



ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., 21 de noviembre de 2020

Señores
BIBLIOTECA

Estimados Señores:

Nosotros Jeimmy Vanessa Estrada Holguín con C.C. No. 1026593620 y David Yesid Romero Higuera, identificados con C.C. No.1023009043, autores del trabajo de grado titulado “Los significados de pedagogía en los docentes de educación física, recreación y deportes de la Corporación Universitaria Cenda”, presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Licenciatura en educación física recreación y deportes.

Autorizamos a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este

trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, ***“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”***, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vanessa Estrella H.
1.026.593.620

David R.
1.023.009.043

Firma y documento de identidad

Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103

ó 221 Catálogo en línea:

<http://biblioteca.cenda.edu.co/> E-mail:

biblioteca@cenda.edu.co

Bogotá D.C., Colombia



ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

Los significados de pedagogía en los docentes de educación física, recreación y deportes de la Corporación Universitaria Cenda

AUTOR O AUTORES

Estrada Holguín Jeimmy Vanessa
Romero Higuera David Yesid

TUTOR (ES)

Polania Álvarez Sergio Armando

JURADO (S)

Manuel Alonso Parada – Vladimir Reyes

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciado en educación física, recreación y deportes.

NOMBRE DEL PROGRAMA: Licenciatura en educación física, recreación y deportes.

CIUDAD: Bogotá D.C. AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2020

NÚMERO DE PÁGINAS: 158.

TIPO DE ILUSTRACIONES:

- Ilustraciones
- Tablas, gráficos

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN *(En caso de tener una mención especial):*

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. *(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará).*

PALABRAS CLAVE KEYWORDS

Pedagogía, Significado, Docentes, Estudiantes, Profesorado, Reflexión, Disciplina, Rol docente, Concepto, Conocer, interpretar, Formación.

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

En este proyecto se exponen los significados de pedagogía en los estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Corporación

Universitaria CENDA. La investigación se realizó bajo el enfoque de la Hermenéutica de Echeverría (2004), quien se basa en Schleiermacher (1768-1834), el cual explica la hermenéutica desde la interpretación donde uno habla o construye una frase para expresar algo, y el otro escucha. La metodología que se utilizó fue de tipo cualitativo (Zimmerman y Wieder, 1970) y el diseño metodológico fue interpretativo (Baptista, Hernández, Fernández, 2014). En este caso la técnica de recolección de datos fue la encuesta. La intención de la realización de esta investigación es aportar desde la teoría a los procesos reflexivos que se puedan presentar en la Corporación Universitaria CENDA respecto a la pedagogía que allí se realiza, dando a entender las diversas formas en las que se puede construir teóricamente este concepto.

Como fruto de esta investigación, se propone a la comunidad educativa de la Corporación Universitaria CENDA que dé paso a la reflexión y al diálogo con el objetivo de conocer las intenciones pedagógicas que presentan los docentes y las que interpretan los estudiantes para de esta manera evitar conflictos o malos entendidos cuando se ejecutan las sesiones de clase o los procesos pedagógicos pertenecientes a la institución.

*Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103
ó 221 Catálogo en línea:
<http://biblioteca.cenda.edu.co/> E-mail:
biblioteca@cenda.edu.co
Bogotá D.C., Colombia*

**ANEXO 3****CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE**

Bogotá D.C, 21 de noviembre de 2020

Señores
Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en educación física, recreación y deportes, titulado “Los significados de pedagogía en los docentes de educación física, recreación y deportes de la Corporación Universitaria Cenda”, elaborada por los estudiantes Jeimmy Vanessa Estrada Holguín con C.C 1026593620 y David Yesid Romero Higuera con C.C 1023009043, presentado como requisito para optar al título de Licenciados en educación física, recreación y deportes.

Cordialmente,

Jeimmy Vanessa Estrada Holguín

Jeimmy Vanessa Estrada Holguín
C.C. 1026593620

David Yesid Romero Higuera

David Yesid Romero Higuera
C.C. 1023009043

*Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103 ó 221
Catálogo en línea: <http://biblioteca.cenda.edu.co/>
E-mail: biblioteca@cenda.edu.co
Bogotá D.C., Colombia*

LOS SIGNIFICADOS DE PEDAGOGÍA EN LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES DE LA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

Estrada Holguín Jeimmy Vanessa

Romero Higuera David Yesid

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

BOGOTÁ, 2020

LOS SIGNIFICADOS DE PEDAGOGÍA EN LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES DE LA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

Estrada Holguín Jeimmy Vanessa

Romero Higuera David Yesid

Proyecto de Grado

Asesor:

Sergio Armando Polanía

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

BOGOTÁ, 2020

RESUMEN

En este proyecto se exponen los significados de pedagogía en los estudiantes y docentes de la carrera de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Corporación Universitaria CENDA. La investigación se realizó bajo el enfoque de la Hermenéutica de Echeverría (2004), quien se basa en Schleiermacher (1768-1834), el cual explica la hermenéutica desde la interpretación donde uno habla o construye una frase para expresar algo, y el otro escucha. La metodología que se utilizó fue de tipo cualitativo (Zimmerman y Wieder, 1970) y el diseño metodológico fue interpretativo (Baptista, Hernández, Fernández, 2014). En este caso la técnica de recolección de datos fue la encuesta. La intención de la realización de esta investigación es aportar desde la teoría a los procesos reflexivos que se puedan presentar en la Corporación Universitaria CENDA respecto a la pedagogía que allí se realiza, dando a entender las diversas formas en las que se puede construir teóricamente este concepto.

Cuando se concluyó esta investigación se pudieron concretar algunos elementos como: (a) inicialmente los estudiantes y docentes ofrecen significados apoyados desde diversas posturas; (b) al realizar una diferenciación entre estudiantes y docentes, (c) la formación académica tiene gran incidencia en la exposición del significado de pedagogía; (d) los estudiantes y profesores toman como referente al rol docente a la hora de hablar de pedagogía mientras que para otros este no se hace indispensable; (e) finalmente, para los estudiantes la pedagogía se estructura por metodologías, estrategias de enseñanza, estudio de las formas y contenidos, mientras que los docentes hacen mayor énfasis en el marco social alcanzando un marco investigativo, reflexivo, consciente y colectivo.

Como fruto de esta investigación, se propone a la comunidad educativa de la Corporación Universitaria CENDA que dé paso a la reflexión y al diálogo con el objetivo de conocer las intenciones pedagógicas que presentan los docentes y las que interpretan los estudiantes para de esta manera evitar conflictos o malos entendidos cuando se ejecutan las sesiones de clase o los procesos pedagógicos pertenecientes a la institución.

ABSTRACT

In this project the meanings of pedagogy in students and teachers of the Bachelor's degree in Physical Education, Recreation and Sports of the CENDA University Corporation are exposed. The research was carried out under the approach of Echeverría's Hermeneutics (2004), who is based on Schleiermacher (1768-1834), which explains hermeneutics from interpretation where one speaks or constructs a sentence to express something, and the other listens . The methodology used was qualitative (Zimmerman and Wieder, 1970) and the methodological design was interpretive (Baptista, Hernández, Fernández, 2014). In this case, the data collection technique was the survey. The intention of carrying out this research is to contribute from the theory to the reflective processes that can be presented in the CENDA University Corporation regarding the pedagogy that is carried out there, implying the various ways in which this concept can be theoretically constructed .

When this research was concluded, some elements could be specified, such as: (a) initially, students and teachers offer meanings supported from different positions; (b) when differentiating between students and teachers, (c) academic training has a great impact on exposing the meaning of pedagogy; (d) students and teachers take the teaching role as a reference when talking about

pedagogy, while for others this is not essential; (e) finally, for students, pedagogy is structured by methodologies, teaching strategies, study of forms and contents, while teachers place greater emphasis on the social framework, reaching an investigative, reflective, conscious and collective framework.

As a result of this research, the educational community of the CENDA University Corporation is proposed to give way to reflection and dialogue in order to know the pedagogical intentions presented by teachers and those interpreted by students in order to avoid conflicts. or misunderstandings when class sessions or pedagogical processes belonging to the institution are carried out.

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas y cada una de las personas que hicieron parte de este proceso, por un acompañamiento y apoyo de gran calidad, con el objetivo de alcanzar resultados satisfactorios en este proyecto. A nuestro asesor Sergio Polania Álvarez por la comprensión y la paciencia con cada resultado, por la disposición en resolver cada interrogante con el fin de comprender cada parte de esta construcción en su totalidad. A nuestros docentes por ser partícipes de este proyecto investigativo tomando parte de su valioso tiempo para brindar una respuesta a cada una de nuestras preguntas y sugerir modificaciones a fin de mejorar las encuestas. A nuestros compañeros por difundir y resolver las encuestas de la mejor manera posible, insistiendo también para que se lograra alcanzar un buen número de respuestas.

Finalmente, a nuestros familiares por brindar un apoyo constante cada día y noche de elaboración de este proyecto, y por la motivación y el impulso que disponen para esta construcción.

DEDICATORIA

A mi familia por el apoyo y motivación cuando se acaban las ideas y el ánimo se debilita, y a mi jefe por el tiempo y colaboración cuando hay ocasiones de arduo trabajo.

Vanessa

A mi padre por sus fundamentos y sabiduría, a mi hermano por ser la fuerza motivadora de cada día y a mi esposa por las largas horas de dedicación y paciencia en el proceso de ser persona, a ellos, por su infinito amor.

David

Índice de tablas

Tabla 1. Estudiantes - pedagogía

Tabla 2. Recurrencia de las subcategorías de pedagogía en los estudiantes

Tabla 3. Docentes - pedagogía

Tabla 4. Recurrencia de las subcategorías de pedagogía en los docentes

Índice de figuras

Figura 1. Pedagogía - estudiantes

Figura 2. Referentes - estudiantes

Figura 3. Pedagogía - docentes

Figura 4. Referentes - docentes.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
AGRADECIMIENTOS	5
DEDICATORIA	6
1. Introducción	12
2. Antecedentes	13
3. Planteamiento del problema	16
4. Pregunta problema	19
5. Objetivos	19
5.2 Objetivos específicos	19
6. Justificación	20
7. Marco teórico	23
7.1 Hermenéutica	23
7.2 Pedagogía	24
	14

7.3 Significado	27
7.4 Tipo de diseño	28
8. Marco Contextual	29
Descripción del Contexto	29
9. Metodología	33
9.1 Población	33
9.2 Muestra	33
9.3 Herramientas metodológicas	37
10. Cronograma de la investigación	39
11. Análisis y resultados	40
10.1 Triangulación	41
Tabla 1. Estudiantes - pedagogía	48
Tabla 2. Recurrencia de las subcategorías de pedagogía en los estudiantes	64
Figura 2. Referentes - estudiantes.	66
Tabla 3. Docentes - pedagogía	68
Tabla 4. Recurrencia de las subcategorías de pedagogía en los docentes	82
12. Conclusiones	89
13. Referencias	91
14. Anexos	93
13.1 Anexo 1.	94
	15

13.2 Anexo 2.	102
13.3 Anexo 3.	118
13.4 Anexo 4.	134

1. Introducción

En una mirada general de la Educación Física, esta ha tenido un papel importante ya que ha sido quien se ha encargado de la formación del cuerpo atlético y habilidades motrices, esto cumple con la mirada básica general de las personas que no están inmersas en el campo educativo, aquí es donde la educación puede pasar a ser únicamente pragmática y perdería el trasfondo de los saberes de la pedagogía, esto es lo que en las aulas (Corporación universitaria Cenda) podría reflejar la automatización de prácticas sin llegar a punto inicial de repensar y reflexionar el porqué de esas prácticas, es por ello que, la ejecución de saberes no solamente va ligada a las acciones motoras sino a la implementación pedagógica de conocimientos que transforman al individuo en un ser pensante. En este punto, se genera una ruptura porque todos los sujetos que hacen parte del proceso educativo (maestros, estudiantes, etc.) son considerados actores principales y actúan sobre las determinantes que abarcan la educación, pero cuántos de ellos realmente son conscientes de ¿qué es pedagogía? Y si vamos más allá, por estar inmerso en este contexto, ¿aplican o utilizan métodos pedagógicos para la realización de procesos formativos?

En los procesos formativos del docente, existen grandes determinantes que hacen que su formación sea afectada ya sea positiva o negativamente, es decir, las diferentes variables que se ven en el campo educativo pueden perjudicar la interpretación y aprehensión de conceptos académicos que al final son las bases de sustentación en las que el docente en formación se va a plantar para generar nuevos procesos educativos. Por ello, la formación del docente es clave para la aprehensión del sustento teórico, pues parte del proceso se basa en las herramientas, formas y maneras en las que los individuos las utilizan para generar y construir metodologías en pro del desarrollo cognitivo que aporte para la construcción de saberes.

Consideramos necesario generar nuevos métodos y herramientas que influyan en el cambio, en la transformación dentro del campo educativo, es la tarea que ha quedado pendiente por parte de los docentes porque la automatización de los procesos cognitivos, no permite una reflexión educativa, si en el docente no se genera esto, mucho menos será transmitido hacia sus alumnos. Está claro que, si pedagógicamente hablamos, a nivel generacional las visiones y percepciones del mundo van reformando su significado, a partir de allí, las finalidades con las que cada docente orienta su pedagogía, serán reflejo de su formación académica.

2. Antecedentes

Para llevar a cabo un óptimo desarrollo de esta investigación, se realizó un rastreo documental en donde se generó una búsqueda de información relacionada con el tema de investigación, tomando como fuentes documentales las bases de datos de la biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA, el catálogo de la biblioteca Luis Ángel Arango y la plataforma virtual Scielo, utilizando las categorías pedagogía, significado, profesorado y docente en formación. Asimismo nos llevó a una minuciosa búsqueda de documentos que aportaran y tuvieran relevancia para la investigación, siendo la plataforma Scielo la que contribuyó con los documentos que sirvieron de referencia a la hora de soportar los estudios que se han realizado con respecto al tema de investigación. Cabe resaltar que en las otras dos bibliotecas virtuales (Luis Ángel Arango y Corporación Universitaria CENDA) no se encontraron documentos específicos que ayudaran y dieran sustento, por ello, se afirmó la necesidad de realizar este tema investigativo, ya que es un planteamiento problema poco mencionado en las distintas plataformas documentales, principalmente en la Corporación universitaria CENDA, lugar donde se desarrolló específicamente este tema de investigación.

En la plataforma SciELO se encontraron dos artículos de investigación que presentaban algunas características similares al problema de investigación, por tal motivo, ambos documentos se tuvieron en cuenta como una referencia en la que se podía realizar una comparación para identificar semejanzas y diferencias con el tema de investigación.

El primer documento denominado "Significados de reflexión sobre la acción docente en el estudiantado y sus formadores en una universidad chilena", Barra y Medina-Moya (2019) mencionan la importancia de la implementación de un modelo de práctica reflexiva que tenía como prioridad conocer qué entendía cada actor (estudiantes y docentes de una universidad) por el concepto de reflexión y de qué manera esto afectaba o favorecía el desarrollo de una práctica reflexiva. En este artículo se presentaron diversos referentes conceptuales enfocados en los conceptos de reflexión, la diversidad que se puede presentar en los posibles significados y las influencias que estos pueden tener, a partir de esto, evidenciamos la posibilidad de reconocer significados de estudiantes y docentes y su construcción teórica de ellos. Para el desarrollo de esa investigación se realizó un estudio de carácter interpretativo con el fin de comprender desde la perspectiva de cada sujeto el significado que se le otorga al concepto de reflexión en la docencia. En su diseño metodológico, se utilizó un enfoque cualitativo de corte fenomenológico, donde el mismo caso formó la base para profundizar en la comprensión del significado de reflexión que exponen los actores mencionados.

En este estudio se realizaron entrevistas en profundidad y entrevistas focalizadas con el fin de esclarecer el tipo de significado que los participantes del estudio le daban a la reflexión. Cabe destacar que la selección de estos participantes fue bajo algunos criterios, los cuales tenían algunas condiciones como: los estudiantes debían pertenecer a algunos programas específicos, debían tener aprobadas algunas materias y debían pertenecer a ciertos grupos sociales. Los

docentes debían tener al menos 5 años de experiencia universitaria, específicamente en las prácticas pedagógicas y con una especialización.

En este artículo se lograron construir conclusiones que afirman que sólo una minoría de estudiantes y docentes formadores definieron la reflexión como un proceso de problematización de la propia práctica. Esto permitió afirmar que, aunque participen de experiencias reflexivas, la mayoría mantiene una comprensión técnica del significado de reflexión, la que pondría en riesgo la factibilidad de lograr una formación de profesionales reflexivos capaces de comprender, deliberar y desarrollar mejoras sistemáticas a su actuación profesional. De esta manera, en las conclusiones se pudo notar a los actores institucionales y su construcción de un concepto de reflexión, ya sea apoyándose de bases teóricas para ofrecer un significado técnico o fundamentándose en la experiencia propia.

Tomando como referente el segundo artículo “Las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas del mejor profesorado de las universidades acreditadas en Colombia”, Marroquín y Valverde (2019) mencionan lo interesante que es ver cómo se utilizó un diseño pluri metódico o compuesto para realizar el enfoque de investigación, el cual tiene herramientas cuantitativas pero se complementa con métodos cualitativos para la búsqueda de las diferentes significados de las construcciones teóricas que están directamente relacionadas con las prácticas. Este tuvo un estudio de carácter descriptivo comprensivo, y se asemeja en gran proporción a los fines de este proyecto; entre ellos, no juzgar ni sentenciar qué postura es la correcta, sino establecer que existe una relación y el tipo de relación que tienen las diferentes posturas.

Para el desarrollo de este estudio, se realizó un muestreo intencionado y por conveniencia, es decir, se solicitó específicamente sujetos mediante condiciones propias de la investigación con

el fin de reunir la información requerida, aplicando la escala de Likert y una prueba semántica. Cabe resaltar que la población a evaluar, fueron profesores universitarios de 83 universidades inscritas en la Asociación Colombiana de Universidades (ASCÚN).

Finalmente, y para realizar una contrastación del mencionado artículo y el presente tema de investigación, se tuvo en cuenta que ambos pretenden alcanzar el significado de un concepto en específico, pero en el caso de este artículo, se pretendía profundizar en el tema de la reflexión, mientras que en el tema de investigación se buscó conocer los significados de pedagogía de los docentes y estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Corporación Universitaria CENDA. Así mismo se quiso llenar un vacío de conocimiento, teniendo en cuenta que se debía profundizar en el significado de pedagogía en una institución específica y con una muestra determinada, que a su vez les permita a los actores de dicha institución crear una reflexión o cuestionamiento acerca de su propio proceso en las sesiones de clase y la efectividad que presenta.

3. Planteamiento del problema

A partir de algunas experiencias propias como estudiantes, tanto de educación básica, secundaria y Universitaria, se nos ha hecho notoria la mecanización que generan algunos docentes a la hora de realizar sus prácticas pedagógicas, consideramos pertinente hacer afirmación de ello, debido a que tomamos la costumbre de observar, memorizar y repetir indicaciones cuando se trata de recibir conocimientos. Por ello la pérdida de la claridad de la construcción teórica de pedagogía en los procesos reflexivos que son confundidos con métodos didácticos, herramientas metódicas y sistemas educativos, presentando un enfoque hacia los

contenidos, las metodologías, las experiencias motrices y la instrumentalización del ser desde lo superficial perdiendo el fin del ideal de hombre o mujer al no realizar un trabajo consciente y competente dentro de sus prácticas, generando una automatización y mecanización de su desarrollo pedagógico.

El ser consciente de la pedagogía, de la educación, no es tarea sencilla, esto viene ligado a la formación integral del sujeto y el nivel cognitivo que presenta, estas determinantes se menciona con el fin de llegar a percibir e interiorizar las herramientas que se necesitan para erradicar esta mecanización pedagógica, pero ¿esto cómo se hace?

Este es el gran reto, una tarea difícil de lograr y más si en el contexto educativo no somos ayudados por las instituciones reguladoras, que generan políticas conductistas para el desarrollo controlado de las habilidades y capacidades cognitivas. El potencial epistémico está relacionado con las operaciones cognitivas que el lector pone en juego para tomar conciencia y control sobre las actividades que realiza para interpretar, construir significados y aprender. Al leer se activan esquemas de conocimiento adecuados que el lector aporta y que los integra con las claves que hacen inteligible el texto para atribuirle significado, como discurso estructurado y conectado con un género discursivo, una tipología textual y con un modelo cultural. Estas operaciones permiten al lector hacer sus aportaciones personales (conocimientos y valores, experiencias, sentimientos y reacciones) para dar sentido, a fin de enriquecer o modificar las ideas y representaciones, los conocimientos y pensamientos. (Solé, 2005, p.104)

Los espacios académicos que se enfocan en el accionar pedagógico y práctico de esta universidad han generado tensiones entre los estudiantes y los docentes que han llevado cuestionamientos alrededor del concepto de pedagogía y la práctica de los mismos procesos educativos.

Entonces, para seguir de manera coherente y armónica en este proceso, se plantearon unos objetivos de manera ordenada, donde inicialmente se propuso identificar los significados de pedagogía en la Corporación Universitaria CENDA, específicamente en los estudiantes de décimo semestre de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes y los docentes del área de pedagogía de dicha carrera. Con ello, se buscó evidenciar si el significado de las dos posturas tenía alguna relación, dado que se observaron algunos inconvenientes respecto a la inconformidad de parte de algunos estudiantes a la hora de participar en algunas clases (teóricas y prácticas), afirmando que no se estaba presentando un proceso coherente encaminado a la pedagogía que se tenía como expectativa. Teniendo en cuenta que dichos estudiantes cursaron y aprobaron las materias de pedagogía del programa de Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes, tomaron el significado de la pedagogía desde otras perspectivas y manifiestan su desacuerdo con algunos procesos.

De la misma forma, al estar en constante interacción con los estudiantes del último semestre y observar los diferentes sustentos teóricos, se vio la variedad de posturas de conocimiento de estos docentes en formación. Por ello se buscó saber sus construcciones teóricas, además de ver si la propuesta pedagógica de la universidad (expresada y orientada por los docentes desde sus planteamientos) se veía reflejada en las propuestas académicas y disciplinarias de los estudiantes y poder beneficiar a todos los actores que estaban involucrados en los medios académicos, dado que, esta investigación podía identificar si realmente la construcción teórica de pedagogía estaba siendo encauzada por estos profesionales.

4. Pregunta problema

¿Cuáles son los significados de pedagogía de los docentes y estudiantes de la licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes de la Corporación Universitaria CENDA?

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

Conocer los significados de pedagogía de los docentes y estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Corporación Universitaria CENDA.

5.2 Objetivos específicos

- Analizar la postura del profesor y del docente en formación con respecto a la construcción teórica de pedagogía.
- Comparar la postura del profesor y del docente en formación con respecto a la construcción teórica de pedagogía.

- Establecer la relación que existe entre las dos posturas, a partir de las herramientas metodológicas de la investigación.

6. Justificación

A partir de la inconformidad observada tanto en los escritores de esta investigación como en algunos estudiantes de la Corporación Universitaria Cenda en los espacios académicos, se formó el eje central de esta investigación, el cual se enfocó en conocer las construcciones teóricas de los docentes y estudiantes respecto al significado de pedagogía. Es importante tener en cuenta el concepto de pedagogía abordado desde el Ministerio de Educación Nacional, quien lo interpreta como el saber particular de los maestros, saber que les permite guiar procesos de formación de los estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo del tiempo, pero que también se construye a diario en la relación personal o colegiada sobre lo que sucede en la cotidianidad del

trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y otras actividades de la vida escolar. Párr. (Ministerio de educación Nacional, 2019, párr.1)

De tal manera, se realizó una indagación más allegada a nuestra realidad de manera que se conociera la forma más amplia, teniendo en cuenta puntualmente las construcciones teóricas de pedagogía que se abordan en la Corporación Universitaria CENDA, una institución de Educación superior de carácter privado que cuenta con 3 sedes en la ciudad de Bogotá, en las cuales ofrece cursos de extensión, carreras tecnológicas, de pregrado y posgrado con más de 40 años de experiencia en el campo educativo. En esta institución se realizan una serie de clases teóricas y prácticas que construyen en los estudiantes el concepto de pedagogía y la forma en que cada uno la conceptualiza, en este sentido se considera conveniente lograr que tanto los docentes como los estudiantes, se cuestionen a sí mismos acerca del proceso y accionar docente que se ha realizado y el que se pueda realizar en sesiones posteriores.

Por consiguiente, esclarecer el significado y fijar el rumbo para establecer qué es pedagogía, beneficiaría, no solamente a un entorno académico, sino a quienes estén interesados en la educación. En consecuencia, determinar esta construcción teórica, podría ayudar al profesorado a repensar sus métodos y formas en las que desarrolla sus procesos educativos no solo teóricos sino también prácticos, siendo estos los que dieron inicio esta investigación, aportando un nuevo panorama para la implementación de herramientas educativas. Por lo tanto, poder precisar las diferencias que existen entre construcciones teóricas de pedagogía, abre la puerta para encontrar ese punto en el que el significado sea el más apropiado y pertinente desde

un conocimiento científico, y a partir de allí, establecer los procesos adecuados para los medios educativos.

De la misma manera, es de mayor trascendencia que los docentes en formación construyan desde un inicio el significado de pedagogía, que sus bases de conocimiento sean fuertes y a partir de allí nutran su saber científico. Por ello, este estudio puede ser un medio para que el estudiante desde su formación empiece a pensar en el rol docente y la importancia de reconocer y tener claridad en los conceptos estrechamente ligados a la educación.

De igual manera, cómo vimos en un ámbito académico, si abordamos un espacio a nivel social, en donde tal vez los procesos educativos no se ven del todo explícitos, o quizás existe un poco conocimiento de las formas y maneras en las que se generan procesos de aprendizaje, esta investigación ayuda a orientar y guiar a la comunidad, dándole bases teóricas a las personas que en cualquier contexto desempeñan sus diferentes quehaceres, por tal motivo, el saber las formas, el cómo enseñar y la mejor manera de transmitir conocimiento (ya sea teórico o empírico) genera que dentro de una sociedad sea más fácil el crecimiento del saber propio de cada individuo. Ya que la vida es un constante aprendizaje y en ella, en algún momento todos somos educadores y educandos, por ello, tener este tipo de estudio sirve como herramienta para poner en consideración y repensar si realmente los procesos educativos del diario vivir se están desarrollando de la mejor manera.

En definitiva, distinguir las construcciones teóricas de pedagogía, ya sea que se esté inmerso en un ámbito educativo o no, es importante para tener bases que ayuden a la formación de individuos; el hecho de repensar las formas y encontrar la mejor manera que sea pueda transmitir conocimiento, beneficia al desarrollo de una comunidad.

7. Marco teórico

En el presente apartado se realiza una explicación de los conceptos clave a tener en cuenta en esta investigación, por lo cual se realizan definiciones desde el ámbito científico realizando apoyos en referentes teóricos por parte de diversos autores. Las definiciones a tener en cuenta son:

7.1 Hermenéutica

En la intención de darle una dirección a esta investigación, se debió establecer un sentido con el fin de reconocer los significados y alcanzar una interpretación de los mismos, es decir, este fue el camino escogido que se más se acopló a los intereses de los investigadores.

Según Echeverría (2004) el verdadero punto de partida de la hermenéutica para Schleiermacher, inicia con una pregunta: ¿cómo una expresión, sea escrita o hablada, es entendida? El proceso de entendimiento se ejecuta mediante una relación dialogal, donde uno habla o construye una frase para expresar algo, y el otro escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para a través de un proceso, adivinar su sentido. Para Schleiermacher, entender una expresión escrita o hablada implica reconstruir el proceso mental que realizó el propio autor del texto.

Es por ello que se utilizó este diseño donde se quiso tener claro que se debe partir de la comprensión de los significados presentados por los docentes y estudiantes como punto principal para de esta manera continuar con un proceso de interpretación de lo que la muestra mencionada pueda exponer o expresar; en la búsqueda del conocer las construcciones teóricas de cada sujeto, se tomó a consideración el desarrollo de sus ideas sin llegar a cuestionar si son correctas o no, respetando el proceso llevado por cada uno y manteniendo la idea de solo comprender lo manifestado, “un concepto particular extrae su sentido del contexto u horizonte del cual forma parte y el horizonte está constituido de los elementos a los cuales confiere sentido.” (Echeverría, 2004, pág 107), de esta manera, conocer la construcción teórica de un “objeto” en especial, forja el sentido de esta investigación.

7.2 Pedagogía

Al hablar de pedagogía es importante mencionar que una amplia cantidad de autores han intentado definirla, buscando abarcar la mayor cantidad de componentes que de ella emergen, por tal razón, fue necesario hacer uso de una concepción teórica que brindara un punto de partida desde el cual empezar a contemplarla. Por consiguiente, Tamayo (2007) menciona:

La pedagogía no es una disciplina sino un dispositivo de regulación de discursos/significado, se ubica como campo de reproducción de otros discursos, ya que la pedagogía transforma el conocimiento teórico en conocimiento pedagógico y además impone normas y prácticas culturales. (pág.4).

El encuentro entre docente y alumno permite que la pedagogía adquiera un significado consciente dentro del ámbito educativo. Al respecto La ley general de educación (Ley 115/94) y el decreto 272 de 1998 destacan la importancia de la pedagogía en la formación del maestro, como condición para hacer efectivo la democracia participativa y el desarrollo del país. En la primera se afirma que la formación docente se dispone a “desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador” (pág.23). En el segundo se reconoce la amplia gama de saberes que conforman el campo de la educación, se reconoce la pedagogía como “la disciplina fundante del campo de acción del educador”.

Partiendo de lo mencionado anteriormente, se hace necesario señalar que la pedagogía permite que el acto educativo adquiera un significado transformador, entendiendo la transformación como el proceso de cambio que sufren todos los sujetos que hacen parte de ella. Al respecto, Flores (1999) afirma: “la pedagogía es la reflexión sobre los asuntos de la educación; como una disciplina en constitución que describe, explica y propone estrategias para la enseñanza

y el aprendizaje en función de la formación” (pág.81). Desempeñar un acto pedagógico implica que los sujetos que hacen parte de él, estén dispuestos a hacer de su práctica una reflexión constante, que les permita llevar a cabo procesos auto reflexivos que posibiliten identificar virtudes o falencias dentro de la construcción del conocimiento que emerge a partir de dicha acción.

Un acto pedagógico adquiere sentido en la medida en la que reconoce la importancia que adquiere la experiencia dentro de los procesos de aprendizaje en los cuales se deben anclar conocimientos de diversas disciplinas que permitan nutrir su objetivo educativo, por tal motivo es de vital importancia que los docentes adquieran la capacidad de integrar y unificar todos aquellos componentes que permitan que el acto pedagógico alcance un sentido transformador de realidades humanas.

La pedagogía aparece como el saber propio del docente y no se la puede reducir a la simple metódica, es ella por el contrario un saber y una práctica que construye conocimiento sobre preguntas que le son propias: ¿Para qué se enseña? ¿Qué se enseña? ¿Cómo se enseña? ¿A quién se enseña? ¿Dónde se enseña? Cuyas respuestas sobre fines, contenidos, estrategias didácticas, sujetos y contextos culturales pueden configurar un campo de saber cuyo estatuto epistemológico se diferencia del de las Ciencias de la Educación. (Tamayo, 2007).

En consecuencia, el docente adquiere un papel fundamental dentro de la pedagogía y todo lo que subyace de ella, por tal motivo su función pedagógica va más allá de la transmisión de conocimientos propios de una disciplina. Es por ello que un docente que se reconoce así mismo como un pedagogo capaz de fluir de manera continua y coherente dentro de las dinámicas propias que se desarrollan dentro de los procesos educativos, es un docente que reconoce la importancia que recae sobre su función transformadora de vidas humanas. Al respecto, Tamayo (2007) menciona:

Desde esta propuesta de investigación se trata de rescatar al sujeto de las prácticas pedagógicas, devolverle la voz, recuperar el piso que le pertenece como trabajador de la cultura, reconocerle un objeto de conocimiento, es el maestro. La pedagogía como conjunto de saberes y prácticas (disciplina) tiene por objeto la enseñanza, pero no como el simple enseñar sino como un acontecimiento complejo que como categoría convoca: el pensamiento, la cultura, el lenguaje, el arte, los valores, los textos, los métodos, y que de ninguna manera se reduce a la transmisión de información. (pág.7)

En consecuencia, un concepto apropiado sobre el significado de pedagogía debe tener en cuenta las personas que se encuentran inmiscuidas en dicho término (Docente/estudiante), así como la relación que se entabla entre los sujetos mencionados anteriormente a partir de los procesos pedagógicos que emergen de dicha interacción. Del mismo modo, se debe contemplar como los componentes educativos se anclan de tal manera que permitan la creación de aprendizajes propios de la existencia humana.

7.3 Significado

El concepto significado, según Ferdinand de Saussure (1945), hace parte del signo lingüístico, una composición construida por un concepto y una imagen acústica. Cuando se habla de imagen acústica no se hace referencia directamente a un sonido material, sino a las palabras que podemos recitar y las frases que logramos estructurar utilizando o no fonemas, lo cual apunta a un proceso completamente abstracto. El concepto es el sentido que se le otorga a una imagen o idea de algo.

A la combinación de concepto e imagen acústica se le llama *signo*, pero este término se usa generalmente haciendo referencia a la imagen acústica con una palabra concreta, y al hablar de concepto e imagen acústica, se puede realizar una especie de reemplazo por los términos significado y significante respectivamente. Estos conceptos trabajan de manera conjunta con el fin de lograr una concepción o idea más completa de lo que se está hablando. Por su parte, el significado muestra mayor compromiso por conocer el concepto que posee la persona de algo, teniendo en cuenta el pasado de la misma, este significado se construye mediante la perspectiva que se tenga. Es importante tener en cuenta que la lengua evoluciona o se altera, por tal motivo, los significados sufren cambios al pasar del tiempo, cambios que son provocados por la cultura, la sociedad o el idioma, y que de la única manera de que estos no ocurran sería negando su circulación o la utilización de la palabra entre sociedades.

De igual manera, el significado y el significante están estrechamente relacionados y van de la mano para la concepción de un "algo" pero según Ferdinand de Saussure tienen la ventaja de señalar la oposición que los separa, sea entre ellos dos, sea del total de que forman parte (pág. 93), su significado es totalmente diferente. Por ello, la terminología juega un papel esencial para descubrir el significado a partir de las combinaciones resultantes entre signo y significante para determinar la esencia de ese fenómeno a describir.

7.4 Tipo de diseño

Con el objetivo de dar respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son los significados de pedagogía en los docentes y estudiantes de la licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes de la Corporación Universitaria CENDA?, se planteó una metodología de corte cualitativo, que fuera

coherente con la investigación, Zimmerman y Wieder, (1970, como se citó en Taylor y Bogdan, 1987) afirman “trata de entender cómo las personas emprenden la tarea de ver, describir y explicar el orden en el mundo en el que viven” (pág. 289). En este sentido, conocer los significados de pedagogía en los docentes y estudiantes de la Universidad implicaba un análisis detallado con relación a las construcciones teóricas que dicha muestra ha desarrollado a partir de su formación académica. Baptista, Hernández, Fernández (2014) afirman:

El investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye un conocimiento teniendo en cuenta que es parte del fenómeno que estudia. De esta manera, la base de la investigación se centra en la diversidad de ideologías o perspectivas de cada participante. (pág.9)

El diseño metodológico de corte cualitativo que se seleccionó para la investigación fue de tipo interpretativo, entendiendo que sus fundamentos se centran en la interpretación de una realidad observable, teniendo en cuenta el entendimiento del significado de las acciones de los sujetos. (Baptista, Hernández, Fernández, 2014). En este sentido, se hizo uso de planteamientos teóricos, para así analizar la información recolectada, teniendo en cuenta las técnicas y herramientas metodológicas que se acoplaran con dichos planteamientos. En este sentido, el sustento teórico adquirió una relevancia importante, puesto que, de ahí partieron las construcciones teóricas de pedagogía de los docentes y estudiantes

En consecuencia, la información recolectada, no se manipuló de ninguna manera, entendiendo que debía mantenerse la rigurosidad y confiabilidad de la misma. Corbetta (2003, como se citó en Hernández et al, 2014.) menciona que en el enfoque cualitativo no hay ningún tipo de manipulación de la realidad. Por tal razón respetar la literalidad de la recolección de información fue fundamental para el desarrollo de la investigación.

Conocer las construcciones teóricas de pedagogía que poseían los estudiantes y docentes implicaba conocer los conceptos comunes y diferentes que cada uno de los participantes ha construido sobre el significado de pedagogía, esto implicó realizar un acercamiento mucho más humano con las personas que participaron de la investigación, a fin de recolectar toda aquella información que fuera útil para dar respuesta a los objetivos planteados por la investigación.

8. Marco Contextual

Descripción del Contexto

Se reconoce la Corporación Universitaria CENDA como una institución Privada de educación superior con domicilio en Bogotá D.C, es de utilidad común, sin ánimo de lucro, con un carácter académico de Institución Universitaria, reconocida mediante la Resolución 1597 de febrero 28 de 2011, expedida por el Ministerio de Educación Nacional (Corporación Universitaria CENDA, 2019, párr. 1). La universidad cuenta con tres sedes en el norte de la ciudad, dos de ellas en Teusaquillo y una en Chapinero donde se ofrecen carreras tales como: Danza y Dirección Coreográfica, Marketing y Negocios Internacionales, Licenciatura en Artística y Artes Escénicas. Un tecnólogo en entrenamiento deportivo y Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes acompañada de una especialización en Discapacidad, Educación Física, Recreación y Deporte Adaptado.

El programa de Licenciatura en Educación Física posee un objetivo que determina el fin de su accionar pedagógico, el cual se centra en “Formar licenciados calificados para desarrollar procesos pedagógicos, disciplinares e investigativos, atendiendo a las necesidades de los contextos en los que será capaz de aportar desde la educación física, el deporte, la recreación y la

motricidad humana”. (Cenda, sf. Pág web.). Partiendo de lo mencionado anteriormente, es importante resaltar el énfasis que realiza la universidad en la capacidad que deben poseer los Docentes en formación para actuar de forma eficaz acorde a un contexto específico.

En consecuencia, la universidad busca crear docentes competentes para desempeñarse de forma eficaz dentro de diversos contextos, a partir de una lectura previa que les permita identificar hacia donde pueden orientar su accionar pedagógico, por tal motivo el perfil profesional se encuentra enmarcado a partir de las siguientes connotaciones.

El Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes de CENDA podrá desempeñarse en el campo de la educación formal: preescolar, básica y media. En los contextos comunitarios con organizaciones, equipos multidisciplinarios, fundaciones, grupos culturales, bienestar universitario y empresarial para aportar proyectos de actividad física, salud, bienestar y de calidad de vida. En el campo del deporte podrá ejercer su profesión en las escuelas de formación deportiva, en los clubes y cajas de compensación familiar. En el ámbito de la recreación podrá prestar servicios en actividades lúdicas y de esparcimiento relacionadas con las áreas de salud, bienestar, y en entornos naturales. Así, el profesional estará capacitado para diseñar, planear, desarrollar y evaluar proyectos educativos, investigativos, sociales y/o culturales en los campos señalados. (Cenda. sf. Pag web.)

Por consiguiente, el programa de Lic. Educación Física Recreación y Deportes determina unos campos de desempeño propios de la disciplina, en donde se centra toda la tensión a la formación de docentes que hagan uso del conocimiento como herramienta que posibilita la transformación social.

El programa, está enfocado en la formación de profesionales con pensamiento crítico y científico, en el marco de un saber pedagógico. La formación de los licenciados parte de la preparación para asumir

diversas situaciones de los contextos prácticos de desarrollo profesional. La preparación y fortalecimiento de conocimientos dirigidos a la pedagogía se convierte en una constante en la apuesta de formación del programa. Es por ello, que el programa define su propuesta metodológica con base en prácticas experienciales de doble faz: por un lado, la de socialización y por el otro la formación de un sujeto crítico-complejo. Estas experiencias buscan incidir en la calidad del desarrollo y apropiación del conocimiento científico, pedagógico, ambiental, social y tecnológico, desde una opción humanista, desde el reconocimiento de los diferentes escenarios de formación como espacios de transformación social. La apuesta formativa del programa se caracteriza por la formación de docentes que comprendan la necesidad de establecer equilibrios entre el saber pedagógico y la estructura social. (Cenda. sf. Pág web.)

En consecuencia, el programa de Lic. Educación Física Recreación y Deportes, pretende ampliar la mirada teórica y epistemológica desde donde los docentes en formación conciben su accionar práctico, buscando que estos adquieran una postura crítica y reflexiva dentro de cada uno de los contextos en los cuales puedan hacer uso de sus conocimientos para llevar a cabo procesos de transformación social. Evidenciándose una amplia diferencia en comparación a su antiguo programa, el cual pretendía formar licenciados en Educación Física con un alto compromiso profesional que diera sentido a la reflexión pedagógica y disciplinar como recurso que posibilita la comprensión compleja de los procesos educativos, deportivos y recreativos en sus diferentes niveles y modalidades de forma que garantizará al docente una pertinente lectura de la realidad que le permitiera participar en los diversos contextos de intervención.

Tomando como base argumentativa los documentos que ofrece el MEN para orientar las prácticas pedagógicas y los lineamientos de calidad de las licenciaturas. Convirtiéndose en la base de la formación académica y profesional para los docentes en formación. Así mismo, las materias del área de pedagogía en donde se ven reflejados los procesos pedagógicos instruidos

por la institución, le permiten al estudiante adquirir una concepción propia sobre los postulados teórico-epistemológicos bajo los cuales se rige la universidad. Por consiguiente, son un total de 19 materias las que están involucradas de forma directa con en el área de pedagogía de la Corporación Universitaria, distribuidas de la siguiente manera:

En primer semestre se encuentra: Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I. En segundo semestre: Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II, Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas. En tercer semestre: Pedagogía y didácticas en gimnasia, Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas. En cuarto semestre: Modelos pedagógicos y didácticos I, Teoría y diseño curricular I, Pedagogía y didáctica en atletismo. En quinto semestre: Modelos pedagógicos y didácticos II, Teoría y diseño curricular II, Pedagogía y didáctica en deportes con pelota. En sexto semestre: Práctica pedagógica I, Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta, Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II. En séptimo semestre: Práctica pedagógica II, Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos. En octavo semestre: Práctica pedagógica III. En noveno semestre: pedagogía y didáctica de los deportes alternativos y en décimo semestre: Pedagogía y medios interactivos dando como resultado un total de 60 créditos académicos de los 170 que oferta el programa.

Los docentes encargados de enseñar dichas asignaturas propias del área de pedagogía son: Pedro Pirachican, Leonardo Cristiano, Manuel Parada, José Elmer López, Iván Bermúdez, Christian Gonzales, Gonzalo Valdez, Rodrigo Nieto, Ibette Correa, Sergio Polania y Alfonso Prada. Cada uno de ellos parte de los postulados teórico-epistemológicos propios de la universidad, para orientar el proceso pedagógico hacia el alcance de los objetivos educativos expuestos anteriormente.

9. Metodología

9.1 Población

Para Hernández, Fernández y Baptista (2001) la población es la agrupación de todos los casos que coinciden con determinadas especificaciones, en este caso se hace referencia a los docentes y estudiantes en general de la Corporación Universitaria Cenda que hacen parte de las prácticas educativas que se ejercen en dicha institución.

9.2 Muestra

Para Hernández, Fernández y Baptista (2001) una muestra teórica es la que se ejecuta al momento de explorar un concepto, por tal motivo, se hizo la selección de ese tipo de muestra para este proceso investigativo, por tal motivo se seleccionaron a los Docentes titulares y Docentes en formación de la Corporación Universitaria CENDA que estudiaran o enseñaran en la carrera de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.

Los criterios para seleccionar a los estudiantes fueron los siguientes: debían estar en décimo semestre, haber cursado y aprobado las materias del componente pedagógico de la universidad con un promedio mínimo de 3.5 o superior, adicional a esto, debían estar cursando

los últimos créditos académicos del área de pedagogía (Pedagogía y medios interactivos, compuesta por 4 créditos) para poder ser considerados posibles sujetos de muestra. Teniendo en cuenta que a lo largo de la carrera se dictan materias orientadas a la pedagogía, consideramos que al completar los créditos de dichas materias, los estudiantes pudieron haber recibido mayor información o conocimiento que le permitiera realizar un significado o alcanzar mayores construcciones teóricas del concepto de pedagogía desde diversas formas y puntos de vista que se encuentran en la Universidad, a diferencia de estar cursando mediados de la carrera o iniciándola, puesto que en estos momentos de la trayectoria no se ha recibido a cabalidad todo el conocimiento que de alguna manera pueda aportar significativamente a la construcción del significado de pedagogía.

En consecuencia, los estudiantes que fueron seleccionados como muestra para esta investigación fueron los siguientes: Héctor Xavier Avendaño Mendoza, Brandon Esteban Murillo Fajardo, Bryan Steven Mojica Patarroyo, Johan Ramírez Gómez, Samir Alfredo Neva Noy, Kevin Benavides Ávila, Naren Steven Rosas Hernández, Angélica María León Vargas. Cabe mencionar que cada uno de ellos cumple con los requisitos mencionados anteriormente; por tal razón se diseñó una tabla de datos en donde se registró el promedio que cada uno de ellos obtuvo en las asignaturas correspondientes al área de pedagogía, a fin de comprobar que cumplieran con el promedio mínimo requerido para ser considerados sujetos de muestra.

Del mismo modo, la selección de los docentes se llevó a cabo a partir de los siguientes parámetros: Ser docente activo dentro de la Corporación Universitaria CENDA (debido a que es el lugar de ejecución del proyecto de investigación y donde se ubica la población y muestra establecida), ser docentes del área de pedagogía (se considera pertinente que el docente oriente áreas de pedagogía debido a que es este mismo concepto al que se le pretende conocer el

significado mediante la población y muestra establecida) , ser docente de práctica pedagógica I, II o III , tener un estudio de posgrado (esto asegura que el docente no se quedó con los conocimientos académicos que le brindó la Universidad inicialmente, por el contrario, se afirma que el docente tiene más medios de información y conocimiento que le pueden permitir construir un significado con mayor sustento teórico debido a su trayectoria académica) y contar con mínimo 2 años de permanencia en la universidad (como investigadores consideramos este un criterio conveniente ya que el proyecto se realizó con los significados de pedagogía que se construyen en la universidad, el tiempo de permanencia de los docentes nos asegura de forma clara los enfoques que utiliza el mismo al hablar de pedagogía teniendo en cuenta la formación que pretende lograr la Universidad con los estudiantes) . A su vez es necesario mencionar que la Universidad formuló un nuevo plan de estudios (2018-2025) en el cual se presentaron modificaciones dentro de la selección de las asignaturas correspondientes a los X semestres académicos, por tal motivo esta investigación se planteó bajo el anterior plan de estudios (2011-2018), con el fin de seleccionar una muestra coherente con los objetivos de dicha investigación.

En consecuencia, los docentes que fueron seleccionados como muestra para esta investigación son los siguientes:

- Leonardo Cristiano: Licenciado en Educación Física, Universidad Pedagógica de Colombia. Especialista en Pedagogía del Entrenamiento Deportivo, Universidad Pedagógica de Colombia.
- Manuel Parada: Licenciado en Ciencias Sociales. Licenciado en Filosofía, Universidad Libre. Especialista en Cultura y Política, Universidad Libre. Magíster en Educación y Gestión. Candidato a Doctorado en Pensamiento Complejo.

- José Elmer López: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, Corporación Universitaria CENDA. Especialista en Derechos Humanos, ESAP. Candidato a Magister en Neuropsicología y en Educación, UNIR.
- Iván Bermúdez: Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional.
- Christian González: Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, Corporación Universitaria CENDA. Maestría en Educación con énfasis en Ciencias Sociales, Política, Ética y Educación (Tesista), Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Rodrigo Nieto: Licenciado en Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Pedagogía del Entrenamiento Deportivo, Universidad Pedagógica Nacional.
- Ibette Correa: Licenciada en Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Administración de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Educación, Universidad Pedagógica Nacional.
- Alfonso Prada: Licenciado en Educación Física, Universidad Nacional. Especialista en Pedagogía para la Docencia Universitaria del Área Andina. Especialista en Educación, Universidad Autónoma.

Con el objetivo de dar respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son los significados de pedagogía en los docentes y estudiantes de la licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes de la Corporación Universitaria CENDA?, se planteó una metodología de corte cualitativo, que fuera coherente con la investigación, en este sentido, conocer la construcción teórica del profesor y de

los docentes en formación de la corporación universitaria CENDA, con respecto a la construcción teórica de pedagogía. Implicaba un análisis detallado con relación a las construcciones teóricas que los docentes y estudiantes han desarrollado a partir de sus experiencias formativas.

9.3 Herramientas metodológicas

Las herramientas que se seleccionaron para recolectar los datos de la presente investigación, fueron pensadas y seleccionadas con relación al corte cualitativo, con el objetivo que permitiera recoger toda la información necesaria para cumplir la finalidad de la investigación.

Se utilizó un instrumento de recolección de datos para aplicar tanto a los estudiantes como a los Docentes titulares, este fue la encuesta, entendida como aquella técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación, mediante los cuales se recogen y analizan una serie de datos pertenecientes una muestra de casos representativos de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (Ferrando, 1992). Seleccionar este instrumento de recolección de datos fue de vital importancia para la investigación, debido a que permitió recolectar toda la información relacionada con los significados de pedagogía que poseían tanto los estudiantes como los docentes, estos significados, en palabras de Echeverría (2004), son textos que resultan convirtiéndose en objetos creados por el hombre pasa su interpretación y entendimiento (pág 106), para posteriormente realizar un análisis que permitiera dar respuesta a la pregunta problema.

Para poder llevar a cabo la implementación de este instrumento, se hizo uso de la herramienta virtual de “Google Formularios”, debido a que se le podía enviar a la muestra mediante el correo electrónico, facilitando la respuesta por parte de los estudiantes y docentes que cumplieran con los requisitos establecidos previamente en el diseño metodológico, y así generando un medio de comunicativo para que se pudiera establecer la comunicación entre encuestadores y encuestados.

En la intencionalidad de buscar medios que nos permitiera entablar alguna comunicación, esta herramienta virtual fue la que nos acercó a los encuestados y permitiera la elaboración de la preguntas; al estar a distancia se generaba una dificultad de comunicación que no permitirá la interacción entre los investigadores y los actores involucrados en ella, es por eso que fue de gran importancia para esta investigación hermenéutica, pensar en un facilitador para poder obtener la información, lo que quiere expresar el encuestado y el investigador que está al pendiente de sus respuestas.

compromete a lo menos a dos sujetos (distinguiéndose de la relación sujeto-objeto). Como fenómeno de comunicación, ella se constituye en la fusión de dos horizontes de sentido: aquel horizonte de entendimiento del intérprete y el horizonte del cual es portador el texto, la obra o simplemente el otro que se expresa.(Echeverría, 2014, pág. 107)

Las respuestas a dichas preguntas permitieron identificar las categorías y elementos constantes (palabras, fundamentos teóricos y perspectivas), a fin de comparar el significado de pedagogía que tienen los estudiantes y los docentes.

Continuando con el desarrollo de la investigación, teniendo como eje central la herramienta ya mencionadas y en relación a los objetivos que se plantearon al inicio del proyecto, se procedió a realizar la interpretación de los datos que previamente fueron recolectados con relación a los múltiples significados de pedagogía que tienen los estudiantes y los docentes, quienes a partir de su discurso (que está fundamentado en bases teóricas) construyeron su propio concepto de pedagogía.

10. Cronograma de la investigación

Este proyecto de investigación pasó por diversas fases las cuales aportaron a un buen desarrollo del mismo de manera detallada y coherente. La construcción de esta investigación inicia en el primer semestre del año 2019 con diferentes propuestas de objetivos, en primer lugar, se buscaba indagar acerca de la pedagogía como un acto consciente y de esta manera saber qué incidencia se consideraba que tenía la conciencia en los procesos educativos y pedagógicos de alguna institución educativa. En segundo lugar, después de consultar acerca de la conciencia y la pedagogía, y decidir que la población escogida sería la Corporación Universitaria CENDA, se modificó en gran medida el objetivo del proyecto y se decidió investigar acerca del significado de pedagogía que poseen los docentes y estudiantes de esta Universidad, lo cual dio paso a casi iniciar nuevamente este proceso. A inicios del año 2020 se empezaron a concretar los objetivos de la investigación y la muestra de la misma, a partir de esto se realizó el planteamiento del problema, el marco teórico, la metodología y se construyó el instrumento de recolección de datos

(encuesta) el cual fue revisado y aprobado por dos docentes de la Corporación, sirviendo de apoyo para conocer las construcciones teóricas de la muestra establecida. Es importante tener en cuenta que en el mes de marzo del presente año inició la cuarentena en el país, producto del Coronavirus el cual afecta hasta la fecha a toda la sociedad, este evento tuvo incidencia en el desarrollo de la investigación ya que no fue posible realizar un encuentro con cada estudiante y docente seleccionado de la Corporación Universitaria, para realizar un registro audiovisual o auditivo de sus respuestas, por lo tanto la alternativa que se propuso fue utilizar medios electrónicos como el correo institucional para enviar las preguntas de la encuesta las cuales se diseñaron por medio de la plataforma Forms de Google. Este proceso tardó en completarse, y no se obtuvieron el total de respuestas en el tiempo previsto (2 semanas) por lo cual no se le dio continuidad al proyecto de investigación en lo que quedó de la mitad del año. Finalmente, en el segundo semestre del año 2020 se decidió continuar con el proyecto de investigación con la información obtenida mediante las encuestas, teniendo en cuenta que dicha información se podía precisar cómo suficiente para realizar el respectivo análisis y obtener los resultados esperados. Entonces, como se menciona anteriormente, a mediados del semestre se procedió iniciando con la construcción del análisis de la información recolectada, el cual se realizó mediante una triangulación de teoría, de la misma manera también se modificó la forma del proyecto y de la misma manera se consolidó una nueva estructura que diera cuenta del paso a paso que se llevó a cabo para realizar esta investigación. Por último, y finalizando el segundo semestre del año, se realizaron los resultados de este proceso investigativo y se corrigieron algunos temas de redacción dentro del mismo para de esta manera concluir con el proyecto.

11. Análisis y resultados

10.1 Triangulación

Para hacer posible una triangulación en esta investigación fue indispensable tener en cuenta los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Corporación Universitaria CENDA y los datos recogidos en el marco teórico del proyecto, debido a que existen varios tipos de triangulación, en este caso se tuvo en cuenta la triangulación teórica; Aguilar, S & Barroso, J (2015) afirman que: “hace referencia a la utilización de distintas teorías para tener una interpretación más completa y comprensiva, y así dar respuesta al objeto de estudio, pudiendo incluso ser estas teorías antagónicas.” (pág.74). En este caso se presentaron diversas construcciones teóricas para obtener una interpretación más completa del significado de pedagogía por parte de la muestra establecida, se hizo uso de este tipo de triangulación para realizar un análisis de las categorías que se encontraron a partir del instrumento cuantitativo (encuesta).

Inicialmente, en la clasificación categórica, se realizó una matriz de análisis donde se registraron los apartados que tenían mayor relevancia y que fueran pertinentes para el estudio de investigación; a partir de allí, de los datos extraídos de las encuestas, se llegó a la conclusión que se plantearía una sola categoría que abarque toda la investigación. Es decir, al intentar buscar la construcción teórica, tanto de los estudiantes como de los docentes, la pedagogía sería el ámbito fundamental en el que se desarrollaría la investigación, ya que, el objetivo principal de la investigación, fue conocer el significado de pedagogía, por ello se consideró pertinente darle el rol principal a esta categoría y desglosar todo lo que la puede componer a través de otras subcategorías.

Teniendo en cuenta que se utilizó un instrumento de recolección de datos como la encuesta (medio cuantitativo), se procedió a hacer un análisis estadístico de los resultados por este mismo medio; por consiguiente se tomaron a consideración las respuestas de las encuestas de 14 personas, entre ellas 8 estudiantes y 6 docentes, quienes fueron los que completaron el instrumento; este se ejecutó mediante la identificación de recurrencias obteniéndose estadísticamente, es decir, el 100% corresponde a las 8 y 6 personas respectivamente encuestadas (estudiantes y docentes) y a partir de allí emergieron subcategorías a las cuales se le asignaron un porcentaje por regla de 3 según la cantidad de veces que fueran mencionadas. A partir de dichas recurrencias se establecieron de manera concreta unas subcategorías que tuvieron mayor porcentaje teniendo en cuenta la información brindada por la muestra, estas subcategorías son: “reflexión”, “disciplina” y “rol docente”.

Se observaron los datos obtenidos por parte de los estudiantes, los cuales mostraron relevancia, puesto que en la construcción de su significado sobresalieron algunos temas que para ellos son fundamentales a la hora de definir pedagogía. Entre lo que se encontró en los datos obtenidos de los estudiantes, se pudo definir que su horizonte pedagógico, hace referencia a los procesos reflexivos y las maneras en las que la reflexión actúa en la educación, desde el cómo desenvolverse hasta la interacción recíproca que se ve entre estudiante - docente; por ello, el hecho de re-pensarse y cuestionar los medios de aprendizaje, genera una búsqueda del cómo hacerlo de manera en la que se vean beneficiados los extremos y así se generen nuevos procesos de desenvolverse en la educación. Desde el hecho de pensar si se están realizando las cosas de la mejor manera, allí comienza su horizonte pedagógico y el cómo utilizar sus herramientas (teóricas, prácticas, metódicas) para generar cambios en la forma de pensar la pedagogía.

Estudiante 1: “La pedagogía permite que el docente haga de su labor una reflexión constante que le permita hacer uso de todos aquellos elementos que vayan en coherencia con su postura frente al mundo.”

En la afirmación anterior, se expresa la idea de interpretar la pedagogía con una inclinación contraria a un orden disciplinar, otorgándole valor a la influencia que tiene el mundo sobre el docente, lo cual tomó peso para que los estudiantes determinarán a la reflexión como un eje importante de la pedagogía. Por su parte, los docentes no son muy ajenos a estas construcciones:

Docente 1: La pedagogía es “la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y la consideración de lo aprendido”.

Docente 2: “La pedagogía es la reflexión permanente de la educación”.

Docente 3: “Todas las instituciones deberían producir conocimiento pedagógico si se asume que es justamente la reflexión permanente, crítica, propositiva y sistemática del acto educativo”.

Docente 4: “La pedagogía es la reflexión constante y sistematizada de los procesos educativos propios, para posibilitar la discusión de discursos pedagógicos a nivel institucional”.

Como se puede observar en las respuestas de los docentes, ellos también afirman que dicha reflexión se hace indispensable a la hora de pensar en las prácticas pedagógicas para poner en consideración lo aprendido llevando a cabo las apuestas formativas que promueven la emergencia de nuevas realidades educativas y sociales, las dos posturas poseen inclinaciones similares. A partir de ello se identifican con los referentes teóricos puesto que Florez (1999)

expone la pedagogía “como una reflexión sobre asuntos de educación”, lo cual presenta gran similitud con los conceptos que exponen los estudiantes y docentes de la Universidad.

La segunda subcategoría a tener en cuenta a la hora de otorgar un significado a la pedagogía es la disciplina. Los estudiantes en sus respuestas, expresan un orden que se le atribuye a la conceptualización de disciplina científica dándole organización teórica para consolidar su significado; en esta estructura se obtuvieron varios componentes, entre ellos se encontraron las metodologías y estrategias de enseñanza, el estudio de las formas y los contenidos que están inmersos en la educación, por ende, esta determinación es la que más fundamentos tiene en relación a la cantidad de argumentos dados por los estudiantes.

Estudiante 2: “La pedagogía debe ser entendida dentro del marco educativo, como la disciplina de la cual hace uso el docente para orientar su accionar teórico-práctico”

Estudiante 3: “Pedagogía general: Hace referencia a las cuestiones universales sobre la investigación y del accionar sobre la educación”

Estudiante 4: “Es aquella que estudia todas las metodologías y estrategias de enseñanza en un contexto delimitado y donde los profesores orientan sus estrategias de aprendizaje para los niños”

Los docentes manifiestan la idea de ver la pedagogía como:

Docente 1: “ciencia que estudia la educación, sus relaciones y las incidencias contextuales y sociales”, que de un proceso pedagógico logra un “acto investigativo, reflexivo, consciente, y colectivo”.

Docente 2: La pedagogía “como disciplina, analiza la práctica educativa en sus intencionalidades para la formación de sujetos tomando como punto de partida a la niñez”.

Ahora bien, teniendo en cuenta los referentes teóricos, Tamayo (2007) afirma que “la pedagogía no es una disciplina sino un dispositivo de regulación de discursos pero impone normas y prácticas culturales”, pero el Decreto 272 de 1998 toma la pedagogía como “disciplina fundante del campo de acción del educador”; estos referentes le dan la razón a los docentes y los estudiantes de la Universidad, ya que algunos interpretan la pedagogía como disciplina, siguiendo lo estipulado por la ley y otros opinan lo contrario, lo cual se puede apoyar en las construcciones teóricas que ofrece Tamayo (2007).

Por último, siguiendo el objetivo de dar el significado a la pedagogía, emergió el rol docente el cual obtuvo diversas posturas tanto para estudiantes como docentes de la universidad, por su parte,

Estudiante 1: “Adquiere un rol de mediador, con ello quiero decir que posee la capacidad de orientar el proceso pedagógico, con base a sus características propias”

Estudiante 2: “Los dos sujetos aprenden mutuamente mostrando cada uno distintas realidades”.

Es importante tener en cuenta que se pueden identificar dos posturas totalmente contrarias entre los estudiantes a la hora de hablar del rol que cumple un docente, ya que unos lo interpretan

como el que orienta los procesos pedagógicos y para otros es un aprendiente más junto al estudiante. Por parte de los docentes también se encuentran conceptos diversos:

Docente 1: le permite al maestro tomar decisiones y actuar en el sentido y poder que la profesión le permite”.

Docente 2: El profesor “es quien debe poseer la capacidad de reflexionar sobre los sistemas educativos, las instituciones y las prácticas”

Docente 3: “en este caso los dos sujetos son en momentos diferentes aprendientes y enseñantes; ambos aprenden cosas distintas y ambos enseñan cosas distintas”

En este caso, se puede afirmar que los docentes interpretan el rol docente de maneras contrarias, ya que se posiciona al docente como el único encargado de algunas funciones y también como aprendiente al igual que el estudiante, estas dos posturas se relacionan con las de los estudiantes, aunque se presentan diversas ideas, se repite el caso en ambas posturas. Al tener la cuenta los referentes teóricos, Tamayo (2007) afirma que la pedagogía es un saber propio del docente, y el decreto 272/98 destaca la importancia de la pedagogía en la formación del maestro como condición para hacer efectivo la democracia participativa y el desarrollo del país. La práctica pedagógica es parte fundamental del saber docente. Estos conceptos le dan la razón a los estudiantes y docentes que posicionan al docente con funciones específicas a partir de su saber pedagógico.

Por consiguiente, se puede afirmar que en los docentes se presenta un significado muy amplio de la pedagogía, pues inicialmente hay un acuerdo entre la mayoría de los mismos donde se incluye la reflexión como una parte fundamental en la construcción de este significado,

afirmando que la pedagogía es "la reflexión permanente de la educación", es importante mencionar que también se presentan interpretaciones desde lo disciplinar ("como disciplina, analiza la práctica educativa") y lo científico ("ciencia que estudia la educación"), finalmente se presentan varias posturas a la hora de definir el rol que cumple el docente en un proceso pedagógico, ya que para algunos docentes, este es quien "toma las decisiones y actúa" para otros es quien debe poseer la capacidad de reflexionar en asuntos de educación, pero también se le interpreta como un aprendiz al igual que los estudiantes, estas afirmaciones dificultan el hecho de construir un solo concepto de pedagogía, puesto que se hacen evidentes diversas posturas en la construcción de este significado. En relación con los referentes teóricos, se encuentran algunas similitudes y otras diferencias, ya que son coherentes las construcciones respecto a la reflexión, la parte disciplinar no coincide con lo estipulado con los referentes teóricos, pero sí con la parte legal (decreto 272 de 1998).

Para concluir, estas definiciones se acercan bastante a las construcciones que los investigadores han formado a lo largo de su vida académica, es decir, el hecho de repensar la educación y sus formas son de total importancia para los autores de esta investigación; en este punto se pueden encontrar similitudes y diferencias entre todos los argumentos que se evidenciaron en las encuestas, tanto de estudiantes como de docentes que pueden llegar a aproximarse a nombrar o considerar a la pedagogía como una ciencia, siendo esta la postura que tomamos como investigadores. En esta construcción teórica propia, nos situamos en el lado del rol docente, quien genera procesos en los que él sea el guía y regulador del desarrollo de los medios educativos (sin dejar a un lado al estudiantes o educando) para que haya un propósito científico en su labor (tomando como ciencia la pedagogía), dando las pautas y desplegando toda su pericia en su área de conocimiento. Cabe mencionar que, en este sentido, el aprendizaje es

mutuo, si bien el docente es quien lidera estos procesos, poniendo en ejecución sus medios de enseñanza, en el educando se verá el resultado y a partir de allí, se evidencia el quehacer docente. Por ello, seguir generando herramientas que ayuden al desarrollo humano es esencial, aquí es donde situar la reflexión como definición de pedagogía toma mucha más fuerza para determinar en donde se está fallando y cómo intervenir para mitigar estas fallas. De este modo es como se ve plasmada la construcción teórica de pedagogía de estudiantes, docentes e investigadores.

Tabla 1. Estudiantes - pedagogía

Categoría	Subcategoría	Cita
Pedagogía	Pedagogía - Reflexión	Proceso de autorreflexión.
		Los estudiantes, cumplen la función y el deber de prestar atención y ser participativo de las acciones y estrategias que pone el docente para su aprendizaje, además de hacer procesos reflexivos acerca de su aprendizaje.
		La pedagogía permite que el docente haga de su labor una reflexión constante que le permita hacer uso de todos aquellos elementos que vayan en

		coherencia con su postura frente al mundo.
		como ejemplo es que si nosotros educamos y hacemos que los estudiantes reflexionen de sus clases y procesos den una posición más crítica.
	Pedagogía – disciplina científica	Es aquella que estudia todas las metodologías y estrategias de enseñanza en un contexto delimitado y donde los profesores orientan sus estrategias de aprendizaje para los niños
		Pedagogía es el estudio de las formas o maneras para enseñar a los niños
		Pedagogía es el estudio de las formas o maneras para enseñar a los niños
		Pedagogía general: Hace referencia a las cuestiones universales sobre la investigación y del accionar sobre la educación

		La unión de varias ciencias que beneficien la enseñanza y aprendizaje.
		La parte cognitiva se me hace fundamentalmente en la pedagogía, el cuerpo como herramienta para aprender y las ciencias sociales, para aprender a desarrollarse en sociedad La evaluación y el aprendizaje significativo (que el aprendizaje sea a través de situaciones cotidianas)
		La pedagogía es la ciencia, perteneciente a las Ciencias sociales y Humanas, que se encarga del estudio de la educación.
	Pedagogía – trasciende de lo disciplinar	Es aquella que estudia todas las metodologías y estrategias de enseñanza en un contexto delimitado y donde los profesores orientan sus estrategias de aprendizaje para los niños

		El concepto que he construido de pedagogía lo asemejó a la manera en que un formador orienta los procesos de formación de los estudiantes
		manera en que un docente se piensa cómo contribuir a la mejora de alguna problemática social desde la escuela.
		no se debe olvidar las edades a las que se dirigen puesto que esto hace parte fundamental del método de enseñanza
		La pedagogía permite que el docente le otorgue al medio un fin de libertad, permitiendo a su vez, que los conocimientos trasciendan más allá de lo disciplinar.
		Identificación del contexto (necesidad)

		El docente debe poseer la capacidad de leer exhaustivamente el contexto bajo el cual llevará a cabo su labor pedagógica.
		Planteamiento de los contenidos (que emerjan de la vida y no de caprichos externos)
		Con esto quiero decir que el estudiante debe desarrollar en sí mismo una postura liberadora
		Pedagogía es el arte de transmitir conocimientos a las demás personas ya sea por la experiencia o por conocimientos adquiridos por medio de los estudios un ejemplo es cuando una persona le da una persona un consejo
		los dos sujetos aprenden mutuamente mostrando cada uno distintas realidades
	Pedagogía Didáctica	La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición,

		control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.
		5 veces
		-La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante
		4 veces
		La pedagogía busca la transformación social visto de la educación esta transmisión de saberes por medio de recursos didácticos sabiendo que la didáctica es una rama de la pedagogía,
		Utilización del medio (elementos didácticos que se utilizan para acentuar los contenidos con la vida)
	Rol pedagógico Docente	El maestro cumple la función de brindar las herramientas y

		estrategias necesarias para dar el conocimiento de los niños.
		Si tomo el rol del docente, lo referencio desde el modelo constructivista ya que allí él se convierte en un orientador y guía de los procesos de aprendizaje de los educandos.
		maestro sea tutor o guía que permita al estudiante aprender y el maestro aprenda a enseñar para mejorar la calidad de educación que brinda
		Adquiere un rol de mediador, con ello quiero decir que posee la capacidad de orientar el proceso pedagógico, con base a sus características propias
		El docente debe entender que su labor va más allá de lograr que el estudiante adquiera conocimientos propios de una disciplina
		El vertical donde el rol del estudiante como el rol de

		docente deben llegar a formar ideas de igualdad para mejorar una enseñanza y aprendizaje entre ellos dando opiniones entre sí para llegar a una conclusión junta entre las partes.
		los dos sujetos aprenden mutuamente mostrando cada uno distintas realidades
		La retroalimentación mutua, entre docente y estudiante
		El rol del docente es dar brindar apoyo y conocimiento en el proceso del estudiante.
	Rol Pedagógico del Estudiante	Los estudiantes, cumplen la función y el deber de prestar atención y ser participativo de las acciones y estrategias que pone el docente para su aprendizaje, además de hacer procesos reflexivos acerca de su aprendizaje.
		La labor del estudiante se encuentra ligada a procesos autónomos, que se encuentran sujetos a las ganas que él posea de adquirir unos nuevos ojos que

		le permitan ver lo mismo, pero encontrar cosas distintas.
		El vertical donde el rol del estudiante como el rol de docente deben llegar a formar ideas de igualdad para mejorar una enseñanza y aprendizaje entre ellos dando opiniones entre sí para llegar a una conclusión junta entre las partes.
		los dos sujetos aprenden mutuamente mostrando cada uno distintas realidades
		La retroalimentación mutua, entre docente y estudiante
		el rol del estudiante es aprender de manera diferente, viendo las cosas desde otra perspectiva, el cual hace que no se quede en las mismas acciones
	Conocimiento Pedagógico	encargada de dar a conocer ante la ciudadanía el concepto de pedagogía y como se debe llevar a cabo dentro de las instituciones educativas ya

		sean de carácter formal, no formal e informal
		se debe tener en cuenta todos aquellos aspectos que componen la pedagogía, como la metodología, modelos pedagógicos, contenidos, evaluación
		Metodología, contenidos, enseñanza, aprendizaje, evaluación, métodos de enseñanza
		Es importante entender que el conocimiento surge a partir de la experiencia vivida, por tal razón es en el encuentro subjetivo con el otro, con aquello que desconozco, de donde emerge el conocimiento.
		Estrategias pedagógicas, modelos pedagógicos, metodologías, recursos didácticos, evaluación
	Instituciones	Ministerios de Educación Nacional

		Secretarías de educación departamentales
		Ministerio de educación
		Secretaria de educación
		mundo genera el conocimiento que es regulado por instituciones que se atribuyen a sí mismas como creadoras del conocimiento, como lo son: la escuela, la sociedad, la familia
		Los colegios
		Las instituciones educativas
		Universidades
		Escuela
		Corporaciones
		Estado
		Sociedad
		Familia
		Escuela
		Instituciones educativas

		la educación
		Familia
		Economía
		Religioso
		Sistema político
		Ministerio de educación nacional.
	Referentes de pedagogía	Piaget, Vygotsky, Laura Frade, David Ausubel, Edgar Morín, Paulo Freire
		Vygotsky
		Laura Frade
		David Ausubel
		Edgar Morín
		Paulo Freire
		Ministerio de educación nacional
		Piaget
		Paulo Freire

		Eugenia trigo
		Edgar Morin
		Peaget
		José Cagigal
		Vygotsky
		Paulo Freire
		Gimeno Sacristán
		Grundy shirley
		Paulo Freire
		Immanuel Kant
		María Montessori
		Makarenko
		Skinner
		Paulo Freire
		Jean-Jacques Rousseau
		Gadamer
		Herrera Olga Lucía Zuluaga

		Schon
		Carr
	Relaciones Pedagógicas	El rol docente estudiante debe ser de forma horizontal
		Estudiantes y maestros son seres humanos iguales con diferentes conocimientos que aportar
		los dos deben tener una buena pedagogía puesto que son los que construyen las normas y contenidos académicos para los estudiantes.
		Pedagogía conceptual: La pedagogía conceptual tiene como objetivo principal desarrollar el pensamiento, los valores y las habilidades de cada alumno teniendo en cuenta su edad. Este tipo de pedagogía se divide en un total de tres formas: afectiva, cognitiva y expresiva

		se regulan más cierta clase de contenidos específicos, pero ya depende el docente su intencionalidad. Esto hace que el conocimiento sea bastante amplio y sobre todo nutritivo para las dos partes: estudiantes y docentes.
		que la comunicación con el estudiante sea horizontal, donde no solamente el saber es el del docente sino también el pensamiento crítico y la postura del estudiante es para aportar a la clase.
	Pedagogía - Transformación	Pedagogía crítica: El objetivo principal de este tipo de pedagogía es transformar el sistema tradicional y desarrollar un pensamiento crítico en cada uno de los alumnos.
		Pedagogía crítica: El objetivo principal de este tipo de pedagogía es transformar el sistema tradicional y desarrollar un pensamiento

		crítico en cada uno de los alumnos
		pedagogía como un ente de cambio social y cultural, donde este aprendizaje debe ser por medio de situaciones o acciones cotidianas,
		al maestro y al estado no les sirve que los estudiantes sepan de más, de un tema en general, porque entonces no tendría sentido ir a una institución a recibir un conocimiento si ya este lo sabe, es por eso que varias instituciones regulan, disminuyen "temas" para que no tengan problema alguno.
		el estudio de la educación como un fenómeno socio-cultural para generar la transformación social.
		La pedagogía busca la transformación social visto de la educación esta transmisión

		de saberes por medio de recursos didácticos
--	--	---

Tabla 2. Recurrencia de las subcategorías de pedagogía en los estudiantes

PEDAGOGÍA			REFERENTES DE PEDAGOGÍA		
Subcategoría	Recurrencias	Porcentaje	Subcategoría	Recurrencias	Porcentaje
Reflexión	4	4,7	Piaget	3	9,1
Disciplina Científica	6	7,0	Vygotsky	3	9,1
Trasciende de lo disciplinar	11	12,8	Laura Frade	2	6,1
Componente instrumental	5	5,8	David Ausbel	2	6,1
Evaluación procesos pedagógicos	4	4,7	Edgar Morin	3	9,1
Didáctica	2	2,3	Paulo Freire	6	18,2
Rol pedagógico del docente	9	10,5	MEN	1	3,0
Rol pedagógico del estudiante	7	8,1	Eugenia Trigo	1	3,0
Conocimiento pedagógico	5	5,8	Jose Cagigal	1	3,0
Instituciones	21	24,4	Gimeno Sacristan	1	3,0
Relaciones pedagógicas	6	7,0	Grundy shirley	1	3,0
Transformación	6	7,0	Immanuel Kant	1	3,0
TOTAL	86	100	María Montessori	1	3,0
			Makarenko	1	3,0
			Skinner	1	3,0
			Jean-Jacques Rousseau	1	3,0
			Gadamer	1	3,0
			Olga Lucía Zuluaga	1	3,0

		Schon	1	3,0
		Carr	1	3,0
		Total	33	100,0

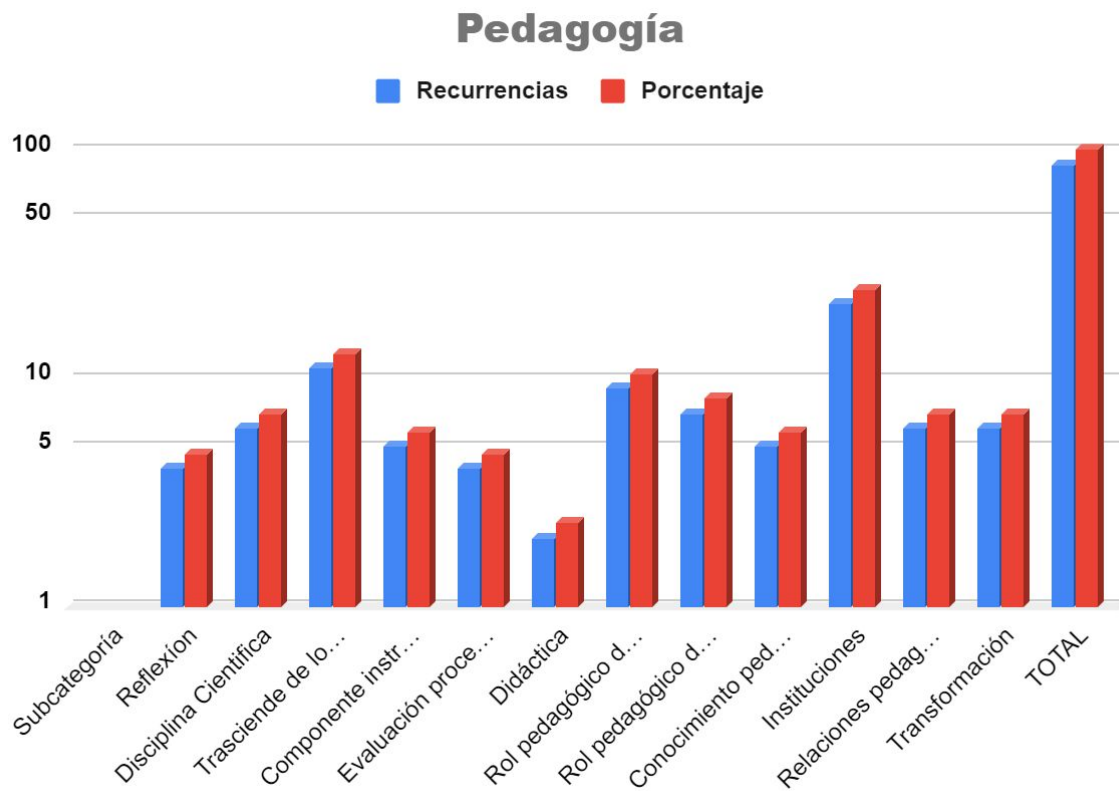


Figura 1. Pedagogía - estudiantes.

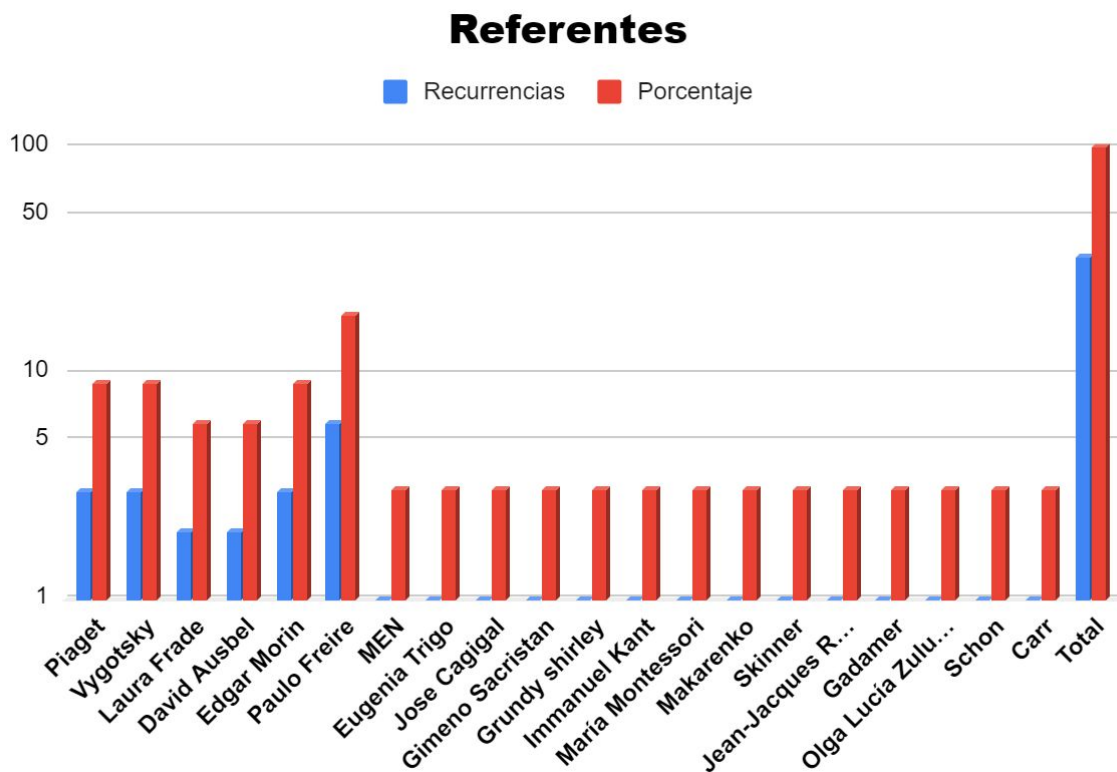


Figura 2. Referentes - estudiantes.

En la búsqueda de la construcción de significados realizada a los estudiantes de la corporación universitaria CENDA, se evidencia cómo categoría general de la investigación, la “Pedagogía”, a partir de allí se desprenden las múltiples posturas que han sido forjadas a lo largo de los semestres académicos y que sirven como sustento teórico en la elaboración de sus propios discursos. En esta construcción, implícitamente surgieron subcategorías de cada respuesta de los estudiantes; para así poder sustraerse y evidenciar la connotación que le dan al significado de pedagogía.

Entre estas, la búsqueda desde donde empieza el significado de pedagogía, lo dan las instituciones. Es importante mencionar que por “instituciones” no solamente consideran a estas estructuras físicas a donde se pueden dirigir para la construcción de conocimiento, sino también aquellos organismos que participan dentro, es decir, la familia, la religión y de por sí la sociedad también juega un rol determinante en la concepción de significados. Además de estos, reconocen que la educación se ve permeada por diferentes establecimientos como la escuela, la universidad, las instituciones educativas en general pero más allá distinguen que el primer nivel para hacer sus propias concepciones se encuentra en los ministerios, el sistema político y el sistema económico del país.

Asimismo, destaca el hecho de que más del 12% de las recurrencias, consideran que la pedagogía trasciende de lo disciplinar, además que la subcategoría “disciplina científica”, con un 7% complementa la dirección hacia donde puede ir la concepción del significado de pedagogía. Teniendo en cuenta la consideración de que la pedagogía se desprende de las ciencias sociales, por ello, el estructurar esta, es fundamental para el desarrollo de la teorización de la pedagogía. Está fue una de las principales constantes que se evidenció en las respuestas de la encuesta realizada a los estudiantes, de igual manera los “roles docente - estudiante”, fueron un eje fundamental en el sentido de la búsqueda de dar papel de actuación a estos dos entes, teniendo una vía de doble dirección a la hora de aprendizaje - enseñanza; convirtiéndose esta en otra subcategoría evidenciada en las encuestas.

Aunque el significado de pedagogía para la muestra varía en gran medida, tienen claridad en el hecho de que la didáctica hace parte de ella como componente que la hace ser un todo pero

que no son lo mismo; por ello se ve reflejada cómo la menos contemplada en el discurso de cada encuestado (menos del 3%). Por consiguiente, los roles que se encuentran directamente involucrados en el contexto y la consideración de las herramientas que complementan a la pedagogía (didáctica) forman el hecho de que la consideren cómo trascendente de lo disciplinar en búsqueda de ser establecida cómo disciplina científica.

Tabla 3. Docentes - pedagogía

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CITA
Pedagogía	Reflexión	CITA -En ese sentido, la pedagogía se entiende como el saber profesional de todo licenciado que le permite reflexionar sobre las políticas, discursos y prácticas educativas. -Es la reflexión permanente de la educación. -Todas las instituciones deberían producir conocimiento pedagógico si se asume que es justamente la reflexión permanente, crítica, propositiva y

		sistemática del acto educativo. -En estos tiempos de aislamiento se potencian diferentes reflexiones sobre el por qué y para qué educar. -Se educa y se reflexiona sobre este acto por la necesidad de revitalizar en la concepción pedagógica, la formación desde su condición antropológica y teleológica -La reflexión sobre las prácticas de enseñanza y la consideración de lo aprendido. -Es una forma de ver la vida con esperanza y credibilidad en los procesos educativos mediante que pueden ayudar a lograr un desarrollo humano favorable, mediante la reflexión e interpretación de los acontecimientos y posibilidades de formación que se perciben apropiadas para un contexto educativo determinado. -Allí se ponen en juego también reflexiones y apuestas formativas que promueven la emergencia de nuevas realidades educativas y sociales.
--	--	---

Pedagogía	Educación Formal	Por lo tanto, la pedagogía a mi consideración es un concepto único del ámbito educativo formal, puesto que solo es posible para los profesionales que reflexionan sobre los procesos educativos en tres niveles. -Este nivel posibilita reflexionar, basados en la evidencia sistematizada, sobre asuntos de orden metodológico, didáctico, evaluativo y de planificación.
Pedagogía	Disciplina Científica	-Es necesario el registro de información en instrumentos desarrollados para este fin, con la intención de consignar la mayor cantidad de datos relacionados con sus prácticas pedagógicas. -Como ciencia que estudia la educación sus relaciones, incidencias contextuales y sociales desde perspectivas que asumen una mirada social, crítica y contextual es la reflexión permanente de la educación. -Esto quiere decir que como disciplina analiza la práctica educativa en sus intencionalidades para la formación de sujetos tomando como punto de

		partida a la niñez, pero que se traslada a sujeto adulto (Andragogía).
Pedagogía	Realidades educativas	-Es necesario el registro de información en instrumentos desarrollados para este fin, con la intención de consignar la mayor cantidad de datos relacionados con sus prácticas pedagógicas. -Como ciencia que estudia la educación sus relaciones, incidencias contextuales y sociales desde perspectivas que asumen una mirada social, crítica y contextual es la reflexión permanente de la educación. -Esto quiere decir que como disciplina analiza la práctica educativa en sus intencionalidades para la formación de sujetos tomando como punto de partida a la niñez, pero que se traslada a sujeto adulto (Andragogía).
Pedagogía	Trasciende de lo disciplinar	-Es a manera de ejemplo, que las diferentes circunstancias sociales que supeditan el acto de educar, se convierte en una condición pedagógica para hacer de este proceso un acto investigativo, reflexivo, consciente,

		colectivo, proyectivo y humano. - Un contexto en el que circulen escenarios de aprendizaje, una intención de formación de un tipo de ser humano y una reflexión profunda sobre práctica educativa. - En este tiempo de pandemia la pedagogía es el saber que orienta la lectura crítica de la sociedad, del ser humano en su cultura, de las estructuras sociales, de las necesidades humanas. - Es una forma de ver la vida con esperanza y credibilidad en los procesos educativos mediante que pueden ayudar a lograr desarrollo humano favorable, mediante la reflexión e interpretación de los acontecimientos y posibilidades de formación que se perciben apropiadas para un contexto educativo determinado. - De las características del contexto barrial y comunal cercano antes de tomar una decisión con respecto a qué medio de la educación física es el que se considera
--	--	--

		apropiado para acercarse a colaborar con dichos propósitos.
Pedagogía	Didáctica	-La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina. -La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina. - La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante. -La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes

		significativos para la vida del estudiante. -La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante. -La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.
Pedagogía	Conocimiento pedagógico	-Todas las instituciones deberían producir conocimiento pedagógico si se asume que es justamente la reflexión permanente, crítica, propositiva y sistemática del acto educativo. - Ponen en circulación unos discursos que legitiman la formación de un tipo de sujeto. - el conocimiento pedagógico lo producen los pedagogos, los colectivos de maestros, los colectivos

		de estudiantes, las comunidades reflexivas, siempre y cuando sistematicen sus experiencias y reflexiones. - disposición constante a consultar sobre teorías, principios y prácticas de la educación física.
Pedagogía	Referentes de pedagogía	Dewey Montessori Freire Flores J. Flores R De Subiria Jaramillo U. Ortiz Ocaña Zagalas Gimeno Sacristán Moreno Tiburcio Armando Zambrano Leal. Peter McLaren. Enrique Dussel

		Alberto Martínez Bolm Perder McLaren Enrique Dussel Julian de Zubiria. Paulo Freire Oscar Saldarriaga. Comenio Fröebel Montessori Makarenko Freire Apple Ma Laren henry Giroux helle Keller Gabriela Mistral Olga Cossettini Maturana (es biólogo, pero dedicado a la pedagogía) Ávila penagos Zambrano Leal Piedad Ortega Libia Stella Niño
--	--	--

		Alfonso Tamayo Armando Zambrano Araceli de Tezanos Alfonso Tamayo Rafael Flores Ochoa Rafael Ávila Penagos Mario Díaz Villa Armando Zambrano Leal influencia en mi concepción sobre pedagogía los ideales implementados por el Movimiento Pedagógico Nacional.
Pedagogía	Instituciones	-Escuela -Instituciones -Profesionales en un sentido estricto. -Los colectivos y las comunidades. -Las escuelas rurales y urbanas. -Las facultades de educación porque es allí en donde se sistematiza y legítima en la academia la experiencia del educar.

		-El MEN en tanto indica los lineamientos que orientan las prácticas educativas. -La sociedad en su conjunto es fuente de saber pedagógico, los colectivos de maestros, los colectivos de estudiantes, las comunidades reflexivas. - Universidades en donde se forman licenciados al adelantar investigaciones pedagógicas. -Instituciones escolares. - Macro: Hace referencia al sistema educativo propio de cada nación. Meso: Se refiere a las ideas educativas institucionalizadas proyectos educativos institucionales (PEI). Micro: Sus prácticas pedagógicas particulares -Las instituciones de educación superior formadoras de maestros.
Pedagogía	Textos de pedagogía	Didáctica, pedagogía y saber Formación, experiencia y saber

		Saberes, experiencias y pedagogías Epistemología de la pedagogía Práctica pedagógica. Historia y presente de un concepto. La vida en las escuelas. Introducción a la pedagogía crítica La pedagogía Latinoamericana. Pedagogía dialogante. Cartas a quien pretende enseñar. Del Oficio de maestro. ¿Qué es pedagogía? 25 tesis elementales pero fundamentales El campo intelectual de la educación en Colombia Formación, experiencia y saber Escuela y Sociedad Influencia por el Movimiento Pedagógico Nacional.
Pedagogía	Sistematización pedagógica	-Primero en relación a un orden institucionalizante y

		el segundo más del lado de la experimentación y presentimiento reproducen, recrean, critican y/o reconstruyen lo dado y brindan potencialidad a lo posible. - es necesario entender que la reflexión debe ser sistematizada, es decir que es necesario el registro de información en instrumentos desarrollados para este fin, con la intención de consignar la mayor cantidad de datos relacionados con sus prácticas pedagógicas. - Por lo tanto la pedagogía es la reflexión constante y sistematizada de los procesos educativos propios, para posibilitar la discusión de discursos pedagógicos.
Pedagogía	Práctica Pedagógica	La pedagogía es una práctica, y como tal, reclama de abordajes superadores de las reducciones técnicas cognitivas u operativas (Modelos pedagógicos) del contenido que ha desplegado.

		- Ella, como práctica, se encuentra en la intención y acción de aquello o aquellos que se dotan de sentido a partir de ella. (Escuela, Maestros, Estudiantes, Colectivos). -Ambos estructuran, legitiman y validan las prácticas de la pedagogía, dotándola de sentidos y posibilidades.
Pedagogía	Proceso pedagógico	-Un ejemplo de pedagogía podría considerarse cuando en el diseño de un proceso de enseñanza y aprendizaje (Clase) no solo se piensa en el hacer sino que se centra el ser, en relación con el contexto que le circunda. - Al ser el escenario propicio para que el docente realice la praxis educativa sistemática. -Por lo tanto, la pedagogía a mi consideración es un concepto único del ámbito educativo formal, puesto que solo es posible para los profesionales que reflexionan sobre los procesos educativos en tres niveles a nombrar.

Pedagogía	Saber profesional	La pedagogía se entiende como el saber profesional de todo licenciado que le permite reflexionar sobre las políticas, discursos y prácticas educativas. -Por lo tanto, la pedagogía a mi consideración es un concepto único del ámbito educativo formal, puesto que solo es posible para los profesionales que reflexionan sobre los procesos educativos en tres niveles.
Pedagogía	Elementos pedagógicos	Se hace necesario afirmar que los anteriores elementos repercuten en ideas y cuestionamientos sobre los últimos dos elementos importantes en la concepción de la pedagogía, los cuales son los discursos pedagógicos institucionales y las políticas de educación a nivel nacional.

Tabla 4. Recurrencia de las subcategorías de pedagogía en los docentes

PEDAGOGÍA	REFERENTES
-----------	------------

Subcategoría	Recurrencias	Porcentaje	Subcategoría	Recurrencias	Porcentaje
Reflexión	8	8,6	Dewey	1	2,2
Educación formal	2	2,2	Montessori	2	4,2
Disciplina científica	3	3,3	Freire	3	6,5
Realidades educativas	2	2,2	Flores J.	1	2,2
Trasciende de lo disciplinar	5	5,4	Flores R	1	2,2
Didáctica	6	7	De Zubiria	2	4,3
Rol pedagógico del estudiante	3	3,3	Jaramillo U.	1	2,2
Conocimiento Pedagógico	4	4,4	Ortiz Ocaña	1	2,2
Relaciones humanas	4	4,4	Zagalas	1	2,2
Relaciones pedagógicas	6	7	Gimeno Sacristán	1	2,2
Propósitos pedagógicos	3	3,3	Moreno Tiburcio	1	2,2
Propuesta pedagógica CENDA	1	1,1	Armando Zambrano Leal.	5	11
Rol pedagógico docente	4	4,4	Peter McLaren.	2	4,3
Instituciones	14	15,3	Enrique Dussel	2	4,3

Textos de pedagogía	14	15,3	Alberto Martínez	1	2,2
Sistematización pedagógica	3	3,3	Oscar Saldarriaga	1	2,2
Práctica pedagógica	3	3,3	Comenio	1	2,2
Proceso pedagógico	3	3,3	Fröebel	1	2,2
Saber profesional	2	2,2	Makarenko	1	2,2
Elementos pedagógicos	1	1,1	Apple	1	2,2
TOTAL	91	100	Mclaren	1	2,2
			henry Giroux	1	2,2
			helle Keller	1	2,2
			Gabriela Mistral	1	2,2
			Olga Cossettini	1	2,2
			Maturana	1	2,2
			Ávila Penagos	1	2,2
			Piedad Ortega	1	2,2
			Libia Stella Niño	1	2,2
			Alfonso Tamayo	2	4,2

			Araceli de Tezanos	1	2,2
			Rafael Flores Ochoa	1	2,2
			Rafael Ávila Penagos	1	2,2
			Mario Díaz Villa	1	2,2
			MPN	1	2,2
			TOTAL	46	100

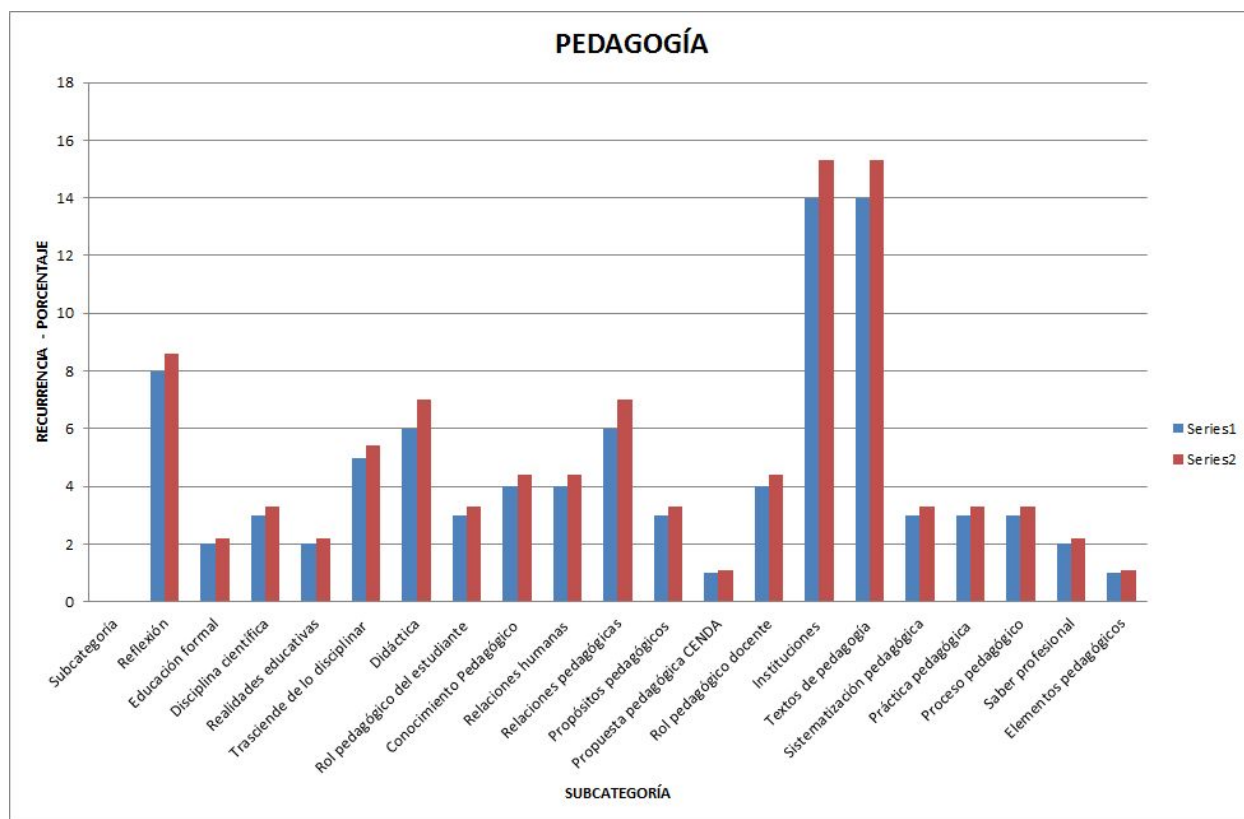


Figura 3. Pedagogía - docentes

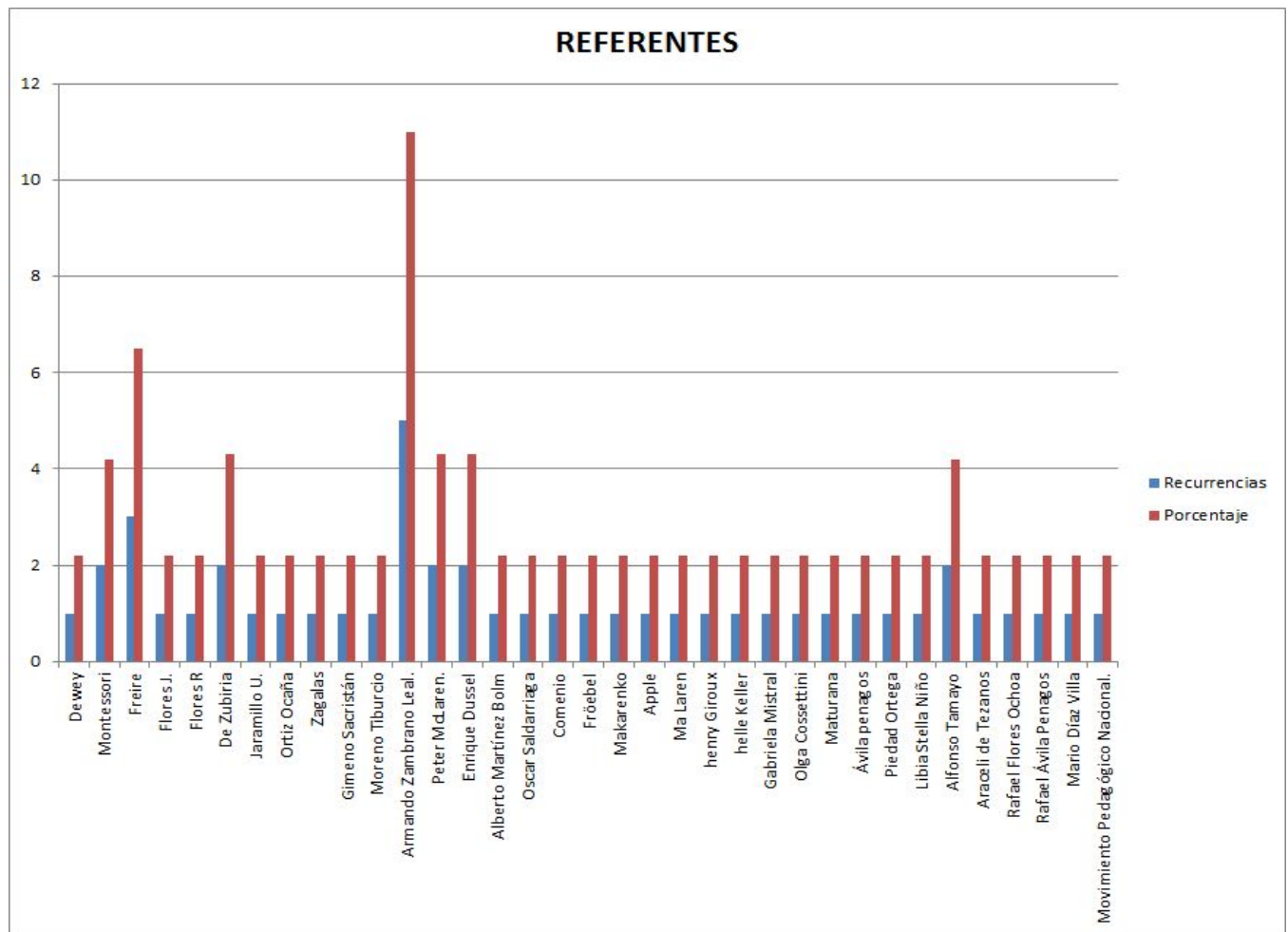


Figura 4. Referentes docentes

A la hora de realizar un seguimiento a los significados del concepto de pedagogía de los docentes de práctica y pedagogía de la Corporación Universitaria CENDA, se pueden observar puntos similares y diferentes en el proceso de construcción y composición de dicho concepto, es importante tener en cuenta que aunque todos los docentes se encuentran realizando y dirigiendo clases en la misma universidad y con un mismo objetivo, hay puntos que de alguna manera van por el mismo camino ya que dan a comprender lo mismo, pero también se presentan puntos muy específicos que no son similares, aun así, cabe recalcar que no se trata de cuestionar o juzgar los conocimientos que pueda ofrecer cada docente y su acuerdo o desacuerdo con el otro para así

tildarlos de correctos o incorrectos, por el contrario, cada conocimiento es supremamente valioso para esta investigación ya que permite conocer los conceptos y formas de educar que van de la mano con la pedagogía, las cuales se están inculcando en la Institución.

Un aspecto importante para tener presente en este análisis es que los docentes construyen estos significados con base en su propia educación, por tal motivo se está hablando de una cadena de conocimiento que se está continuando, ya que cada docente enseña con base en los conocimientos que también ha adquirido, ya sea de otros docentes como de apoyos bibliográficos.

La gráfica No. 3, desglosa directamente las subcategorías del significado de pedagogía que poseen los docentes de la Corporación Universitaria CENDA y las recurrencias que se presentan en ellas. Para interpretar esta gráfica, inicialmente se deben tener en cuenta los datos que se presentan en ella, ya que estos brindan la posibilidad de interpretar la recurrencia de conceptos que tienen los docentes para construir su significado de pedagogía. Entonces, en esta gráfica se puede observar que algunas subcategorías como las instituciones, tienen gran recurrencia entre los docentes alcanzando un 15,3% entre las respuestas en general, de igual manera se mencionan los textos de pedagogía con el mismo porcentaje, siendo estos los más altos en el gráfico, lo cual indica que para brindar el significado de pedagogía, los docentes tuvieron en cuenta de sobremanera las instituciones donde se desarrollan procesos pedagógicos y los textos de pedagogía en los que se apoyan.

Otro concepto importante en la construcción del significado de pedagogía para los docentes fue la reflexión, ya que se hizo uso de este en un 8,6% entre todas las respuestas haciendo referencia en que este hace parte fundamental de los procesos pedagógicos que se pueden

desarrollar. En el momento en que se realizaron las preguntas, se incluyó el concepto de didáctica, con el fin de conocer la manera en que cada uno separaba o relacionaba la pedagogía con dicho concepto, a lo cual la mayoría (4 de 6 docentes, lo equivalente al 67%) comprenden la didáctica como un componente instrumental de la pedagogía, mientras los dos restantes entendían esta como la encargada de evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa. De esta manera la didáctica, y adicionando las relaciones pedagógicas dan continuidad a las recurrencias presentadas en las subcategorías del significado de pedagogía, ambas ocupando un 7% entre el general de las respuestas.

Al continuar con la observación de la recurrencia de las subcategorías presentadas en la construcción del significado de pedagogía, también se pueden evidenciar tres conceptos que se mencionan con un mismo porcentaje (4,4%), estos son relaciones pedagógicas, relaciones humanas y rol pedagógico del docente.

Es importante tener en cuenta que aunque se trató de una investigación de la Corporación Universitaria CENDA, solo se tuvo en cuenta en un 1,1% la propuesta pedagógica de la Universidad como apoyo en la construcción del significado de pedagogía, siendo este el porcentaje más bajo dentro de todas las subcategorías establecidas en este análisis.

Vale la pena rescatar que solo dos docentes afirmaron que la pedagogía sólo se presentaba en los procesos educativos formales lo cual completa un 2,2% del total de los conceptos brindados, mientras que otros docente explicaban que para que exista pedagogía también son fundamentales las relaciones humanas (4,4%) donde ambos pueden enseñar y aprender uno del otro, sin tener que catalogar algo como rol de docente y estudiante; ya que no es necesario que se presenten roles, solo sujetos que aprenden y enseñan entre sí mismos.

12. Conclusiones

En el proceso final de la investigación, al momento de analizar las construcciones pedagógicas del profesor y del docente en formación, encontramos que no hay del todo claridad en el concepto, es decir, toman diferentes referentes a la hora de apoyar su discurso y lo sustentan desde varias posturas. En el caso de los profesores se encuentra más de sustento teórico, haciendo valer su posición dentro de la universidad y por ello, las respuestas dadas son mucho más estructuradas y poseen bases que hacen notar la apropiación del tema, sin embargo, al ser tan amplias sus definiciones se ve cómo puede obtener diferentes apreciaciones del significado. Por otro lado, los estudiantes no construyen respuestas con tanto sustento teórico, pero dan a notar que han abordado el tema y tienen aproximaciones de él. En este sentido, es evidente la apropiación que existe entre estos dos (profesores y docentes en formación) sobre el tema al que fueron involucrados, esto se puede inferir que se debe a varios factores, entre ellos, su formación y el grado en que se encuentra cada uno (como hemos especificado, los docentes que fueron encuestados, deben cumplir con parámetros académicos de mínimo un posgrado de titulación); si bien el docente en formación ha tenido menos herramientas, ha venido en un proceso de 10 semestres que le ayudaron a consolidar una construcción teórica de pedagogía; por ende, en el análisis se puede notar el manejo del tema de un estudiante frente a un docente. Cabe resaltar que no tomamos sus construcciones como correctas o erróneas, sino que han sido objeto de estudio el cual es necesario conocer y tener una visión de lo que significa la pedagogía para cada uno de ellos y así evidenciar desde un punto neutral una posible problemática en un área de estudio.

Por otra parte, si bien entendemos que el proceso académico entre los profesores y docentes en formación ha sido distinto, queda evidenciado el horizonte de sus respuestas; en este sentido, si contrastamos ambos lados, se acercan a la construcción del significado, tomando como referente, primero el rol docente, describiendo como el orientador de procesos pedagógicos; aunque cabe mencionar que entre toda la muestra varía el sentido del rol docente, es decir, para unos es un aprendizaje de doble dirección, es un proceso recíproco y para otros es el docente el que guía y determina las diferentes formas en las que se implementa la educación; por otro lado, otro acercamiento que se obtuvo en la investigación, fue la pedagogía como disciplina científica, y como en la anterior, se evidenciaron diferentes construcciones, por el lado de los estudiantes, considerar esta como la organización teórica, y que se encuentra estructurada mediante metodologías, estrategias de enseñanza, estudio de las formas y los contenidos; y por otro lado, los docentes, manifiestan que la pedagogía estudia la educación desde un marco social logrando un acto investigativo, reflexivo, consciente, y colectivo. Si bien podemos ver que guardan similitudes en la construcción de su discurso, se evidencian varias formas de verlo y el cómo generar su propio sustento teórico, es importante resaltar que estos discursos vienen permeados por factores antes mencionados pero toma relevancia el hecho de que algunos de los docentes no están tan estrechamente ligados al área de educación física, es decir, si bien se encuentran en un proceso donde están formando académicamente a universitarios, no todos son titulados en esta misma carrera, por ende su visión acerca del significado de pedagogía se extiende aún más y puede tener variedad apreciaciones por parte de ellos.

Ahora, a partir de las herramientas metodológicas que se generaron e implementaron en esta investigación, se determinaron desde de las encuestas, construcciones teóricas que resultaron

en diferentes acepciones que permitieron concretar la postura de cada uno. El considerar el rol docente fundamentado desde la pedagogía como disciplina científica, llevó a un punto de encuentro para los profesores y docentes en formación en el que se encontró la mayor similitud. Esta convergencia fue considerar la pedagogía como una reflexión en el camino de construir su significado, es decir, el hecho de repensar todos los procesos y generar una retroalimentación de estos mismos, es un fundamental para modificar, mejorar y enriquecer los medios educativos. Esta fue la mayor similitud que fue expuesta por la muestra, acercándose mucho a la definición de cada uno y llevando la dirección del cómo utilizar las prácticas, las metodologías, los sustentos teóricos con el fin de no seguir haciendo lo mismo y generar un cambio desde una reflexión permanente, crítica y propositiva. De igual manera como vimos en los aspectos anteriores, varía el mediador, siendo en ocasiones el profesor y otras el estudiante, pero más allá de quién de los dos realiza este proceso reflexivo, es la misma educación quién permita realizarlos, quien brinde las herramientas que hagan de los procesos educativos una puerta que se abra para la experimentación de diversas formas y ver el mundo con mayor análisis crítico. De esta manera se ve reflejado cómo estas 3 subcategorías construyen principalmente al significado y llegan a describir lo que los encuestados entienden por pedagogía. Es así como pudimos conocer los significados de pedagogía de los docentes y estudiantes de la carrera de licenciatura en educación física, recreación y deportes de la corporación universitaria Cenda.

13. Referencias

- Aguilar, S & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Corporación Universitaria Cenda, Recuperado de <https://www.cenda.edu.co/licenciatura-en-educacion-fisica>.
- Díaz, L. Torruco, U. Martínez, M. Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica. México
- Echeverría, R. (2004). "El Búho de Minerva". Chile: Lom Ediciones S.A
- Ferrando, M. (2013). "El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación". Madrid: Alianza Universal
- Flores, R. (1999). Evaluación pedagógica y cognición. Bogotá: McGraw-Hill
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gavira, S., Osuna, B. (2015). La Triangulación de Datos como Estrategia en Investigación Educativa. Sevilla, España. Universidad de Sevilla.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- Marroquín, M., y Valverde, O. (2019). Las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas del mejor profesorado de las universidades acreditadas en Colombia. Folios, (49), 19-40.

- MEN. (28 de febrero de 2011) Resolución 1597 recuperado de <http://www.cenda.edu.co/wp-content/uploads/2015/09/res-1597.pdf>
- MEN. (s.f.). Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-80185.html>
- Saussure, F. (1945) Curso De Lingüística General. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada S.A.
- Quienes somos. (s.f). <https://www.cenda.edu.co/corporacion-universitaria-cenda>.
- Rizo, R. (2015). Superveniencia o nacimiento trascendental. Ápeiron: Estudios de filosofía: Filosofía y fenomenología, (3), 381-397. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5966462>
- Solé, G. I. (2005). Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en educación secundaria y educación universitaria. Infancia y Aprendizaje, Vol. 28, 3, 329-347.
- Tamayo, L. A. (2007) Tendencias de la pedagogía en Colombia recuperado el 16 de septiembre de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603005.pdf>
- Tamayo, L. A. (2007) Tendencias de la pedagogía en Colombia recuperado el 7 de septiembre de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603005.pdf>
- Taylor, S. y Bogdan R., (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación [archivo PDF]. Recuperado de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Valles, M. (1999). Técnicas Cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional. Vallehermoso, España: SÍNTESIS, S.A
- Vasco, E. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. En: Díaz, M. y Muñoz, J. A. (eds.) Pedagogía, discurso y poder. Bogotá: Corpodric.

14. Anexos

13.1 Anexo 1.

Fichas RAE

Rae No:	1
Referencia bibliográfica (APA):	Barra, N. De, Luis, J., & Medina-moya, J. L. (2019). Significados de reflexión sobre la acción docente en el estudiantado y sus formadores en una universidad chilena. 43.
Palabras claves:	Formador de docente, Práctica pedagógica, Docente en servicio, Reflexión.
Contenidos temáticos del artículo:	- Se propuso la implementación de un modelo de práctica reflexiva que contempla: prácticas iniciales de inmersión, prácticas intermedias de intervención acompañada y luego autónoma.

	- Tiene como finalidad cultivar un saber que subraya la importancia de la relación pedagógica y exige un proceso de formación basado en un examen reflexivo habitual de lo que experimentan durante su estadía en la escuela. - Su importancia radicó en conocer desde los propios actores qué entendían por reflexión, explorar qué facilitaba o impedía el desarrollo de una práctica reflexiva y finalmente, entender como la experiencia reflexiva afectaba la identidad, la noción de lo pedagógico y lo didáctico en el profesorado en formación. ANTECEDENTES CONTEXTUALES Y ESTADO DE LA CUESTIÓN - La deseabilidad de una experiencia reflexiva se fundamenta en resultados de investigación reciente que evidencian una vinculación entre la reflexión y la disposición positiva hacia el mejoramiento de la práctica pedagógica (Correa, 2011; Tarrafello, 2006) - En la instituciones universitarias se desarrollan iniciativas para validar recursos y estrategias que estimulen procesos de reflexión durante la formación inicial de profesores (ChacónCorzo, 2008; Nocetti, 2016; Sanjurjo, 2012; Zabalza, 2005) - Beauchamp (2006) determinó que el concepto de reflexión puede referirse a aspectos cognitivos, metacognitivos o lingüísticos. REFERENTES CONCEPTUALES - “Examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que se tienden” (Dewey, 1989, pág.25). - Varios autores (Domingo y Gómez, 2014; Erazo, 2009) han descrito la jerarquía propuesta por Van Manen (1977) en el ámbito del ejercicio de la docencia, planteando que la reflexión técnica devela el interés de utilizar el conocimiento educativo de modo efectivo y eficiente para lograr unos fines aceptados como dados. - Finalmente, los profesores alcanzan una reflexión de carácter crítica cuando examinan su acción docente llegando a cuestionar las implicancias de su acción docente según criterios sociales, éticos y políticos.
--	--

Metodología de la investigación:	- Se desarrolló un estudio de carácter interpretativo (Álvarez, 2013; Crotty, 1998; Sandin, 2003) orientado a comprender desde la perspectiva de los sujetos el significado atribuido a la reflexión docente (este tipo de investigación se vincula con el interaccionismo simbólico-focalizado y con la hermenéutica, interesada en la comprensión humana). - Se desarrolló un estudio de casos instrumental (Stake, 1998, 2013), en que el caso en sí mismo constituyó la base para profundizar en la comprensión del significado que los docentes en formación y sus formadores le atribuyen a la reflexión (de carácter descriptivo situado en el contexto de la formación práctica, en un programa de formación de profesores de una universidad situada en la ciudad de Concepción al sur de Chile.). - Criterios de selección: En el caso de los estudiantes, debían pertenecer al programa de formación de profesores de Biología, estar cursando la asignatura de práctica pedagógica o profesional y desarrollando la práctica en una comuna con alto nivel de vulnerabilidad, tanto en un establecimiento público o particular subvencionado con bajos resultados académicos y que fueran parte de la provincia de Concepción. - Los formadores universitarios debían contar con al menos cinco años de experiencia en docencia universitaria, particularmente, en taller de práctica pedagógica, con formación en el área de la educación y con especialización, en el área disciplinar de la Biología. - Se desarrolló muestreo teórico (Glaser y Strauss, 1968) para desarrollar las categorías, levantándose las dimensiones y atributos del significado de reflexión. De este modo, las decisiones respecto de las participantes se fueron tomando durante el trabajo de campo que se prolongó por dos años para ir profundizando en el significado que los distintos participantes le otorgaban a la noción de reflexión. - Se desarrollaron entrevistas en profundidad y entrevistas focalizadas (Coller, 2005; Gaínza, 2006; Simons, 2011; Valles, 2009) para lograr esclarecer el tipo de significado que los participantes del estudio le atribuían a la reflexión.
---	---

Conclusiones:	- El significado que predominó en el estudiantado y sus formadores fue una noción de reflexión entendida como un proceso de autoevaluación. Esto permite proponer la presencia de un esquema conceptual compartido que evidentemente se reproduce y obstaculizaría la configuración de otros significados para la reflexión que sobrepasen un enfoque evaluativo. - El grupo formador puede constituir una barrera para que la noción de reflexión se desarrolle en el estudiantado. Esto resulta problemático en varios sentidos, por una parte, significa que reflexionar se limitaría a emitir un juicio sobre la propia práctica, pero no necesariamente garantizaría un cambio de esta. - Solo una minoría de estudiantes y docentes formadores definió la reflexión como un proceso de problematización de la propia práctica. Esto permite afirmar que, aunque participen de experiencias reflexivas, la mayoría mantiene una comprensión técnica del significado de reflexión, la que pondría en riesgo la factibilidad de lograr una formación de profesionales reflexivos capaces de comprender, deliberar y desarrollar mejoras sistemáticas a su actuación profesional. - Los hallazgos permiten concluir que la noción de reflexión puede transformarse. - La falta de explicitación y consenso respecto del significado de reflexión entre el cuerpo de formadores, obstaculiza el diseño de experiencias formativas y su evaluación. Por consiguiente, el valor de estos resultados radica en que hay escasas investigaciones nacionales que ponen de manifiesto esta problemática y que evidencian que el significado que estos le dan a este concepto podría constituirse en un factor obstaculizador del desarrollo de una postura reflexiva en el futuro personal docente. - No se visibilizó una racionalidad crítica en el significado de reflexión, pudiendo ser la expresión del paulatino alejamiento del profesorado de temas sociales y políticos. Por consiguiente, este hecho evidencia el efecto de condiciones estructurales en la que están insertos los docentes.

	- Se necesitan experiencias formativas que desarrollen una postura crítica frente a la propia actuación docente, develando suposiciones, ideas o significados que atentan contra la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación o generan exclusión permanente de las minorías o del estudiantado que representa los márgenes de la escuela.
Citas que el investigador considere relevantes para su categoría (Con normas APA al final de cada Cita):	Se espera que, en los talleres universitarios, el alumnado examine su experiencia en los centros educacionales y a partir de esta, desarrolle sensibilidad pedagógica, una disposición indagadora para favorecer procesos de cuestionamiento y reconstrucción de los significados con que los estudiantes ingresan al programa de titulación. (Barra, N. De, Luis, J., & Medina-moya, J. L. 2019, pág.3) “La importancia de los resultados reside en la identificación de la diversidad de significados de reflexión que circula entre el estudiantado y sus formadores” (Barra, N. De, Luis, J., & Medina-moya, J. L. 2019, pág.3) Uno de los desafíos actuales, en materia de política educativa nacional, es lograr formar profesionales reflexivos, lo cual resulta coherente con lo propuesto en la literatura internacional (Bárcena, 2005; Perrenoud, 2004). pág.3 Este marcado acento instrumental permite comprender que la reflexión se focalice en la acción y no examine las intenciones, significados y consecuencias de la acción docente, determinando una reflexión posterior a la clase, a modo de control del producto de la acción profesional (Day, 2005; Perrenoud, 2004; Schön, 1992). pág.9. Más recientemente se ha observado que este tipo de reflexión se vincula con la intención de cambio, pero no necesariamente con su concreción (Nocetti, 2016). Esto repercute sobre las oportunidades que tiene el futuro profesor de aprender a partir de los cambios que idea en y para la experiencia docente, tal como lo plantea Chacón-Corso (2015).
Categorías o conceptos claves emergentes del texto,	- Docentes - Estudiantes - Significados

en función de los intereses del investigador:	- Noción - Actores - Experiencia
Comentarios relacionados con los aportes de este artículo a su proyecto de investigación :	- El artículo y el proyecto de investigación presentan un objetivo algo similar a la hora de hablar de la relación del pensamiento del docente con el pensamiento del estudiantado, pero en el artículo se habla del significado de reflexión y la investigación está enfocada en el significado de pedagogía. - Este artículo puede ser un apoyo en la parte metodológica, ya que se presentará cierto tipo de interacción con la muestra para conocer sus significados de pedagogía. - Este artículo puede servir como un apoyo a la hora de evidenciar las conclusiones presentadas en la muestra de la investigación.
Autor del resumen:	David Romero – Vanessa Estrada
Fuente (Base de datos):	SCielo

Rae No:	2
Referencia bibliográfica (APA):	MARROQUIN YEROVI, Dr. Hna. Marianita and VALVERDE RIASCOS, Dr. Oscar Olmedo. Las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas del mejor profesorado de las universidades acreditadas en Colombia. <i>Folios</i> [online]. 2019, n.49 [cited 2019-11-04], pág.19-40. Recuperado de: < http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702019000100019&lng=en&nrm=iso >.
Palabras claves:	Pedagogía, Significado, Educación, Relación, Educador, Investigación, Epistemología.

Contenidos temáticos del artículo:	- Metodología. Técnicas e instrumentos de recolección de información. - Resultados. Perspectiva descriptiva de las concepciones. Concepciones epistemológicas Concepciones de enseñanza Concepciones de aprendizaje Análisis de correlaciones en los factores y lo que cambia o se mantiene en las concepciones del mejor profesor universitario Perspectiva comprensiva de las concepciones - Significados de las concepciones epistemológica - Significados de las concepciones de aprendizaje - Relaciones entre el significado de las concepciones
Metodología de la investigación:	Se implementó el paradigma plurimetódico, con dominancia cuantitativa y complementariedad cualitativa; el tipo de investigación fue descriptivo comprensivo. Desde lo comprensivo, se complementó el sentido y el significado de las concepciones que subyacen en las prácticas del mejor profesor de los programas acreditados a través de las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
Conclusiones:	Entre las conclusiones es importante enunciar que mantienen concepciones eclécticas de aprendizaje, enseñanza y ciencia. Respecto de sus prácticas de enseñanza, se evidencian posturas intermedias. Desde lo cualitativo, el significado de las concepciones didácticas desde el aprendizaje y la docencia se ha descubierto que hay un acendrado enfoque constructivista; más, desde el significado de los términos que desde su práctica.
Citas que el investigador considere relevantes para su categoría (Con normas APA al final de cada Cita):	En este contexto, el objetivo general que se planteó fue: explorar lo que se mantiene y se cambia en las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas que subyacen en las mejores prácticas pedagógicas del grupo profesoral participante para fortalecer una propuesta de formación permanente. Los objetivos específicos fueron: • Identificar las concepciones epistemológicas a partir de los principios de actuación relativos a las estrategias de enseñanza y aprendizaje que utiliza el profesorado en el aula de clase. • Describir las concepciones

	pedagógicas y didácticas que subyacen en la significación de sus prácticas de enseñanza. • Relacionar las concepciones epistemológicas, las concepciones pedagógicas y didácticas que se encuentran en los principios de actuación docente (Marroquin y Laverde 2019). Laverde (como se citó en Laverde 2012) piensa la perspectiva descriptiva acoge las creencias, o intuiciones conscientes e inconscientes que tiene el profesorado para enseñar de modos determinados Implican aspectos generales de la teoría del aprendizaje expresadas en lo que sabe y conoce sobre qué es el aprendizaje y cómo se aprende en el contexto de aula. Sin embargo, se destacan concepciones o proposiciones o saberes problemáticos significativos propios del aprendizaje empiropositivista y constructivista (Marroquin y Laverde 2019). Se realizó un análisis factorial, es decir, que las respuestas acerca de las concepciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas del profesorado se pueden encontrar en grupos de variables o categorías con significado común, con lo cual se reduce el número de dimensiones necesarias para explicar las respuestas del profesorado, así como también, encontrar los grupos de profesores homogéneos cuyos ítems se correlacionan entre sí y que inicialmente fueron independientes de otros (Marroquin y Laverde 2019). En este caso, las correlaciones más significativas están en el aprendizaje empiropositivista, caracterizado porque el estudiante reproduce lo enseñado por el profesor. De forma común se encuentran correlaciones moderadas de que la enseñanza empiropositivista. Además, se caracterizan porque se dedican a repetir lo validado por la ciencia; el progreso científico por la continuidad y conservación de las ideas sobre el mundo y el conocimiento científico, por la acumulación de principios, leyes y teorías (Marroquin y Laverde 2019). Respecto a las concepciones pedagógicas, las cosas cambian, porque la mayoría mantiene un trasfondo constructivista más que empiropositivista. En lo netamente constructivista, se encuentran las concepciones: aprender, didáctica, enseñanza y pedagogía.(Marroquin y Laverde, 2019, pág.33).
--	---

Categorías o conceptos claves emergentes del texto, en función de los intereses del investigador:	- Epistemología. - Enseñanza. - Aprendizaje. - constructivista - Empiropositivista
Comentarios relacionados con los aportes de este artículo a su proyecto de investigación :	- Está generando una búsqueda de la relación de concepciones epistemológicas. - Se centra en instituciones de educación superior en Colombia. - El tipo de paradigma (plurimetodico) ayuda a implementar diferentes métodos de investigación para lograr una mejor recolección de datos. - ¿Puede haber algún inconveniente al utilizar un paradigma que involucre tanto métodos cualitativos como cuantitativos?
Autor del resumen:	Vanesa Estrada - David Romero
Fuente (Base de datos):	Scielo

13.2 Anexo 2.

Promedio de los estudiantes en las asignaturas del área de Pedagogía

Nombre completo del estudiante: Samir Alfredo Neva Noy

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	4.1
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	4.0
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	3.8
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	4.0
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	5.0
Modelos pedagógicos y didácticos I.	4.5
Teoría y diseño curricular I .	4.6
Pedagogía y didáctica en atletismo.	3.8
Modelos pedagógicos y didácticos II.	4.0
Teoría y diseño curricular II.	4.5
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	4.2
Práctica pedagógica I.	4.5
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	3.7
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.3
Práctica pedagógica II.	4.5
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	4.2
Práctica pedagógica III.	4.2
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.3

Nombre completo del estudiante: Bryan Steven Mojica Patarroyo

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	3,5
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3,5
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4,0
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	4,0
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4,4
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3,5
Teoría y diseño curricular I .	3,8
Pedagogía y didáctica en atletismo.	3,6
Modelos pedagógicos y didácticos II.	3,8
Teoría y diseño curricular II.	3,5
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	4,3
Práctica pedagógica I.	3,9
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	4,0
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4,5
Práctica pedagógica II.	4,0

Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	4,1
Práctica pedagógica III.	4,2
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4,5

Nombre completo del estudiante: Johan Ramírez Gómez

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	3.5
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3.9
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	3.9
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	4.1
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.2
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5
Teoría y diseño curricular I .	4.0
Pedagogía y didáctica en atletismo.	4.2
Modelos pedagógicos y didácticos II.	3.7
Teoría y diseño curricular II.	4.0
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	4.3
Práctica pedagógica I.	4.1
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	3.5

Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.6
Práctica pedagógica II.	4.0
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	4.2
Práctica pedagógica III.	3.8
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.3

Nombre completo del estudiante: Brandon Esteban Murillo Fajardo

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	4,3
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3,5
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4,1
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	4.1
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.8
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5
Teoría y diseño curricular I .	4,9
Pedagogía y didáctica en atletismo.	4.2
Modelos pedagógicos y didácticos II.	3,9
Teoría y diseño curricular II.	4,4
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	4,5
Práctica pedagógica I.	4,5

Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	3,7
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4,5
Práctica pedagógica II.	4,4
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	4,2
Práctica pedagógica III.	4
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4,5

Nombre completo del estudiante: Kevin Benavides Ávila

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	4.1
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	4.0
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4.0
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	3.9
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.3
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5
Teoría y diseño curricular I .	4.7
Pedagogía y didáctica en atletismo.	4.2
Modelos pedagógicos y didácticos II.	3.8

Teoría y diseño curricular II.	3.5
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	4.4
Práctica pedagógica I.	4.2
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	3.5
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.4
Práctica pedagógica II.	4.0
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	3.8
Práctica pedagógica III.	3.9
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.2

Nombre completo del estudiante: Héctor Xavier Avendaño Mendoza

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	3.8
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3.5
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4.0
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	3.5
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.6
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5

Teoría y diseño curricular I .	4.5
Pedagogía y didáctica en atletismo.	3.9
Modelos pedagógicos y didácticos II.	3.5
Teoría y diseño curricular II.	3.9
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	3.8
Práctica pedagógica I.	4.4
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	3.5
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.1
Práctica pedagógica II.	4.1
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	4.7
Práctica pedagógica III.	4.0
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.1

Nombre completo del estudiante: Angélica María León Vargas.

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	4.1
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3.5
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4.1
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	3.7

Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.1
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5
Teoría y diseño curricular I .	4.9
Pedagogía y didáctica en atletismo.	3.9
Modelos pedagógicos y didácticos II.	4.0
Teoría y diseño curricular II.	4.2
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota I.	4.5
Práctica pedagógica I.	4.2
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	3.9
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.5
Práctica pedagógica II.	3.9
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	4.0
Práctica pedagógica III.	3.5
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.3

Nombre completo del estudiante: Julián Gutiérrez Sánchez

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	3.5

Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3.8
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4.0
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	4.1
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.1
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5
Teoría y diseño curricular I .	4.2
Pedagogía y didáctica en atletismo.	4.3
Modelos pedagógicos y didácticos II.	3.5
Teoría y diseño curricular II.	3.9
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	4.1
Práctica pedagógica I.	3.6
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	4.2
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.3
Práctica pedagógica II.	4.0
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	3.8
Práctica pedagógica III.	3.8
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.1

Nombre completo del estudiante: Naren Steven Rosas Hernández

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	38
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	42
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	45
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	45
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	48
Modelos pedagógicos y didácticos I.	40
Teoría y diseño curricular I .	40
Pedagogía y didáctica en atletismo.	45
Modelos pedagógicos y didácticos II.	40
Teoría y diseño curricular II.	45

Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	45
Práctica pedagógica I.	45
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	45
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	45
Práctica pedagógica II.	45
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	48
Práctica pedagógica III.	45
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	45

Nombre completo del estudiante: Nataly Murcia Paredes

Semestre que está cursando: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
-------------------------	----------

Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	3.6
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3.9
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4.5
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	4.3
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.6
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5
Teoría y diseño curricular I .	4.2
Pedagogía y didáctica en atletismo.	4.1
Modelos pedagógicos y didácticos II.	3.5
Teoría y diseño curricular II.	4.3
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	3.8

Práctica pedagógica I.	4.0
Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	3.8
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.1
Práctica pedagógica II.	4.1
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	3.8
Práctica pedagógica III.	4.1
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.1

Nombre completo del estudiante: Hernán Mauricio Martínez Rojas

Semestre: Décimo

ASIGNATURAS PEDAGÓGICAS	PROMEDIO
Historia y epistemología del pensamiento pedagógico I.	4.0

Historia y epistemología del pensamiento pedagógico II.	3.9
Pedagogías didácticas de las danzas folclóricas.	4.5
Pedagogía y didácticas en gimnasia.	4.3
Pedagogía y didácticas en las actividades acuáticas.	4.8
Modelos pedagógicos y didácticos I.	3.5
Teoría y diseño curricular I .	4.2
Pedagogía y didáctica en atletismo.	4.4
Modelos pedagógicos y didácticos II.	4.3
Teoría y diseño curricular II.	3.9
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota.	4.8
Práctica pedagógica I.	4.7

Pedagogía y didáctica en deportes con raqueta.	4.6
Pedagogía y didáctica en deportes con pelota II.	4.0
Práctica pedagógica II.	4.8
Pedagogía y didáctica de deportes con artefactos.	5.0
Práctica pedagógica III.	4.5
Pedagogía y didáctica de los deportes alternativos.	4.8

13.3 Anexo 3.

Encuesta a docentes

Nombre: Iván Bermudez

Correo electrónico: carlos.bermudez@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

La pedagogía es el discurso político sobre la educación. Esto quiere decir que como disciplina analiza la práctica educativa en sus intencionalidades para la formación de sujetos tomando como punto de partida a la niñez, pero que se traslada a sujeto adulto (Andragogía). Un ejemplo de

pedagogía podría considerarse cuando en el diseño de un proceso de enseñanza y aprendizaje (Clase) no solo se piensa en el hacer sino que se centra el ser, en relación con el contexto que le circunda.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

Un contexto en el que circulen escenarios de aprendizaje, una intención de formación de un tipo de ser humano y una reflexión profunda sobre 00651 práctica educativa.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

Julian de Zubiria. "pedagogía dialogante". Paulo Freire "Cartas a quien pretende enseñar". Oscar Saldarriaga Del Oficio de maestro.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

El rol que desempeñamos tiende a la interestructuración. Es decir una relación de enseñanza y aprendizaje multidireccional.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.

- La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
 - La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

El MEN en tanto indica los lineamientos que orientan las prácticas educativas. Ponen en circulación unos discursos que legitiman la formación de un tipo de sujeto. Las escuelas rurales y urbanas porque allí se ponen en juego también reflexiones y apuestas formativas que promueven la emergencia de nuevas realidades educativas y sociales. Las facultades de educación porque es allí en donde se sistematiza y legitima en la academia la experiencia del educar

Nombre: Edison Prada

Correo electrónico: edison.prada@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: Es una forma de ver la vida con esperanza y credibilidad en los procesos educativos mediante que pueden ayudar a lograr desarrollo humano favorable, mediante la reflexión e interpretación de los acontecimientos y posibilidades de formación que se perciben apropiadas para un contexto educativo determinado. Ejemplo: cuando llegas a una institución educativa es necesario que como docente realice una apropiación de los propósitos de formación

institucionales, del área, de las características del contexto barrial y comunal cercano antes de tomar una decisión con respecto a qué medio de la educación física es el que se considera apropiado para acercarse a colaborar con dichos propósitos, situación que en ocasiones no sucede, sino que es a partir de la experiencia de vida del docente que llega a un lugar, que se determinan cuales van a ser las prácticas que se realicen en las clases.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: Rastreo documental de la institución, reconocimiento de la realidad, comprensión e interpretación del contexto y disposición constante a consultar sobre teorías, principios y prácticas de la educación física puedan ayudar en la formación de los educandos y que tengan coherencia con lo que requiere la institución.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Armando Zambrano Leal, Araceli de Tezanos, Alfonso Tamayo, Rafael Florez Ochoa

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: Son actores del proceso que conversan e intercambian pareceres, reflexiones, evidencias, sobre las situaciones educativas que van viviendo día a día.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?
 - La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
 - La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
 - La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.
6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: Universidades en donde se forman licenciados al adelantar investigaciones pedagógicas. Instituciones escolares, al ser el escenario propicio para que el docente realice la praxis educativa sistemática. Las comunidades cuando se interactúa con ellas mediante prácticas educativas que pretenden colaborar con la mitigación de problemáticas latentes como el descuido del territorio, falta de sentido de pertenencia a un lugar, desapego de lo que se es como persona, de la familia,

del consumo de sustancias psi coactivas, de falta de proyectos para ocupar el tiempo libre, de gestión de recursos.

Nombre: Ibette Correa

Correo electrónico: ibette.correa@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: En este tiempo de pandemia la pedagogía es el saber que orienta la lectura crítica de la sociedad, del ser humano en su cultura, de las estructuras sociales, de las necesidades humanas; no solamente en relación con al formación sino también en cuanto a las necesidades objetivas de derechos fundamentales y dignidad de vida. Esta lectura le permite al maestro tomar decisiones y actuar en el sentido y poder que la profesión le permite.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: No creo que la pedagogía tenga elementos; más bien la pedagogía orienta la formación humana sobre la base de algunas dinámicas de relación humana; la comunicación humana; el diálogo de saberes; la responsabilidad social que nos indica que y para qué enseñar; la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y la consideración de lo aprendido.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Comenio; Fröebel; Montessori; Makarenko; Freire; Apple; Ma Laren; Henry Giroux; Helle Keller; Olga Cossettini; Gabriela Mistral; Maturana (es biólogo, pero dedicado a la pedagogía) Ávila Penagos; Zambrano Leal; Piedad Ortega; Libia Stella Niño; Alfonso Tamayo...

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: En mi comprensión de pedagogía no hay roles; el rol es un concepto superficial de la lo que conlleva una relación pedagógica; la dinámica de diálogo permanente no se restringe al juego de roles; hay una relación inter subjetiva; en la que cada ser humano se configura en la relación con el otro; en este caso los dos sujetos son en momentos diferentes aprendientes y enseñantes; ambos aprenden - cosas distintas- ambos enseñan -cosas distintas- a lo mejor requerimos cambiar el lenguaje para dejar de pensar que el maestro y el estudiante juegan apenas un rol...

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.

- La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
 - La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.
6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: La sociedad en su conjunto es fuente de saber pedagógico, el conocimiento pedagógico lo producen los pedagogo, los colectivos de maestros, los colectivos de estudiantes, las comunidades reflexivas, siempre y cuando sistematicen sus experiencias y reflexiones.

Nombre: Rodrigo Nieto

Correo Electrónico: rodrigo.nieto@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

Como ciencia que estudia la educación sus relaciones, incidencias contextuales y sociales desde perspectivas que asumen una mirada social, crítica y contextual es la reflexión permanente de la

educación. En estos tiempos de aislamiento se potencian diferentes reflexiones sobre el por qué y para qué educar, qué relaciones subyacen en los procesos educativos desde la virtualidad, cómo se potencian o dificultan los procesos desde lo relacional, lo contextual, la historia de los sujetos que intervienen en relaciones dinámicas para el aprendizaje. Es a manera de ejemplo, que las diferentes circunstancias sociales que supeditan el acto de educar, se convierten en una condición pedagógica para hacer de este proceso un acto investigativo, reflexivo, consciente, colectivo, proyectivo y humano. Se educa y se reflexiona sobre este acto por la necesidad de revitalizar en la concepción pedagógica, la formación desde su condición antropológica y teleológica.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

Los fines que se persiguen en un acto educativo, las formas en que se tejen las condiciones relaciones sujeto, conocimiento, docentes, contextos, expectativas, necesidades, sentido de vida, proyectos de vida.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

Dewey, Montessori, Freire, Florez J, Florez R, De Zubiría, Jaramillo U, Ortiz Ocaña, Zagalas, Moreno Tiburcio, Gimeno Sacristan.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

Continuando con el ejemplo de la virtualidad en el cual las relaciones que se dan entre estudiante, conocimiento, docente se modifican en tanto el estudiante debe potenciar sus recursos para el aprendizaje, generar procesos de agenciamiento de actividades que le permitan acceder a la

información, comprenderla y utilizarla en situaciones concretas. El rol del estudiante transita entre un sujeto que debe promover interacciones permanentes con sujetos (docentes. compañeros) y el conocimiento. Tal como se plantea desde la universidad, el aprendizaje se da en relación con los demás y con el objeto, situación, condición que exige poner en uso recursos (habilidades, actitudes, pre conceptos) para adquirir nuevas concepciones, formas de actuar (procedimientos) y uso adecuado en situaciones retadoras. En este sentido, las experiencias desde la virtualidad a las que ha llevado el aislamiento, potenciarán en el estudiante su capacidad de trabajo personal, el aprender a aprender y la auto evaluación.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica? *

o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.

o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.

- La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

Todas las instituciones deberían producir conocimiento pedagógico si se asume que es justamente la reflexión permanente, crítica, propositiva y sistemática del acto educativo.

En este sentido, las instituciones deben analizar desde lo relacional, lo contextual, sus propósitos, los enfoques que asumen para ayudar al fomento y desarrollo de la formación del ser humano bajo las concepciones de hombre y sociedad que han definido.

PD: No logré acercarme a ninguna opción de la pregunta 5. Coloqué está, pero me vi en un distanciamiento en todas las tres opciones.

Nombre: Christian Camilo González Cañón

Correo electrónico: christian.gonzalez@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

Permítanme iniciar haciendo la siguiente afirmación: no se puede conceptualizar sobre la pedagogía si no se habla de realidades educativas, por lo tanto, solicitar la significación del concepto pedagogía a partir de un ejemplo que emerja de una realidad educativa, a mi parecer, es redundante. En ese sentido, la pedagogía se entiende como el saber profesional de todo licenciado que le permite reflexionar sobre las políticas, discursos y prácticas educativas. Por lo tanto, la pedagogía a mi consideración es un concepto único del ámbito educativo formal, puesto que solo

es posible para los profesionales que reflexionan sobre los procesos educativos en tres niveles a nombrar:

Macro: Hace referencia al sistema educativo propio de cada nación. Meso: Se refiere a las ideas educativas institucionalizadas, es decir a los proyectos educativos institucionales (PEI) de los establecimientos, en donde los licenciados desarrollan su profesión. Micro: Sus prácticas pedagógicas particulares, producto de los proyectos pedagógicos que desarrollan teniendo en cuenta las necesidades del contexto y las posibilidades de su saber disciplinar. Este nivel posibilita reflexionar, basados en la evidencia sistematizada, sobre asuntos de orden metodológico, didáctico, evaluativo y de planificación.

Por lo tanto, la pedagogía es la reflexión constante y sistematizada de los procesos educativos propios, para posibilitar la discusión de discursos pedagógicos a nivel institucional y que repercutan en la transformación, mejora, proposición y generación de las políticas educativas.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

En primera medida la reflexión, puesto que esta posibilita pensarse el mundo educativo en sus tres niveles. Ahora bien, es necesario entender que la reflexión debe ser sistematizada, es decir que es necesario el registro de información en instrumentos desarrollados para este fin, con la intención de consignar la mayor cantidad de datos relacionados con sus prácticas pedagógicas.

Dicho registro debe realizarse sobre los demás elementos que dan sentido al concepto pedagogía, los cuales son la planificación (en todos sus niveles), la didáctica, la evaluación y el aporte y coherencia de su saber disciplinar.

Por último, se hace necesario afirmar que los anteriores elementos repercuten en ideas y cuestionamientos sobre los últimos dos elementos importantes en la concepción de la pedagogía, los cuales son los discursos pedagógicos institucionales y las políticas de educación a nivel nacional.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

¿Qué es pedagogía? 25 tesis elementales pero fundamentales de Rafael Ávila Penagos.

El campo intelectual de la educación en Colombia de Mario Díaz Villa.

Formación, experiencia y saber de Armando Zambrano Leal.

Escuela y Sociedad de Emilio Durkheim.

Además, reconozco como influencia en mi concepción sobre pedagogía los ideales implementados por el Movimiento Pedagógico Nacional.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

Considero que la pedagogía debe tener como centro al profesional en educación, es decir el rol del profesor es central en la pedagogía en tanto es quien debe poseer la capacidad de reflexionar sobre los sistemas educativos, las instituciones y las prácticas. El estudiante tiene el rol de aprendiente, es decir es quien, por medio de la intervención del profesor, debe posibilitar su propia relación con el conocimiento y por lo tanto su crecimiento a nivel intelectual.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.

o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.

· La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

Las instituciones de educación superior formadoras de maestros, es decir, todas las facultades de educación, en tanto es su deber, no solo la formación de nuevos licenciados, sino también, posibilitar la producción de conocimiento y su regulación por medio de la investigación en el área de la pedagogía, fundamento epistemológico del profesional de la educación.

Nombre: JOSE ELMER LOPEZ ARCILA

Correo electrónico: jose.lopez@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

La pedagogía asumida como concepto, no logra explicar su contenido y aplicación en la realidad. La pedagogía es una práctica, y como tal, reclama de abordajes superadores de las reducciones técnicas cognitivas u operativas (Modelos pedagógicos) del contenido que ha desplegado.

La pedagogía, en su nominación procura la captura de esa dimensión de la colectividad, centrada en la pregunta por lo humano de las prácticas educativas. Por ello, en su resorte quedan supeditadas las más variadas relaciones en espacios diversos.

Ella, como práctica, se encuentra en la intención y acción de aquello o aquellos que se dotan de sentido a partir de ella. (Escuela, Maestros, Estudiantes, Colectivos)

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

LA PRÁCTICA - LA POLÍTICA - LA HISTORIA

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

Didáctica, pedagogía y saber - Armando Zambrano Leal

Formación, experiencia y saber - Armando Zambrano Leal

Saberes, experiencias y pedagogías - Armando Zambrano Leal

Epistemología de la pedagogía - Alberto Martínez Boom

Práctica pedagógica. Historia y presente de un concepto. - Alberto Martínez Boom

La vida en las escuelas. Introducción a la pedagogía crítica - Peter McLaren.

La pedagógica Latinoamericana. Enrique Dussel

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

Rol del docente y el estudiante. La crítica y la lucha.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.

o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.

· La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

La regulación es diversa. La escuela en un sentido amplio y los llamados profesionales en un sentido estricto. Ambos estructuran, legitiman y validan las prácticas de la pedagogía, dotándola de sentidos y posibilidades. Los colectivos y las comunidades. El primero en relación a un orden institucionalizante y el segundo más del lado de la experimentación y presentimiento reproducen, recrean, critican y/o reconstruyen lo dado y brindan potencialidad a lo posible.

13.4 Anexo 4.

Encuesta a estudiantes

Nombre: Brandon Esteban Murillo Fajardo

Correo electrónico: brandon.1023970741@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: La pedagogía debe ser entendida dentro del marco educativo, como la disciplina de la cual hace uso el docente para orientar su accionar teórico-práctico, con ello quiero decir que la pedagogía permite que el docente le otorgue al medio un fin de libertad, permitiendo a su vez, que los conocimientos trasciendan más allá de lo disciplinar. En concordancia la pedagogía permite que el docente haga de su labor una reflexión constante que le permita hacer uso de todos aquellos elementos que vayan en coherencia con su postura frente al mundo.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA:

- Identificación del contexto (necesidad)
- Relación entre docente y alumno
- Planteamiento de los contenidos (que emerjan de la vida y no de caprichos externos)
- Utilización del medio (elementos didácticos que se utilizan para acentuar los contenidos con la vida)
- Proceso pedagógico (entendido como el transitar del conocimiento)
- Fines educativos (entendidos como resultado del proceso más no la evaluación del proceso)

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Paulo freire, Grundy Shirley, Gimeno Sacristán, El pensamiento complejo y la pedagogía la motricidad como dimensión humana, teoría del caos, teoría de sistemas, entre otros.

¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: Docente: Adquiere un rol de mediador, con ello quiero decir que posee la capacidad de orientar el proceso pedagógico, con base a sus características propias y las de los estudiantes, por tal razón, el docente debe poseer la capacidad de leer exhaustivamente el contexto bajo el cual llevará a cabo su labor pedagógica, entendiendo que todo aquello que logre identificar será crucial dentro de la propuesta pedagógica que desarrollará después, en este sentido el docente debe estar dispuesta a hacer de su labor una reflexión constante que le permita identificar virtudes y falencias con relación a cómo dispone del medio para que se pueda construir conocimientos que lleguen a trascender de lo disciplinar. El docente debe entender que su labor va más allá de lograr que el estudiante adquiera conocimientos propios de una disciplina, con esto no quiero decir que los conceptos no son necesarios, claro que si lo son, pero siempre y cuando el estudiante pueda desarrollar la capacidad de acentuar todo lo aprendido a su vida, corporizando lo experiencia, y haciendo de ella, su herramienta más preciosa a la hora de adquirir conocimientos.

Estudiante: El estudiante es un ser humano a la espera de ser cautivado por el conocimiento, en este sentido, el estudiante es una persona ansiosa de encontrar una nueva mirada del mundo en el que habita, en consecuencia, desea adquirir una voz que le permita ser escuchado. Aun así la

labor del estudiante se encuentra ligada a procesos autónomos, que se encuentran sujetos a las ganas que él posea de adquirir unos nuevos ojos que le permitan ver lo mismo, pero encontrar cosas distintas. Con esto quiero decir que el estudiante debe desarrollar en sí mismo una postura liberadora, que le permita corporeizar los contenidos adquiridos durante las sesiones de clase, entendiendo la importancia que adquiere lograr acentuar lo aprendido a su propia vida.

4. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

5. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: Es importante entender que el conocimiento surge a partir de la experiencia vivida, por tal razón es en el encuentro subjetivo con el otro, con aquello que desconozco, de donde emerge el

conocimiento. Por ende, el mundo genera el conocimiento que es regulado por instituciones que se atribuyen a sí mismas como creadoras del conocimiento, como lo son: la escuela, la sociedad, la familia. Aun así, el conocimiento es regulado de manera sistémica, esto quiere decir que todos regulamos el conocimiento de todos, porque lo que hoy yo interiorice, será lo que en días futuros esté compartiendo con otra persona. Por tal razón si hay algo que regule el conocimiento es la vida misma.

Nombre: Samir neva

Correo electrónico: licenciadofisico01@gmail.com

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: Partiendo del significado de pedagogía puedo explicar de manera adecuada este concepto por medio del desarrollo de integración y convivencia escolar con los niños y jóvenes los cuales le he dado clase mediante juegos lúdicos que tengan un significado de enseñanza y aprendizaje.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: Pedagogía general: Hace referencia a las cuestiones universales sobre la investigación y del accionar sobre la educación.

Pedagogía específica: A través del paso del tiempo se han ido sistematizando diferentes cuerpos del conocimiento que tienen que ver con las experiencias y realidades históricas de cada uno.

Pedagogía crítica: El objetivo principal de este tipo de pedagogía es transformar el sistema tradicional y desarrollar un pensamiento crítico en cada uno de los alumnos.

Pedagogía conceptual: La pedagogía conceptual tiene como objetivo principal desarrollar el pensamiento, los valores y las habilidades de cada alumno teniendo en cuenta su edad. Este tipo de pedagogía se divide en un total de tres formas: afectiva, cognitiva y expresiva.

Que serían importantes en el desarrollo de un tema y llevándolo a la práctica con los estudiantes.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Paulo freire 1921 a 1997 fue el creador de una pedagogía en la q los individuos se forman a través de situaciones de la vida cotidiana, partiendo de una realidad en la que vive el sujeto de opresión.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: El vertical donde el rol del estudiante como el rol de docente deben llegar a formar ideas de igualdad para mejorar una enseñanza y aprendizaje entre ellos dando opiniones entre sí para llegar a una conclusión junta entre las partes.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- o La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: Los colegios

Nombre: Bryan Steven

Correo electrónico: bryansteven291116@gmail.com

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: Es aquella que estudia todas las metodologías y estrategias de enseñanza en un contexto delimitado y donde los profesores orientan sus estrategias de aprendizaje para los niños. Por ejemplo, si se necesita enseñar algún tema o deporte se hace mediante diferentes dinámicas que permitan la mejor comprensión del deporte como son juegos pre deportivos.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: Metodologías, dinámicas, proceso de autorreflexión y lúdicas

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Piaget, Vygotsky, Laura Frade, David Ausubel, Edgar Morín, Paulo Freire

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: El maestro cumple la función de brindar las herramientas y estrategias necesarias para dar el conocimiento de los niños. Los estudiantes, cumplen la función y el deber de prestar atención y ser participativo de las acciones y estrategias que pone el docente para su aprendizaje, además de hacer procesos reflexivos acerca de su aprendizaje.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico?
Justifique su respuesta.

RTA: Ministerios de Educación Nacional es la institución encargada de dar a conocer ante la ciudadana el concepto de pedagogía y como se debe llevar a cabo dentro de las instituciones educativas ya sean de carácter formal, no formal e informal

Nombre: Héctor Xavier Avendaño Mendoza

Correo electrónico: xavier9615@gmail.com

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: Pedagogía es el arte de transmitir conocimientos a las demás personas ya sea por la experiencia o por conocimientos adquiridos por medio de los estudios un ejemplo es cuando una persona le da una persona un consejo

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: El conocimiento, la experiencia y el estudio

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Paulo Freire, Immanuel Kant y María Montessori

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: El rol que he podido construir a lo largo de la carrera es que los dos sujetos aprenden mutuamente mostrando cada uno distintas realidades

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- o La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: Las instituciones educativas como las universidades, escuelas y corporaciones por están regidas por el estado, la sociedad y la familia

Nombre: Kevin Benavides

Correo electrónico: kevin13.ba@outlook.com

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: La unión de varias ciencias que beneficien la enseñanza y aprendizaje.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: La parte cognitiva se me hace fundamentalmente el la pedagogía, el cuerpo como herramienta para aprende y las ciencias sociales, para aprender a desarrollarse en sociedad

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Makarenko, pedagogía no lineal, skinner.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: La retroalimentación mutua, entre docente y estudiante.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- o La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: La escuela, siento que en la escuela se regulan más cierta clase de contenidos específicos pero ya depende el docente su intencionalidad. Esto hace que el conocimiento sea bastante amplio y sobretodo nutritivo para las dos partes estudiantes y docentes.

Nombre: Johan Stiven Ramírez Gómez

Correo electrónico: johan.1015466049@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: Yo entiendo la pedagogía como un ente de cambio social y cultural, donde este aprendizaje debe ser por medio de situaciones o acciones cotidianas, dejando un aprendizaje significativo, no olvidar los objetivos, parámetros, para dar cumplimiento a cabalidad con las metas trazadas de un comienzo.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: Los parámetros de una pedagogía y para dar cumplimiento a los objetivos, serían la planeación, la ejecución, La evaluación y el aprendizaje significativo (que el aprendizaje sea a través de situaciones cotidianas)

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Jean-Jacques Rousseau. Paulo Freire.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: El rol del docente es dar brindar apoyo y conocimiento en el proceso del estudiante. el rol del estudiante es aprender de manera diferente, viendo las cosas desde otra perspectiva, el cual hace que no se quede en las mismas acciones...

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: Pensaría yo que todas las instituciones educativas regulan y promueven conocimiento, por el simple hecho que a la institución, al maestro y al estado no les sirve que los estudiantes sepan de más, de un tema en general, porque entonces no tendría sentido ir a una institución a recibir un

cocimiento si ya este lo sabe, es por eso que varias instituciones regulan, disminuyen "temas" para que no tengan problema alguno.

Nombre: Angélica María León

Correo electrónico: angelicamaria.leon.vargas@gmail.com

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

RTA: la pedagogía es la ciencia, perteneciente a las Ciencias sociales y Humanas, que se encarga del estudio de la educación. Existen diferentes tipos de pedagogía y me hacer más a la crítica, como ejemplo es que si nosotros educamos y hacemos que los estudiantes reflexionen de sus clases y procesos den una posición más crítica.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

RTA: el estudio de la educación como un fenómeno socio-cultural para generar la transformación social.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

RTA: Gadamer,Herrera ,Olga lucia Zuluaga,schon,Carr

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

RTA: el rol que desempeña el docente pedagógico es el que tiene un amplio y abierto conocimiento para dar a enseñar y que la comunicación con el estudiante sea horizontal donde no solamente el saber es el del docente sino también el pensamiento crítico y la postura del estudiante es para aportar a la clase.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- o La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

RTA: las instituciones que producen la pedagogía la educación, familia, economía, religioso y el sistema político la que regula el conocimiento pedagógico es el ministerio de educación nacional. La pedagogía busca la transformación social visto de la educación esta transmisión de saberes por medio de recursos didácticos sabiendo que la didáctica es una rama de la pedagogía, la familia es la que lleva la historia ya que es la institución más antigua del mundo.

Nombre: Naren Steven Rosas Hernández

Correo electrónico: naren.1120382137@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

El concepto que he construido de pedagogía lo asemejé a la manera en que un formador orienta los procesos de formación de los estudiantes. Un ejemplo, desde la realidad educativa es la manera en que un docente se piensa como contribuir a la mejora de alguna problemática social desde la escuela.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

Los elementos que contribuyen a la pedagogía los reflejo en las Estrategias pedagógicas, modelos pedagógicos, metodologías, recursos didácticos, evaluación y entre otros.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

Oriento mi profesión pedagógica desde los lineamientos que propone ministerio de educación nacional, luego de esto, si parto desde Piaget el cual habla acerca de pedagogía y sus etapas y otro autor que tomo como referencia es el autor Paula Freire el cual habla desde la la educación como práctica de la libertad.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

Desde lo que he construido el dos son parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, los dos están en constante aprendizaje.

Si tomo el rol del docente, lo referencio desde el modelo constructivista ya que allí el se convierte en un orientador y guía de los procesos de aprendizaje de los educandos.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

Desde Colombia, el ministerio de educación nacional, es la encargada de controlar, regular y vigilar los procesos educativos del país.

Otra entidad que ayuda a ver que estos procesos se cumplan son las secretarías de educación departamentales.

Nombre: Laura Nataly Murcia Paredes

Correo electrónico: lmurcia74@uan.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

Pedagogía es el estudio de las formas o maneras para enseñar a los niños, por ejemplo a la hora de tratar a un niño se debe tener en cuenta todos aquellos aspectos que componen la pedagogía, como la metodología, modelos pedagógicos, contenidos, evaluación y sobre todo la forma en que se les habla, también no se debe olvidar las edades a las que se dirigen puesto que esto hace parte fundamental del método de enseñanza

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

Metodología, contenidos, enseñanza, aprendizaje, evaluación, métodos de enseñanza

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

Creatividad y motricidad de eugenia trigo Motricidad Humana no recuerdo el autor Edgar Morin, José cagigal, peaget, vigostky.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

El rol docente estudiante debe ser de forma horizontal, en donde el maestro sea tutor o guía que permita al estudiante aprender y el maestro aprenda a enseñar para mejorar la calidad de educación que brinda. Estudiantes y maestros son seres humanos iguales con diferentes conocimientos que aportar

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

- o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.
- o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.
- La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

El ministerio de educación se centra en la educación universitaria y la secretaría de educación se centra en la educación de los colegios, sin embargo los dos deben tener una buena pedagógica puesto que son los que construyen las normas y contenidos académicos para los estudiantes.

Nombre: Hernán Mauricio Martínez Rojas

Correo electrónico: hernan.1032318542@cenda.edu.co

1. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos durante su proceso académico, ¿cuál es el significado que le otorga al concepto de pedagogía? Explíquelo haciendo uso de un ejemplo que emerja de una realidad educativa.

La pedagogía es la manera del profesor expresar a sus estudiantes el conocimiento; ejemplo el niño tiene dificultad para saltar, yo como Lic debo buscar las estrategias pedagógicas que ayuden al niño a superar esa dificultad.

2. A partir del significado que plasmó anteriormente ¿cuáles son los elementos que para usted dan sentido al concepto de pedagogía?

Compromiso, tolerancia, amor, conocimientos, saber es.

3. Mencione el nombre de pedagogos o textos de pedagogía que orienten su accionar profesional.

Maria Eugenia Truco, Manuel Sergio, Blázquez Sánchez, Taylor, libros: metodología de la enseñanza de la educación física, la motricidad humana, problemas de atención en los niños en la escuela, una mirada existencial a la adolescencia y educación y tecnología.

4. ¿Cuál es el rol que desempeña tanto el estudiante como el docente dentro del significado de pedagogía que usted ha construido?

El rol del estudiante es aprender elementos que le contribuyen para la vida, como lo axiológico, cognitivo y motor; el rol del maestro es el que guía los procesos de enseñanza, acompañar, estimular y evaluar.

5. A partir de los siguientes enunciados ¿cuál es el que más se acerca a la relación que usted considera que posee la pedagogía con la didáctica?

o La pedagogía emerge de la didáctica, por lo tanto, su relación está centrada en la adquisición de contenidos disciplinares.

o La didáctica se centra en evaluar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en una institución educativa, garantizando la apropiación de aprendizajes significativos para la vida del estudiante.

- La didáctica actúa como un componente instrumental de la pedagogía, por lo tanto, se centra en la adquisición, control y regulación de los contenidos propios de la disciplina.

6. ¿Cuáles son las instituciones que producen o regulan el conocimiento pedagógico? Justifique su respuesta.

Las educativas, de acuerdo con la ley 115 son las encargadas de brindar educación formal, o no formal.