



ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., Fecha 21/07/2020

Señores
BIBLIOTECA

Estimados Señores:

Nosotros Jeison Andres Rios Vanegas y Cristian Camilo Orozco Camacho,

Identificado(s) con C.C. No.1013650247- 1022968158

Autor(es) del trabajo de grado titulado

Presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de Licenciatura en educación física recreación y deporte

Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, ***“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”***, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

1013650247

Firma y documento de identidad

1022968158

Firma y documento de identidad



ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

Una etnografía de la clase de educación física de grado 5 del colegio Rufino José Cuervo.

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Orozco Camacho Rios Vanegas	Cristian Camilo Jeison Andres

TUTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Parada Forero	Manuel Alonso

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Alzate	Edwin

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciatura en educación física recreación y deporte.

NOMBRE DEL PROGRAMA: Licenciatura en educación física recreación y deporte.

CIUDAD: Bogotá D.C AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2019

NÚMERO DE PÁGINAS 72



TIPO DE ILUSTRACIONES: Tablas, imágenes, esquema.

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas, gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografía

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos Que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará*).

PALABRAS CLAVE

KEYWORDS

Dinámicas de aula

Classroom dynamics

Rol del maestro

Role of the teacher

Rol del estudiante

Student role

Etnografía educativa

Educational ethnography



RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 Caracteres):

Nuestro proyecto está enfocado en conocer las dinámicas del aula de educación física, permite analizar la incidencia en la práctica de los estudiantes desde varios aspectos, tanto físicos, como cognitivos, sociales y comunicativos, permitiendo a los alumnos enfrentar y resolver diferentes problemáticas que se presentan con el fin de mitigar los problemas sociales y las prácticas en la educación física.

Como futuros licenciados se hace necesario analizar las dinámicas que se dan dentro del desarrollo de la clase de educación física en las instituciones escolares, con el propósito de comprender las situaciones emergentes en el aula, a su vez inciden en el ámbito y las realidades de los actores involucrados en el acto escolar. De esta forma, el docente realiza un ejercicio que permite vislumbrar características de las relaciones que se dan entre los estudiantes, entre ellos con el docente, además de determinar qué factores del ambiente intervienen de forma positiva o negativa en el proceso de aprendizaje. Esto se acerca bastante a la realidad del contexto escolar proporcionándole una postura crítica y analítica que le pueda servir para construir nuevos procesos didácticos y pedagógicos más cercanos al contexto. Para concluir, vale resaltar que este proyecto es importante porque permite una comprensión directa de las relaciones en el aula de clase, la determinación de conflictos, comportamientos y situaciones positivas o negativas que inciden en la educación de la población de quinto grado del colegio Rufino José Cuervo de la localidad de Tunjuelito.

Our project is focused on knowing the dynamics of the physical education classroom, allows us to analyze the impact on student practice from various aspects, both physical, cognitive, social and communicative, allowing students to face and solve different problems that arise in order to mitigate social problems and practices in physical education. As future graduates, it is necessary to analyze the dynamics that occur within the development of the physical education class in school institutions, with the purpose of understanding emerging situations in the classroom, which in turn affect the scope and realities of actors involved in the school act. In this way, the teacher performs an exercise that allows glimpses of the characteristics of the relationships that exist between students, including with the teacher, in addition to determining which factors in the environment intervene positively or negatively in the learning process. This is very close to the reality of the school context, providing it with a critical and analytical posture that can be used to build new didactic and pedagogical processes closer to the context. To conclude, it is worth highlighting that this project is important because it allows a direct understanding of the relationships in the classroom, the determination of conflicts, behaviors and positive or negative situations that affect the education of the fifth grade population of the school Rufino José Cuervo of the locality of Tunjuelito.



ANEXO 3

CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

Bogotá D.C, Fecha
21/07/2020

Señores
Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de PROGRAMA titulado “Una etnografía de la clase de educación física de grado 5 del colegio Rufino José Cuervo”, elaborado por los estudiantes Jeison Andres Rios Vanegas-Cristian Camilo Orozco Camacho con numero de C.C 1013650247-1022968158 y presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en educación física recreación y deporte.

Cordialmente,

**CORPORACIÓN
UNIVERSITARIA**



CENDA

**UNA ETNOGRAFÍA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA DE GRADO 5
DEL COLEGIO RUFINO JOSÉ CUERVO.**



PRESENTADO POR:

Jeison Andrés Ríos Vanegas

Cristian Camilo Orozco Camacho

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ DC

2019

**UNA ETNOGRAFÍA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA DE GRADO 5
DEL COLEGIO RUFINO JOSÉ CUERVO.**



Asesor

Manuel Alonso Parada Forero

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

JORNADA NOCTURNA

2019

Tabla de contenido

1. Justificación	5
2. Problematicación	¡Error! Marcador no definido.
2.1 Balance Bibliográfico	9
2.2 Formulación del problema.	15
2.2.1 Pregunta Problema.	15
2.2.2 Objetivos.	15
2.2.3 Específicos.	15
2.4. Mapa de relaciones	16
3 Marco teórico.	16
3.1 Dinámicas de aula	16
3.1.1 Rol del maestro	18
3.1.3. Relación estudiante-estudiante	21
3.1.4. Relación estudiante-maestro	24
3.1.5 Etnografía educativa.	25
4 Diseño metodológico	27
4.1 Paradigma	28
4.2 Método.	30
4.2.1 ¿Por qué y para que se utiliza este método?	31
4.3 Técnica de investigación – Observación Participante	32
4.3.1 Instrumentos de recolección de datos	34
4.3.2 Población y participantes.	35
5 Modelo de análisis	38
5.1 Tratamiento de la información	39
5.1.1 Triangulo de cotejo	40
5.1.2. Fase Interpretativa	42
5.1.3 Triangulación Hermenéutica.	43
6. Análisis	45
6.1 Relación de categorías	46
7. Conclusiones	50

	4
8. Recomendaciones	52
9. Bibliografía	53
10. Anexos	57

Lista de tablas

Tabla 1 Codificación de color	37
-------------------------------	----

Lista de diagramas

Ilustración 1 Mapa de relaciones	16
Ilustración 2 Diseño metodológico	32
Ilustración 3 Triangulación de cotejo.	38
Ilustración 4 Triangulación: selección de la información	39
Ilustración 5 Triangulación relación de categorías.	40

Tabla de Anexos

Anexo a, Observación 1	57
Anexo b, Observación 2.....	59
Anexo c: observación 3.....	61
Anexo d: Observación 4.....	63
Anexo e: Observación 5	65
Anexo f: Observación 6.....	67
Anexo g: Observación 7	69
Anexo h: diagrama del patio.....	72

1. Justificación

La educación en Colombia juega un papel fundamental en la formación integral de ciudadanos y en la construcción de sociedad que queremos, por ende, presenta diversos retos a nivel nacional e internacional. La construcción de una cultura de paz, la educación para el posconflicto, la actualización de currículos, el fortalecimiento de competencias ciudadanas, cerrar la brecha de la pobreza social, ampliar la cobertura, enseñar para la vida, fortalecer la investigación en los diferentes niveles educativos, propender por una educación de calidad, entre muchos otros, son desafíos que necesariamente se deben tener en cuenta para el quehacer de las instituciones educativas, acorde como lo establece en el Plan de Desarrollo 2014-2018 del Ministerio de Educación Colombiano (La Educación en Colombia. MEN educación. p. 38).

Es así que, en la formación actual de los sujetos, se busca no solo la adquisición de conceptos de las diferentes ramas o disciplinas del conocimiento, sino que también es importante enfatizar una formación ética, moral, interpersonal y subjetiva (refiriéndose este último al desarrollo de su libre expresión, sentimientos, emociones, diferentes formas de pensar y de actuar de los infantes) de los miembros de la comunidad. Para cumplir con esta formación, el sistema educativo recurre al currículo, que según el Ministerio de Educación es definido como:

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Mineducación. sf. Pag web.

Los currículos de las escuelas e instituciones de educación primaria y secundaria cuenta con una sábana de áreas y asignaturas para tales fines, Las áreas básicas como ciencias sociales, ciencias naturales, lenguas extranjeras (en su mayoría ingles), ética y cultura ciudadana, que son espacios que posibilitan una formación en aspectos políticos, económicos, sociales, culturales éticos y morales, preparando así tanto académicamente como personalmente a los sujeto que se ven obligados a responder a las diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

Ahora bien, dentro de esta formación integral, es relevante que el estudiante adquiera un cuidado de si y el desarrollo de su corporalidad, no solo en un sentido físico únicamente, sino que además contemple su aspecto emocional, reconociendo su subjetividad y personalidad, además de reflexionar respecto a su relación con otros cuerpos en cuanto a su lenguaje y su interacción social.

Bajo este contexto, la educación física es una asignatura importante dentro del currículo en la formación escolar, puesto que permite que los estudiantes tengan un desenvolvimiento corporal, desarrollando habilidades motrices, propiciado relaciones interpersonales y con el ambiente, además de hacer énfasis en el conocimiento de sí mismo de su propio cuerpo. Por ende, esta disciplina no solo cumple con una visión deportiva, sino que además permite una formación personal y en comunidad.

Bajo este horizonte de sentido los lineamientos curriculares del área de educación física propuestos por el Ministerio de Educación mencionan que:

Las finalidades de esta área se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Se reconoce la educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas. p. 4.

Con lo anterior expuesto es importante resaltar que la educación física, tiene aspectos relevantes que permiten, ir más allá de jugar o hacer alguna práctica deportiva; el ministerio de educación es enfático en resaltar muchos aspectos positivos de la clase educación física, con mejorar esta investigación se pudo encaminar al desarrollo de la etnografía educativa y a su vez poder mirar que tipo de relaciones encontramos en cada clase.

Sin embargo, como futuros licenciados se hace necesario analizar las dinámicas que se dan dentro del desarrollo de la clase de la educación física en las instituciones escolares, con el propósito de comprender las situaciones emergentes en el aula, a su vez si inciden en el ámbito y las realidades de los actores involucrados en el acto escolar. De esta forma, el docente realiza un ejercicio que permite vislumbrar características de las relaciones que se dan entre los estudiantes, entre ellos con el docente, además de determinar qué factores del ambiente intervienen de forma positiva o negativa en el proceso de aprendizaje. Lo anterior, lo acerca a la realidad del contexto escolar proporcionándole una postura crítica y analítica que le puede servir para construir nuevos procesos didácticos y pedagógicos más cercanos al contexto.

Para concluir, vale resaltar que este proyecto es importante porque permite una comprensión directa de las relaciones en el aula de clase, la determinación de conflictos, comportamientos y situaciones positivas o negativas que inciden en la educación de la población de quinto grado. Además, invita a la reflexión y ruptura de la cotidianidad del acto pedagógico del educador físico incentivando a que a partir de la realidad permitan mejorar su quehacer docente, cualificando su práctica, ampliando su campo de acción además de salir de su monotonía didáctica.

2. Problematicación

Conocer las dinámicas del aula de educación física, permite analizar la incidencia de su práctica en los estudiantes desde varios aspectos, tanto físicos, como cognitivos, sociales y comunicativos, permite observar cómo los estudiantes enfrentan y resuelven diversas problemáticas y dificultades consigo mismos y con los que les rodean, además de ello, es posible apreciar de una u otra manera la percepción de los estudiantes frente a este espacio y la importancia de brindarlos en las instituciones educativas. Por otra parte, es relevante tener en cuenta el papel del docente de educación física como posibilitador de dichos espacios de los cuales emergen estas situaciones particulares, su interrelación con los estudiantes, con el ambiente con la institución y con el contexto. Por lo tanto, se pretende hacer una etnografía, que permita comprender la cotidianidad, las actividades, la comunicación y las interrelaciones de los actores dentro de este espacio en particular.

Hoy en día se ve cómo en las Instituciones de Educación Distrital o privadas cuentan con múltiples problemáticas dentro de las aulas de clase. Por una parte, de índole social que se ve representada en conflictos de género, de estratificación, agresión, intolerancia, discriminación, violencias de distinto orden con la que los jóvenes de la sociedad se enfrentan y los constituye en su forma de actuar. Adicional a ello, se encuentra la necesidad académica en la que la disciplina enseñada pueda contribuir no con la transmisión de conocimiento sino con un aprendizaje significativo que sea aplicable en las diferentes circunstancias de la vida.

El colegio Rufino José Cuervo I.E.D. no es ajeno a esta problemática y cuenta con diversas circunstancias negativas que rodean a los distintos actores sociales. Esta Institución está ubicada en la Ciudad de Bogotá, en la localidad de Tunjuelito, el espacio para la práctica de la Educación Física cumple con ciertas características propias cuenta con espacios destinados para tal fin, (son pequeños reducidos para la actividad física, solo

cuenta con una cancha) la docente que dirige este espacio (que si bien no hace parte de la finalidad de esta investigación vale la pena mencionar que parte de su caracterización) no cuenta con formación profesional en esta área de conocimiento tiene a su cargo a los estudiantes del grado quinto, 39 niños que oscilan entre los 10-12 años de edad, son interactivos, se muestran propositivos y activos frente a la clase, aunque en ocasiones la comunicación entre ellos y con la docente se muestra agresiva y grotesca para estar en un nivel formativo.

En el presente apartado, se muestran algunos referentes teóricos y conceptuales, cifras, publicaciones obtenidas de revistas académicas digitales como Google académico, Redalyc, Scielo, y documentos físicos que sirven para identificar la clase educación física como un espacio posibilitador de aspectos sociales y humanos.

2.1 Balance Bibliográfico

Con el fin de contar con información fiable que permita construir una contextualización académica, a partir de una revisión documental en fuentes virtuales como Google académico, Redalyc, Scielo, así como fuentes físicas obtenidas en bibliotecas distritales y de universidades, que permiten recolectar una serie de información y diversos textos como lo son trabajos de grado, revistas, artículos, libros que permiten un acercamiento a la temática de investigación.

Esta revisión bibliográfica se realizó teniendo en cuenta los aspectos característicos o ejes centrales de este proyecto investigativo como lo son la etnografía y su relevancia en el ámbito investigativo y el aula de Educación física.

Para iniciar se toma el concepto de etnografía recurriendo a Ángel Aguirre Baztán, en su libro Etnografía publicado en 1995, manifiesta que este método permite el estudio descriptivo de una comunidad, el análisis de un grupo o raza de individuos mediante la

observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, con el fin tener un acercamiento a creencias, valores, motivaciones y perspectivas. En función de la finalidad investigativa, es idónea para comprender de cerca las dinámicas presentes en la clase de educación física.

Se encontraron documentos que tratan específicamente investigaciones etnográficas realizadas en contextos educativos, por ejemplo, la revista Educación y Desarrollo Social, publicó un artículo¹ en el que se plantea que la etnografía favorece la generación de conocimiento alrededor de cualquier fenómeno de la organización escolar, la vida del aula o las relaciones entre los centros escolares y los entornos socioculturales.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la etnografía es un método investigativo por el cual se puede describir y conocer a una comunidad o grupo social específico. Murcia, (2007), los objetivos de una etnografía en el ámbito educativo son precisamente conocer en primera instancia aquellos sujetos que se encuentran inmersos en este caso en el aula, cuáles son sus comportamientos, actitudes, destrezas y posibles relaciones entre ellos y con el ambiente, y al mismo tiempo identificar aquellas falencias y problemáticas para de esta manera poder intervenir a un posible cambio.

En el desarrollo de su trabajo de grado en el Instituto Pedagógico Nacional, realiza un análisis del clima de aula en las escuelas deportivas de los grados quintos, resaltando que para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje exitoso es fundamental conocer cómo se dan las relaciones entre profesor-alumno en el aula. En tanto Roldán, (2015), propone por su parte un trabajo investigativo en donde se fomente el asertividad en los estudiantes por medio de las clases de educación física, mencionando así que este espacio permite el desarrollo comunicativo y emocional, con la finalidad de que los estudiantes

tengan una mejor comunicación y expresión de emociones, y que de esta manera puedan aplicarlo a la resolución de conflictos en su vida cotidiana, siendo personas más pacíficas y tranquilas.

Es por ello, que, en el presente proyecto, se toma a la clase de educación física como un espacio de formación integral de desarrollo individual y social, propio para realizar etnografía, para observar y analizar las relaciones emergentes de una comunidad o grupo social en específico, en donde se toman en cuenta las relaciones interpersonales, las formas de ser y de actuar de los estudiantes.

Lleva a poder comprender el cómo emergen a partir de las dinámicas en el aula, problemas de aprendizaje, como lo son la poca atención, falta de participación e interés de estudiantes o docentes, además de identificar conflictos de convivencia que se dan dentro y fuera del aula, sin contar que da un acercamiento a conocer el lenguaje y la comunicación utilizado entre pares y estudiantes con docente.

Igualmente, por parte de los maestros también emergen ciertas problemáticas dentro del aula, como lo es su postura frente a los estudiantes, su relación con ellos, lograr que los espacios dentro del aula sean interesantes y que lo enseñado no sea un cumulo de conceptos y contenidos, sino que sea un conocimiento aplicable a su realidad.

En cuanto al clima escolar, menciona que:

Investigaciones recientes concluyen que las relaciones interpersonales en las aulas de clase no están siendo del todo positivas; conductas violentas, actos agresivos, bajo interés hacia el aprendizaje, desmotivación, bulling entre otros, son hoy, factores que impiden el correcto desarrollo de los objetivos educativos. Se ha determinado que el conocimiento, si bien es el objetivo prioritario de la escuela, no se puede desarrollar correctamente, sin una relación favorable para el aprendizaje; las relaciones y como estas se den, son determinantes para que exista un clima de aula positivo y de la misma forma un aprendizaje adecuado. (Ibáñez, 2013. p.7)

Al establecer la importancia de las relaciones dentro del aula de clase, podemos aclarar que es relevante enfocarse en estos contextos educativos, ya que en ellos es donde se está llevando a cabo el aprendizaje de cada estudiante, por ende, es necesario observar cómo se están dando estas relaciones en el colegio José Rufino Cuervo.

Definiendo de manera general aspectos etnográficos, y el clima escolar, vale la pena especificar que, dentro del aula de clase, se puede tomar como el escenario adecuado para implementar una etnografía del clima escolar de la clase de educación física. Así se toma en cuenta el trabajo investigativo realizado por Baracaldo & Portugués (2014), el cual tiene la finalidad de Re-significar el sentido de la clase de educación física en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Valle de Tenza de Somondoco- Boyacá, pudo evidenciar conflictos en cuanto a la clase, como lo es el sentido e importancia que tiene espacio para los estudiantes y para la institución. Así según la encuesta aplicada se pudo determinar que:

“en un 40% los estudiantes manifestaron que la materia más importante es matemáticas, dado que esta es indispensable y les ayuda a desenvolverse en el diario vivir, con un 20% filosofía, con un 12% se encuentra educación física porque mantiene un buen rendimiento físico, un cuerpo saludable, previene enfermedades y libera tensiones, con un 8% español y ética y con 4% ingles, artística, sociales”. (Baracaldo & Portugués 2014, p91)

Si bien la clase de educación física no cuenta con un alto porcentaje como asignatura importante en el estudio, se resalta que está dentro de las tres materias más importantes, lo que nos posibilita a profundizar en este proyecto, de cómo se imparten y que valor de importancia tiene en los estudiantes, según su forma de actuar y relacionarse, dentro de ella.

Por otra parte se encontró la investigación sobre la etnografía en el contexto educativo y lo referente al espacio de educación física, Pava, (2015) menciona que es fundamental la motivación tanto de los maestros como de los estudiantes en para un

proceso exitoso de enseñanza –aprendizaje, se debe tener en cuenta que lo referente a las planeaciones no son rígidas sino que las mismas varían según su contexto y las circunstancias en la clase, el material didáctico dentro de la clase de educación física no es estrictamente necesario, la clase de educación física, si bien se caracteriza por ser un espacio que se realiza al aire libre, con dinámicas distintas, es un espacio que propicia la comunicación, la expresión corporal, la emotividad.

Otro aspecto para resaltar radica en el quehacer del maestro es importante y a la vez inevitable un proceso reflexivo, en donde se realiza una introspección para analizar su actuar dentro de su labor como docente.

Con lo anterior podemos relacionar que es de gran importancia para este proyecto tener en cuenta que la clase de educación física no radica solo en el patio y en sus actividades si no que, a su vez, en él, se deben generar ambientes propios de confianza y una buena relación entre estudiantes y docentes, para que así mismo se puedan generar aprendizaje, la etnografía evidenciara como es encuentra la motivación del docente al momento de la ejecución de sus sesiones de clase.

2.2 Descripción del problema

La educación es un proceso bidireccional de formación que está siempre en constante cambio y que tiene que responder a un contexto determinado, a una realidad específica.

Es por ello, que es primordial que a través del análisis y comprensión del contexto que la rodea, como también de los elementos que se encuentra en las clases de educación física los estudiantes de pregrado, los futuros licenciado, tengan capacidad de observación del cómo se dan los espacios con niños jóvenes y adultos para que a partir de allí les

permita tomar decisiones para aportar a un acto educativo que no se quede en la repetición de contenidos disciplinares, sino que aporte a la formación para la vida.

La investigación educativa resulta ser una herramienta útil para inculcar a los maestro desde sus estudios de pregrado el hábito de la reflexión y proposición en su quehacer docente con el fin de mejorar la calidad educativa, como lo dice Preciado & Escobar (2007) “[...] es una herramienta para buscar y evaluar las nuevas pedagogías, metodologías y didácticas que se forman a través de la interacción de todos los sujetos (internos y externos) que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.” (p. 80)

Teniendo en cuenta lo anterior, es menester profesional que el maestro sea un sujeto investigativo de su propio quehacer, para que pueda identificar problemáticas y ser propositivo frente a las mismas y así mismo poder ejecutar su labor desde los espacios académicos en los que se encuentra, dentro de las dinámicas de su aula, pero dichas investigaciones no son relevantes puesto que se presenta una desconexión entre la práctica cotidiana, la investigación y su aplicabilidad a posteriori Mariño (1997) lo aglomera en tres aspectos relevantes, el primero es que las investigaciones se realizan desde la lógica positivista, el segundo que se consideran mágicas por medio de una formula y por último manifiesta que no tienen aplicación alguna quedándose en el estatus de informes que no mejoran las prácticas educativas. Es por ello que se busca en el presente proyecto realizar una etnografía de la clase de Educación física, de la institución Rufino José Cuervo con grado quinto que permita observar, apreciar y caracterizar las diferentes dinámicas y situaciones emergentes entre sus actores (maestro-estudiante) con su ambiente y contexto.

Se considera importante que la investigación docente parta del entorno más cercano y el más dinámico, como lo es el aula de clase, teniendo en cuenta que desde la perspectiva etnográfica el aula está integrada por un grupo de individuos que lo hacen propio, y que sus interacciones son únicas y particulares, y allí se pueden visibilizar

problemáticas y relaciones sociales que son importantes en el desarrollo y formación de los sujetos como lo son violencia, indiferencia, incomprensión, dificultades de aprendizaje, apropiación de espacios intereses y metodologías de enseñanza los cuales están presentes en la vida escolar de una clase de educación física de un colegio distrital de la ciudad de Bogotá.

2.2 Formulación del problema.

2.2.1 Pregunta Problema.

¿Cómo son las dinámicas y relaciones emergentes se pueden apreciar en la clase de educación física a partir de un estudio etnográfico del grado quinto en el Colegio Rufino José Cuervo?

2.2.2 Objetivos.

Comprender desde una postura etnográfica las dinámicas de aula presentes en la clase de educación física de quinto grado del Colegio Rufino José Cuervo.

2.2.3 Específicos.

- Analizar los elementos característicos de la interacción entre el docente de educación física y los estudiantes
- Descubrir cómo se da la relación estudiante – estudiante, estudiante – docente, dentro de las clases de educación física.
- Determinar cómo el ambiente influye en estudiantes y docentes durante el desarrollo de la clase de educación física.

2.4. Mapa de relaciones

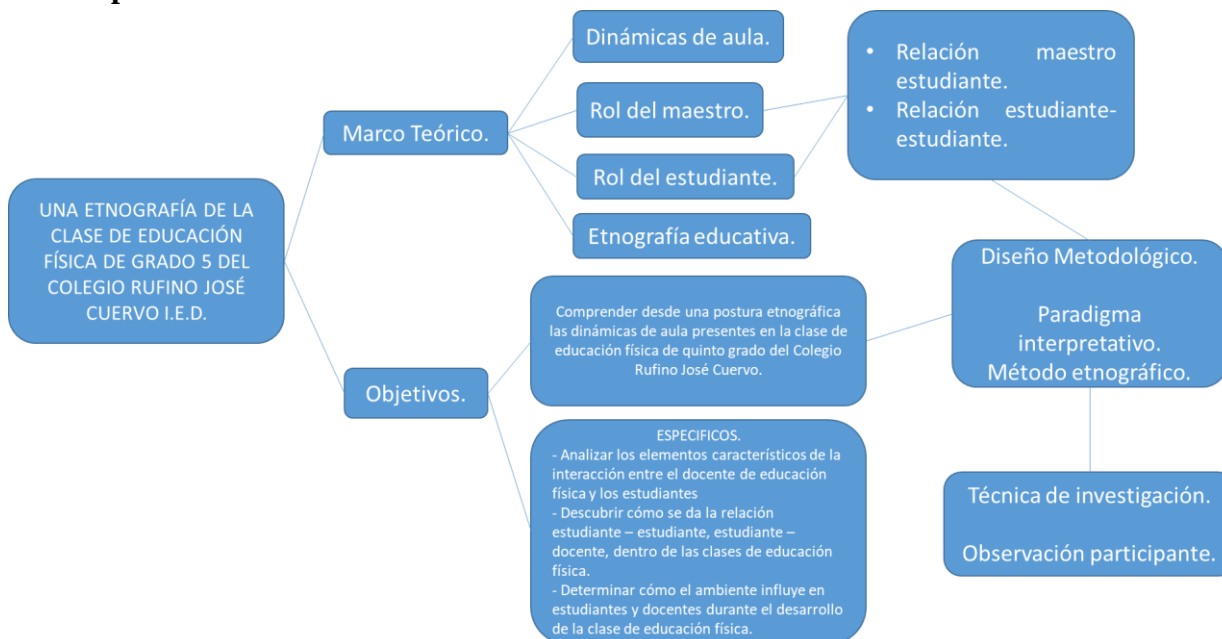


Ilustración 1 Mapa de relaciones

3 Marco teórico.

El presente marco teórico, se realiza con el fin de tener en cuenta los ejes temáticos y o conceptos estructurales que hacen parte y dan sentido a esta investigación, que ayudan a los investigadores a conceptualizarse y tener un referente conceptual frente a la problemática planteada. Es así que se consideran como conceptos estructurantes las dinámicas de aula, sus principales características e importancia en el ámbito educativo, el rol del docente, el rol de estudiante y sus interrelaciones, es decir, relación maestro-estudiante, relación estudiante-estudiante, como también se toma en cuenta concepciones acerca de la etnografía educativa.

3.1 Dinámicas de aula

Las dinámicas del aula, se entiende como todo aspecto emergente que surge a partir de las relaciones de sus participantes y/o actores, como interacciones personales y con el ambiente, desarrollos subjetivos, actividades, juegos, entre otros. Como se evidenció en las observaciones al momento de la docente generar actividades como el

partido de futbol integrando tanto a niñas y niños, o en cada momento en el que ella cuando sentía que los estudiantes no le prestaban atención, lo que hacía era generar otro tipo de actividad emergente para lograr la atención de cada uno de ellos.

Dentro las dinámicas de aula que se generaron en las clases, siempre se encontró un condicionante para poder salir a la clase, la dinámica de la clase se tornaba algo condicionado ya que debían terminar actividades de otras materias, para así poder comenzar a trabajar en a clase de educación física.

En la práctica educativa Betrones (1996) menciona la importancia de establecer relaciones interpersonales y lograr establecer un buen clima de clase, ya que estos son factores determinantes para un buen aprendizaje, el cual es dependiente de múltiples factores tanto físicos como de organización y administración de la institución.

Así mismo, se menciona que el grupo de clase es un grupo secundario, en el cual hay vínculos de interdependencia social entre sus participantes, es duradero y se regula por algunas normas, además de que no todos los miembros tienen el mismo poder y responsabilidad, no todos los miembros pueden pertenecer al mismo grupo, dentro de estos pequeños grupos las personas cumplen con un rol y un status. El cual fue claro en las observaciones, ya que en el grupo de niños había un líder que era el encargado de guiar a los demás niños, excluyendo a las niñas en la práctica del futbol, a su vez se ven los niños que son interdependientes porque solo hacen lo que el líder les dice.

Partiendo de lo anterior, es de importancia comprender al grupo, y para hacerlo hay que tener en cuenta dos tipos de relaciones estudiantes - docente y estudiante - estudiante, además del rol que cada uno de ellos manifiesta en clase.

El docente cumple un papel privilegiado para el adecuado funcionamiento de estas relaciones, ya que en primera instancia el profesor puede tener control sobre el significado

de los mensajes, el poder lo puede ejercer de múltiples formas y puede tener una buena comunicación con sus estudiantes y manejo de sus emociones.

También, para propiciar un buen clima escolar es necesario la motivación en los alumnos, la cual es dependiente de la participación, ya que se siente un ser autónomo, y es deber del profesor establecer un ambiente apropiado de apertura, seguridad y libertad para que pueda expresarse como para elegir y actuar. Es así que se hace importante establecer los actores dentro del aula de clase y sus roles como se muestra a continuación.

3.1.1 Rol del maestro

El maestro es aquel sujeto que conduce una vía hacia el conocimiento, aquel que guía los procesos de aprendizaje. Es aquel que explica y acerca a los estudiantes al estudio, a los contenidos y a los conceptos de las distintas áreas del saber. El docente intenta resolver aquellas dudas que puedan surgir en los alumnos. El docente debe tener en cuenta todas las dinámicas e interacciones que se dan en el aula, así mismo, es el encargado de conducir y organizar el clima que los aprendizajes y la convivencia se den de la mejor manera.

La imagen que existe del maestro se plantea en dos modelos según Wilfried Böhm (2006). El maestro como auxiliar de la naturaleza en el que el niño debe aprender por su propia experiencia la naturaleza de las cosas, de tal forma que la intervención del maestro se da de forma indirecta, pues este solo deberá establecer el equilibrio entre el querer y el poder.

El maestro como agente de la sociedad en el que se convierte en el organizador de los procesos de aprendizajes, sin tener en cuenta las necesidades del individuo sino las exigencias y necesidades sociales que están en el entorno y por último como representante de la humanidad realizada que se caracteriza por ser realista y científicamente culto, sin

perder la dimensión personal. Vemos entonces, que por medio de la imagen que transmite el maestro de igual forma se realiza el proceso formativo.

En este sentido se pudo observar que el rol de la docente era el de la persona que tiene la autoridad y el conocimiento de la clase de educación física, capaz de resolver cualquier conflicto con una amenaza de castigo en la participación de la sesión de clase,

Por otro lado, la imagen del profesor de Educación Física que se tiene en la sociedad es resaltada por su personalidad, su forma de actuar y de pensar, debido a que este permite un acercamiento a los alumnos inclusive fuera de las barreras curriculares, por ejemplo en el trabajo de Iznaola & Wells (2008) se destaca no solo como transmisor de conocimiento, sino que permite la relación maestro-alumno para ayudar inclusive hasta en algunas como se demuestra en los siguientes comentarios de estudiantes:

Hay que resaltar que el docente de Educación Física es un profesor que no es virtual, es real, tangible, que se toca, se escucha, se oye una relación más de tú a tú y es al profesor que más confianza se le tiene E.R.A [...]

El profesor de Educación Física es un educador muy especial, a la sociedad ha tenido y tiene un concepto erróneo de su función y misión en el área educativa [...] Este docente es humilde, sencillo y capaz de desdoblarse en todos los quehaceres de la vida para con sus alumnos. (Iznaola & Wells, 2008, p. 28)

De igual manera, los docentes del área de Educación Física según Gallo (2010) deben pensar que no siempre las clases giran alrededor de los movimientos técnicos, hay que hacerle saber a los estudiantes que siempre habrá un proceso reflexivo de lo que se realiza, que no solo es sudar, correr o ser el más talentoso en las clases para ser un buen alumno en el área.

Si llevamos lo anterior a relacionarlo con La docente del grado quinto se puede decir que no es esa persona que genere confianza plena en los estudiantes ya que para ella su materia fuerte no es la de educación física, se puede decir que el rol de esta docente no es el esperado con respecto a la teoría, es importante contar con alguien que genere

confianza, para así dejar el miedo en la participación y a su vez aprender de cada actividad.

3.1.2. Rol del estudiante

El estudiante es el sujeto que se encuentra en una formación académica (es decir, conociendo y aprendiendo las distintas áreas del saber), y en una formación personal (desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, ciudadanas, etc). Por lo que se atribuye que debe saber trabajar en equipo, ser un sujeto autónomo, (auto dirigirse, auto evaluarse) tener la habilidad de seguir el mismo su proceso hacia el conocimiento (autoaprendizaje), que le permitan aprender para toda su vida, tener la capacidad de resolver las diferentes adversidades y problemáticas, además de ser empático, flexible, creativo y responsable.

La mayoría de los estudiantes del colegio Rufino José cuervo, no cumplen su papel como se establece en el anterior apartado, ya que muchos de ellos pasaban por encima de cualquiera, con el hecho de llegar al patio y poder jugar, la mayoría son individualistas y no les importa si son niñas o niños, pasaban por encima de cualquiera. Cabe aclarar que no eran todos, pero si la gran mayoría.

Por otra parte, Mansilla (2014) citando a Hernández (2005) Menciona que el estudiante debe tener la habilidad de establecer relaciones interpersonales con facilidad en los contextos que se ve involucrado, sea en su vida escolar y como ciudadano. De hecho, se considera que las habilidades superiores son el resultado de estas interacciones sociales. Estas prácticas sociales permiten un desarrollo psicológico y emocional, por lo que el estudiante aprende a resolver conflictos, es un ser crítico que analiza y discute. El estudiante reconstruye sus saberes, pero lo hace en compañía a partir de una construcción solidaria, cooperativa y en sociedad.

El docente muestra su rol, aun sin ser la persona experta en el tema en cuanto a la preparación de las clases, pero si bien en el objetivo del rol docente es que el estudiante confíe y logre generar un aprendizaje a través de las practicas, actividades o el simple hecho de formar un vínculo con la persona que está detrás de su trabajo como docente.

3.1.3. Relación estudiante-estudiante

Las relaciones sociales son entendidas como las interacciones que se dan en un grupo de personas, considerándose como aquel cuerpo estructural y conceptual de las ciencias sociales aquello que le da el carácter específico de esta ciencia, así según Herrera, (s,f) menciona que “La relación social, (su estructura, contenido, relación y cambio) tiene la misma importancia que la célula en la Biología, la relación social es la célula del tejido social [...] Respecto a otros órdenes de realidad, la racionalidad es lo que caracteriza (en sentido fuerte) el género específico de lo social”. (Herrera, s,f, p. 37).

Este autor citando a Donati (1986), menciona que la relación social es aquella realidad inmaterial que se da en un espacio y tiempo determinado, aquello que se da entre los sujetos se de manera individual y colectiva. Esta interacción consta de dos elementos los cuales pueden “ser objetivos los cuales son independientes de los sujetos y son propiedades de la interacción como tal; y pueden ser subjetivos, que son dependientes de la subjetividad” p.38. Infiriéndose como lo entendido del mensaje transmitido, en esta medida depende en que forma el individuo puede integrarse o distanciarse de otro sujeto, o comunidad.

Es en este anterior párrafo donde se vio, la relación entre los estudiantes no era la mejor, ya que su comunicación no era de la manera más respetuosa posible, las groserías entraron a formar parte de su léxico, al momento de dirigirse a los demás, tan preocupante

se observó la situación, es que en una de las sesiones los niños no aguantaron más y utilizaron los golpes para lograr su objetivo particular.

Debido a que las relaciones sociales e interpersonales son necesarias para la vida del ser humano, se considera indispensable que se aborden y se den estas interacciones en la escuela, para brindar herramientas comunicativas, éticas y ciudadanas y que las personas se puedan desenvolver en su vida cotidiana. Y qué mejor que la clase de educación física para colocar en práctica lo anterior, ya que el espacio es amplio y las actividades que se pueden generar son diversas y con la participación de todo el mundo sin excluir a los demás.

Se dice que las interacciones no son más sino el resultado de un aprendizaje, el cual va a determinar los comportamientos de los individuos en la comunidad, lo que puede tener incidencia del proceso de aprendizaje-enseñanza, dificultades cognitivas y emocionales en los alumnos, López (2010).

En el contexto educativo se puede dar cuenta de las relaciones fundamentales que alimentan este proceso de formación en las personas, una es la relación estudiante-estudiante, y otra es la relación maestro-estudiante.

Dentro de las dinámicas escolares es evidente la relación estudiante-estudiante, el cual también aporta en gran medida a la formación integral del alumno, es en donde más se pueden desarrollar y poner en práctica las habilidades de comunicación tanto verbal como no verbal.

En los estudiantes es importante inculcar habilidades para sus constantes relaciones interpersonales, entre las que encontramos habilidades sociales básicas como lo son, escuchar, iniciar y finalizar una conversación, aprender a formular preguntas, dar las gracias etc. y habilidades avanzadas, como lo son, aprender a pedir y dar ayuda, ser

participativo, pedir permiso, seguimiento de instrucciones, conocer expresar y valorar nuestros sentimientos y emociones, ser respetuoso con los demás, resolución de problemas conflictivos y temores como lo afirma López, (2010).

Dentro de las relaciones estudiante-estudiante, es probable que se potencialicen el lenguaje y la comunicación corporal, como lo es la sonrisa, las posturas corporales, los gestos, y que entre sus interacciones que emerjan de sus propios recursos de mediación o sus herramientas de comunicación. Por lo que se infiere que la relación estudiante-estudiante es fundamental para permitir una profundización en su desarrollo académico, en cuanto al intercambio de saberes, a la elaboración de su propio conocimiento, el trabajo en equipo, y una profundización en su formación personal y afectiva, como lo es establecer vínculos positivos de compañerismo y amistad y en ocasiones vínculos negativos, pero que pueden dar una solución a la resolución de sus conflictos.

Teniendo en cuenta lo anterior, las relaciones que se producen en la infancia nos permiten tener un acercamiento de conocernos, en la forma de comunicarnos para entender el lenguaje de las otras personas que nos rodean. Los amigos, compañeros o familiares logran desarrollar en los niños una adaptación al medio social al que se desenvuelven. La influencia del grupo de pares es muy relevante en diferentes aspectos del desarrollo infantil, como puede ser, el conocimiento de la propia identidad es un aprendizaje de destrezas sociales, por lo que Mansilla, (2014) menciona que:

En la perspectiva Vigotskyana, también se consideran muy importantes los procesos de interacción que ocurren entre los niños. Se resalta la afirmación de Vygotsky citado por Hernández (2002), el cual afirma que no solo los adultos pueden motivar, sino también los mismos alumnos entre ellos, pueden promover la motivación y el aprendizaje. (Mansilla, 2014, p 24).

Según Carlos Ortega Gálvez las competencias sociales que muestra cada niño en sus interacciones con sus compañeros va ser una variable fundamental. Esta competencia social se va desarrollando a medida que se producen las relaciones sociales, y viene determinada por una serie de como percepciones, creencias, aceptación del medio y autoestima, que influyen en su consolidación. Las habilidades de los niños y niñas cuentan para relacionarse socialmente están en relación con un mejor desarrollo de la competencia social del niño, es decir, que cuanto mejor estén desarrolladas las habilidades sociales del niño más aceptado y mejor se desenvolverá en un contexto social.

3.1.4. Relación estudiante-maestro

Es importante conocer que el adulto juega un papel importante porque interviene en el desarrollo del niño, teniendo en cuenta que forman parte del contexto social en que se desenvuelve. Las interacciones, de un niño a un adulto permite que este sea la persona generadora de conocimiento para el niño y que él experimente y transforme sus formas de pensar y actuar, con el fin de lograr un niño capaz de interactuar con los demás, acudiendo a la resolución de problemas por medio de la comunicación.

En cuanto al docente, según Rangel, (2014) citando a Cotera (2003) mencionan que es fundamental que se propicie una buena relación maestro-estudiante para que se tenga un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso. Esta relación es caracterizada por valores éticos como la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso, además que los estudiantes tengan el gusto o el agrado de recibir una educación y por parte de los maestros el gusto de dar la enseñanza.

Ahora bien, Bohoslavsky (1986) menciona que:

El profesor a través de cómo realice su función docente, va a propiciar en sus estudiantes el aprendizaje en determinados vínculos. Por esto la manera de ser del profesor, la manera de impartir clase, cobra una importancia especial, no sólo en función de los aprendizajes académicos que registre en los programas, sino también en el aprendizaje de socialización que registrará el alumno a través de las relaciones vinculares que practique en el aula y en la escuela. La acción docente debe trascender el ámbito de las relaciones en clase y proyectarse en las relaciones hacia la sociedad. Por ello es que, para que el proceso enseñanza aprendizaje se logre de manera exitosa, el docente debe poner su máximo esfuerzo para que se dé de esta manera, es decir, durante su práctica docente, además de impartir sus clases debe buscar y emplear estrategias didácticas y motivacionales que le permitan al alumno comprender los contenidos y, al mismo tiempo, despertar y mantener su interés en los mismos. (Bohoslavsky, 1986, p. 282).

En este sentido es importante tener en cuenta algunos aspectos que favorecen las relaciones sociales en el alumno, como lo es un ambiente positivo, ya que aumenta el interés y la motivación, así el estudiante puede expresarse de manera segura y libre, generar que el alumno sea más participativo, adaptar las habilidades a cada grupo de alumnos, ya que no se pueden utilizar de la misma manera para todos, depende de su edad y etapa de crecimiento acorde con lo postulado por López (2010).

3.1.5 Etnografía educativa.

El maestro se ha considerado como actor protagónico de los contextos sociales, por lo que no solo debe cumplir con su papel de pedagogo, sino que además debe ser investigador activo de su propia práctica para su mejoramiento, de su disciplina, de los contextos e incidir en los mismos.

La etnografía como método investigativo, se considera pertinente para el docente, ya que por medio de este puede emprender sus estudios al contexto social y escolar. Así lo afirma Daza, C. (2015) quien además dice que:

[...] La etnografía como metodología de investigación ofrece al docente un enfoque especialmente rico para el abordaje de los problemas y fenómenos desde el análisis de los contextos y condiciones en las que se producen, así como los significados y sentidos que le imprimen los actores miembros de la comunidad educativa, hecho que facilita la construcción de una estructura teórica inteligible. (Daza, C. 2015, p. 204).

Por lo que la etnografía escolar para este proyecto es considerada como aquel método que le permite al docente hacer una investigación de carácter cualitativo y hermenéutico de sus estudiantes, de los ambientes escolares, del contexto y sus relaciones, a partir de observaciones y de sus diferentes intervenciones e interacciones con dichos actores y ambientes.

Adicional a lo anterior podemos decir que se deben tener en cuenta que no todos los ambientes escolares son los mismos, si bien encontramos infraestructuras, administraciones y planes de estudios similares; los actores principales, es decir los estudiantes y docentes, son los encargados de generar una particularidad en el contexto educativo, Así, los procesos escolares variados que responden a la construcción de sentidos particulares. Reconocer la diversidad humana significa reconocer lo otro. El papel del intérprete, llámese antropólogo, sociólogo o etnógrafo, consiste en comprender las múltiples expresiones de la socialidad que construyen los actores a lo largo de su vida cotidiana, (Osorio, 1997). Por consiguiente, la población a investigar debió ser comprendida por los investigadores a la hora de realizar las observaciones ya que las acciones que se evidenciaron por parte de estudiantes y docentes debieron ser comprendidas de acuerdo al contexto en el que se encontraron, para esta investigación el colegio Rufino José Cuervo.

Por otra parte encontramos la etnografía educativa como una opción de teórica investigativa diferente a las demás, como se expresa a continuación,

La etnografía educativa, por el contrario, agrega, no se vincula con ninguna teoría o teorías especiales, porque lo más trascendente metodológicamente es la construcción del conocimiento a partir de la vivencia de los actores y no desde un concepto consagrado dentro de una disciplina o teoría. Por eso, algunos investigadores: escogen la etnografía precisamente por esa perspectiva holística e interpretativa que orienta el trabajo de campo y la clase de descripción que resulta, sin tener que aferrarse a una teoría o procedimiento analítico en particular (Paradise, 1994, p. 78).

En este orden de ideas se resalta que la etnografía educativa es fundamental en la investigación, ya que le apporto a los estudiantes, cuando se ejecutaron las observaciones.

La etnografía educativa resulta importante porque el investigador mantiene una distancia relativa, con la población a observar, ya que ni afectiva, ni políticamente se deben mezclar, y para el grupo de trabajo, fue fundamental encontrar que a pesar de que esta teoría no es tan compleja si requiere de tiempo y espacio en la hora de estar observando al grupo quinto.

4 Diseño metodológico

En este apartado, se presentan los pasos a seguir para dar respuesta a la pregunta investigativa y a los objetivos planteados para esta investigación, por lo que la presente investigación, es de índole cualitativo y se adscribe al método etnográfico, acorde a un paradigma de investigación interpretativa que permita la comprensión de las prácticas educativas en el aula, la metodología empleada, las técnicas de recolección de información y finalmente el modelo de análisis empleado.

Este diseño metodológico responde al proyecto en la medida en que la investigación consiste en realizar una etnografía a la clase o espacio académico de Educación física del grado quinto de primaria, por lo que se procedio a realizar 8

observaciones no participantes y tomar un registro sistemático y riguroso de todo lo observado dentro de este espacio.

4.1 Paradigma

En primera instancia, el término paradigma en las últimas décadas ha estado inmerso en el contexto de la investigación, especialmente en las disciplinas científicas del ámbito social. A lo largo de estos años alrededor de este término se han generado una serie de concepciones polisémicas, de las cuales para este trabajo se selecciona la de Ruiz Bolívar (1997) que lo define:

[...] como un sistema de creencias, valores y técnicas que comparten los miembros de una comunidad científica. Es decir, un paradigma es una manera de hacer ciencia que supone una forma de interpretar la realidad, una metodología para abordarla y problemas típicos de investigación. p. 11.

Así entonces el presente proyecto se inscribe en el paradigma interpretativo-cualitativo el cual según González (2001) busca no solo explicaciones de la vida en sociedad, sino que apunta a la profundización y comprensión de la realidad en este caso del aula de clase. En donde nos sirvió ya que nos ayuda a involucrarnos de manera indirecta en la problemática que se encuentra en la mayoría de las instituciones educativas de la ciudad, que no cuentan con un docente de educación física. Y que a su vez genera una estigmatización referente a la clase.

De esta forma, permite evidenciar situaciones y acciones a través de la participación de estudiantes, docente y observadores teniendo en cuenta como factor

principal las cualidades de la población, en su actuar y su desenvolvimiento en el contexto, que resulta enriquecedor puesto que no se manifiesta conclusiones a partir del conteo de cifras sino de la observación metodológica de momentos de aprendizaje.

En concordancia con lo expuesto, este paradigma sobrepasa la visión empírico analítica positivista, por lo que posibilita ver el aula de clase llena de multiplicidad de realidades, no con el ánimo de buscar verdades absolutas sino con el fin de determinar nexos causales de hechos, situaciones y características de las dinámicas presentes, además de permitir comprender en mayor grado a cada uno de los actores que participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este paradigma nos permitió establecer como son las relaciones entre docente y estudiante, la cual no fue la mejor, partiendo de que el docente no le da la importancia a la clase de educación física como si lo hace con las demás materias, lo que generó, que los estudiantes fueran agresivos por estas situaciones, se expresaban de manera grotesca y vulgar frente a su inconformismo por no comenzar la clase en los tiempos establecidos por parte de la institución educativa

En cuanto a la recolección de la información permitió ir mas allá de opiniones personales; se articula a la estructura social del colegio, lo cual permite el abordaje del fenómeno, para luego poder comprender y por ultimo transformar lo obtenido, recalcando que no se debe dejar por finalizado el tema, puesto que la falta de un docente de educación física en esos cursos afecta a los estudiantes, y adicional ayuda a que se siga diciendo aun en estos tiempos que la clase de educación física es solo juego.

4.2 Método.

En cuanto al método se puede decir que fue una herramienta de manera adecuada y propicia para facilitar la recolección de la información de la población a investigar, se reconoció las dinámicas y relaciones involucradas en las sesiones.

En este sentido se escoge la etnografía como método, porque permite el análisis de un grupo social en particular, en el cual se puede abordar varios o todos los aspectos que emergen, son propios y característicos de esta comunidad, además, porque como futuros docentes, permite en primera instancia participar directamente en proceso educativos como un actor más de un contexto que será nuestro campo de desenvolvimiento profesional y personal en unos años. Además, es la que se ajusta con mayor grado de adecuación a los intereses y objetivos de la investigación logrando una coherencia académica adecuada.

El término etnografía viene del griego "ethnos" que significa pueblo o tribu, y de "grapho" que simboliza escribo, hace referencia a un método que posibilita la descripción del estilo de vida de un determinado grupo humano. Para autores como Maturana (2015) la etnografía "[...] profundiza en los aspectos del contexto, los procesos, los sujetos y sus interacciones; por tanto, se enmarca dentro del paradigma de la investigación cualitativa [...]" p. 199. Razón la que nos permiten llegar a los objetivos propuestos para la investigación.

De igual manera como metodología, se basa como lo menciona Tezanos (1998) en que "el investigador se acerca a la situación a indagar tal como la encuentra, sin intervenir en su forma de generarse o producirse" p. 42, lo cual coincide con el propósito de acercarse a la realidad lo más fielmente posible, abordando el fenómeno tal y como presenta sin inferir en él de alguna manera.

Para finalizar, vale rescatar que gracias a la observación directa propio del método etnográfico, nos permite dilucidar las características de la clase de educación física de manera cercana, porque a través de la interacción directa entre el investigador y la población se pueden ver a las personas desenvolviéndose de manera cotidiana, espontánea, e inclusive el investigador de igual forma lo puede hacer.

Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo de campo de esta investigación fue realizado en grado quinto de primaria, se procedió con la observación participante con el fin de detallar y registrar todas las dinámicas, acontecimientos, situaciones, acciones, actitudes y hechos que ocurrieran dentro de la clase de educación física, que permitió apreciar lo emergente dentro del desarrollo de este espacio académico, sea social, interpersonal, comunicativo, etc. cómo se expresa en el análisis y conclusiones del trabajo.

4.2.1 ¿Por qué y para que se utiliza este método?

Se ha seleccionado la etnografía porque permite el análisis en profundidad del modo de vida de los actores principales de la educación física, los docentes y estudiantes, conocer qué hacen, cómo se comporta en clase, qué actitudes toman, cómo se relacionan, además de tener un acercamiento a sus valores, creencias y motivaciones que indiscutiblemente afectan cualquier tipo de proceso pedagógico.

Igualmente se decantó por este método porque su sentido naturalista que permite observar el objeto de estudio sin intrusión alguna o contaminación de medidas formales o problemas preconcebidos, por lo anterior se vislumbra como el camino de acceso a las necesidades problemáticas e intereses de estudiantes de educación física.

Así mismo, la investigación etnográfica desarrollada seriamente y responsablemente es reconocida por proporcionar información mucho más rica

comparada como otros métodos de investigación, como también alcanza una comprensión con mayor profundidad respecto a las razones de la actuación de los miembros de la comunidad.

Desde el punto de vista del investigador, la etnografía le proporciona mayor flexibilidad debido a que lo invita a adaptarse a circunstancias nuevas e inesperadas aprovechando de la mejor manera las oportunidades que pueden surgir en el contexto estudiado.

Además, en cuanto al trabajo de campo, permite ejecutarlo de manera práctica reduciendo los inconvenientes en el momento de la recolección de los datos, al ser un grupo pequeño es relativamente más fácil ganar su confianza logrando un desarrollo exitoso de la pesquisa, claro está, sin perder la perspectiva del docente como observador externo.

4.3 Técnica de investigación – Observación Participante.

Con relación al presente proyecto de grado, el cual busca identificar las condiciones con las que se generan las relaciones entre estudiantes y docentes, desde las clases de educación física en el colegio Rufino José Cuervo, y de acuerdo a la estructura de la investigación propuesta, se selecciona herramientas adecuadas al paradigma que permiten rigurosidad en la recolección de la información

La observación participante se escoge porque esta técnica permite recolectar la información de manera fiable, sin la necesidad de interactuar con la población a investigar, adicional los diarios de campo recolectan la información a través de lo que se va observando, la técnica presenta un desarrollo sencillo pero fiable, pretende que el investigador se involucre en el medio de la forma más espontánea y desapercibida posible, convirtiéndose en un personaje más del contexto. Pero sin involucrarse en él.

Desde luego fue un desafío la elección de esta en coherencia al enfoque, paradigma y método definido, antes recordando que según Guillermo Morone (2013) las técnicas son los procedimientos e instrumentos que utilizamos para acceder el conocimiento.

Por lo tanto, se seleccionó la observación participante como el instrumento fundacional de la propuesta. Según Tezanos, (1998) se efectúa dos tipos de observación la estructurada y la no estructurada.

La observación estructurada, es un tipo de instrumento para la recolección de datos que tiene poca aceptación en los estudios enmarcados en el enfoque cualitativo-interpretativo, puesto que la forma en que se desarrolla es contradictoria con una de las premisas fundacionales del enfoque en cuestión; aquella que sostiene que el objeto del estudio es producto del proceso de investigación.

En esta investigación se utilizó la observación no estructurada, en la que se encuentran registros narrativos de manera natural y mecánica, la primera se basa en describir lo que se está observando tal y cómo se presenta en el lugar, en tanto que la segunda utiliza grabadora de voz en la cual se narra lo que se está vivenciando en el momento. Vale aclarar, que los registros recaudados para la obtención de datos se generaron a partir de las narrativas naturales de aula que se efectuaron en las clases de educación física de quinto grado de primaria.

De esta manera, el investigador es aceptado por las personas de la comunidad, interviniendo en el contexto de manera cotidiana. Es por ello que se emplea la observación participante de forma natural para realizar la indagación puesto que los investigadores en este caso son educadores físicos que pertenecen a la cotidianidad, cumplen con las

características en el contexto y buscan un ejercicio de comprensión de su profesión a nivel de la práctica pedagógica y didáctica.

4.3.1 Instrumentos de recolección de datos

Como se mencionó en el epígrafe anterior el instrumento de recolección de datos para este proyecto es la observación no estructurada, que proporciona confiabilidad y validez a los datos que serán analizados en las etapas finales.

Dicha observación sirve para organizar y sistematizar las intervenciones directas que se realiza de forma natural, generando los registros de la participación de los investigadores en el aula de clase.

Así entonces se diseñó un formato de observación en el que se estructura la narración de manera no discriminada, dando privilegio a la gestualidad del lenguaje de los participantes y las características de sus relaciones consigo mismos y el espacio. Se toma como instrumento el diario de campo, en el que los investigadores anotan la fecha, hora, clima, y a partir de allí registran lo visto dentro del aula de clase, en este caso el trabajo de los investigadores no alteró la normalidad y espontaneidad de los niños como de la docente. Se tomó registro de todos los días de intervención y se evidencian que ocurren y emergen varios aspectos como problemáticas por cosa materiales que desencadenan en disgustos y malos tratos, los juegos, actitudes de los estudiantes frente a cada situación, la participación en clase, la comunicación entre otras, todos ellos son aspectos relevantes. Así mismo se toman audios que permiten recopilar y documentar lo vivido y observado de manera real.

Los formatos de registro, las matrices de análisis fueron aprobadas y construidas junto con el tutor y los compañeros de clase, además se realizaron pruebas piloto que

permitieron tener la confiabilidad de cada uno de los instrumentos seleccionados para la recolección de datos.

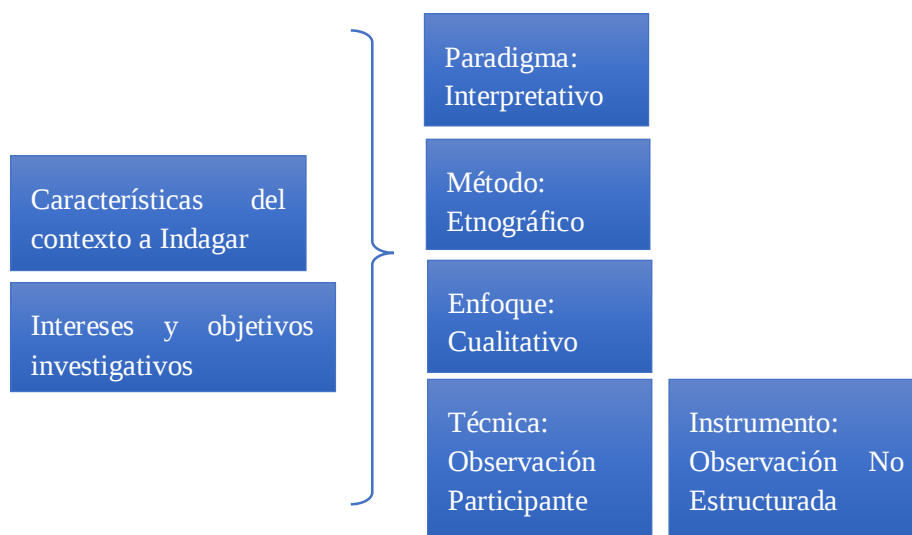


Ilustración 2 Diseño metodológico

4.3.2 Población y participantes.

Para el caso de esta investigación la población a investigar es el curso 502 de la Institución Educativa Distrital Rufino José Cuervo.

Dicha Institución Distrital funciona desde el año 1967 en la localidad de Tunjuelito, barrio el Consuelo de la ciudad de Bogotá, tiene tres sedes (A, B y C) dependiendo del nivel escolar. Para el presente proyecto se utilizó la sede A destinada para primaria, está ubicada en la carrera 12 N 55-20 sur.

La población objetivo fue el quinto grado, el 502 de la jornada de la mañana, que para el año 2018 y 2019 está compuesto por un total de 39 estudiantes de los cuales 18 niños y 21 niñas. Así mismo para los dos periodos tienen un promedio de edad alrededor

de 10-12 años, junto con ellos la docente, que es licenciada en Ciencias Sociales y que dentro de su carga académica también se establece la clase de educación física. Vale aclarar que se hace referencia a los dos periodos puesto que se hicieron las observaciones con dos grupos diferentes un para el segundo semestre del año 2018 y el otro para el primer semestre del 2019, significativamente no presentaron mayores diferentes puesto que los cursos en la institución tienden a ser homogéneos.

Las instalaciones son reducidas respecto a la cantidad de alumnos que tiene a la fecha, los espacios destinados para la práctica de la actividad física se componen de un patio pequeño, dos canchas múltiples y un educido pasillo que hace las veces de patio improvisado.

4.4 Trabajo de campo

El proyecto de investigación se llevó a cabo en tres fases relacionadas entre sí y elaboradas secuencialmente.

En la primera fase, se realizó un acercamiento con el grado quinto de primaria de la institución antes mencionada, identificando las problemáticas, para posteriormente junto con una revisión documental establecer a priori las categorías de análisis que se enmarcan tanto en los resultados como en las conclusiones de la investigación. Igualmente, se construyen los instrumentos de recolección de información que son validados respectivamente en las asesorías del trabajo de grado.

La segunda fase, permite desplegar la técnica de observación participante, lo que implicó la interacción de los investigadores en el contexto, para lo que se programaron seis sesiones de recolección de datos, sus registros fueron consignados en formatos que posteriormente fueron debidamente organizados cronológicamente.

En esta fase los investigadores participaron en las actividades cotidianas, con el fin de obtener el análisis deseado, es de resaltar que durante este tiempo los lazos de cercanía con los participantes se fueron acentuando, lo que permitió vivenciar con mayor cercanía las dinámicas que se presentan en el aula.

Para culminar, en la tercera fase se permite desarrollar el proceso de análisis interpretativo, del cual saldrán las conclusiones pertinentes a la relación encontrada entre la información recolectada en el trabajo de campo y las categorías establecidas a priori, la etapa descriptiva permite seleccionar los datos repetitivos y recurrentes que posteriormente se cruzan con las categorías y la pregunta problema permitiendo comprender las dinámicas propias de aula de educación física.

El trabajo investigativo se realiza por 8 intervenciones, es decir 8 observaciones. Los primeros acercamientos son para la contextualización, caracterización y familiarización con la institución, con el docente y con los estudiantes, el análisis de la infraestructura, el número de estudiantes en el aula, sus edades.

A partir de allí, en las demás intervenciones se enfatizó en el registro sistemático y consistente de todo lo ocurrido en el aula de clase, así como ya se había mencionado se encontró discordia entre los estudiantes y la docente por objetos perdidos lo que incidió en que no se pudiera realizar la clase de ecuación física, y por ende, reacciones en las actitudes de los estudiantes; en los días siguientes se identifica que los estudiantes se comunican entre ellos de manera agresiva y burlesca, registrando momentos en los que los estudiantes se vieron enfrentados a la resolución de conflictos, por accidentes o por disputas entre los juegos.

5 Modelo de análisis

Continuando con el tratamiento de la información este modelo permite el cruce de los diarios de campo ejecutados en las sesiones de clase, aprobando que la información tenga validez, ya que propende que los datos recolectados sean coherentes con el contexto en el que los sujetos investigados se encuentran, adicional permite desgrosar parte por parte cada una de las actividades, relaciones y dinámicas que se propician en la clase de educación física entre estudiantes y docentes.

Una vez terminado el trabajo de campo y la investigación tenga el insumo de datos suficiente, se prosigue a realizar el análisis correspondiente. Para la validación de la información un primer paso es el de ordenamiento de registros, Tezanos (1998) afirma “[...] con el ordenamiento de los materiales recogidos, que implica tanto un aspecto práctico de manejo de los mismo, como un proceso de verificación de las coherencias entre los contenidos que abre el camino a la escritura del texto descriptivo [...]” p. 151.

El tratamiento de la información y la técnica de análisis ayuda a limitar los datos repetitivos y frecuentes, de esta manera se irá filtrando, clasificando y seleccionando lo correspondiente a cada eje investigativo, de allí la importancia de esta etapa dentro de la pesquisa.

Luego de procesamiento de la información y Con el fin de generar resultados como parte de los objetivos propuestos en la investigación, para este caso, este paso permite conocer las relaciones que se dan a partir de las sesiones de clase, en donde se identificó la problemática, partiendo de la interpretación de los datos que surgieron de la población de la institución educativa. Finalmente después de obtener los datos analizados y comprendidos de tal manera que puedan ser validados podrán ser tenidos en cuenta para la conclusión a la que los investigadores llegan con este proyecto.

5.1 Tratamiento de la información

En el tratamiento de la información lo primero que se utilizó como herramienta de trabajo, fue el formato de diario de campo para la recolección de la información y enseguida realizar el tratamiento de la indagación.

El análisis de datos de la presente investigación se realiza siguiendo los momentos propuestos por De Tezanos (1998), este autor manifiesta un primer momento descriptivo y un segundo momento interpretativo.

El primero da cuenta por un lado de lo que es el objeto de estudio, pero por otro lado del cómo se manifiesta a través de las percepciones de los miembros involucrados. Así entonces, busca hallar la realidad desde los infantes investigados, desde su propia voz.

En tanto el segundo momento como resultado tendrá las conclusiones a partir del cruce con las categorías determinadas antes de la recolección de datos.

Para esta parte fue algo complejo decidir cuales categorías serían las más adecuadas, puesto que se quería llegar directamente a las que nos permitieran ampliar la mirada y ser más asertivos, así que se optó por determinar que una de ellas, era observar el rol del docente, que papel desempeña él y como esto puede generar aspectos positivos como negativos en los estudiantes, de ahí partir con el rol que desempeñan los estudiantes, como actúan y que condiciones generan su manera de ver y proceder en cada una de las sesiones, de manera continua se optó por establecer, las relaciones entre estos dos actores, para así llegar a la conclusión de establecer que tanto dependen unos de los otros en los procesos de aprendizaje. Por último se establece que es importante observar como es la relación entre pares, es decir entre estudiantes y así poder delimitar porque la falta de respeto, grosería y malos tratos de unos a otros.

Con lo anterior se puede decir que es importante reconocer las visiones de la realidad, ya que nos acerca al desarrollo de las categorías, que se dan a partir de las observaciones previas y donde se evidencia que el rol docente y el rol de los estudiantes son fundamentales en las clases de educación física ya que son los protagonistas de la investigación.

5.1.2 Fase Descriptiva

Esta fase da cuenta de la lectura minuciosa de los mismos registros obtenidos de las observaciones realizadas, con el propósito de obtener las posturas propias de los participantes para lo cual se tuvo que omitir en este punto cualquier tipo de opinión o comentario de los investigadores.

Se tuvo como factor de selección la información la recurrencia o repetitividad de los datos recolectados, claro está, sin discriminar ningún tipo de posicionamiento de los sujetos participantes, por el contrario, se intentaron articular con el fin de encontrar una realidad la más cercana al contexto.

Vale resaltar que en este apartado el verdadero papel del investigador es ir hilando la descripción intentando encontrar el orden de la realidad situada, para ello tiene que dejar de lado los juicios propios para darle cabida a la literalidad del contexto.

5.1.1 Triangulo de cotejo

Esta triangulación consiste en realizar una verificación de coherencia entre los contenidos de la información recolectada a partir de los registros obtenidos del trabajo de campo.

Para ello con la información ya organizada en los formatos de observación de la “O1” a la “O6” se procede a realizar el proceso de verificación y la lectura en profundidad que resulta ser el fundamento de una primera relación de datos con base en las categorías de análisis.

Buscando mayor rigurosidad en este aspecto se tomó como referencia el procedimiento planteado por De Tezanos (1998) que contempla tres pasos, el primero es la lectura individual de cada registro, por lo que cada investigador realizó su versión propia de los documentos, el segundo momento es una puesta en común del grupo de trabajo respecto a sus análisis y por el último el tercer momento que se centra en la discusión y negociación de los temas no consensuados por los dos observadores.

Una vez culminado este ejercicio se procede a la selección de los fragmentos que articulan el proceso descriptivo. Para ello se le asignó un color a cada categoría y con base en ellos se resaltó en los registros los párrafos que contienen datos importantes de esta manera:

COLOR	CATEGORÍA
	Roles en el Aula
	Relaciones en el Aula

Tabla 1 Codificación de color

Mediante la codificación por colores se obtienen una primera relación de categoría a partir de los formatos de registro.

Fecha: 03 septiembre 2018 Lugar: Rufino José Cuervo – Grado: 502 Observadores: 01		Registro N° 1
Narración: Hora: 10:40am La clase de educación física inicia con en el grupo 502 del colegio Rufino José Cuervo, se presenta una problemática con un estudiante por la pérdida de un marcador, por esto suceso, la docente toma la decisión de castigar a los estudiantes y no sacarlos a realizar la clase de educación física, la profesora hace la respectiva interrogación sobre quien pudo haber tomado el marcador, a lo cual algunos estudiantes responden que el compañero estaba jugando con otros compañeros de otros cursos, la docente toma la decisión de enviar a un estudiante al curso 506 con quien estuvo; adicional el niño involucrado se altera un poco y añade que se le perdió el marcador dentro del salón. La docente le habla solicitándole que se calme un poco, que respire y se tranquilice que se está trabajando para encontrar una solución, mientras los demás estudiantes muestran inconformidad por no poder salir, algunos hablan entre ellos y otros no muestran importancia		Anotaciones temas o pre categorías: Roles en el aula • acción del docente • acción de los estudiantes. • Emociones • Actividad Relaciones en aula • verbales

Ilustración 3 Triangulación de cotejo.

5.1.2. Fase Interpretativa

Para la interpretación de los resultados, basándose en Tezanos (1998), se toman en cuenta las relaciones personales, acciones, cotidianidades, expresiones verbales y no verbales, identificadas y registradas con mayor importancia o reiteración en los diarios de campo. Además, el posicionamiento del investigador acorde a los intereses y objetivos de la investigación.

Como se ha mencionado anteriormente, para esta investigación se procede a categorizar por colores cada una de las observaciones registradas y se procesa a la asignación de categorías para luego realizar una relación entre las mismas para así recalcar esas posibles dinámicas y relaciones de los actores del aula de clase de educación física que la hicieron única y particular.

5.1.3 Triangulación Hermenéutica.

La hermenéutica es una técnica de los métodos cualitativos o procesos cualitativos que tiene como característica propia interpretar y comprender para revelar los motivos del comportamiento humano Nave (2007), dicho de otro modo, esta técnica nos lleva a pensar y ver la hermenéutica como una actividad de reflexión, es decir una actividad interpretativa, que permite la captación plena del todo lo que ocurre dentro del contexto para este caso la clase de educación física.

Se hace necesario resaltar que la hermenéutica es una herramienta fundamental que contribuye a nuestro proyecto porque se dedica a interpretar y develar el sentido de los mensajes haciendo que su comprensión sea posible, evitando todo malentendido, favoreciendo su adecuada comprensión en las observaciones recolectadas a través de los diarios de campo en el colegio Rufino José Cuervo.

En este pasó, se procede a realizar el cruce de los datos agrupados, teniendo en cuenta que las categorías fueron establecidas antes de la recolección de la información, para esto se tuvo en cuenta el modelo de triangulación desde la hermenéutica de Cisterna (2005).

Como primer paso para de la fase interpretativa se selecciona los fragmentos de la descripción teniendo como referente de selección la pertinencia de la información,

consiste en tomar lo verdaderamente relevante, lo que tiene capacidad de develación por su asertividad respecto al tema Cisterna (2005).

Una vez en este punto se hizo necesario la creación de una matriz en Excel que permitiera la clasificación de cada componente acorde a las categorías determinadas a priori.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PERTINENTE	RELEVANTE
RELACIONES EN EL AULA	ESTUDIANTE- ESTUDIANTE	"siendo las 11:10 los estudiantes al fin salen del salón corriendo hacia a la cancha a jugar un partido de básquet entre niños, después salen las niñas en una cancha más pequeña jugar futbol, los niños empiezan a realizar chimbu papas (piedra papel o tijera) para iniciar con los equipos, unos de los niños coge el balón y corre por diferentes lugares" (R3 p1)	
		"en la cancha se encuentra otro curso, en donde los estudiantes intervienen gritándoles que se salgan, ya que ellos tienen clase" (R3 p1)	", algo curioso de las niñas empiezan a jugar con dos varillas sujetadas por la tarima, dando vueltas, otra estudiante con un lazo saltando, cinco niñas se empujan hacia los lados espichándose entre ellas. " (R3 p1)

Ilustración 4 Triangulación: selección de la información

Posteriormente se realiza la triangulación de la información, en tres niveles el primero a partir de la organización de la información el investigador da una primera conclusión orientado por los objetivos del proyecto y acorde a los datos recolectados.

A partir de la pertinencia de las conclusiones de primer nivel y la categoría correspondiente en la matriz se genera una conclusión en segundo nivel, que a su vez se relaciona con la pregunta de investigación para culminar con la conclusión de tercer nivel.

En el siguiente gráfico se especifica en color azul la relación en primer nivel, en color verde la relación en segundo nivel y en color amarillo la relación en tercer nivel.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PERTINENTE	RELEVANTE	conclusión del primer nivel	PERTINENCIA	Conclusión segundo nivel	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	Conclusión tercer nivel
ROLES EN EL AULA	ROL DEL ESTUDIANTE	"Los estudiantes muestran alegría en sus rostros, algunos muestran orden para salir, otros corren por todo lado al llegar a la cancha" (R1 p.2)	"Los estudiantes muestran alegría en sus rostros, algunos muestran orden para salir, otros corren por todo lado al llegar a la cancha" (R1 p.2)	Los estudiantes se notan motivados y ansiosos por desarrollar la clase de Educación física, teniendo manifestaciones corporales y formas de actuar.	En el rol del estudiante en el desarrollo de la clase se evidencia desde la observación que los estudiantes se encuentran motivados y ansiosos por participar en la clase de educación física inclusive en ocasiones en exceso teniendo manifestaciones corporales y gestuales de formas exagerada tanto de forma positiva para contribuir con el buen funcionamiento de la misma como de forma negativa. En este último caso se presentan momentos que por falta de atención o de motivación no muestran interés por las actividades propuestas. Las formas de expresar las emociones de los estudiantes son con acciones como correr, empujar, saltar, caminar por el espacio; de igual manera muestran euforia, mientras que otros se contienen y manejan un poco más dichas expresiones.	Se puede decir que en cuanto al rol del estudiante, los estudiantes son autónomos y propositivos cuando proponen nuevos juegos y nuevas dinámicas, los estudiantes en su mayoría cumplen el deber de ser participativos en las clases de educación física mostrándose interesados y motivados por la clase, teniendo la capacidad de interactuar entre ellos mismos entablando comunicaciones físicas y verbales. No todos los estudiantes muestran el mismo interés durante la clase, algunos se muestran desmotivados y desconcentrados.	¿Qué elementos contextuales se encuentran en la clase de educación física y que tipos de relaciones se dan a partir de cada sesión?	
		"el grupo se anima cuando la afirmación es...						

Ilustración 5 Triangulación relación de categorías.

6. Análisis

A partir de los resultados obtenidos, y del proceso de tratamiento de la información, se puede mencionar que son varios los elementos contextuales que se encuentran en la clase de educación física del grado quinto del colegio Rufino José Cuervo. Uno de los primeros elementos a tener en cuenta son las dinámicas de aula, que a su vez está conformada distintas interacciones y situaciones que se presentan con frecuencia y otras que pueden no serlo tanto pero que si tienen una incidencia en el clima de aula y su dinámica.

De acuerdo a las observaciones realizadas se evidencia que se presentan varios conflictos que afectan el proceso educativo y el bienestar tanto de docentes como de estudiantes en el momento de la clase, inclusive son inesperados y a veces fáciles de resolver ejemplo de estos son la pérdida de objetos, problemas de salud en los estudiantes, discusiones por el espacio, controversias por las dinámicas del juego o accidentes, entre otros.

Uno de los conflictos más preocupantes, es la violencia y el maltrato que se presenta constantemente entre pares, particularmente en una situación de tensión o incertidumbre que se ve abordada a partir de los gritos o insultos inclusive en presencia del docente y este es de igual forma contagiada a reproducir esta práctica.

Sumado a lo anterior, es importante resaltar que la clase es considerada por los estudiantes predilecta para brindar dar márgenes amplios de libertad y creatividad, sobre todo en el ejercicio de la autonomía, ellos por iniciativa propia divagaban por una pluralidad de roles que iban de ser jueces hasta profesores de sus compañeros.

Las dinámicas de aula, igualmente, son directamente influencias y afectadas por otras actividades de la institución, pues en varias ocasiones el tiempo destinado a la clase de educación física no fue respetado, iniciando tarde e interrumpido por izada de bandera, en donde los estudiantes manifestaron a la docente su inconformidad.

Por otro lado, vale la pena mencionar que hay elementos como el timbre del colegio que también inciden dentro de la dinámica del aula y a su vez a en la institución en general, este pequeño instrumento regula y controla los tiempos de las actividades escolares incentivando a comportamientos en la mayoría de casos inconscientes, podría decirse que diariamente refuerza un proceso de adiestramiento conductual, que para los miembros del colegio se interioriza en un cambio corporal y actitudinal.

6.1 Relación de categorías

Para la presente investigación se propusieron categorías de análisis a priori de las cuales mediante el ejercicio del análisis de datos se pudieron obtener los siguientes resultados.

En el aula de clase **los estudiantes demuestran varios roles** dependiendo del momento o la situación en el que esté inmerso, en la mayoría del tiempo tienen una actitud positiva ante la clase, se muestran propositivos, atentos y satisfechos con esta. Sus gestos y forma de actuar manifiestan querer participar aportando de manera favorable en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuando el estudiante se encuentra en presencia del docente configura un comportamiento autómatas la mayoría de las veces. Así pues, toma un rol pasivo, sumiso, poco propositivo, sus acciones se limitan a repetir estiramientos o ejercicios, entendiendo la educación física como un cumulo de instrucciones que adiestran su cuerpo.

En cambio, cuando el docente no estaba mostraba un rol creativo, autónomo y político. Se interrelacionaba libremente experimentando la educación física como la posibilidad política de crear reglas de juego, que sean equitativas a todos estableciendo un referente ético para ello. De esta forma proponen nuevas dinámicas de aprendizaje que divierten y significan no solo para la escuela sino para la vida.

El aula de educación física brinda un rol descomplicado inclusive los estudiantes no utilizaban la indumentaria de la institución, sino que llevaban camisetas de equipos de fútbol, además de permitirse quitarse el saco, o el pantalón cuando ellos quisieran.

Por su parte el **rol del maestro se muestra como autoridad y control en la mayoría del tiempo**, tiene la capacidad de castigar, de tomar decisiones, además de establecer prácticas, espacios y duración de las actividades. Por lo anterior, muestra liderazgo y mando sobre sus alumnos. Indiscutiblemente, lo debe ser y más en el preescolar y la básica primaria, que los grupos son dispersos llenos de energía.

Aunque un rol importante en el aula es mostrarse como una mediadora de conflictos, de diversas situaciones y problemáticas, con el fin de propender por un espacio

ameno para su quehacer, velando por la convivencia escolar, convirtiéndose en una guía entre los estudiantes controlando en varias ocasiones la emocionalidad propia de la niñez.

El maestro se consolida como un rol central de la escuela, ejerciendo puentes entre los estudiantes, sus familias y la institución, como también entre el funcionamiento de la institución y las situaciones que se pueden presentar en ella.

Por otra parte la **relación entre pares estudiante – estudiante es otro elemento contextual importante dentro del aula de clase**. En este caso tiene como característica principal el contacto corporal, constantemente se empujan, tocan o abrazan realizando cualquier tipo de actividad. Aunque en también se hablan bastante, en especial se gritan en la práctica deportiva.

Es una relación dinámica, constantemente está en movimiento, corriendo, caminar por el espacio, saltando, etc. Las actividades que con frecuencia practicaban eran juegos como chimpum papas (piedra papel o tijera), saltar lazo, cogidas, entre otras. Estas se realizan mostrando gozo y con un sentido de apropiación fuerte en los estudiantes.

De manera negativa recalca la notoria la división entre niños y niñas, en donde por lo general se presentan discusiones, prevaleciendo la comunicación verbal y no verbal agresiva. Persiste una segregación de género natural en el que los niños juegan con los niños, incluso en el momento de desempeñar un deporte se reafianza esa visión segregadora de la educación física.

Con frecuencia el aula de clase se ve afectada por conflicto de violencia no únicamente de género, sino de confrontaciones por espacios, objetos, mal entendidos, o burlas que no se ven solucionadas desde una enseñanza del cómo relacionarse con los demás, por ejemplo en este curso un compañero agredió físicamente a otro por no poder tapar un penal en un partido de fútbol.

Más sin embargo en las relaciones estudiante-estudiante, no todo es negativo también se evidencian dinámicas de juego que potencializan habilidades no solo físicas sino también competencias personales como saber escuchar, pedir y ayudar a los demás, expresar sentimientos y emociones, etc. lo que aporta en gran medida a una formación de la personalidad y de la ciudadanía.

Para **finalizar en la relación maestro – estudiante predomina el comando directo y conductual, la comunicación se da oralmente y se caracteriza por la ausencia del contacto corporal.** Por las condiciones de sobrepoblación en la clase está relación no se hace tan personalmente, puesto que ella siempre está dirigiéndose a un grupo de estudiantes.

Por otra el método de enseñanza aprendizaje de la docente es el tradicional, las actividades en que se desarrollaba la interacción con los estudiantes eran fútbol, relevos, estiramientos y baloncesto.

Otra característica de la presente relación implica el grito como instrumento de comunicación bidireccional, ante un grito de la docente los estudiantes muestran carácter pasivo, de susto y sumisión en caso contrario está presenta ira y contrarresta con uno mayor. Contrario a toda filosofía educativa que propende porque el ejemplo sea el mejor acto de educación.

Aunque se presenta una particularidad que aunque evidentemente se muestra una relación de poder bien marcada por la docente, los estudiantes mantenían el derecho a manifestar si digesto o contrariedad con sus acciones. En varias oportunidades dialogaron con ella ante lo que ellos creían que eran un atropello como un castigo injusto o la prohibición de la actividad física.

7. Conclusiones

Las dinámicas de aula vistas en la observación fueron cambiando en base a las situaciones emergentes que se presentaban, es decir aunque la docente prepara su clase, el resultado no era el esperado, puesto que en muchas ocasiones las condiciones cambiaban en tanto por el comportamiento de los estudiantes, como por la organización de eventos en la institución como lo fue la izada de bandera que irrumpió por completo una de las clases, lo que genera un mal estar en la mayoría de los estudiantes al ser una de las clases que más esperan, esto se logró evidenciar frente a las expresiones verbales y físicas en cada una de las observaciones realizadas.

Adicionalmente en base en las dinámicas de aula observadas, se lograron identificar elementos que sirven en la comprensión de variables que afectan el proceso de enseñanza - aprendizaje en el grado quinto de la Institución Educativa Rufino José Cuervo, la cual debe responder ante la necesidad de crear ambientes de aprendizaje que respondan a los desafíos de la educación actual y al fortalecimiento del tejido social dentro de la institución.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se evidencio afectado, porque en muchas de las observaciones la docente da liberalidad a los estudiantes en cuanto a que podían hacer lo que desearan, generando inconformidad cuando ella ya quería impartirles algún concepto teórico o practico de una disciplina en particular.

Se puede decir que las dinámicas de aula son fundamentales para que los procesos de aprendizaje sean eficaces, y para en los estudiantes se pueda hacer una reflexión de que se les está enseñando y para que les servirá en un futuro.

Dentro del rol docente se observaron varias falencias por parte de la profesora, en cuanto al tema específico de conceptos del área de la educación física, pero no es válido

decir que es culpa de ella, ya que se entiende que su especialidad no es ese campo, domina muy bien grupo, conoce las falencias de su rol, pero se preocupa por adquirir conceptos por su cuenta ya que en algunas clases preparaba aspectos técnicos de disciplinas como el baloncesto y otras más, para compartirlas con sus estudiantes.

El rol de los estudiantes juega un papel importante puesto que ellos con sus expresiones verbales y físicas demostraban lo contentos que les hacía tener una clase de educación física, sin querer adquirir algún concepto, solo el hecho de saber que podían correr por el patio generaba una energía muy positiva, demostraban ganas de salir y hacer algo diferente, en muchas ocasiones es el espacio para poder expresarse con sus compañeros o amigos de afinidad. Lo que genera una comunicación que a futuro desarrollará y aportará a sus personalidades.

A partir de lo anterior es importante las relaciones que a diario se presentan en la institución porque permite generar nuevas comunicaciones, saberes que permiten socializar con las personas que nos rodea, también en la forma para aceptar o afrontar un conflicto de cómo debemos actuar y como debemos solucionarlo por medio de la comunicación.

Adicionalmente, debe reflejar una imperante necesidad de ejecutar procesos educativos que involucren soluciones respecto a la violencia de género, xenofobia o bullying dentro del aula de clase. Que desde la educación inicial se enfatice en la reflexión de la relación entre pares y que apunte a valores como el respeto, el dialogo y la concertación de objetivos comunes.

Ahora bien, este abordaje del fenómeno se tendría que hacer desde la misma práctica del docente, que a partir de la relación que entable con el estudiante enseñe la forma de comunicarse y resolver problemas. Que con su ejemplo demuestre que el camino

de la violencia es el errado y que existen múltiples variantes que aportan a una mejor calidad de vida en sociedad.

Aun que no solo es la violencia la causante de conflictos en el aula, los roles que se tome cada uno determinan el éxito o el fracaso de la práctica educativa. El saber ser debe ser propósito pedagógico principal desde el preescolar la reflexión de lo que somos en el aula garantiza un proceso de desarrollo personal de los miembros de la comunidad.

Por consiguiente, se considera imprescindible propiciar en el aula de clase, en este caso en la clase educación física estrategias pedagógicas que desarrollen en el rol del estudiante autonomía, participación, actitud propositiva, relaciones interpersonales para una mayor comunicación e interacción entre todos, además de enfatizar en valores como el respeto, la escucha, la tolerancia y aceptabilidad entre todos. En esta investigación se puede evidenciar que actividades como el juego y actividades lúdicas, son oportunas para trabajar dichos aspectos con los estudiantes.

Este tipo de investigaciones se hacen importantes, ya que permiten indagar acerca el rol maestro, lo que se convierte en una herramienta para mejorar el currículo escolar y las practicas docentes que propicien hacia estrategias pedagógicas donde incentiven a los estudiantes a investigar, crear y participar de nuevas didácticas en el aula, en este caso en específico, a los ejercicios, calentamientos y actividades deportivas.

8. Recomendaciones

De acuerdo a lo observado se recomienda realizar una guía metodológica, la cual contenga conceptos teóricos y prácticos dependiendo del plan de estudios para los grados de primaria, esto para brindar una herramienta que le facilitara a la docente realizar sus

clases y de paso aportara a los estudiantes significativamente en sus procesos de aprendizaje.

Se evidencio que lo espacios donde se realizan las sesiones están priorizadas para los grados de bachillerato, dejando a los grados de primaria aislados de los espacios apropiados para la realización de cualquier actividad deportiva, se sugiere que la prioridad sean los niños ya que los grandes en ocasiones no valoraban los espacios brindados.

Crear espacios de reflexión al finalizar las sesiones de clases, donde los estudiantes puedan expresarse y decir si se aprendió o no, con esto ayudaremos a que se cambie el concepto de la clase de educación física desde la primaria.

9. Bibliografía

Acosta, J. s.f. El proyecto de investigación etnográfica en el aula marco teórico-operativo.

Hallazgos. Tomado de:

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/2135/2263>

Baracaldo,L. Portuguez, D. 2014. Re-significar el sentido de la clase de educación física, en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa escuela normal superior valle de tenza de somondoco. Universidad Pedagogica Nacional. Tomado de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2725/TE-17682.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bretones, A. 1996. Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio. Universidad complutense. Tomado de:
<https://eprints.ucm.es/2243/1/T21042.pdf>

Danza, C. 2015. LA ETNOGRAFÍA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIÓN AL SERVICIO DOCENTE. Tomado de:
<file:///C:/Users/End%20User/Downloads/954-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2171-1-10-20150909.pdf>

Escobar G., J. J. & Preciado Sánchez, E, (2007). La utilidad de las investigaciones educativas en la práctica docente. Góndola, Enseñanza Y Aprendizaje De Las Ciencias, 2(1), 76 - 80.

<https://doi.org/10.14483/23464712.5316>

González Monteagido, j. (2001). Paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. Cuestiones pedagógicas: revista de ciencias de la educación, 15, pp. 227-246

Grossetti, M. 2009. ¿Qué es una relación social? Un conjunto de mediaciones diádicas Université de Toulouse1. REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales Vol.6,#2. Tomado de:

<http://revista-redes.rediris.es> http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol16/vol16_2e.pdf

Herrera. R sf. “Relación social como categoría de las ciencias sociales”. Universidad de granada. Tomado de:

<file:///C:/Users/End%20User/Downloads/Dialnet-LaRelacionSocialComoCategoriaDeLasCienciasSociales-757639.pdf>

Ibañez, Y. 2013. Deporte escolar análisis del clima de aula en las escuelas deportivas grados quinto del instituto pedagógico nacional. Universidad Pedagógica Nacional. Tomado de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2647/TE-16818.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, C. 2010. “relaciones sociales en la escuela”. Innovacion y experiencias educativas. Revista Digital. Tomado de:

<https://educra.cl/wp-content/uploads/2016/09/DOC2-RELACIONES-SOCIALES.pdf>

Mansilla ,S. 2014. "rol del educador y del alumno en aulas de preprimaria de un colegio privado al trabajar según la teoría socio-constructivista." Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Tomado de:

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Mansilla-Silvia.pdf>

Mariño, G. (1997). Una etnografía sobre el recreo maestros investigadores en una experienciade etnografía – acción, Revista Aportes. Dimensión Educativa.pdf, 1(51). 25-32.

<https://es.scribd.com/document/315111838/UNA-ETNOGRAFIA-SOBRE-EL-RECREO-pdf>

Maturana Moreno, G. A., & Garzón Daza, C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Revista Educación Y Desarrollo Social*, 9(2), 192-205.

<https://doi.org/10.18359/reds.954>

Mauss, M. (1967). *Manuel d' Ethnographie*. París: Payot & Rivages.

Mineducación. sf. Currículos. Tomado de:

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79413.html>

MIN educación. sf. La educación en Colombia. Tomado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf

MIN educación. sf. Lineamientos curriculares. Tomado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-241887.html?_noredirect=1

Pava, F. 2015. Motivación participativa en la clase de educación física: elemento fundamental para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Tomado de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2798/TE-18266.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Roldan, C. 2015. Fomento de la asertividad en los estudiantes por medio de las clases de educación física. Universidad Pedagógica Nacional. Tomado de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2127/TE-17837.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruiz Bolívar, C. (1997). Paradigmas Emergentes en Investigación. Memorias de la 2da Jornada de Investigadores Junior (Maracay, 09 y 10 de Julio), 11-17. sa.sf. Rol del estudiante. Tomado de:

http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_alumno.htm

sa.sf. Relaciones interpersonales generalidades. Tomado de:

<http://www.ehu.eus/xabier.zupiria/liburuak/relacion/1.pdf>

10. Anexos

Anexo a, Observación 1

Fecha: 03 septiembre 2018 Registro N° 1 Lugar: Rufino José Cuervo – Grado: 502 Observadores: 01	
Narración: Hora: 10:40am La clase de educación física inicia con en el grupo 502 del colegio Rufino José cuervo, se presenta una problemática con un estudiante por la pérdida de un marcador, por esto suceso, la docente toma la decisión de castigar a los estudiantes y no sacarlos a realizar la clase de educación física, la profesora hace la respectiva interrogación sobre quien pudo haber tomado el marcador, a lo cual algunos estudiantes responden que el compañero estaba jugando con otros compañeros de otros	Anotaciones temas o pre categorías: Roles en el aula • acción del docente • acción de los estudiantes.

cursos, la docente toma la decisión de enviar a un estudiante al curso 506 con quien estuvo; adicional el niño involucrado se altera un poco y añade que se le perdió el marcador dentro del salón. La docente le habla solicitándole que se calme un poco, que respire y se tranquilice que se está trabajando para encontrar una solución, mientras los demás estudiantes muestran inconformidad por no poder salir, algunos hablan entre ellos y otros no muestran importancia sobre lo que está aconteciendo. La docente solicita silencio pero estos hacen caso omiso.

Se realiza nuevamente la interrogación a todo el grupo para saber sobre el marcador, pero el resultado es el mismo nadie da razón motivo por el cual la profesora les dice que cada uno revise su maleta y sus bolsillos, al comenzar esta situación interrumpe el estudiante que fue al otro curso a indagar sobre el marcador informando que nadie lo tiene ni dieron razón alguna de él; la docente le pregunta al niño dueño del marcador que si en el descanso el saco algún elemento, obteniendo como respuesta de él que no.

Para finalizar la problemática la docente pregunta a todos que solución se puede dar, ninguno responde así que decide escribirle una nota a la madre, en la cual se expresaba la búsqueda del marcador pero sin ser encontrado, pero el estudiante interrumpe diciendo con voz alta hacia la profesora que él no lo saco, otra compañera al ver la actuación del niño le dice que se calle y que además no grite a la profe, en este momento decide dejar salir a los estudiantes a la clase de educación física.

Los estudiantes muestran alegría en sus rostros, algunos muestran orden para salir, otros corren por todo lado al llegar a la cancha los hombres inician hacer equipos y juegan futbol con algunas reglas establecidas, por otro lado un grupo de mujeres también juegan futbol pero ellas si no tienen claras algunas reglas, otro grupo de 10 estudiantes mixto, hombres y mujeres juegan ponchados con una pelotica azul pequeña que lleva un estudiante, el grupo se encuentra disperso y el espacio es muy pequeño, se encuentra una pareja de niñas caminando por el colegio y comiendo golosinas; una de ellas se atraviesa en el partido de los niños y les vota el balón, los niños responden insultándola con malas palabras. La niña no muestra importancia y se retira de la zona, La docente realiza una ronda de supervisión a los estudiantes evitando cualquier tipo de

- Emociones
- Actividad

Relaciones en aula

- verbales
- corporales
- comportamientos
- Expresiones
- Juegos
- Indicaciones
- Actividad

pelea; Se da por finalizada la sesión los estudiantes van por su maleta al salón y se van. Algunos se quedan jugando.	
Comentarios Investigador:	

Anexo b, Observación 2.

Fecha: 10 septiembre 2018 Registro N°2 Lugar: Rufino José Cuervo - Grado 502 Observadores: 02	
Narración: Hora: 10:40 La clase inicia dentro del salón de clase, donde la indicación de la docente es terminar un taller para poder salir a realizar clase de educación física, por lo cual algunos hacen gesto de molestia, otros se apuran a terminar para salir rápido; la docente opta por salir y organiza los estudiantes unos hacen caso mientras que otros son dispersos, ya en el patio se les da inacciones para comenzar a realizar ejercicios físicos, tres estudiantes están hablando mientras realizan ejercicios. Unos se encuentran en saco y otros en camisa, algunos estudiantes le dicen a otro que haga caso, pero él los ignora y hace lo que quiere, la docente les pide a todos que van levantarse y agacharse al sonido de su voz. Un estudiante le dice a una compañera que se calle, otro se queda agachado y la docente le llama la atención diciéndole que esa no es la indicación, mientras otro niño se quita la chaqueta y trae puesta la camisa de Colombia se sale de la fila y la cuelga en el poste de la cancha, los estudiantes realizan diferentes ejercicios como los pies hacia los laterales, trotar en el puesto, los pies hacia atrás, la docente dirige un estudiante en la parte de adelante para que sea el ejemplo en cada ejercicio que ira indicando; los demás estudiantes lo deberán seguirlo; una niña llega al grupo y le informa a la docente que se tiene que retirar por que se encuentra enferma.	Anotaciones temas o pre categorías: Roles en el aula - acción del docente - acción de los estudiantes. - Emociones - Actividad Relaciones en aula - verbales - corporales - comportamientos - Expresiones - Juegos - Indicaciones

la docente reúne a los estudiantes dentro de la circunferencia de la cancha, uno de ellos molesta a sus compañeros y no permite que la docente explique la actividad, esta lo regaña y pide que escuchen, pero algunos estudiantes hacen caso omiso, la profe realiza una actividad donde el estudiante debe lanzar la pelota diciendo su nombre a quien le lance, el que la deje caer realizara penitencia, los estudiantes se encuentran emocionados, al terminar la actividad algunos estudiantes se empujan entre ellos, uno de los estudiantes grita a los alumnos momento decide dejar salir a los estudiantes a la clase de educación física. balón a una niña y ella lo deja caer, la actividad cambiara a relevos de ir y volver a entregando el balón, pero en esta actividad los estudiantes se empujan, no se respeta la fila; los niños cogen el balón y comienzan a jugar como si fuera futbol, la docente les llama la atención y vuelve a organizarlos para iniciar con la dinámica nuevamente, pero algunos estudiantes se encuentran sentados, otros alumnos empiezan a correrse hacia delante y se evidencia también tres niños que se encuentran separados del grupo de niños, algunos estudiantes no le hacen caso a la docente, ella dice que se acabó la clase, pero algunos estudiantes se quedan jugando en la cancha, la clase finaliza con algunos estudiantes en el patio jugando futbol con la docente invitándolos a ir al salón.	● Actividad
Comentarios Investigador:	

Anexo c: observación 3

Fecha: 17 septiembre 2018 Registro N°3 Lugar: Rufino José Cuervo - Grado 502 Observadores: 03	
Narración: Hora: 10:40 Se termina el descanso, he inicia la clase de educación física, con un día bueno por el tema el clima, está haciendo una calor agradable; los estudiantes en este momento a un se encuentran dentro del salón siendo las 10:50 am, por la cual se retrasa la clase de educación física, el tiempo transcurre son las 11:00 am y a un se encuentran dentro del salón de clase con la puerta cerrada, en algunos se evidencia la molestia por no estar afuera, siendo las 11:10 los estudiantes al fin salen del salón corriendo hacia a la cancha a jugar un partido de básquet entre niños, después salen las niñas en una cancha más pequeña jugar futbol, los niños empiezan a realizar chimbu papas (piedra papel o tijera) para iniciar con los equipos, unos de los niños coge el balón y corre por diferentes lugares, otro compañero lo grita diciéndole malas palabras y que no va jugar, en la cancha se encuentra otro curso, en donde los estudiantes intervienen gritándoles que se salgan, ya que ellos tienen clase, inician el partido los estudiantes se muestran entusiasmados y muy emocionados por el partido, se lanzan la pelota de un lado al otro, unos se gritan, un niño empuja a otro y este se queja con	Anotaciones temas o pre categorías: Roles en el aula • acción del docente • acción de los estudiantes. • Emociones • Actividad Relaciones en aula • verbales • corporales • comportamientos • Expresiones

la profe ella intervine haciéndole una observación y el estudiante deja de molestarlo.,

, uno de los estudiantes grita a los alumnos momento decide dejar salir a los estudiantes a la clase de educación física.

balón a una niña y ella lo deja caer, la actividad cambiara a relevos de ir y volver a entregando el balón, pero en esta actividad los estudiantes se empujan, no se respeta la fila; los niños cogen el balón y comienzan a jugar como si fuera futbol, la docente les llama la atención y vuelve a organizarlos para iniciar con la dinámica nuevamente, pero algunos estudiantes se encuentran sentados, otros alumnos empiezan a correrse hacia detrás del balón, el estudiante que sale se molesta por dicha situación expresándole a la docente el porqué de esta decisión; en medio del partido un niño empuja un compañero pero no pasa a mayores ya que el encuentro esta emocionante, el comportamiento de los estudiantes es agresivo, en un agarre de balón entre cinco se atacan bruscamente, otro compañero le agarra la camisa, siguiendo el partido otro le hace zancadilla y lo tumba, cada vez que pasa el partido es más agresivo, en uno de los intentos de realizar la cesta lo logra un equipo y ellos celebran emocionadamente se abrazan, siguen el juego y anotan la segunda, los del otro equipo se encuentran molestos, y empiezan a caer bruscamente y los del otro equipo logran el otro punto y ganan, los estudiantes se encuentran molestos inconformes de que eran unos tramposos. Al finalizar el partido los estudiantes no usan hidratación, dos estudiantes salen de la clase y se van al baños a tomar agua; la sudadera la usan completa algunos estudiantes, otros sin chaqueta, con tenis negros, camisas blancas, azules y negras.

Las niñas siguen y ya tenían sus equipos y usan la cancha y empieza el partido, las niñas muy emocionadas, se evidencia un poco más de control de emociones de las niñas que los niños, el comportamiento de las niñas es más amable que los niños, una niña le pega una patada sin culpa a otra compañera pidiéndole disculpas, el partido continua las niñas logran anotar un gol, celebran abrazándose, las del otro equipó se motivan dice que si se puede, en el partido se encuentra un niño haciendo rol de juez, la cual indica cuando hay un saque lateral o de puerta o gol.

Por otra parte se evidencia que un niño termino cansado y se sienta descansando, otro grupito se están empujando y

- Juegos
- Indicaciones
- Actividad

discutiendo entre ellos por el partido, se intentan golpear entre ellos pero la docente interviene y los separa. El partido de las niñas siguen, se pita un penalti por parte del estudiante que está haciendo de juez, las estudiantes lo gritan y le dice que no es penalti; finalmente es ejecutado convirtiéndolo en gol y el equipo celebra, uno de los niños interviene y dice que se vayan a penaltis que según el niño ya les toca a ellos, una niña interviene y grita que no que ellos ya jugaron, el niño se le encara a la niña que se salgan que ya les toca a ellos y furiosamente la niña lo grita y le dice que no, las demás niñas intervienen y lo gritan que no, los niños ingresan y dice que se salgan, la niña furiosa y agresivamente empuja a un niño	
Comentarios Investigador:	

Anexo d: Observación 4

Fecha: 24 septiembre 2018 Registro N°4 Lugar: Rufino José Cuervo - Grado 502 Observadores: 04	
Narración: Hora: 10:40 Se termina el descanso, he inicia la clase de educación física, con un día bueno por el tema el clima, está haciendo una calor agradable; los estudiantes en este momento a un se encuentran dentro del salón siendo las 10:50 am, por la cual se retrasa la clase de educación física, el tiempo transcurre son las 11:00 am y a un se encuentran dentro del salón de clase con la puerta cerrada, en algunos se evidencia la molestia por no estar afuera, siendo las 11:10 los estudiantes al fin salen del salón corriendo hacia a la cancha a jugar un partido de básquet entre niños, después salen las niñas en una cancha más pequeña jugar futbol,	Anotaciones temas o pre categorías: Roles en el aula - acción del docente - acción de los estudiantes. - Emociones

los niños empiezan a realizar chimbu papas (piedra papel o tijera) para iniciar con los equipos, unos de los niños coge el balón y corre por diferentes lugares, otro compañero lo grita diciéndole malas palabras y que no va jugar, en la cancha se encuentra otro curso, en donde los estudiantes intervienen gritándoles que se salgan, ya que ellos tienen clase, inician el partido los estudiantes se muestran entusiasmados y muy emocionados por el partido, se lanzan la pelota de un lado al otro, unos se gritan, un niño empuja a otro y este se queja con la profe ella intervine haciéndole una observación y el estudiante deja de molestarlo,.

, uno de los estudiantes grita a los alumnos momento decide dejar salir a los estudiantes a la clase de educación física.

balón a una niña y ella lo deja caer, la actividad cambiara a relevos de ir y volver a entregando el balón, pero en esta actividad los estudiantes se empujan, no se respeta la fila; los niños cogen el balón y comienzan a jugar como si fuera futbol, la docente les llama la atención y vuelve a organizarlos para iniciar con la dinámica nuevamente, pero algunos estudiantes se encuentran sentados, otros alumnos empiezan a correrse hacia detrás del balón, el estudiante que sale se molesta por dicha situación expresándole a la docente el porqué de esta decisión; en medio del partido un niño empuja un compañero pero no pasa a mayores ya que el encuentro esta emocionante, el comportamiento de los estudiantes es agresivo, en un agarre de balón entre cinco se atacan bruscamente, otro compañero le agarra la camisa, siguiendo el partido otro le hace zancadilla y lo tumba, cada vez que pasa el partido es más agresivo, en uno de los intentos de realizar la cesta lo logra un equipo y ellos celebran emocionadamente se abrazan, siguen el juego y anotan la segunda, los del otro equipo se encuentran molestos, y empiezan a caer bruscamente y los del otro equipo logran el otro punto y ganan, los estudiantes se encuentran molestos inconformes de que eran unos tramposos. Al finalizar el partido los estudiantes no usan hidratación, dos estudiantes salen de la clase y se van al baños a tomar agua; la sudadera la usan completa algunos estudiantes, otros sin chaqueta, con tenis negros, camisas blancas, azules y negras.

Las niñas siguen y ya tenían sus equipos y usan la cancha y empieza el partido, las niñas muy emocionadas, se evidencia un poco más de control de emociones de las niñas que los niños, el comportamiento de las niñas es más amable que los niños, una

● Actividad

Relaciones en aula

- verbales
- corporales
- comportamientos
- Expresiones
- Juegos
- Indicaciones
- Actividad

niña le pega una patada sin culpa a otra compañera pidiéndole disculpas, el partido continua las niñas logran anotar un gol, celebran abrazándose, las del otro equipo se motivan dice que si se puede, en el partido se encuentra un niño haciendo rol de juez, la cual indica cuando hay un saque lateral o de puerta o gol. Por otra parte se evidencia que un niño termino cansado y se sienta descansando, otro grupito se están empujando y discutiendo entre ellos por el partido, se intentan golpear entre ellos pero la docente interviene y los separa. El partido de las niñas siguen, se pita un penalti por parte del estudiante que está haciendo de juez, las estudiantes lo gritan y le dice que no es penalti; finalmente es ejecutado convirtiéndolo en gol y el equipo celebra, uno de los niños interviene y dice que se vallan a penaltis que según el niño ya les toca a ellos, una niña interviene y grita que no que ellos ya jugaron, el niño se le encara a la niña que se salgan que ya les toca a ellos y furiosamente la niña lo grita y le dice que no, las demás niñas intervienen y lo gritan que no, los niños ingresan y dice que se salgan, la niña furiosa y agresivamente empuja a un niño	
Comentarios Investigador:	

Anexo e: Observación 5

Fecha: 02 octubre 2018 Registro N°5 Lugar: Rufino José Cuervo - Grado 502 Observadores: 05	
Narración: 5	Anotaciones temas o pre categorías:

Jornada: Mañana

Suena el timbre indicando el comienzo de la clase, la docente en el salón les dice a los estudiantes que por motivo de la izada de bandera la clase solo durara media hora, los estudiantes muestran molestia, uno grita que porque en la clase de educación física, los demás también están de acuerdo con el compañero, algunas niñas le gritan que hagan silencio más bien, que además ellos solo piensan en jugar, la docente al escuchar esto les dice que en vez de estar discutiendo, guarden las cosas y salgan al patio a aprovechar el tiempo, la respuesta de ellos es salir corriendo y gritando, otros niños le dicen a la docente que si pueden comer, la docente se los permite, ya en patio la docente les dice que estén pendientes al sonido del timbre para formar y ubicarse todos en un mismo punto para el evento del colegio.

La docente llama aparte a dos estudiantes una niña y un niño, los dos estudiantes aparentemente son los que van a izar bandera en representación del curso. Los demás se dispersan por el espacio, un grupo de 4 niñas y dos niños juegan a saltar lazo, los dos estudiantes toman el lazo y lo baten para que ellas puedan saltar, el juego se llama candela, y consta de comenzar saltando suavemente mientras las personas que tienen el lazo van diciendo, algo como esto “agua, sal, limón y candela” al decir esta última palabra el ritmo cambia y la persona tiene que saltar cada vez más rápido para no perder, se entretienen, gritan y algunas niñas les hacen trampa a los niños diciendo que ellos no batieron bien el lazo, luego intercambian y los niños son los saltadores, ríen mucho y gritan, llaman la atención de otras niñas que van caminando por la zona, ellas les dicen que si pueden jugar y ellos responden que sí.

En otra área del patio se encuentra un grupo con el balón jugando fútbol sin reglas, se escucha muchos gritos, la discusión se centra por un gol que no fue valido según algunos, unos dicen que fue mano y otros que no, groserías y faltas de respeto verbales se hacen presentes hasta que uno de los estudiantes dice que para resolver el problema se cobra un penalti. A lo cual los dos equipos acceden, entre nervios e indecisiones se escoge al cobrador y al arquero, muchos se ven nerviosos otros no tanto, se cobra el penalti, dejando como resultado una atajada por el arquero que se quedó quieto, el disparo fue directo a las manos de él. Muchos gritan he insultan a su compañero por haber fallado, los otros muy contentos se lanzan a abrazar al portero que con el siguiente grito les dice “vamos hacer el gol nosotros” y siguen jugando.

Al levantar la mirada se observa como el grupo está dividido en dos grandes partes de las niñas están jugando lazo con algunos

Roles en el aula

- acción del docente
- acción de los estudiantes.
- Emociones
- Actividad

Relaciones en aula

- verbales
- corporales
- comportamientos
- Expresiones
- Juegos
- Indicaciones
- Actividad

niños, y los otros están jugando futbol, otro grupo de niños come algunas onces conversando y se ve uno que otro correr por el espacio, como jugando a las cogidas con otros. Suena el timbre y finaliza la clase.	
Comentarios Investigador:	

Anexo f: Observación 6

Fecha: 09 octubre 2018 Registro N°5 Lugar: Rufino José Cuervo - Grado 502 Observadores: 06	
Narración: 6 10-11:20 am La clase inicia a las 10: 15am con la docente indicándoles a los estudiantes que si traen hidratación para la clase, se les indica que bajen al patio, un estudiante le pregunta a la profesora si puede llevar un balón que trajo de la casa, a lo cual la docente contesta que sí, la última recomendación por parte de la docente es que guarden bien las cosas, los estudiantes en estado de euforia salen unos corriendo, otros caminando y otros aun no terminan de guardar sus cosas, la profesora es la última en salir del salón ya que es la que tiene la llave para dejar todo bajo llave; ya en patios los estudiantes se dispersan, la docente los llama y les indica que se formen en círculo para realizar ejercicios de estiramiento, los estudiantes que tienen el balón	Anotaciones temas o pre categorías: Roles en el aula • acción del docente • acción de los estudiantes. • Emociones • Actividad Relaciones en aula • verbales • corporales

hacen caso omiso y siguen jugando, algunos estudiantes se dirigen y forman el círculo, la docente al ver que los niños que tienen el balón no paran de jugar les grita, “les voy a decomisar ese balón si no hacen caso”; la respuesta de los estudiantes es asustarse y salir corriendo a tomar la orden de la maestra; luego de tenerlos formados en círculos, comienza a explicar los ejercicios y uno de los niños dice, “a este me lo enseñaron en la escuela de fútbol” y comienza a demostrar; pero la docente le dice que ese aun no lo están haciendo que haga silencio, y continúe con los ejercicios de estiramiento como los demás estudiantes.

Luego de realizar el estiramiento a todo el cuerpo los estudiantes dejan de prestar atención y se disponen a dialogar entre ellos, las niñas se ríen pero siguen haciendo caso, la docente al ver esto les dice que si el comportamiento de ellos sigue siendo el que están mostrando, no les va a permitir jugar con el balón, a lo cual la respuesta de ellos es decir que no y hacer caso; la docente les dice que va a realizar un juego para que todos puedan compartir entre ellos, algunas niñas y niños muestran alegría al escuchar esto, algunos no muestran interés y los de balón un descontento porque se ve que quieren jugar con el balón.

La actividad escogida por la docente es un juego tradicional llamado policías y ladrones, al ver que no todos tienen la mismas ganas de participar, ella dice que los que participen podrán jugar lo que quieran después de terminada la actividad; se realiza un pequeño sorteo para decidir quién será el que comience como policía, luego de esto se inicia el juego, algunos estudiantes les gusta y por ende muestran sus emociones gritando, otros les parece aburrido y las niñas intentan hablar de algo pero el policía no las deja ya que tienen que estar en constante movimiento para no ser atrapadas, luego e ya el estudiante atrapar a todos, la docente cambia al policía y así realiza cuatro repeticiones de la actividad. Antes de terminar la última un niño se acerca a la profesora y le murmura algo al oído a lo cual la docente responde que, terminada la actividad lo puede hacer.

La profesora mira su reloj y les indica a sus estudiantes que esta será la última ronda del juego, cuando se termina les dice que pueden jugar lo que quieran el resto de la clase, entonces los del balón salen a correr a jugar rápido, se conforman los equipos y dos niñas les dicen que quiere jugar y algunos están de acuerdo

- comportamientos
- Expresiones
- Juegos
- Indicaciones
- Actividad

otros no, por lo cual optan por dejarlas jugar, tras escuchar vulgaridades por tres estudiantes que tienen cierto afán por comenzar el partido se forman varias discusiones porque las niñas les dicen que no sean groseros, después de conversar con las voces en un tono alto comienzan a jugar, un niño pone la regla de jugar a 5 goles, otro dice que con arquero sin salir de la bomba, continúan el juego pero hay estudiantes que conocen algunas reglas y otros no por lo cual optan por jugar sin reglas. Otro grupo de niñas se reúnen a comer algunas cosas que compran de la cafetería, otras juegan con algunos niños a las cogidas, otros solo caminan por el espacio libre conversando y riendo, siendo las 11: 20 la docente les grita a los estudiantes que la clase a terminado, que se dirijan al salón, el grupo de juego entra en discusión y no hace caso, por el contrario comienzan nuevamente a discutir por el resultado del encuentro ya que las cuentas de los goles no concuerdan, la docente al ver esto se dirige donde ellos y les pide el balón, el dueño del balón lo agarra en sus manos y le dice a la profesora que ya se va y sale corriendo, los demás al ver esto se van para el salón y otros para el baño a tomar agua. Y así se da por finalizada la sesión.	
Comentarios Investigador:	

Anexo g: Observación 7

Fecha: 22 octubre 2018 Registro N°5 Lugar: Rufino José Cuervo - Grado 502 Observadores: 07	
Narración:7	Anotaciones temas o pre categorías:

10-11:20am

La sesión inicia estando en el salón todos los estudiantes, algunos estudiantes aún están terminando la actividad de la anterior clase, la docente les indica que terminen rápido para que inicie la clase de educación física.

Algunos estudiantes se quitan el saco de la sudadera quedando en camiseta, la docente le llama la atención a dos de ellos que tienen camisetas que no son de la sudadera, ellos responden que la de la sudadera estaba sucia por ese motivo traen esas; la docente les dice a todos que eso no tiene que volver a pasar, que el uniforme debe estar completo y que no deben haber excusas de nada, que próximo estudiante que no cumpla con la sudadera completa no saldrá a hacer ningún tipo de actividad física.

Continuando con la clase la docente da la orden para salir a las canchas, en campo estando un poco dispersos, un niño golpea a una niña sin culpa, la niña cae y se pone a llorar, la profesora les grita y les dice que dejen de correr, levanta a la niña y ella le dice que el estudiante que la empujó lo hizo a propósito que él siempre es así, la docente llama por el nombre de Santiago al estudiante y le dice “venga le pide disculpas a Laura” él se niega y dice que fue sin culpa, lo que provoca en la docente un sentimiento de mal genio, lo llama con la voz un poco más alta “SANTIAGO VENGA PARA ACA YA” todos los estudiantes se quedan quietos al oír la voz de la docente, Santiago se dirige al lugar donde está Laura y la profesora, la docente nuevamente le pide disculpas a Laura, él dice que no lo hizo con intención, a lo cual la profesora responde que no importa, de igual manera la hizo caer por el no estar pendiente y tener un poco más de cuidado al correr de esa manera, finalmente él dice “disculpas es que corrí y no la vi” ella responde que deje de correr como loco que la vez pasada había pasado lo mismo con él.

Terminando este pequeño inconveniente, la docente comienza a formar a los estudiantes en círculo y realiza actividades de calentamiento, estiramientos y movimiento de cada articulación, los niños al ver a la docente un poco de mal genio, no molestan y se concentran en realizar los ejercicios, terminando el ejercicio la docente les dice que van a competir entre niños y niñas en una prueba de carreras, los estudiantes se emocionan y uno que otro grupo de niños murmuran entre ellos dándose como ganadores;

La docente los divide y los coloca en filas de dos, coloca en el terreno algunos conos en distintas direcciones, los estudiantes emocionados escuchan las instrucciones del juego y que

Roles en el aula

- acción del docente
- acción de los estudiantes.
- Emociones
- Actividad

Relaciones en aula

- verbales
- corporales
- comportamientos
- Expresiones
- Juegos
- Indicaciones
- Actividad

sucedirá en caso de no cumplir con ellas, que ella será la juez de la actividad y se dará cuenta quien hace y quien no trampa.

Para comenzar la docente grita, “YA”, y salen a correr los primeros estudiantes, los demás tanto niñas como niños les gusta y gritan apoyando a sus amigos, el primer punto es para los niños, las niñas consuelan a su compañera que ha perdido pero le dan palabras emotivas para seguir en la competencia, mientras el grupo de niños grita de manera eufórica, se continua con la actividad pasando todos los estudiantes a competir y realizando algunas modificaciones la docente, tanto los niños como las niñas, celebran pero a su vez otro grupo se insulta por el resultado de la competencia, el resultado la docente lo lleva a que sea un empate para no crear discusiones, los niños no se dan de cuenta ya que se encuentran cansados, la profesora para terminar con la clase les dice que es un empate y que no habrá desempate que cada uno podía descansar y tomar hidratación y que en diez minutos los espera en el salón de clases; los niños cansados algunos se sientan y descansan, otros salen a correr al baño, las niñas se van caminando a la sombra, y los demás se hidratan y charlan de la emoción de la experiencia que se había terminado. Suena el timbre y cada uno sale y se dirigen al salón

Comentarios Investigador:

Anexo h: diagrama del patio.



