

	PROCESO DE GESTIÓN DE SOPORTE ACADÉMICO		
	FORMATO CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO		
Código: FO-GSA-04	Versión: 01	Fecha de aprobación: 22/10/2020	Página: 1 de 2

Bogotá, D.C., 28 de noviembre del 2020

Señores
BIBLIOTECA

Estimados Señores:

Yo, (nosotros) ANGELICA MARÍA BLANCO USECHE, identificada con C.C 1023000017 de Bogotá, SANDRA JULIETH CHACÓN RIOS, identificada con C.C 1059909391 de Patio Cauca, YENIFFER FERNANDA CEBALLOS VALERO identificada con C.C 1018484393 de Bogotá Y JULIETH TATIANA PERDOMO MOJICA identificada con C.C, 1010231416 de Bogotá. autor(es) del trabajo de grado titulado Sistematización de la experiencia de práctica en Fundei centrada en el fortalecimiento de los procesos escriturales con población con discapacidad. Presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de licenciadas en educación para la primera infancia; Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Angelica Blanco

Firma y documento de identidad
cc. 1'023.000.017

Sandra Chacón

Firma y documento de identidad
cc. 1.059.904.391

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA	PROCESO DE GESTIÓN DE SOPORTE ACADÉMICO		
	FORMATO CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO		
	Código: FO-GSA-04	Versión: 01	Fecha de aprobación: 22/10/2020
			Página: 2 de 2

Julio Cesar
Firma y documento de identidad
cc.1018 484 393.

Julietth Perdomo
Firma y documento de identidad
cc.1010231416

	PROCESO DE GESTIÓN DE SOPORTE ACADÉMICO		
	FORMATO DESCRIPCIÓN DE TRABAJO DE GRADO		
	Código: FO-GSA-05	Versión: 01	Fecha de aprobación: 22/10/2020

INFORMACIÓN GENERAL

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO: sistematización de la experiencia de práctica en Fundei centrada en el fortalecimiento de los procesos escriturales con población con discapacidad.

AUTOR O AUTORES

Apellidos completo	Nombres completos
Blanco Useche	Angélica María
Ceballos Valero	Yeniffer Fernanda
Chacón Ríos	Sandra Julieth
Perdomo Mojica	Julieth Tatiana

TUTOR (ES)

Apellidos completo	Nombres completos
Castro Ballén	Jenny Johana.

JURADO (S)

Apellidos completo	Nombres completos
Castro Ballén	Jenny Johana.

	PROCESO DE GESTIÓN DE SOPORTE ACADÉMICO			
	FORMATO DESCRIPCIÓN DE TRABAJO DE GRADO			
	Código: FO-GSA-05	Versión: 01	Fecha de aprobación: 22/10/2020	Página: 4 de 4

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: licenciadas en educación para la primera infancia

NOMBRE DEL PROGRAMA ACADÉMICO: licenciatura en educación para la primera infancia

CIUDAD: Bogotá

AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2020

NÚMERO DE PÁGINAS: 92

SOBRE EL CONTENIDO

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marque los tipos de ilustraciones que se usaron dentro del trabajo de grado)

- ☐ Ilustraciones
- ☐ Mapas
- ☐ Retratos
- ☐ Tablas, gráficos y diagramas
- ☐ Planos
- ☐ Láminas
- ☒ Fotografía

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de tener una mención especial):

	PROCESO DE GESTIÓN DE SOPORTE ACADÉMICO		
	FORMATO DESCRIPCIÓN DE TRABAJO DE GRADO		
	Código: FO-GSA-05	Versión: 01	Fecha de aprobación: 22/10/2020
			Página: 3 de 4

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará).

PALABRAS CLAVE: sistematización de experiencia, práctica pedagógica, procesos escriturales, educación inicial.

KEYWORDS: systematization of experience, pedagogical practice, scriptural processes, initial education.

RESUMEN

El fortalecimiento de los procesos escriturales con población con discapacidad de la fundación FUNDEI

En este documento exponemos la sistematización de nuestra experiencia de práctica desarrollada en Fundei. En este escenario identificamos la necesidad y la pertinencia de implementar una propuesta enfocada en el fortalecimiento de los procesos escriturales con población con discapacidad. La experiencia nos permitió buscar diferentes estrategias pedagógicas que potenciaran las capacidades de los niños, niñas y jóvenes participantes y reflexionar frente a las diversas concepciones y formas de trabajo que, desde nuestra formación, adaptábamos al trabajo en la fundación. Esto también nos permitió ampliar los saberes necesarios para nuestro futuro desempeño profesional. Para la construcción de nuestro proyecto fue importante sustentar conceptos como:

	PROCESO DE GESTIÓN DE SOPORTE ACADÉMICO		
	FORMATO DESCRIPCIÓN DE TRABAJO DE GRADO		
	Código: FO-GSA-05	Versión: 01	Fecha de aprobación: 22/10/2020
			Página: 4 de 4

Sistematización de experiencia, práctica pedagógica, procesos escriturales, educación inicial, entre otros.

Abstract

The strengthening of the scriptural processes with the population with disabilities of the FUNDEI foundation

In this document we present the systematization of our practical experience developed at Fundei. In this scenario, we identify the need and relevance of implementing a proposal focused on strengthening scriptural processes with the disabled population. The experience allowed us to look for different pedagogical strategies that would enhance the capacities of the participating children and young people and to reflect on the different conceptions and forms of work that, from our training, we adapted to work at the foundation. This also allowed us to expand the knowledge necessary for our future professional performance. For the construction of our project it was important to support concepts such as: systematization of experience, pedagogical practice, scriptural processes, and initial education, among others.

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA	PROCESO DE GESTIÓN DE SOPORTE ACADÉMICO		
	FORMATO CARTA DE ENTREGA DEL TRABAJO DE GRADO		
	Código: FO-GSA-06	Versión: 01	Fecha de aprobación: 22/10/2020
			Página: 1 de 1

Bogotá D.C, 28 de noviembre del año 2020

Señores
BIBLIOTECA
 Corporación Universitaria CENDA

Cordial saludo,

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado titulado sistematización de la experiencia de práctica en Fundei centrada en el fortalecimiento de los procesos escriturales con población con discapacidad. elaborado por las estudiantes Angélica María Blanco Useche, identificada con documento de identidad número 1023000017 de Bogotá, Yeniffer Fernanda Ceballos Valero identificada con documento de identidad número 1018484393 de Bogotá, Sandra Julieth Chacón Rios identificada con documento de identidad número 1059909391 de Patio Cauca y Julieth Tatiana Perdomo Mojica identificada con documento de identidad número 1010231416 de Bogotá. presentado como requisito para optar al título de licenciadas en educación para la primera infancia.

Cordialmente,

Angélica Blanco c.c. 1023.000.017

Sandra Chacón c.c. 1.059.909.391

Yeniffer Ceballos c.c. 1018484393.

Julieth Perdomo c.c. 1010231416.

**El fortalecimiento de los procesos escriturales con población con discapacidad de la
Fundación FUNDEI.**

Angélica María Blanco Useche

Julieth Tatiana Perdomo Mojica

Sandra Julieth Chacón Ríos

Jennifer Fernanda Ceballos Valero

Docente

Jenny Johana Castro Ballén

Corporación Universitaria CENDA

Licenciatura en educación para la primera infancia

Trabajo de Grado

Bogotá, 2020

Tabla de contenido

	Pág.
RESUMEN	2
PRESENTACION	6
ENFOQUE METODOLÓGICO	7
CONTEXTO	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	22
¿CÓMO PODEMOS FORTALECER LOS PROCESOS DE ESCRITURA EN LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS CON DISCAPACIDAD QUE PARTICIPAN EN LOS PROGRAMAS DE FUNDEI?	23
Objetivos	24
Objetivo General.	24
Objetivos Específicos.	24
MARCO CONCEPTUAL	25
RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	34
Primeros pasos de nuestra práctica pedagógica	34
CONTINUANDO NUESTRO PROCESO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA	37
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	43
INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA.	46
Estrategias de enseñanza a población en condición de discapacidad	46
Nuestro sentir a través de la práctica pedagógica	50
fomentando la escritura	52

	4
CONCLUSIONES	55
REFERENCIAS	57
ANEXOS	59
ANEXO Nº1 RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	59
Primeros pasos de nuestra práctica pedagógica	59
SEGUNDOS PASOS EN NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	62

Presentación

La sistematización de nuestra experiencia de práctica pedagógica durante nuestro proceso de formación como docentes, nos lleva a confrontar diferentes elementos teóricos que sustentan el proceso pedagógico con las vivencias en los diferentes contextos educativos, relacionando aspectos básicos como son: la planeación de la clase, el trabajo con los estudiantes y las estrategias adecuadas para el trabajo con las poblaciones. Este proceso recoge las actividades realizadas al interior de nuestra práctica en Fundei, donde desarrollamos una propuesta centrada en los procesos escriturales, a partir de los cuales reconocimos la necesidad de potenciar la habilidad de escritura en los niños, niñas, jóvenes y adultos de la fundación. A continuación, describimos contenido de este documento.

A partir del siguiente capítulo presentamos la sistematización de experiencias como enfoque metodológico, estableciendo su pertinencia y la manera en que se desarrolla este proceso para recuperar, analizar e interpretar la práctica. Posteriormente exponemos la contextualización de Fundei describiendo a profundidad aspectos importantes como la caracterización de la población y las instalaciones en las que desarrollamos nuestra práctica pedagógica. En el siguiente capítulo definimos el problema y la pregunta que orienta el proceso de sistematización. Enseguida desarrollamos el marco conceptual a partir del diálogo con los postulados de algunos autores que nos permiten definir los conceptos clave para comprender e interpretar la propuesta pedagógica que desarrollamos en la práctica y que fue objeto de nuestra sistematización. En los siguientes tres capítulos presentamos la reconstrucción de la experiencia a través de un relato de las actividades que desarrollamos durante cada jornada; el análisis de la experiencia desde tres categorías en las que resaltamos las estrategias de enseñanza, el sentido de la práctica y la propuesta de escritura, y

por último, interpretamos la experiencia dando cuenta de los aspectos más significativos de este proceso y definiendo cada categoría construida.

Enfoque metodológico

La experiencia es un acontecimiento que le ocurre a un individuo a raíz de una acción propio de, propiamente de él, por tanto, el individuo debe estar en completa disposición para dejar que la experiencia pase en él y estar preparado para la transformación que viene luego de esta. Los acontecimientos que suceden en nuestra práctica son los que hacen que pasen por nosotras una serie de experiencias, estas son percibidas de una manera diferente partiendo que de cada una tiene un gusto, humor, pensamiento e intereses particular, esto nos lleva como docentes en formación a vivir una experiencia propia, a dejar que ésta pase en nosotros y nos transforme para que en el momento de hablar del saber construido podamos sustentarlo y relacionarlo con la vivencia propia.

Tal y como lo expresa Contreras (2013, pág. 52) citando a Domingo y Pérez, la experiencia siempre puede transformarse, puede proporcionar varias ideas, pero no son las únicas que podemos tener, esto se relaciona con nuestra práctica pedagógica ya que en ella continuamente nos suceden experiencias que generan un saber. Al momento de estar en el campo no pensamos en obtener una experiencia dado que este es un proceso en el que se construyen saberes y generamos conocimientos en los que nos preparamos para generar cambios, y esta experiencia nos permite construir conocimiento que se relaciona directamente con aquellos saberes profesionales que están en construcción.

Nuestro proceso de formación como maestras está ligado a la construcción de un saber profesional y desde ahí es importante conocer la relación que existe entre la experiencia y la subjetividad ya que estas van orientadas a las relaciones que se construyen entre los sujetos y la sociedad, lo cual permite que las personas adquieran mayores conocimientos a través de su cultura y sus costumbres, esto nos ayuda a fortalecer nuestro saber profesional ya que constantemente nos

mantenemos en contacto directo con una sociedad y una cultura ayudándonos a transformar nuestro proceso, porque este construye un saber desde la experiencia con la población.

Es fácil considerar que la experiencia es un experimento empírico que se obtiene por sí sola, pues es un acontecimiento que no estamos esperando y que sobre todo no planeamos, ya que se da como un proceso basado en las observaciones de algunos hechos y nos da un resultado inmediato.

De acuerdo con lo expuesto por Contreras, (2013, pág. 128) comprendemos que la experiencia se adquiere a través de todo lo vivido en el transcurso, para cada persona las experiencias son diferentes aun siendo en el mismo contexto, para esto presentamos el siguiente ejemplo: cuando los profesores nos dejan un libro para leer, este es el mismo para todos con su autor y su editorial, pero cada uno lo interpreta a su manera, cada uno le imprime un sentido a esta lectura de manera diferente.

El saber de la experiencia debe estar separado del saber de las cosas, pues esto último hace que el sujeto informado ya sepa demasiado, porque accede libre y fácilmente a la información lo que hace que no viva la experiencia ya que se anticipa a ella y se cierra a la posibilidad de lo que pueda ocurrir (Larrosa Bonilla, 2006, pág. 118)

En el aula nos vamos a encontrar con múltiples problemas relacionados con la educación que afectan el desarrollo, algunos de estos son desnutrición, violencia física o psicológica, drogadicción y alcoholismo, y es aquí donde nos formulamos preguntas relacionadas con nuestro rol como docentes ¿cómo podemos mejorar esta situación? Y ¿Cuál es nuestro rol aquí?

Los docentes contribuyen a la transformación de realidades, la forma de ver el mundo, y es entonces cuando debemos aprovechar cada una de la experiencia para construir el saber o el conocimiento que nos irá formando como docentes para enfrentarnos a nuestra labor pedagógica,

potenciando habilidades que nos permitan solucionar problemas y con esto contribuir al desarrollo de nuestros estudiantes.

Como maestras de primera infancia podemos darnos cuenta que la práctica pedagógica juega un papel importante en el desarrollo de propuestas y alternativas de acción para promover el acompañamiento educativo, podemos analizar el papel de las maestras frente al desarrollo de procesos educativos, aportando metodologías que potencien el desarrollo integral de los niños y niñas (Barnechea & Morgan, 2010)). Por esta razón buscamos estrategias para fortalecer los diferentes propósitos de la educación infantil.

En nuestra práctica pedagógica pasamos por una serie de experiencias las cuales podemos sistematizar a través de nuestro proyecto pedagógico, pues consideramos de gran importancia reconstruir el proceso vivido para realizar una interpretación crítica de este, construyendo y compartiendo aprendizajes. El proceso que estamos llevando a cabo es de suma importancia y así extraemos aprendizajes y podemos compartirlos, puesto que en la educación no sólo utilizamos la sistematización para recoger datos e información, sino para obtener aprendizajes críticos desde nuestra experiencia, cuando hablamos de sistematizar no nos referimos a clasificar, ordenar o catalogar datos o informaciones con el fin de encontrar respuestas, pues la sistematización de experiencias es mucho más que eso (Jara, 2018, pág. 125).

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas; los diversos factores que intervinieron se relacionan entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora (Jara, 2018, pág. 125). Es por esto que en este

proyecto hablamos de sistematización de experiencia puesto que no solo la utilizamos para recoger datos e información, sino para obtener aprendizajes críticos desde la experiencia.

A lo largo de nuestra pedagogía hemos vivido varias situaciones las cuales podemos sistematizar para realizar el proyecto pedagógico, esto es de gran importancia ya que ordenamos y construimos las situaciones y acontecimientos para realizar una interpretación crítica del proceso que estamos llevando a cabo y así extraemos aprendizajes y podemos compartirlos. Podemos sistematizar nuestra práctica con objetivos y utilidades diferentes, para comprender el mundo, también para intercambiar y compartir una experiencia; es importante tener interés en aprender de la práctica, viéndola como fuente que nos aporta aprendizaje. Otro aspecto importante es la sensibilidad de permitir que ésta hable por sí sola y tener la habilidad para analizar y sintetizar.

Como primer punto en la sistematización debemos vivir la experiencia ya que es esta la que nos permitirá realizar críticas propias sobre lo que hacemos; el segundo es tener interés en aprender de la experiencia viéndola como fuente que nos aporta aprendizaje, el tercero es la sensibilidad para permitir que hable por sí sola y tener la habilidad para analizar y sintetizar los objetivos y las ventajas para comprender el mundo.

Jara, en su libro de sistematizar experiencia (año 2018), nos propone cinco pasos para el proceso de sistematización:

a) Punto de partida

En este punto tomamos en cuenta la experiencia partiendo de la práctica, debemos tener presente lo que hacemos, sentimos y pensamos, no podemos sistematizar algo que no hemos vivido.

b) Formular un plan de sistematización

En este punto inicia y se tendrán en cuenta cinco interrogantes que deben ser respondidos:

¿Para qué queremos sistematizar? Este primer interrogativo da cuenta de que definimos el objetivo de nuestro proceso. ¿Qué experiencia queremos sistematizar? Aquí delimitamos el objetivo, escogemos qué queremos sistematizar. ¿Qué aspectos centrales nos interesan más? Aquí precisamos un eje de sistematización, buscamos los puntos centrales y relevantes para sistematizar. ¿Qué fuentes de información tenemos y cuáles necesitamos? Aquí damos cuenta de los apoyos y recursos que utilizamos para extraer la información a sistematizar. ¿Qué procedimiento concreto vamos a seguir y en qué tiempo? Partimos de unos pasos para realizar nuestra sistematización y delimitamos un tiempo dado.

c) La recuperación del proceso vivido

En este proceso se identifican dos momentos: El primero que encontramos es la reconstrucción de la historia vivida: Realizamos una visión y recuerdo global y cronológico de los principales acontecimientos que sucedieron durante la experiencia. En el segundo lugar ordenar y clasificar la información: Estos dos factores nos permiten reconstruir, en forma precisa, los diferentes aspectos de la experiencia.

d) Las reflexiones de fondo

Se refiere a la interpretación crítica del proceso vivido. Va más allá de lo descriptivo, trata de encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia; por eso, la pregunta clave es ¿por qué pasó lo que pasó?

e) Punto de llegada

Formular Conclusiones, recomendaciones y propuestas

Las conclusiones deben dar respuesta a las preguntas formuladas en la guía de interpretación crítica, teniendo como referencia principal el eje de las sistematizaciones. Las conclusiones prácticas serán aquellas enseñanzas que se desprende de la experiencia.

Será necesario producir algunos materiales que permitan compartir con otras personas lo aprendido. Así entenderemos la dimensión comunicativa de la sistematización (Travededo, 2019, págs. 158-160).

Cuando identificamos el proceso para elaborar la sistematización nos podemos dar cuenta de la complejidad que esto implica y la seriedad que le brinda al objeto de estudio. A lo largo del proceso podemos ser capaces de responder preguntas del contexto del objeto del estudio por medio de los intereses que tenemos, también debemos reconocer el contexto histórico en el que se desenvuelve nuestro objeto de estudio, además de esto tenemos que responder a la pregunta ¿por qué pasó lo que pasó? Lo cual nos brinda una mirada más contextualizada del objeto de estudio, y, por último, pero no menos importante logramos concluir con éxito el proceso de sistematización abarcando lo que más podamos para brindar respuestas a nuestros interrogantes y cumplir nuestros objetivos.

Contexto

Nuestra práctica pedagógica se desarrolló en FUNDEI Fundación de desarrollo y emprendimiento integral. A continuación, ampliamos la contextualización de este lugar.

Fundei se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad de Suba Bilbao. Actualmente funciona en las instalaciones del Colegio Gerardo Molina Torres en la calle 144 C No. 141 A – 82. Fundei es una entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es luchar por el mejoramiento de la calidad de vida de personas con necesidades especiales y familias en condición de vulnerabilidad creando accesos a recreación, capacitación y articulación de acciones que contribuyan en la siembra de proyectos de emprendimiento social sostenibles para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los beneficiarios y sus familias, en especial buscando la inclusión en todos los campos de los niños en condición especial. (Fundei, 2016).

La fundación nace en el año 2016 a partir del trabajo realizado por Jenny Umaña, quien se enfoca en mejorar la calidad de vida de las personas de la localidad de suba que presentan algún tipo de discapacidad y vulnerabilidad brindándoles un espacio en el que cada participante pueda potenciar y descubrir sus habilidades con el fin de llegar a ser una persona emprendedora, autónoma y funcional.

Actualmente la fundación tiene como misión mejorar el bienestar social de personas con condición cognitiva y sus familias ejecutando programas de emprendimiento psicopedagogía, deportes y acompañamiento psicológico, buscando mecanismos de inclusión. Su visión se centra en la aspiración para que en el año 2020 sea una organización que ejecute programas de calidad, que promuevan el desarrollo integral, emprendimiento y articulación de proyectos. (Fundei, 2016)

La institución tiene tres objetivos para el trabajo con la comunidad: Mejorar la calidad de vida de los beneficiarios en condiciones especiales en el ámbito educativo, social y económico,

creados en entornos inclusivos, sostenibles y amigables; contribuir con el mejoramiento de los canales de información y orientación para que los padres, familiares y entorno estén mejor capacitados, como aspecto fundamental para el mejoramiento educativo y social de los beneficiarios y proveer la orientación asertiva al núcleo familiar del beneficiario, para que apoyen a sus hijos y logren el mejor desarrollo de sus capacidades y potencial, oportuna y adecuadamente. (Fundei, 2016).

De acuerdo con sus propósitos misionales, Fundei establece como valores que orientan su trabajo los siguientes: La responsabilidad, la trascendencia y la transparencia todos ellos relacionados con el compromiso que se tiene para el trabajo con la comunidad y el desarrollo y el mejoramiento de la calidad de vida de los beneficiarios, desarrollando programas sociales en el que se evidencie el trabajo solidario generando acciones significativas y transformadoras en beneficio de estas familias involucrándose en situaciones sociales y rendición de cuentas económicas con el fin de que sientan seguridad y confianza de sí mismos.

Fundei ofrece sus programas los fines de semana, días festivos y vacaciones en las instalaciones del Colegio Gerardo Murillo, el cual cuenta aproximadamente con 14 aulas en donde se realizan las clases de dibujo, danza, música y acompañamiento o refuerzo escolar; son salones amplios con suficiente luz natural, pero con muy poca ventilación. Como se puede apreciar en la siguiente imagen.



Imagen 1. Aulas de clase.

Además cuenta con seis baños para mujeres y para hombres, un patio y canchas en donde se realizan actividades físicas y deportivas.



Imagen 2. Patio y canchas.

También cuenta con un aula llamada polivalente que es el espacio donde se realizan los diferentes tipos de eventos de la fundación, tiene una terraza en donde se puede visualizar todo el

entorno de la localidad; ahí un salón llamado la caja mágica, allí es donde se guardan todos los materiales didácticos de la fundación.

Frente a las condiciones de accesibilidad cuenta con dos rampas para el acceso de personas en condición de discapacidad. Se puede apreciar en la siguiente imagen.

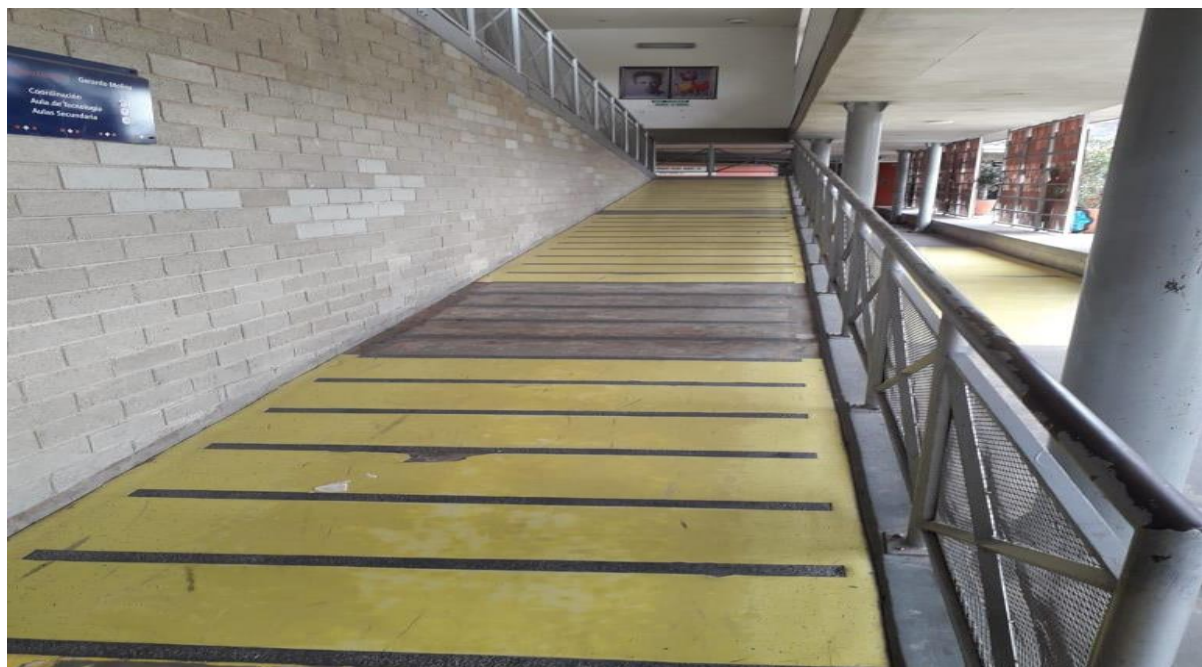


Imagen 3. Rampa de acceso principal.

Población

Fundei atiende aproximadamente entre 50 Y 60 personas quienes asisten a la fundación para recibir acompañamiento y orientación, en su mayoría presentan diferentes tipos de discapacidad como: síndrome de Down, síndrome Silver Russell, discapacidad intelectual, déficit de atención, autismo, trastorno neurológico crónico convulsivo (epilepsia), discapacidad cognitiva leve y moderada, discapacidad múltiple, hiperactividad, esquizofrenia, bipolaridad.

La población se encuentra dividida en cinco grupos: mamás, elemental, jóvenes, adultos y primeros pasos. El primero de ellos, mamás, está conformado por las madres de niños, niñas y jóvenes beneficiarios y tienen la oportunidad de recibir talleres de emprendimiento. El segundo

grupo es llamado elemental, conformado aproximadamente por 10 personas quienes presentan discapacidades severas, en los diferentes espacios ofrecidos por la fundación realizan ejercicios de motricidad con algunos colaboradores o practicantes. El tercer grupo es de adultos se encuentra conformado por personas entre los 30 y 50 años de edad cronológicas pero de acuerdo con la información recibida por la fundación sus edades mentales oscilan entre los 5 y 7 años de edad ellos realizan talleres de lecto escritura, matemáticas y ejercicios de motricidad. El cuarto grupo es de jóvenes entre los 14 y 25 años de edad cronológica, pero de acuerdo con la información recibida por la fundación sus edades mentales oscilan entre los 5 y 6 años de edad, ellos realizan talleres de escritura, pintura, lectura, matemáticas y actividades físicas. Por último, el quinto grupo es primeros pasos está conformado por niños y niñas ente de edad cronológica de 6 y 13 años, pero de acuerdo con la información recibida por la fundación sus edades mentales oscilan entre los 4 y 6 años de edad, las actividades que ellos realizan son de escritura, pintura, música y ejercicios físicos y de motricidad.

Cabe destacar que las actividades que se realizan con los diferentes grupos parten de las capacidades y habilidades que tiene cada sujeto. Estos grupos solamente funcionan en las horas de la tarde dado que en la jornada de la mañana se realizan clases de dibujo, música y danza a las cuales los beneficiarios pueden asistir sin importar el tipo de discapacidad que presentan, mientras que en la tarde cada grupo se reúne con su docente a recibir acompañamiento en sus talleres.

La población específica con la que nosotras realizamos nuestro trabajo de práctica presentan discapacidades como síndrome De Down (trisomía 21), hiperactividad, discapacidades cognitivas leve y moderada y discapacidad física. Nuestro grupo estaba conformado por doce personas pertenecientes a los diferentes grupos anteriormente mencionados con quienes

realizamos acompañamiento en diferentes clases como dibujo y música; también realizamos actividades de lectura, escritura, matemáticas y apoyo escolar.

A continuación, describiremos las características particulares de cada uno de los niños, niñas, jóvenes y adultos que pertenecen a nuestro grupo. Para proteger su identidad sus nombres y apellidos fueron modificados.

Dylan Ramírez.

Es un joven de 23 años de edad cronológica cuya edad mental es de 8 años aproximadamente, presenta discapacidad cognitiva leve, se caracteriza por ser dedicado, respetuoso con disposición para realizar las tareas propuestas, tiene el gusto por realizar actividades al aire libre, en relación con sus capacidades cognitivas reconoce las vocales, los colores, conoce su propio nombre, en ocasiones se le dificulta pronunciar algunas palabras, y reconocer algunas letras del alfabeto, es una persona funcional ya que puede desplazarse a diferentes partes como ir a la fundación, al colegio entre otras, realiza actividad física sin necesidad de ayuda.

Ingrid Sandoval.

Ella es una niña de 13 años cronológicamente cuya edad mental es de 6 años aproximadamente, perteneciente al grupo de jóvenes, se caracteriza por ser una persona activa, creativa, tolerante, solidaria se le facilita trabajar en equipo en relación a lo cognitivo tiene la capacidad de reconocer números y colores, realiza actividades al aire libre, corre, salta demuestra su felicidad cuando canta, se le dificulta reconocer las vocales y diferentes letras

Juanito Pérez.

Es un niño es de 12 años cronológicamente y cuya edad mental es de 5 años, la discapacidad que presenta es síndrome de Down, se caracteriza por ser tierno y amoroso, socializa con los demás compañeros y diferentes personas que lo rodean, es competitivo, amigable, servicial, se esmera por ser el mejor. En relación con las capacidades cognitivas sabe escribir su nombre completo, se interesa por aprender de cada actividad que realiza, cantar, dibujar, pintar, bailar, realizar todo lo que tenga que ver con las manualidades, reconoce algunas letras del alfabeto, participa activamente en clase, en ocasiones se le dificulta seguir las normas del salón.

Catalina Ríos.

Es una niña de 10 años de edad cronológicamente cuya edad mental es de 5 años aproximadamente, la discapacidad que presenta es síndrome de Down, se caracteriza por ser amorosa, se relaciona en clase con sus demás compañeros, en cuanto a lo cognitivo se le facilita reconocer letras o vocales asociándolas con imágenes, le gustan actividades que tengan que ver con la motricidad fina, pintar, dibujar, actividades que sean muy lúdicas. Se le dificulta un poco identificar las vocales y las letras, prestar atención cuando se le habla, seguir normas dentro del salón.

Julieta Hernández.

Es una joven de 23 años de edad cronológica y cuya edad mental es de 6 años aproximadamente, se caracteriza por su buen desempeño en el trabajo en equipo es responsable, se caracteriza por la voluntad que tiene siempre de realizar las actividades hasta el final y participar activamente, en relación a sus capacidades cognitivas se le dificulta expresar sus sentimientos al recibir un no como respuesta a una petición que se le realice.

Luna Díaz.

Es una joven de 21 años de edad cronológica cuya edad mental es de 5 años aproximadamente. Se caracteriza por ser muy amigable y comparte con sus demás compañeros, en cuanto a lo cognitivo una de sus grandes virtudes es la capacidad que tiene de concentración al realizar alguna actividad y su buena disposición para cumplir reglas, en ocasiones se le dificulta realizar actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina.

Estrella Flores.

Es una mujer de 54 años de edad cronológica y cuya edad mental es de 7 años aproximadamente, se caracteriza por ser respetuosa con las demás personas que la rodean, es ordenada, irradia compañerismo, en relación a lo cognitivo participa en todas las actividades y demuestra entusiasmo a la hora de realizarlas, es muy sincera acerca del gusto que siente por los materiales o actividades y siempre quiere más, una dificultad que se evidencia es el no poder controlar el sentimiento de frustración cuando algo no sale como esperaba.

Pepe Rojas.

Es un joven de 29 años de edad cronológica y cuya edad mental es de 7 años aproximadamente, se caracteriza por la alegría que contagia a las demás personas, en cuanto a sus capacidades cognitivas es una persona independiente, cuando se realizan las actividades refleja la dedicación y el placer por hacer lo que a él le gusta, siempre brinda apoyo a sus compañeras, está atento a cumplir las reglas que se le indican.

Sandra Pérez.

Es una mujer de 54 años de edad cronológica cuya edad mental de 5 años, es una persona amable, noble, amigable y muy atenta, en cuanto a lo cognitivo entiende lo que se le explica, graba fácilmente el nombre de las personas, le gusta bailar, las actividades lúdicas. En ocasiones se le dificulta recordar algunos conceptos, y confunde algunas consonantes.

Martha López.

Ella es una joven de 28 años de edad cronológica cuya edad mental corresponde a la misma cronológica, se caracteriza por ser alegre, respetuosa, honesta y amigable. En relación a lo cognitivo tiene la capacidad para recordar lo visto en clases anteriores, confunde algunas consonantes, participa de todas las actividades, le gusta actividades que tengan que ver con la dactilo pintura, la música, manifiesta que le gustaría aprender a escribir. En ocasiones se le dificulta compartir con personas que no conoce.

Marcos Quintero.

Es un joven de 24 años de edad cronológica cuya edad Mental es de 5 años se caracteriza por ser una persona respetuosa, solidario, alegre y con muy buena actitud para aprender. Tiene capacidad para relacionarse con los demás, en relación a lo cognitivo tiene buena concentración, aunque se le dificulta en ocasiones pronunciar algunas palabras, vocales y consonantes, le gusta las actividades dinámicas, los juegos y el dibujo.

Andrea Acevedo.

Es mujer adulta 46 años edad cronológica cuya edad mental es de 10 años aproximadamente. Se caracteriza por tener una buena actitud con las demás personas y frente a las actividades que se le realiza, es respetuosa, amable, solidaria, noble, en relación a sus capacidades cognitivas aprende de forma rápida, buena concentración y sigue instrucciones, le gusta cocinar, aprender, bailar y compartir con las personas que la rodean, se le dificulta reconocer algunas consonantes, se le dificulta la lectura.

Planteamiento del problema.

Los maestros toman como un hecho que las habilidades para la lectura y la escritura empiezan a desarrollarse con la escolaridad, es decir, en el preescolar y el primer año de la básica primaria. Sin embargo, en la actualidad se reconoce que estos procesos inician antes de la escolarización, y los padres de familia juegan un papel importante en la inserción al mundo de la lectura y la escritura.

En nuestra experiencia de práctica hemos podido observar que en muchos de los hogares de los niños, niñas y jóvenes los padres o cuidadores animan a sus hijos a desarrollar diferentes actividades de lectura y escritura en casa, pues reconocen la importancia y utilidad de estos aprendizajes para su vida. Por ello, encontramos que un número significativo de madres valoran las actividades desarrolladas por la fundación para que la población beneficiaria aprenda a leer y escribir, esto incrementa la motivación y el interés por asistir a los espacios en los que se realiza el refuerzo escolar, espacio en el cual se brinda apoyo académico a personas que presentan diferentes necesidades y tipos de discapacidad.

Sin embargo, durante nuestra práctica evidenciamos que la población presenta características de aprendizaje diversas, por lo que resulta complejo trabajar la lectura, la escritura y matemáticas, pues como lo pudimos tener tienen dificultad para realizar ejercicios de seriación, diferenciación, clasificación, organización, entre otros. Las clases de lectura y escritura en la fundación se caracterizan por promover la mecanización y memorización debido a las dificultades que tienen los niños, niñas, jóvenes y adultos participantes para comprender la intencionalidad del acto de leer y escribir, esto ha llevado a que los estudiantes permanezcan durante largo tiempo en un mismo nivel escolar sin lograr avances, pues se evidencia que si el aprendizaje no es continuo,

lo impartido en una clase es olvidado con facilidad debido a los lapsos de tiempo entre una actividad y otra, ya que los espacio de refuerzo son cada ocho días.

En este orden de ideas, nos planteamos cuestionamientos relacionados con ¿cómo trabajar con niños, adolescentes y adultos con discapacidad? ¿Cómo abordar diferentes problemas y barreras para el aprendizaje que puede presentar la población? ¿Qué estrategias y metodologías son pertinentes para enseñar a leer y a escribir a población con discapacidad desde nuestro saber cómo licenciada en educación para la primera infancia?

La principal meta de la práctica pedagógica es apoyar y fortalecer el trabajo pedagógico con los niños, niñas, jóvenes y adultos de la fundación, contribuyendo con la transformación y mejora de su calidad de vida en la medida que van logrando autonomía y pueden desempeñarse en algunos contextos. Por esta razón consideramos que nuestro trabajo pedagógico tiene sentido en este contexto en la medida que logremos contribuir con la construcción de aprendizajes y habilidades funcionales en la población centrándonos en la potenciación de la escritura, como proceso necesario para comunicarse efectivamente en diferentes contextos y que es concomitante al proceso de escritura. Por lo anterior nos planteamos la siguiente pregunta para el desarrollo de la propuesta pedagógica:

¿Cómo podemos fortalecer los procesos de escritura en los niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad que participan en los programas de Fundei?

Objetivos

Objetivo General.

Sistematizar la experiencia de práctica pedagógica dando cuenta de cómo se pueden fortalecer los procesos de escritura en los niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad que participan en los programas de Fundei.

Objetivos Específicos.

- a) Reconstruir la experiencia desarrollada en torno a los procesos escriturales de los niños, niñas jóvenes y adultos de la fundación.
- b) Analizar la experiencia de práctica identificando los principales hechos, interacciones, actividades y vivencias desarrollados en torno al fortalecimiento de procesos escriturales.
- c) Interpretar la experiencia dando cuenta de los principales aprendizajes a partir de los cuales podemos reflexionar la propia práctica y orientarnos a mejorar prácticas futuras en torno a la escritura.

Marco conceptual

A continuación, abordaremos algunos conceptos importantes que nos permiten delimitar las búsquedas y comprender las intenciones de nuestro proyecto. Ampliamos sobre los conceptos de práctica pedagógica, educación inicial, escritura y, teniendo en cuenta la población con la que trabajamos en la fundación, elaboramos un apartado frente a las adaptaciones para la enseñanza.

Práctica pedagógica

En primer lugar, hablaremos de la práctica pedagógica desde la concepción del Ministerio de Educación Nacional, quien la define como:

Un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo (Ministerio, 2017, pág. 5).

Según lo anterior, comprendemos la práctica pedagógica como un espacio en el cual podemos intercambiar saberes y experiencias dando como resultado un proceso de socialización y reflexión sobre nuestra experiencia. A su vez, la práctica pedagógica tiene como fin que nosotras, como educadoras infantiles nos formemos de manera integral en nuestro campo de saber, logrando así un conocimiento sobre lo que se enseña y por lo que se aprende. (Patiño Garzon, 2006)

La práctica pedagógica es un elemento esencial en la formación docente. Es el espacio de actuación en el cual se evidencian el saber, la competencia pedagógica y el ejercicio ético-político de la acción docente. Por lo tanto, la práctica pedagógica debe estar inserta en la formación inicial de los docentes y se debe cultivar la reflexión constante sobre ella como posibilidad para la construcción del saber pedagógico (pág. 7).

De esta manera podemos afirmar que la práctica pedagógica se convierte en una experiencia fundamental en el proceso de educación, ya que le permite al educador articular, confrontar y reflexionar los procesos de formación teniendo en cuenta los tres tipos de saberes (disciplinar, pedagógico y académico) con las distintas realidades que se presentan.

La práctica pedagógica, no debe basarse solo en modelos y procesos de enseñanza; sino que debe “convertirse en un elemento fundamental que logre la consolidación del saber del estudiante” (Rodríguez, 2006 pág. 2). En este contexto se concibe la práctica como un espacio en el cual, se reestructuran las temáticas de estudio que posibiliten el saber hacer y es en ese momento donde nosotras como docentes en formación, debemos generar y dinamizar estrategias pedagógicas que generen en los estudiantes el interés y la necesidad de construir conocimientos.

En la práctica pedagógica se establece la relación entre la teoría y práctica a partir del componente didáctico, pues este componente es el encargado de unir el aprendizaje con la enseñanza en la formación, esta relación se torna importante debido a que estamos en una constante confrontación sobre los distintos marcos teóricos y modelos pedagógicos que nos permitan pensar y generar experiencias sobre las condiciones de práctica y enseñanza en los contextos en los que desarrollamos nuestra práctica.

Para Freire pág. 12 (1996). “Uno de los saberes indispensables en la formación del docente es el asumirse desde el principio como sujeto de la producción del saber desde la reflexión crítica sobre la práctica”. Por lo tanto, la formación del docente no solo debe limitarse a un espacio en particular (colegio), sino posibilitar que los conocimientos y los saberes contruidos en diversos escenarios y diferentes realidades trascienden por medio de la experiencia, la observación y la

transformación de los saberes que conlleven a una práctica de reflexión con sentido, que permite el analizar, interpretar e incorporar el saber pedagógico.

Por ello, consideramos que un escenario importante para reinterpretar la teoría es la práctica que se construyen a partir de la vivencia y las relaciones interpersonales. De allí es importante que nosotras como docentes en formación nos reconozcamos como mediadores entre el conocimiento que expone la teoría y el aprendizaje que adquiere el estudiante. De esta manera la teoría en nuestro quehacer docente, se establece como un marco de referencia que nos permite leer lo que sucede en la práctica y la manera en la que sucede teniendo en cuenta los contextos distintos en los cuales se presenta.

Finalmente, la práctica pedagógica no solo es el conjunto de conocimientos y saberes de nuestro campo de acción; sino que se convierte en una experiencia que va mucho más allá de un currículo y de lo que suceda en el aula escolar. Es importante en nuestra formación como educadoras infantiles, reconozcamos el valor de la indagación y la apertura permanente frente al desarrollo de nuestro campo de conocimiento.

Educación Inicial

La educación inicial según lo planteado por el lineamiento pedagógico curricular es la propuesta intencionalmente educativa que atiende las necesidades de cuidado y desarrollo

de la primera infancia y se asume como aquella que se dirige a los niños y niñas durante los primeros años acorde con los requerimientos y demandas del desarrollo que a su vez obedece a un enfoque que busca garantizar sus derechos. (Marulanda, Jimenez, Roa , Pinilla, y Pinilla, 2014, pág. 13).

La educación inicial se caracteriza por ser un proceso que potencia y desarrolla habilidades en los niños y niñas partiendo de algunos principios que expone hoyuelos: el primero es el

reconocimiento de los niños y niñas como sujetos activos, cuyo rol es protagónico en las actividades que realiza. El segundo es el reconocimiento de los intereses de los niños y niñas; es importante enseñar desde sus habilidades y capacidades identificando sus actitudes opiniones y preguntas. El tercero la reflexión y búsqueda de experiencias; los niños y niñas aprenden por medio de lo que viven a diario desde las situaciones académicas y cotidianas es decir que como maestras de educación inicial tenemos la tarea de utilizar estrategias y metodologías que generen aprendizajes significativos en el proceso de educación de los niños y niñas para construir ambientes pedagógicos.

La educación inicial propone una pedagogía centrada en los niños como proceso constructor de conocimiento, identidad, cultura e inclusión el cual debe ir acompañado por el formador y la familia ya que este es un trabajo en equipo lo que posibilita potenciar el desarrollo, puesto que los padres de familia o cuidadores son agentes importantes en esta etapa.

Según Hoyuelos (2010, pág. 2). la educación inicial es una etapa importante en la que el niño y la niña adquiere diferentes potencialidades que le permiten desenvolverse en su entorno y con la sociedad, por ello es importante que los padres o cuidadores participen potenciando su desarrollo cognitivo, personal y social.

De acuerdo con lo expuesto por este autor, la educación infantil no puede ser vista como una demanda o una necesidad social. Debe partir del reconocimiento de una infancia de derechos que respete y valore las potencialidades de los infantes. (Hoyuelos, 2010 pág. 18). Cuando hablamos de educación inicial hablamos de acompañar una etapa de los niños que va desde los 0 hasta los 6 años de edad generando actividades que promuevan su desarrollo y crecimiento, es importante resaltar que el quehacer de la educación para la infancia no se reduce a la asistencia y

el cuidado de los niños y niñas, sino que implica velar por los derechos y la seguridad de cada uno de ellos.

Teniendo en cuenta la importancia de la educación inicial podemos concluir que no se enfoca en aprendizajes y contenidos sino que busca la potenciación del desarrollo de los niños y niñas, por lo tanto los procesos que el docente lleve a cabo en esta etapa deben desarrollarse sobre la base de experiencias y ambientes que les permitan la aproximación a los conocimientos de sí mismos y del mundo que los rodea, basados en la interpretación que tenemos acerca de educación inicial sabemos que la escritura es un proceso al que el niño se debe ir aproximando a partir de sus vivencias y su entorno.

Escritura

Vilardo, nos presenta una idea en la que el proceso de escritura está más relacionado con el desarrollo de los niños y depende de las posibilidades y experiencias que nosotras como maestras les brindemos para que desarrollen su imaginación. “La escritura responde a un proceso de maduración del niño que requiere de estimulación para lograr un desarrollo adecuado. A través de la escritura los niños pueden expresar sus pensamientos, son creativos y además aprenden a organizar sus ideas”. (Vilardo, 2017, pág. 20).

Como maestras en formación resaltamos que la escritura es una habilidad que se va desarrollando de manera progresiva y está incorporada en el desarrollo natural de las personas, su aprendizaje depende del proceso de desarrollo del sujeto y puede ser favorecido en el contexto educativo, marcado muchas veces por la cultura y el entorno en el que está rodeado el estudiante.

La escritura es un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia. Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y

como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). (Ferreiro & Teberosky, 1979, pág. 1).

Esta afirmación de las autoras nos permite reflexionar frente a que es común ver que los educadores trabajan día a día la escritura, pero más dentro de un programa educativo, y no desde las necesidades y entorno de los estudiantes, sin hacer énfasis en la importancia que tienen para el desarrollo de la creatividad y la comunicación de los niños y niñas. Las autoras exponen que es importante tener en cuenta el proceso que los niños y las niñas llevan antes de entrar al ámbito escolar, puesto que es muy importante tener en cuenta que desde su entorno familiar traen aproximaciones hacia el mundo de la lectura.

Las autoras además exponen una mirada profunda sobre cómo aprenden los niños y cuál es el camino que siguen de forma natural antes de llegar a una formación escolar, ellas realizaron una investigación con niños y niñas entre los 4 y 6 años y encontraron aspectos interesantes sobre este proceso entre ellos:

Los niños elaboran ideas propias a propósito de las marcas escritas, ideas que no pueden ser atribuidas a la influencia del medio ambiente. Desde los cuatro años, aproximadamente, los niños poseen criterios firmes para admitir que una marca gráfica puede o no ser leída, antes de ser capaces de leer los textos presentados (Ferreiro & Teberosky, pág. 2).

Esta idea nos lleva a pensar en lo importante que es para nosotras como maestras en formación valorar los conocimientos que el medio le brinda a los niños y niñas, antes de acceder a la escuela el niño es capaz de discriminar frente a aquello que considera como palabras que se pueden leer o dibujos que se puedan interpretar.

Como lo plantean Ferreiro y Teberosky “hay conocimientos específicos sobre la lengua escrita que sólo pueden ser adquiridos a través de otros informantes (adultos o niños mayores lectores)”. (Ferreiro & Teberosky, pág. 7). Por ello los niños y niñas empiezan a construir conocimiento antes del proceso educativo, pero luego de entrar a la escuela y tener contacto con los maestros, con sus compañeros, familiares, o cuidadores, logran descubrir temas de mayor profundidad. Podemos concluir que el entorno en el que crecen los niños y las niñas es parte fundamental en su desarrollo y sus posibilidades de acceso al mundo de la escritura. Para nosotras como futuras maestras lo más importante debe ser brindarles experiencias a los niños y a las niñas para que exploren y aprendan de manera significativa.

En relación con lo anterior y las claridades que tenemos con la escritura, nuestra práctica pedagógica se caracterizó por implementar actividades tendientes a la potenciación de procesos escriturales con niños, niñas, jóvenes y adultos en condición de discapacidad, por ello vemos la necesidad de ampliar en lo que comprendemos sobre adaptaciones de la enseñanza con el propósito de reinterpretar esto que se ha expuesto sobre la escritura en el marco del trabajo con población en condición de discapacidad.

Adaptaciones a la enseñanza

En el marco de nuestra práctica en Fundei reconocemos la importancia de documentarnos y asesorarnos a través de nuestra coordinadora de práctica sobre las condiciones y necesidades que tiene la población con discapacidad para el desarrollo de diferentes actividades académicas, por ello en este capítulo queremos agregar un apartado que haga mención a aquello que tiene que ver con las adaptaciones en la enseñanza, puesto que al realizar nuestra práctica con esta población nos vimos en la necesidad de adaptar no solo algunos de nuestros saberes frente a la educación

para la primera infancia sino de manera explícita varias de las actividades que pensábamos en torno a la enseñanza de la escritura.

En la actualidad la educación con población con discapacidad se orienta a partir del documento del Ministerio de Educación Nacional, Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva (2017), donde se exponen unas adaptaciones en la enseñanza para ofrecer una educación de calidad a personas con discapacidades tales como: limitaciones auditivas, síndrome de Down, autismo y discapacidades motoras, con el fin de cubrir las necesidades educativas de esta población y generar aprendizajes que mejoren su capacidad de interacción con el mundo y les permitan relacionarse de manera efectiva con las personas que los rodean.

Según este documento, desde el año 2008 en Colombia se ha promovido la educación inclusiva, lo que hace que toda institución educativa se autoevalúe acerca de cómo está implementando estrategias y contribuyendo con la población con discapacidad en relación a la educación; esto nos lleva a reflexionar frente a las adaptaciones que tenemos que hacer a las actividades que proponemos debido a las dinámicas específicas de nuestra práctica pedagógica. Además, entendemos las adaptaciones de la enseñanza como los principios pedagógicos que debemos tener en cuenta para la atención educativa a personas con discapacidad,

Estos principios se relacionan con las autoevaluaciones que se deben hacer las instituciones educativas, las adaptaciones físicas a sus instalaciones y la actitud de los docentes, frente a ello este documento nos brinda algunas recomendaciones que nosotras consideramos importante resaltar aquí puesto a que pensamos que tiene mayor afinidad con el desarrollo de nuestra práctica pedagógica.

Una de estas recomendaciones que plantea el MEN nos dice que es fundamental el reconocimiento de las personas con discapacidad, por ello en nuestra práctica partimos de la caracterización de cada uno de los participantes, de esta manera conocer acerca de sus potencialidades según la discapacidad, entender cuáles son sus intereses y necesidades para poder realizar las adecuaciones necesarias a cada una de las actividades que desarrollamos.

Otra recomendación que nos brinda el documento hace referencia al uso del lenguaje incluyente, la cual consideramos primordial, ya que para nosotras es de suma importancia conocer el nombre correcto, habilidades, potencialidades y la condición de cada una de las discapacidades para implementar pertinentemente nuestras actividades.

Durante el desarrollo de nuestra práctica pedagógica pudimos observar que las adaptaciones en la enseñanza, no solo hacen referencia a los espacios educativos completamente adecuados físicamente para atender las necesidades de la población estudiantil, o al trabajo de autoevaluación que deben realizar las instituciones educativas, sino que también hace referencia a las estrategias educativas que implementamos para el trabajo con ellos, a partir de sus características y así poder desarrollar las actividades planeadas con el fin de potenciar habilidades de escritura.

Reconstrucción de la experiencia

En este escrito describiremos cómo fue nuestro proceso durante la práctica pedagógica en FUNDEI, relataremos nuestra experiencia y los acontecimientos que caracterizaron nuestro trabajo con personas en condición de discapacidad.

Primeros pasos de nuestra práctica pedagógica

En nuestro primer día, al llegar a la fundación teníamos curiosidad por conocer la población con la que realizaríamos la primera práctica pedagógica. Nos causó un fuerte impacto ver que las personas con las que íbamos a trabajar tenían distintas discapacidades, porque no teníamos conocimiento y no sabíamos qué estrategias utilizar.

En FUNDEI tuvimos la posibilidad de vivir experiencias significativas en nuestra práctica pedagógica, estos espacios nos permitieron plantearnos interrogantes como: ¿esta profesión que elegí es para mí? ¿estoy utilizando las estrategias adecuadas para las actividades que realizo? ¿Mi práctica pedagógica aporta algo a la población? ¿es coherente que yo esté esperando un resultado desde las actividades que realizo?

A todos estos interrogantes fuimos dando respuestas con el transcurrir de la práctica, pues evidenciamos que las actividades de escritura y matemáticas que implementábamos en estos espacios motivaban a los estudiantes que participaban en este proceso, fueron espacios en los que tuvimos muchos sentimientos encontrados, pues cabe destacar que el trabajo que nosotras realizábamos allí exigía de mucha autoridad y disciplina de nuestra parte, pues por las características de la población no era fácil ya que debemos tener en cuenta ciertas estrategias para poder realizar las actividades con ellos.

Una de las actividades que desarrollamos y que nos gustaría destacar en este escrito es la de cine Fundei. Esta actividad se realizó el segundo día de nuestra práctica y tuvimos que realizar diferentes tareas que desde nuestro punto de vista no tenía nada que ver con nuestra práctica pedagógica, pues nos solicitaron organizar el evento que la fundación tenía preparado. Tuvimos que encargarnos de preparar la comida y el lugar para dicha actividad, esto nos tenía muy decepcionadas, pues nosotras anhelábamos poder realizar actividades didácticas con la población. Así quedó consignado en uno de nuestros diarios de campo.

“Se realizó la actividad según las indicaciones brindadas por la directora de la fundación, se hizo apoyo en la preparación de la comida, organización de las personas en las sillas según las boletas de entrada y por último se realizó la inscripción de las personas a los cursos brindados por la alcaldía. Esto me generó mucha molestia y decepción, puesto que mi intención era realizar actividades lúdicas y didácticas con la población. Para las próximas secciones espero tener la oportunidad de desarrollar estas actividades con las personas de FUNDEI que están más encaminadas al trabajo en aula y como docente que permitan enriquecer mi proceso de práctica” (ver anexo 2).

Otra actividad que queremos destacar es la que se llevó a cabo el día 27 de abril de 2019. La fundación tenía planeado realizar la celebración del día del niño y cada uno de nuestros grupos participó de la actividad. En esta jornada nosotras ayudamos a organizar y decorar el aula donde se llevó a cabo la celebración, nuestro rol fue más activo lo que nos permitió observar que, a pesar de que la mayoría de los beneficiarios de la fundación eran jóvenes y adultos disfrutaron mucho del espacio pues, como lo exponen en la fundación, su edad mental oscila entre los cuatro y los seis años. Pudimos identificar los gustos y las habilidades de cada uno, esto nos permitió plantear las diferentes estrategias que podríamos utilizar con cada uno de acuerdo a sus

necesidades e intereses, esta actividad fue muy placentera y enriquecedora para nosotras como docentes en formación como para la población, pues la disposición de cada uno permitió que las actividades se desarrollaran según lo planeado, dentro de estas se realizaron actividades de motricidad, ejercicios relajantes, actividades de competencia y se compartió un espacio de baile.

A pesar de que en otras ocasiones nos sentimos insatisfechas con las actividades que desarrollamos, en esta jornada logramos comprender que nuestra práctica iba más allá de estar en un aula de clases realizando una serie de guías o actividades repetitivas, pudimos observar que en la práctica pedagógica no solo podemos ir a realizar trabajo académico, sino que es necesario que la población tenga espacios en los que puedan explorar el medio y el entorno que les rodea, en esta jornada nos fuimos con otras ideas renovadas y sentimientos de satisfacción pues fue muy gratificante ver las risas y la alegría que cada persona reflejaba en su rostro, consideramos que esto fue motivador para nosotras y nos permitió pensar nuevas propuestas.

Durante esta práctica tuvimos diferentes oportunidades para conocer nuestra población y sus necesidades, de aprendizajes, por ejemplo, en relación con la lectura y la escritura, esenciales para que logren mayores niveles de autonomía.

Otra de las actividades que se llevó a cabo en esta práctica fue el trabajo por rincones el cual consistió en organizar nuestro salón con diferentes actividades de lectura y escritura en donde cada uno de los estudiantes tuvo la oportunidad de participar realizando juegos de palabras, trabajos manuales de escritura, reconocimiento de vocales, consonantes y trabalenguas. Con estas actividades ellos se sintieron muy satisfechos pues lo manifestaron en diferentes ocasiones de la jornada, lograron repetir sonidos fonológicos, lograron escribir algunas vocales y de algunas consonantes y sobre todo, la mayoría logró el reconocimiento de cada una de estas.

Durante esta práctica pudimos conocer la población y al igual entendimos la importancia de la diversidad y la inclusión en el aula de clases pues, como lo mencionamos anteriormente, el inicio de nuestra práctica fue frustrante, tanto el lugar como la población porque sentíamos que no estábamos preparadas para enfrentarnos a esta población pero gracias al apoyo de los estudiantes, padres y madres de familia, docentes de la fundación y nuestra docente coordinadora de práctica logramos enfrentar y sobrepasar todos estos miedos, al igual la población participante pues lograron interactuar con nosotras, superar miedos y participaron activamente en nuestras actividades.

Continuando nuestro proceso de práctica pedagógica

En fase de nuestra práctica pedagógica las actividades estuvieron enfocadas en la escritura, pues ya que en este momento pudimos evidenciar que la población necesitaba espacios y actividades que les permitiera fortalecer los procesos escriturales y los procesos matemáticos.

Queremos compartir cuatro actividades en este escrito las cuales serán narradas de manera individual puesto a que en este apartado la intención es revivir las experiencias de manera personal ya que en esta práctica nuestro trabajo se caracterizó por realizar actividades de manera individual y el trabajo personalizado con los estudiantes.

La primera actividad que describiremos se llevó a cabo el día 7 de septiembre del 2019 esta actividad fue realizada por Julieth Perdomo, quien tenía como propósito enseñar a combinar las consonantes m y p con las vocales, partiendo del reconocimiento de r las vocales y las consonantes por medio de la lectura con el fin de nombrarlas, escribirlas y combinarlas.

Al planear esta actividad pensaba que se le dificultaría al estudiante, pues por su discapacidad dudaba un poco sobre la habilidad que él podría tener para reconocer, escribir y combinar, y una vocal con una consonante. Sin embargo, siempre tuve presente lo importante

que era importante animar al estudiante a realizar la actividad y sobre todo, cambiar mi pensamiento frente a esperar un resultado determinado. Durante el desarrollo de la actividad me di cuenta que la actividad en lugar de haber sido complicada para mi estudiante, me sorprendió al lograr identificar las vocales, escribirlas y reconocerlas en un texto. Mi predisposición se debía a que previo a esta actividad que estoy narrando, él me dio a entender que no le gustaba leer y esto me impuso el reto de pensar en una estrategia que lo motivara a leer, por ello, decidí traerle un cuento, pero no era cualquier cuento, era un texto acompañado de gestos, señas y sonidos onomatopéyicos y resulto muy agradable para él fue muy agradable, pues durante la narración del cuento sonrió tanto y fue tanta su motivación que él decidió participar conmigo en la narración del cuento a su vez cumpliendo con los objetivos de la actividad que era potenciar sus habilidades de reconocimiento de las vocales y sus respectivos sonidos. Para mí fue muy gratificante todo esto, sentí que saqué el mejor provecho de la actividad y la disposición del estudiante para realizar la actividad fue definitiva para motivarme a pensar y planear nuevas estrategias. También el ambiente permitió que me sintiera satisfecha y me diera cuenta de que a la hora de enseñar no existen límites ni barreras, es cuestión de adecuar las actividades a las necesidades y potencialidades de la población, planear y disponer lo necesario para desarrollar nuestro trabajo como educadoras.

Una jornada como esta me hizo reflexionar más sobre lo que hago, me hizo pensar en mis habilidades como docente y lo importante que es utilizar diferentes estrategias y actividades que motiven e incentiven a las personas aprender algo nuevo, como en este caso que trabaje de manera dinámica, intentando no caer en el tradicionalismo de utilizar una guía y una plana, la idea que surgió en mí desde ese momento fue generar espacios en los que pudiera incentivar en el estudiante el gusto por la escritura y la lectura y que él mismo pudiese identificar que cuando

hablaba de actividades de lectura no me refería al ejercicio mecánico y repetitivo de decodificar palabras, sino que también es posible leer imágenes, signos, gestos, actitudes. Así quedó consignado en el diario de campo correspondiente a esta actividad.

“No todas las veces podemos dedicarnos a traer un libro en el que el estudiante tenga que leer textualmente sino generar espacios y ambientes en los que ellos puedan sentirse a gusto en los que ellos mismos evidencien que cuando hablamos de lectura no solamente hacemos referencia a lo tradicional que es coger un libro sentarme leerlo y mirar que entendí de este, si no que podemos hacer lectura de imágenes, códigos, que hacemos lectura cuando visualizamos una imagen y la describimos y a su vez lo asociamos con otra.” (Ver anexo 3)

En nuestra práctica pedagógica también desarrollamos actividades de matemáticas, queremos destacar la actividad del día 5 de octubre del 2019 relatada por Fernanda Ceballos, donde la intención fue reconocer el dinero y su valor en pesos, para esto se jugó a la tiendita se les entregaron varios objetos y una cantidad de billetes didácticos a cada uno de los estudiantes con los cuales podían interactuar comprando o vendiendo los diferentes objetos que se les entregaron. Durante esta actividad pudieron realizar también operaciones de suma y resta al momento de comprar algún artículo o venderlo según el papel que cumplían durante la actividad.

Esta actividad fue gratificante pues logré que los estudiantes participaran con entusiasmo, fue de gran interés para ellos ver los billetes didácticos y los diferentes objetos, se observó que tenían un amplio conocimiento en cuanto al valor de cada billete lo cual facilitó la solución de sumas y restas para saber cuánto dinero debían entregar y cuanto les debían devolver, esto hizo la actividad muy productiva ya que es un ejercicio que ellos desarrollan en su día a día y es muy

agradable sentir que pude despertar interés por la clase y lograr que la disfrutaran. Así quedo consignado en uno de mis diarios de campo.

“En esta oportunidad se realizó la actividad de reconocimiento del dinero y su valor en pesos según lo planeado, esta actividad fue muy agradable para los estudiantes ya que la realizaron sin dificultad lo que les permitió disfrutar de ella, y al mismo tiempo reforzar sus conocimientos en cuanto al dinero y adquirir también nuevos conocimientos, lo cual seguramente será de gran ayuda para su día a día” (ver anexo 4)

En la clase del 02 de noviembre del 2019 se realizó una actividad propuesta por Angélica Blanco que tenía que ver con el de reconocimiento de las letras y las vocales. El objetivo de la actividad fue que el estudiante pudiera reconocer por medio de actividades didácticas el uso y la escritura correcta de las letras S y C y sea capaz de relacionarlas y reconocerlas en textos de su diario vivir. El material diseñado para la actividad consistía en un tablero de cartón que tenía una serie de agujeros en los que estaban escritas vocales y letras. El tablero estaba acompañado de unas fichas con imágenes de objetos y animales, y el objetivo era que el estudiante identificara la letra o vocal con la que iniciaba la imagen que observaba y tenía que ubicar una tapa sobre aquella letra que correspondiera, posteriormente se realizó otra actividad donde el alumno tenía que cubrir con plastilina las letras vistas anteriormente, en ellas habían imágenes relacionadas con la letra para que él tuviera en cuenta de que se trataba lo que se estaba cubriendo, al mismo tiempo se le iba preguntando qué imagen era la que estaba observando.

“En la actividad que se realizó sobre el Reconocimiento de las letras “S, C”, pude evidenciar que el estudiante relaciona las imágenes con las letras que se le enseñan, también pude notar que retiene la información ya que en las clases anteriores se le enseñó las vocales y en esta actividad se llevó un refuerzo de las mismas, a lo cual él

respondió correctamente a las preguntas relacionadas. Después de la actividad se le entrego una guía en la cual estaba cada consonante vista para que él la cubriera con plastilina y la relacionara con las imágenes que tenía sobre la mesa. Allí pude notar que tiene buena concentración ya que realizaba las dos cosas a la vez”. (Ver anexo 5)

Antes de finalizar la clase le pregunté al estudiante cómo le había parecido la actividad y si había aprendido lo que había visto, y respondió que sí.

La jornada del día 9 de noviembre del 2019 estuvo dirigida por Sandra Chacón la actividad propuesta fue el reconocimiento de las consonantes s y c, p y b. El objetivo de esta actividad era que, mediante actividades lúdicas, el estudiante lograra reconocer las consonantes para el desarrollo del ejercicio se diseñó un material que llamamos twister de consonantes. Con este material el estudiante debía observar muy bien la ficha con la letra que le mostraba la docente en formación para que posteriormente la ubicara en el twister con su mano o el pie de acuerdo a las instrucciones dadas. En esta actividad se evidencio que los participantes se sintieron a gusto y participaron activamente de la misma.

También se realizó la elaboración de texto utilizando pictogramas. Realicé la escritura de un cuento corto sobre animales en el tablero y el estudiante debía ubicar el pictograma en el espacio correspondiente, donde los estudiantes tenían mucha curiosidad y preguntaban de que se trataba para poder participar.

Considero que esta jornada fue muy importante y enriquecedora ya que uno se da cuenta que es necesario utilizar estrategias o métodos de enseñanzas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con sus características, potencialidades y necesidades. Por ejemplo con el estudiante que estuvo a mi cargo, al inicio del semestre fue un poco complejo lograr captar su atención ya que se mostraba disperso, por ello, en ocasiones me planteaba preguntas como

¿será que todos mis estudiantes van a ser así? había momentos en los que no me daban ganas de implementar ninguna actividad pues me sentía un poco desconcertada y frustrada, pero al pasar los días ya iba adquiriendo más experiencia y me daba cuenta de las diferentes metodologías que podía utilizar para trabajar con la población y que los resultados de mi práctica iban a ser siempre diferentes y por ello debía esforzarme en plantear cada vez más y mejores estrategias. Con estas actividades logramos evidenciar cuáles eran las capacidades y las necesidades de los estudiantes, y así plantear diversos métodos que incrementaran el interés de los ellos, enriqueciendo a la misma vez nuestro saber pedagógico para que cada jornada saliera de la mejor manera posible.

Análisis de la experiencia

Para hacer el análisis de nuestra experiencia nos basamos en las recomendaciones que nos brinda (Ruiz, 2004) su libro Texto, testimonio y meta texto. Donde nos indica que para realizar dicho análisis debemos tener en cuenta tres niveles de análisis de contenido que son:

- Nivel 1 superficie: se realiza la descripción de la información
- Nivel 2 analítico: se realiza una clasificación de la información, luego se ordena la información y por último se realiza la construcción de categorías
- Nivel 3 interpretativo: se hace el proceso de comprensión y la constitución del sentido.

(pág. 46)

De acuerdo con este orden propuesto por el autor, organizamos el análisis de nuestro relato. En el primer nivel, realizamos una lectura de nuestra experiencia, es decir, tomamos el relato que habíamos construido - que se presenta en el capítulo seis de este documento- y empezamos a hacer la lectura profunda y objetiva de lo expuesto allí. Al mismo tiempo fuimos señalando las ideas que consideramos más importantes del texto. A partir de esto, pasamos al segundo nivel en el que clasificamos y agrupamos estas ideas resaltándolas con colores diferentes para poderlas distinguir entre sí. El criterio para agruparlas fue el de afinidad y de allí surgieron grupos de ideas. El siguiente fragmento ejemplifica el proceso de clasificación.

“así como en algún momento nos sentimos insatisfechas, en esta jornada logramos comprender y entender que nuestra práctica iba más allá de estar en un aula de clases realizando una serie de guías o actividades repetitivas, pues la verdad pudimos observar que en la práctica pedagógica no solo podemos ir a realizar trabajo académico, pues es necesario que la población tenga espacios en los que puedan explorar el medio y el entorno que les rodea, en esta jornada nos fuimos con otros ideales y sentimientos pues fue muy gratificante ver las risas y la alegría que cada persona reflejaba en su rostro, consideramos que esto fue satisfactorio para nosotras porque nos permitió imaginar y no tener límites. Durante esta práctica tuvimos diferentes oportunidades para conocer sobre nuestra población y sobre todo sus necesidades pero no sus necesidades en cuanto a

discapacidad si no sus necesidades en aprendizajes tanto como lo pudo ser la lectura y la escritura.”

Cada una de estas agrupaciones por color nos permitió reconocer tres aspectos importantes del trabajo que veníamos desarrollando en nuestra práctica pedagógica y los organizamos así: el color amarillo da cuenta a las estrategias de enseñanza que implementamos con población en condición de discapacidad, el color azul resalta nuestro sentir a través de la práctica pedagógica, y por ultimo con el color rojo resaltamos todo lo que refleja nuestra propuesta de escritura, este grupo lo nombramos: estrategias para promover la escritura.

A partir de ello desarrollamos el tercer nivel. Primero los organizamos cada grupo de ideas en un cuadro que nos permitió tener una mirada general sobre lo contenía cada grupo de ideas y formamos como se muestra en el siguiente ejemplo:

Estrategias para e trabajo con población en condición de discapacidad	Sentido de la práctica pedagógica	Estrategias para promover la escritura
Sentíamos curiosidad por conocer a la población con la que realizaríamos la primera práctica pedagógica, esto nos causó un fuerte impacto al ver que las personas con las que íbamos a trabajar tenían distintos tipos de discapacidades de los cuales no teníamos conocimiento ni que estrategias utilizar	¿Esta profesión que elegí es para mí? ¿Estoy utilizando las estrategias adecuadas para las actividades que realizo? ¿Mí práctica pedagógica quiere aportar algo para la población? ¿Es coherente que yo esté esperando un resultado desde las actividades que realizo?	Evidencias que las actividades de escritura y matemáticas que implementábamos en estos espacios motivaban a los estudiantes que participaban en este proceso.

Una vez tuvimos consolidado el cuadro procedimos a leer, comprender e interpretar lo que manifestábamos en relación con nuestra experiencia. A continuación, hacemos una breve descripción de cada categoría:

Estrategias de enseñanza a población en condición de discapacidad: Esta categoría evidencia las estrategias y herramientas que nosotras utilizamos para desarrollar las actividades

en cada una de las sesiones de nuestra práctica pedagógica con el propósito de facilitar el aprendizaje a la población en condición de discapacidad, utilizando diferentes materiales diseñados para fortalecer los procesos escriturales.

Nuestro sentir a través de la práctica pedagógica: En esta categoría hacemos énfasis a las diferentes preguntas y contenidos que nos surgieron durante nuestro proceso de práctica pedagógica, cada actividad nos permitía descubrir la importancia del hecho de reflexionar sobre lo que sucedía y los resultados que se obtenían, con la intención de que pensáramos cómo podríamos enriquecer las actividades para la siguiente sesión.

Fomentando la escritura: En esta categoría nos centramos en los procesos escriturales ya que durante el transcurso de las actividades pudimos evidenciar que era una de las necesidades de la población y además fue un interés tanto de los estudiantes como de la fundación pues la intención era que nuestras actividades enriquecieran el proceso de escritura y poder trabajar de una manera personalizada con los estudiantes que presentaban más dificultades en este proceso.

Interpretación de la experiencia.

En este capítulo queremos hacer énfasis en cada una de las categorías que nosotras construimos a partir de la experiencia y lo aprendido durante nuestra práctica pedagógica

Estrategias de enseñanza a población en condición de discapacidad

Esta categoría fue importante al hacer la lectura crítica y reflexiva sobre nuestra experiencia porque encontramos que varios de nuestros temores y retos tenían que ver con pensar estrategias didácticas y metodológicas para el trabajo con población en condición de discapacidad. También pudimos reconocer que el trabajo con esta población es una tarea que requiere de aspectos muy importantes como el reconocimiento del contexto, de la población, y actitudes específicas por parte de nosotras para con los estudiantes. Pasamos de considerar que la disciplina y la autoridad eran aspectos centrales a comprender que gran parte del éxito del trabajo depende de las propuestas que llevamos a los estudiantes.

Lo primero a lo que nos enfrentamos fue el reconocer las características, potencialidades y necesidades de la población para implementar actividades pertinentes, tomando distancia del tradicionalismo y mecanicismo comúnmente trabajado, para pensar estrategias que reconocieran los intereses y capacidades de cada niño, niña joven y adulto que participaba de nuestras actividades. No obstante, en algunas ocasiones fue necesario acudir a ejercicio de repetición y memorización, y reconocimos que también podía ser una estrategia pertinente para responder a algunas de las necesidades de aprendizajes de la población con discapacidad. Comprendimos que se trata de reflexionar y analizar bien lo que queremos hacer y para qué lo queremos hacer, y no descalificar metodologías y estrategias sin argumentos.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsensores adecuados, de tal forma que la nueva información es

almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias (Ausubel David, 2003, pág. 37).

Es importante reconocer para nosotras como maestras que en algunas ocasiones puede ser necesario recurrir al aprendizaje mecánico por aspectos fundamentales como lo son las características de la población, del contexto o por la necesidad del aprendizaje, pues también existen diferentes temas o contenidos que requieren del aprendizaje repetitivo, pues durante nuestra práctica pedagógica pudimos evidenciar que fue una estrategia eficaz y enriquecedora para los niños, niñas, jóvenes y adultos.

También pudimos reflexionar sobre lo que nosotras podíamos aportar como licenciadas en educación infantil para fortalecer el proceso y el desarrollo de la población. .

Díaz Quero (2006) afirma que,

Pueden utilizarse distintas estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de los niños con capacidades especiales, quienes suelen tener problemas para aprender conceptos y tener un ambiente adecuado en el aula tradicional. En la educación especial se pueden lograr los mismos objetivos educativos que sus compañeros con necesidades especiales. Los educadores pueden promover estrategias de enseñanza de educación especial usar las fortalezas e intereses del niño para ayudar a superar los obstáculos de aprender en un aula de educación general. Todos los alumnos pueden aprender; los de bajo y alto rendimiento o los de mayor y menor capacidad. La Educación Especial en este sentido no es más que una educación general de calidad para todos los alumnos que presentan necesidades educativas especiales (pág. 7).

A diferencia de lo que las personas comúnmente piensan al estar en un aula de clase, de que lo ideal es la unión y el compañerismo entre los estudiantes, el socializar ideas y el trabajo en grupo, nosotras logramos evidenciar que en este escenario de práctica era necesario optar por el trabajo personalizado y por rincones como una estrategia de enseñanza que nos permitiera realizar actividades individuales puesto que los estudiantes llevaban ritmos de trabajo diferente por sus potencialidades y capacidades, respetando el proceso de cada uno.

La intención y propósito de estas estrategias era motivar a los estudiantes a través de materiales y disposiciones diferentes a las habituales n donde ellos pudieran activar sus conocimientos previos y lograran construir aprendizajes significativos.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel David, 2003, pág. 180).

Este trabajo con personas en condición de discapacidad nos llevó reflexionar y cuestionarnos frente a la importancia del orden, la disciplina y la autoridad durante los talleres realizados, pues son asuntos que se encuentran estigmatizados en muchos escenarios confundiendo autoridad con autoritarismo. Esto nos hizo enfrentarnos en un escenario en el que teníamos que dar indicaciones con un grado de autoridad con la intención de hacerle comprender a la población que nosotras estábamos frente al desarrollo de los ejercicios, a partir de esto pudimos evidenciar que la relación entre estudiantes y docente depende de los contextos, las características y los intereses de cada uno.

Fue importante reconocer también nuestro proceso formativo como maestras, ya que consideramos que nos ha permitido construir bases pedagógicas sólidas para trabajar con diferentes poblaciones y a su vez adaptar las estrategias de enseñanza con la intención de responder a los cambios contextuales. Esto nos permitió hacer un reconocimiento sobre nuestro rol como maestras de licenciatura en educación infantil pues cabe destacar que para nosotras el dominio de grupo no significa, que los estudiantes se priven de realizar las cosas que les guste y dar sus opiniones, sino tratar de crear un espacio prime el respeto y los acuerdos de convivencia y relación con los demás.

Nuestro sentir a través de la práctica pedagógica

Al hablar de los hallazgos y los aprendizajes contruidos en nuestra práctica pedagógica, es necesario hacer referencia a las preguntas que nos planteábamos en el proceso, como, por ejemplo, si esta profesión realmente era para nosotras. Este interrogante tuvo lugar en el momento en que conocimos nuestro lugar de práctica, pues nos encontramos con una realidad educativa muy diferente a la que imaginábamos para el desarrollo de nuestras prácticas.

Si bien es cierto que la universidad nos ha brindado distintos referentes a partir de los cuales se desarrolla la práctica pedagógica, solo al llegar al lugar de práctica sabemos a qué nos enfrentamos, asumiendo retos desconocidos como por ejemplo trabajar con población con discapacidad, y tener que buscar distintas alternativas y estrategias para lograr los objetivos que nos proponemos.

Otra pregunta que nos llevó a un proceso de análisis y reflexión frente a nuestra práctica fue ¿qué estrategias estamos utilizando y de qué manera? En la práctica pedagógica tuvimos la oportunidad de autoevaluarnos Y reflexionar acerca de cómo debíamos implementar nuestras estrategias y que queríamos enseñar, por ello creamos espacios de socialización donde podíamos

hablar sobre las actividades que se realizaban con los individuos para evaluarnos y hacer una reflexión hacia nosotras mismas de acuerdo a las estrategias que implementamos con el fin de intercambiar ideas puesto que nuestra práctica se desarrolló en un espacio no convencional.

Según Schön (1997). En el sentido de que el docente es considerado como un “práctico reflexivo” que tanto durante su actividad, como antes y después de ella, activa procesos de reflexión que conforman su “pensamiento práctico (pág. 76).

En nuestra práctica pedagógica, como lo expusimos anteriormente trabajamos con población en condición de discapacidad donde esta experiencia resulto enriquecedora e impactante para nuestra formación como maestras puesto que a pesar de que nuestro saber profesional y campo de acción está orientado al trabajo con niños y niñas de cero a seis años, encontrarnos con una población diversa nos retó a cambiar nuestra acción en el aula y a pensar que tipo de estrategias debíamos implementar

En la experiencia de practica logramos crear espacios de socialización de intercambio de saberes y conocimientos, que permitieron fortalecer nuestro campo de acción, y cambiar nuestra percepción frente a las personas con condición de discapacidad, esto nos permitió desarrollar nuestro pensamiento creativo y divergente para responder a los intereses y las necesidades de la población, por ello desarrollamos distintas estrategias desde una perspectiva lúdica y pedagógica con actividades que nos dieran una visión más clara acerca de este contexto y de sus realidades.

Finalmente, logramos que todas nuestras actividades tuvieran impacto y que fuesen significativas para las personas que participaban en nuestra práctica. Logramos comprender y entender que nuestras actividades podían darse fuera de los lugares convencionales, que las

actividades no están preestablecidas o basadas en libros, manuales y guías; sino que, mediante el juego, la exploración, el diseño de materiales se logra construir conocimiento.

Fomentando la escritura

En esta categoría nos centramos en la propuesta de trabajar los procesos escriturales ya que era una necesidad de la población, así mismo dentro de las actividades que realizamos buscamos trabajar, la creatividad en los estudiantes dando un sentido más profundo a lo que estaban realizando. En nuestra práctica pedagógica pudimos ver que los estudiantes tenían la intención de escribir, la mayoría de veces no escribían textualmente lo que querían decir, pero era fácil descubrir lo que ellos querían comunicar a través de dibujos o símbolos. Esto se relaciona con lo que dice (Smith, 1982).” Parte de la especificación de las intenciones, es decir, se trata de especificar lo que queremos decir al escribir algo, tener claras las ideas que queremos decir”.

Por otro lado, (Valery, 2000).Nos especifica aún más lo que dice Smith: la especificación de las intenciones es un proceso dinámico, que se realiza a través de la interacción entre nuestro pensamiento y el texto que va apareciendo ante nuestros ojos. Por esa razón, el texto nos puede llevar a cuestionar lo que pensamos, a aclarar y organizar ese pensamiento (pág. 39).

Durante nuestra práctica pedagógica logramos comprender que la escritura es un proceso que permite a los estudiantes, el desarrollo de habilidades para interactuar, expresar sus ideas y como los autores nos explican la escritura nos permite generar procesos de desarrollo cognitivo.

La intención que tuvimos fue generar espacios y actividades en donde los procesos escriturales resultaran significativos para los niños, niñas, jóvenes y adultos, acudiendo a distintas estrategias que iban desde cosas básicas como: el reconocimiento de letras, la escritura

de letras y la lectura de imágenes o símbolos hasta el punto de leer y construir palabras, entendiendo su significado y relacionándolas con su entorno.

En el proceso reconocimos que a los estudiantes les gustaban las actividades donde podían crear, imaginar, y para ello elaboramos diferentes materiales y acudimos a estrategias que llamaran su atención, disponiendo los ambientes y los espacios de modo que favorecieran el aprendizaje.

Dentro de nuestra experiencia pudimos notar que es importante que los maestros reconozcamos el valor de la escritura pues va más allá de ser un contenido dentro de un programa educativo.

Al respecto (Torres, 2002) plantea que la escritura sirve de instrumento de interrelación social al servir como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio. Sirve como forma de expresión, es decir, como camino para dar salida a una necesidad interna, personal de manifestar, de expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente. Sirve como herramienta del Arte y de la Ciencia, las cuales han puesto a través de la página escrita las grandes creaciones artísticas, literarias y científicas, realizadas por el hombre. (pág. 8).

Como lo afirma Torres, la escritura dota de confianza a los estudiantes, muchos de ellos empezaron a interactuar de manera más cómoda y frecuente con sus compañeros y docentes, mientras desarrollamos el proceso formativo, favoreció su desarrollo cognitivo por que mostraban avances en su forma de escribir y en la comprensión que tenían sobre sus producciones.

Pudimos ver como su imaginación iba aumentando al realizar actividades que les implicaba pensar en animales, cosas, objetos que interactuaban con ellos en el día a día, además utilizamos material como rompecabezas sencillos, dados con imágenes para que relacionaran los objetos, trabajamos las letras de lija del método Montessori para que ellos pudieran sentir su textura, con todas estas actividades empezaron a participar de manera más activa logramos observar avances en relación con su pronunciación y formas de comunicarse, lo que nos permitió comprender que fortalecer los procesos escriturales contribuía con otros aspectos de la comunicación en los estudiantes, como su motivación por leer, por narrar, por dibujar y expresar, entre otros.

Conclusiones

Al finalizar este proceso de sistematización, consideramos que fue importante conocer en nuestra formación inicial como licenciadas este enfoque metodológico para leer, analizar e interpretar nuestra práctica pedagógica y orientarnos hacia la transformación de la misma. Este proceso nos permitió reflexionar frente al quehacer docente y los saberes pedagógicos que allí se construyen, además de visualizarnos como profesionales, superar el hacer para convertirlo en un hacer reflexionado.

En cuanto a la práctica pedagógica reconocemos que es un proceso que permite que los docentes en formación podamos determinar las acciones y metodologías pertinentes a la hora de desarrollar una actividad, pues esta tiene como finalidad construir aprendizajes en los estudiantes y además fue un espacio que nos permitió hacer un reconocimiento sobre nuestro rol como docentes, partiendo desde nuestros conocimientos adquiridos durante nuestro proceso de formación.

Esta experiencia de práctica nos permitió potenciar nuestras habilidades como Licenciadas en Educación para la primera infancia, al tiempo que reconceptualizábamos, adaptábamos y reinterpretábamos nuestros saberes y conocimientos para trabajar con población con discapacidad, para hacer lecturas de contexto y desarrollar propuestas pertinentes de acuerdo con las necesidades, intereses, capacidades de las poblaciones.

De las actividades realizadas pudimos concluir, la importancia de los procesos escriturales para el desarrollo y estimulación de la habilidad comunicativa de los estudiantes de FUNDEI, teniendo la intención de brindar un escenario lúdico y didáctico en cada una de las sesiones que desarrollamos, para que ellos participaran y logran obtener un aprendizaje

significativo, para así contribuir al mejoramiento de sus relaciones interpersonales y a la vez mejorar su calidad de vida.

En cuanto a nuestra propuesta de escritura consideramos que es necesario fortalecer esta habilidad con diferentes estrategias y sobre todo que es muy importante para las personas ya que esta posibilita la interacción con el medio y permite que los estudiantes se desenvuelvan en la sociedad, pues esta habilidad a medida que se va estimulando se va transformando en un medio de comunicación entre el niño, joven o adulto y la sociedad proporcionando beneficios que favorecen su desarrollo integral.

Referencias

- Ausubel David. (2003). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas. Obtenido de <https://biblioteca.usco.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=25308>
- Barnechea, M. m., & Morgan, M. d. (2010). La sistematización de experiencias producción de conocimientos desde y para la práctica. *Tend retos*, 97-107. Obtenido de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-15-07.pdf>
- Contreras, J. (2013). El saber de la experiencia en la formación inicial del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 125-136. Obtenido de 2. <file:///C:/Users/invitado1/Downloads/Dialnet-ElSaberDeLaExperienciaEnLaFormacionInicialDelProfe-4688508.pdf>
- Díaz Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 88-103. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). La comprensión del sistema de escritura: construcciones. *Lectura y vida*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Freire. (1996). *V Congreso Internacional de Transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación*. Barranquilla: © Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2012. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/cita%20freire%201996.pdf>
- Hoyuelos, A. (2010). La identidad de la educación infantil. *Red de revistas científicas de américa latina, el caribe, España y Portugal*, 15-23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117116990002>.
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Cinde. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Larrosa Bonilla, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma revista de psicología*, 87-112. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2201318>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. (Febrero de 2017). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf
- Marulanda, E., Jiménez, H., Roa, R., Pinilla, P., & Pinilla, J. (2014). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a

- estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. 13. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf
- Patiño Garzon, I. (2006). *La observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes*. ibague: pedagogía y saberes. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6770/5530>
- Rodriguez, h. m. (2006). Práctica pedagógica. una tensión entre la teoría y la práctica. *pedagogía y saberes*, 19-25. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6769/5529>
- Ruiz, S. A. (2004). Texto, testimonio y metatexto : el análisis de contenido en la investigación en. *UPN, Universidad Pedagógica Nacional*, 46. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130051155/texto.pdf>
- Schön. (1997). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Cumbre*, 76. Obtenido de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaPracticaDocenteUnEstudioDesdeLosSignificados-6550779%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaPracticaDocenteUnEstudioDesdeLosSignificados-6550779%20(1).pdf)
- Smith. (1982). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Torres, M. (2002). la escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. *CDCHT*, 8. Obtenido de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17528/maria_torres.pdf;jsessionid=53F1D5DF6D4BE08F6D08428AE01B5D98?sequence=2
- Travedo, L. M. (2019). *LA GESTIÓN SOCIAL*. Barranquilla: Fundación Promigas.
- Valery. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vilardo, M. E. (2017). La escritura en el niño preescolar. *El observador*. Obtenido de <https://www.elobservador.com.uy/nota/la-escritura-en-el-nino-preescolar-2017327500>

Anexos

Anexo N°1 Reconstrucción de la experiencia

En este escrito describiremos cómo fue nuestro proceso durante la práctica pedagógica en FUNDEI, relataremos nuestra experiencia y los acontecimientos que caracterizaron nuestro trabajo con personas en condición de discapacidad.

Primeros pasos de nuestra práctica pedagógica

En nuestro primer día, al llegar a la fundación teníamos curiosidad por conocer a la población con la que realizaríamos la primera práctica pedagógica, esto nos causó un fuerte impacto al ver que las personas con las que íbamos a trabajar tenían distintos tipos de discapacidades de los cuales no teníamos conocimiento y no sabíamos qué estrategias utilizar.

En FUNDEI tuvimos la posibilidad de vivir experiencias significativas para nuestra práctica pedagógica, estos espacios nos permitieron plantearnos interrogantes como: ¿Esta profesión que elegí es para mí? ¿Estoy utilizando las estrategias adecuadas para las actividades que realizo? ¿Mi práctica pedagógica aporta algo para la población? ¿Es coherente que yo esté esperando un resultado desde las actividades que realizo?

A todos estos interrogantes fuimos dando respuestas con el transcurrir de la práctica, pues evidenciamos que las actividades de escritura y matemáticas que implementábamos en estos espacios motivaban a los estudiantes que participaban en este proceso, fueron espacios en los que tuvimos muchos sentimientos encontrados, pues cabe destacar que el trabajo que nosotras realizábamos allí exigía de mucha autoridad y disciplina de nuestra parte, pues por las características de la población no es fácil ya que debemos tener en cuenta ciertas estrategias para poder realizar las actividades con ellos.

Una de las actividades que desarrollamos y que nos gustaría destacar es la de cine FUNDEI, esta actividad se realizó el segundo día de nuestra práctica, y tuvimos que realizar diferentes tareas que desde nuestro punto de vista no tenía nada que ver con nuestra práctica pedagógica, pues nos solicitaron organizar el evento que la fundación tenía preparado. Tuvimos que encargarnos de preparar la comida y el lugar para dicha actividad, esto nos tenía muy decepcionadas, pues nosotras anhelábamos poder realizar actividades didácticas con la población. Así quedó consignado en uno de nuestros diarios de campo.

“Se realizó la actividad según las indicaciones brindadas por la directora de la fundación, se hizo apoyó en la preparación de la comida, organización de las personas en las sillas según las boletas de entrada y por último se realizó la inscripción de las personas a los cursos brindados por la alcaldía. Esto me generó mucha molestia y decepción, puesto que mi intención era realizar actividades lúdicas y didácticas con la población. Para las próximas secciones espero tener la oportunidad de desarrollar estas actividades con las personas de FUNDEI que están más encaminadas al trabajo en aula y como docente que permitan enriquecer mi proceso de práctica” (ver anexo 1).

Otra actividad que queremos destacar es la que se llevó a cabo el día 27 de abril de 2019.

La fundación tenía planeado realizar la celebración del día del niño, y cada uno de nuestros grupos participó de la actividad. En esta jornada nosotras ayudamos a organizar y decorar el aula donde se llevo a cabo la celebración, nuestro rol fue mas activo lo que nos permitio observar que a pesar de que la mayoría de los beneficiarios de la fundación eran jóvenes y adultos disfrutaron mucho del espacio pues, como lo esponen en la fundación, su edad mental oscila entre los cuatro y seis años.

Pudimos identificar los gustos y las habilidades de cada uno, esto nos permitió plantear las diferentes estrategias que podríamos utilizar con cada uno de acuerdo a sus necesidades e intereses, esta actividad fue muy placentera y enriquecedora para nosotras como docentes en formación como para la población, pues la disposición de cada uno permitió que las actividades se desarrollaran según lo planeado, dentro de estas se realizaron actividades de motricidad, ejercicios relajantes, actividades de competencia y se compartió un espacio de baile.

A pesar que en otras ocasiones nos sentimos insatisfechas con las actividades que desarrollamos, en esta jornada logramos comprender que nuestra práctica iba más allá de estar en un aula de clases realizando una serie de guías o actividades repetitivas, pudimos observar que en la práctica pedagógica no solo podemos ir a realizar trabajo académico, sino que es necesario que la población tenga espacios en los que puedan explorar el medio y el entorno que les rodea, en esta jornada nos fuimos con otras ideas renovadas y sentimientos de satisfacción pues fue muy gratificante ver las risas y la alegría que cada persona reflejaba en su rostro, consideramos que esto fue motivador para nosotras y nos permitió pensar nuevas propuestas.

Durante esta práctica tuvimos diferentes oportunidades para conocer nuestra población y sus necesidades, necesidades de aprendizajes, por ejemplo en relación con la lectura y la escritura, esenciales para que logren mayores niveles de autonomía.

Otra de las actividades que se llevó a cabo en esta práctica fue el trabajo por rincones el cual consistió en organizar nuestro salón con diferentes actividades de lectura y escritura en donde cada uno de los estudiantes tuvo la oportunidad de participar realizando juegos de palabras, trabajos manuales de escritura, reconocimiento de vocales, consonantes y trabalenguas.

Con estas actividades ellos se sintieron muy satisfechos pues lo manifestaron en diferentes ocasiones de la jornada, lograron repetir sonidos fonológicos, lograron escribir algunas vocales y algunas consonantes y sobre todo la mayoría logro el reconocimiento de cada una de estas.

Durante esta práctica pudimos conocer la población y al igual entendimos la importancia de la diversidad y la inclusión en el aula de clases pues como lo mencionamos anteriormente al inicio de nuestra práctica fue frustrante todo tanto el lugar como la población porque sentíamos que no estábamos preparadas para enfrentarnos a ese tipo de población pero gracias al apoyo de cada uno de los individuos que asistían a nuestros espacios logramos enfrentar y superar todos estos miedos al igual ellos también lograron superar muchos miedos y límites con nuestras actividades.

Segundos pasos en nuestra práctica pedagógica

En fase de nuestra práctica pedagógica las actividades estuvieron enfocadas en la escritura, pues ya que en este momento pudimos evidenciar que la población necesitaba espacios y actividades que les permitiera fortalecer los procesos escriturales y los procesos matemáticos.

Queremos compartir cuatro actividades en este escrito las cuales serán narradas de manera individual puesto a que en este apartado la intención es revivir las experiencias de manera personal ya que en esta práctica nuestro trabajo se caracterizó por realizar actividades de manera individual y el trabajo personalizado con los estudiantes.

La primera actividad que describiremos se llevó a cabo el día 7 de septiembre del 2019 esta actividad fue realizada por Julieth Perdomo, quien tenía como propósito enseñar a combinar las consonantes m y p con las vocales, partiendo del reconocimiento de las vocales y las consonantes por medio de la lectura con el fin de nombrarlas, escribirlas y combinarlas.

Al planear esta actividad pensaba que se le dificultaría al estudiante, pues por su discapacidad dudaba un poco sobre la habilidad que él podría tener para reconocer, escribir y combinar, una vocal con una consonante. Sin embargo, siempre tuve presente **que era importante animar al estudiante a realizar la actividad** y sobre todo, cambiar mi pensamiento frente a esperar un resultado determinado. Durante el desarrollo de la actividad me di cuenta que la actividad en lugar de haber sido complicada para el estudiante, me sorprendió al lograr identificar las vocales, escribirlas y reconocerlas en un texto. Mi predisposición se debía a que previo a esta actividad que estoy narrando, él me dio a entender que no le gustaba leer y esto me **impuso el reto de pensar en una estrategia que lo motivara a leer**, por ello, decidí traerle un cuento, pero no era cualquier cuento, **era un texto acompañado de gestos, señas y sonidos onomatopéyicos y resultado muy agradable** para él fue muy agradable, pues durante la narración del cuento sonrió tanto y fue tanta su motivación que él decidió participar conmigo en la narración del cuento a su vez cumpliendo con los objetivos de la actividad que era **potenciar sus habilidades de reconocimiento de las vocales y sus respectivos sonidos**. Para mí fue muy gratificante todo esto, sentí que saqué el mejor provecho de la actividad y la disposición del estudiante para realizar la actividad fue definitiva para motivarme a **pensar y planear nuevas estrategias**. También el ambiente permitió que me sintiera satisfecha y me diera cuenta de que a la hora de enseñar no existen límites ni barreras, es cuestión de **adecuar las actividades a las necesidades y potencialidades de la población, planear y disponer lo necesario para desarrollar nuestro trabajo como educadoras**.

Una jornada como esta me hizo reflexionar más sobre lo que hago, me hizo **pensar en mis habilidades como docente** y lo importante que es **utilizar diferentes estrategias y actividades que motiven e incentiven a las personas aprender algo nuevo**, como en este caso que trabaje de

manera dinámica, intentando no caer en el tradicionalismo de utilizar una guía y una plana, la idea que surgió en mí desde ese momento fue generar espacios en los que pudiera incentivar en el estudiante el gusto por la escritura y la lectura y que él mismo pudiese identificar que cuando hablaba de actividades de lectura no me refería al ejercicio mecánico y repetitivo de decodificar palabras, sino que también es posible leer imágenes, signos, gestos, actitudes. Así quedó consignado en el diario de campo correspondiente a esta actividad.

“No todas las veces podemos dedicarnos a traer un libro en el que el estudiante tenga que leer textualmente sino generar espacios y ambientes en los que ellos puedan sentirse a gusto en los que ellos mismos evidencien que cuando hablamos de lectura no solamente hacemos referencia a lo tradicional que es coger un libro sentarme leerlo y mirar que entendí de este, si no que podemos hacer lectura de imágenes, códigos, que hacemos lectura cuando visualizamos una imagen y la describimos y a su vez lo asociamos con otra.” (Ver anexo 2)

En nuestra práctica pedagógica también desarrollamos actividades de matemáticas, queremos destacar la actividad del día 5 de octubre del 2019 relatada por Fernanda Ceballos, donde la intención fue reconocer el dinero y su valor en pesos, para esto se jugó a la tiendita se les entregaron varios objetos y una cantidad de billetes didácticos a cada uno de los estudiantes con los cuales podían interactuar comprando o vendiendo los diferentes objetos que se les entregaron. Durante esta actividad pudieron realizar también operaciones de suma y resta al momento de comprar algún artículo o venderlo según el papel que cumplían durante la actividad.

Esta actividad fue gratificante pues logré que los estudiantes participaran con entusiasmo, fue de gran interés para ellos ver los billetes didácticos y los diferentes objetos, se observó que tenían un amplio conocimiento en cuanto al valor de cada billete lo cual facilitó la solución de sumas y restas para saber cuánto dinero debían entregar y cuanto les debían devolver, esto hizo

la actividad muy productiva ya que es un ejercicio que ellos desarrollan en su día a día y es muy agradable sentir que pude despertar interés por la clase y lograr que la disfrutaran. Así quedo consignado en uno de mis diarios de campo.

“En esta oportunidad se realizó la actividad de reconocimiento del dinero y su valor en pesos según lo planeado, esta actividad fue muy agradable para los estudiantes ya que la realizaron sin dificultad lo que les permitió disfrutar de ella, y al mismo tiempo reforzar sus conocimientos en cuanto al dinero y adquirir también nuevos conocimientos, lo cual seguramente será de gran ayuda para su día a día” (ver anexo 3)

En la clase del 02 de noviembre del 2019 se realizó una actividad propuesta por Angélica Blanco que tenía que ver con el reconocimiento de las letras y las vocales. El objetivo de la actividad fue que el estudiante pudiera reconocer por medio de actividades didácticas el uso y la escritura correcta de las letras S y C y sea capaz de relacionarlas y reconocerlas en textos de su diario vivir. El material diseñado para la actividad consistía en un tablero de cartón que tenía una serie de agujeros en los que estaban escritas vocales y letras. El tablero estaba acompañado de unas fichas con imágenes de objetos y animales, y el objetivo era que el estudiante identificara la letra o vocal con la que iniciaba la imagen que observaba y tenía que ubicar una tapa sobre aquella letra que correspondiera, posteriormente se realizó otra actividad donde el alumno tenía que cubrir con plastilina las letras vistas anteriormente, en ellas habían imágenes relacionadas con la letra para que él tuviera en cuenta de que se trataba lo que se estaba cubriendo, al mismo tiempo se le iba preguntando qué imagen era la que estaba observando.

“En la actividad que se realizó sobre el Reconocimiento de las letras “S, C”, pude evidenciar que el estudiante relaciona las imágenes con las letras que se le enseñan, también pude notar que retiene la información ya que en las clases anteriores se le enseñó las vocales y en esta actividad

se llevó un refuerzo de las mismas, a lo cual él respondió correctamente a las preguntas relacionadas. Después de la actividad se le entrego una guía en la cual estaba cada consonante vista para que él la cubriera con plastilina y la relacionara con las imágenes que tenía sobre la mesa. Allí pude notar que tiene buena concentración ya que realizaba las dos cosas a la vez”.

(Ver anexo 4)

Antes de finalizar la clase le pregunté al estudiante cómo le había parecido la actividad y si había aprendido lo que había visto, y respondió que sí.

La jornada del día 9 de noviembre del 2019 estuvo dirigida por Sandra Chacón la actividad propuesta fue el reconocimiento de las consonantes s y c, p y b. El objetivo de esta actividad era que, mediante actividades lúdicas, el estudiante lograra reconocer las consonantes para el desarrollo del ejercicio se diseñó un material que llamamos twister de consonantes. Con este material el estudiante debía observar muy bien la ficha con la letra que le mostraba la docente en formación para que posteriormente la ubicara en el twister con su mano o el pie de acuerdo a las instrucciones dadas. En esta actividad se evidencio que los participantes se sintieron a gusto y participaron activamente de la misma.

También se realizó la elaboración de texto utilizando pictogramas. Realicé la escritura de un cuento corto sobre animales en el tablero y el estudiante debía ubicar el pictograma en el espacio correspondiente, donde los estudiantes tenían mucha curiosidad y preguntaban de que se trataba para poder participar.

Considero que esta jornada fue muy importante y enriquecedora ya que uno se da cuenta que es necesario utilizar estrategias o métodos de enseñanzas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con sus características, potencialidades y necesidades. Por ejemplo con el estudiante que estuvo a mi cargo, al inicio del semestre fue un poco complejo lograr captar su

atención ya que se mostraba disperso, por ello, en ocasiones me planteaba preguntas como ¿será que todos mis estudiantes van a ser así? había momentos en los que no me daban ganas de implementar ninguna actividad pues me sentía un poco desconcertada y frustrada, pero al pasar los días ya iba adquiriendo más experiencia y me daba cuenta de las diferentes metodologías que podía utilizar para trabajar con la población y que los resultados de mi práctica iban a ser siempre diferentes y por ello debía esforzarme en plantear cada vez más y mejores estrategias. Con estas actividades logramos evidenciar cuáles eran las capacidades y las necesidades de los estudiantes, y así plantear diversos métodos que incrementaran el interés de los ellos, enriqueciendo a la misma vez nuestro saber pedagógico para que cada jornada saliera de la mejor manera posible.

Anexo N°2 Diario de campo cine Fundei.

 Corporación universitaria CENDA Licenciatura en educación para la primera infancia Práctica pedagógica n° 1 Diario de campo		
Nombre del profesional en formación: Yeniffer Fernanda Ceballos Valero		
Programa: Licenciatura en Educación para la Primera Infancia	Semestre: Quinto	Nombre el estudiante: Edad cronológica Edad mental: Tipo de Discapacidad:
	Actividad	Fecha: 23 MARZO 2019
FUNDEI		
Habilidad por fortalecer		
Descripción de la actividad desarrollada Al llegar a la institución se realizó una reunión con la docente asesora de la práctica, para tratar temas como: el trabajo que se realizará de hará en adelante, y tareas En este día se realizó la actividad previamente preparada por la fundación según lo indica la directora, donde se realizó un cine, se contó con la asistencia aproximada de 80 personas, se vendieron alimentos y boletos de entrada. Se apoyo la preparación de		

algunos de estos alimentos, y en la ubicación de las personas en las sillas según la organización marcada en las boletas.

Se observo la película, Spiderman a mitad de la película se realizo un break para ofrecer a las personas que participaron en dicha actividad el refrigerio, se hizo también la inscripción de personas en cursos de DANZA, ARTES PLASTICAS Y ARTES ESCENICAS que ofrece la alcaldía de Bogotá, terminando a las 4:30 de la tarde. Esto me generó mucha molestia y decepción, puesto que mi intención era realizar actividades lúdicas y didácticas con la población. Para las próximas secciones espero tener la oportunidad de desarrollar estas actividades con las personas de FUNDEI que están más encaminadas al trabajo en aula y como docente que permitan enriquecer mi proceso de práctica.

Reflexión pedagógica del licenciado en formación

Se realizo la actividad según las indicaciones brindadas, se realizo apoyo en la preparación de la comida, organización de las personas en las sillas según las boletas de entrada y por último se realizó la inscripción de las personas a los cursos brindados por la alcaldía.

Para las próximas secciones espero tener la oportunidad de desarrollar actividades con las personas de FUNDEI que estén más encaminadas al trabajo en aula y como docente.

Observaciones docente asesor de práctica

Elaboró:

Docente

Pilar A Gutiérrez v.

I-19

Anexo N° 3.

 Corporación universitaria CENDA Licenciatura en educación para la primera infancia Práctica pedagógica n° 1 Diario de campo		
nombre del profesional en formación: Julieth Tatiana Perdomo Mojica		
programa: licenciatura en educación para la primera infancia	semestre:	nombre el
	sexto	estudiante
	actividad no.	fecha: 31/08/2019
lugar de práctica: Fundei (fundación de desarrollo y emprendimiento integral).		
actividad reconocimiento consonantes m y p		

descripción de la actividad desarrollada

la jornada inicio a las 8:00 am con una socialización donde se le explico a la maestra las actividades para esta jornada.

se inició con una actividad motivacional en la clase de música, esta actividad fue coordinada por nuestra compañera dilia, la actividad consistió en brindarle a la población un espacio para que cantaran su canción favorita, estuvieron muy emocionados y todos participaron, luego se realizó una rumba aeróbica en la que realizamos varios movimientos con diferentes partes del cuerpo, después ellos tuvieron la oportunidad de elegir una canción que les gustara y en este momento todo bailamos algunos hicimos parejas otros prefirieron bailar solos, esta actividad les gustó mucho.

a las 9 am realizamos una socialización con la maestra donde nos repartimos para trabajar en grupos de a tres en los acompañamientos en clase de dibujo y artística.

a las 10 a.m. llegamos a la clase de música para realizar una actividad de cierre esta fue dirigida por jennifer la actividad consistió en identificar los diferentes ritmos de la música.

a las 11 am llegaron los estudiantes que reciben acompañamiento realizamos una ronda motivadora llamada “yo tengo un tic” en la que cada uno participo y se integró al grupo, más adelante cada practicante se dirigió con su grupo de trabajo a su rincón para realizar actividades.

en compañía de sandra realizamos actividades de reconocimiento de las vocales donde se trabajó con diferentes materiales con el fin de llamar la atención de los estudiantes.

se realizó actividad con azúcar y fichas de las consonantes y vocales donde el estudiante dibujo la vocal y la consonante en el azúcar, con plastilina se moldeó hasta conseguir realizar la silueta de la vocal correspondiente y con papel rasgado trabajamos en el relleno de las vocales, el estudiante realizó la asociación de diferentes imágenes y realizó además la lectura de algunas imágenes.

no todas las veces podemos dedicarnos a traer un libro en el que el estudiante tenga que leer textualmente sino generar espacios y ambientes en los que ellos puedan sentirse a gusto en los que ellos mismos evidencien que cuando hablamos de lectura no solamente hacemos referencia a lo tradicional que es coger un libro sentarme leerlo y mirar que entendí de este, si no que podemos hacer lectura de imágenes, códigos, que hacemos lectura cuando visualizamos una imagen y la describimos y a su vez lo asociamos con otra.

la jornada finalizó a las 12.

reflexión pedagógica del licenciado en formación.

esta actividad fue muy gratificante para mí pues los cuatro estudiantes con los que trabajé estuvieron atentos y dispuestos para elaborar los ejercicios que se les proponían.

el trabajo con la plastilina permitió que ellos pudieran moldear y probar varias formas hasta conseguir realizar la silueta de la vocal, en cuanto a el azúcar esta despertó diferentes sensaciones en cada uno de los estudiantes para erick, ana maría, y juan andrés fue agradable mientras que para jhorman fue un poco desagradable pero en el transcurso de la actividad logro trabajar con esta. estos aspectos los resalto ya que para mí es de gran importancia identificar los materiales que puedo llevar para trabajar con ellos saber que les gusta y que cosas más puedo brindarles a ellos para que conozcan no solo lecturas o escrituras si no también permitir que ellos tengan un espacio en el puedan explorar con sus sentidos y sensaciones.

en esta jornada se pudieron realizar satisfactoriamente todas las actividades sin ningún problema cumplí una gran expectativa que era lograr que juan andrés no se distrajera tanto en las actividades y esto lo logre gracias a las actividades con plastilina y azúcar.

es importante que como licenciadas en formación de educación infantil tengamos diferentes estrategias y recursos didácticos que incentiven a las personas a trabajar los ejercicios que se proponen.

la importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

en la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Fullan y Stiegelbauer, 1991). Pero para dichos autores, el uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas

tecnologías o nuevos planteamientos curriculares sólo es la punta del iceberg: las dificultades están relacionadas con el desarrollo, por parte de los profesores, de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Creo que

desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y creo que así lo seguirá siendo, ya que pienso constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. pero no creamos que ella no ha sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquel sobre las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

observaciones docente asesor de práctica

Elaboró: Julieth perdomo

Docente

Pilar a Gutiérrez v.

II-19

Anexo N° 3 Diario de campo reconocimiento del dinero.



Corporación universitaria CENDA

Licenciatura en educación para la primera infancia

Práctica pedagógica no ii

Diario de campo

Nombre del profesional en formación: Yeniffer Fernanda Ceballos Valero		
Programa: Licenciatura en Educación para la Primera Infancia	Semestre:	Nivel: FUNDEI
	Sexto	
	Actividad No.	Fecha: 5 de octubre del 2019
Lugar de práctica: FUNDEI		
TEMA O CONCEPTO		
Reconocimiento del dinero y su valor en pesos		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA		
Damos inicio a la sesión siendo las 8 de la mañana, realizamos una charla con la docente Pilar donde se indican las actividades planeadas. Siendo las 8:30am nos dirigimos en esta oportunidad a realizar la actividad de apertura de la clase de dibujo, se realiza con los estudiantes un perro utilizando papel crac y cartulina recortada en formas de corazones. Esta actividad fue muy agradable para todos, ya que así como lo expresaron. Siendo las 9:15 am nos reunimos nuevamente en el aula con la docente Pilar donde hablamos sobre las actividad que se realizaran en el espacio de refuerzo escolar, y actividades próximas como la exposición final de la práctica y la metodología a utilizar. A las 10:30am nuevamente nos desplazamos al aula donde se desarrolla la clase de		

dibujo para realizar la actividad de cierre, en esta ocasión la actividad es de pintura donde se le entrega a cada estudiante una hoja en blanco donde se adiciona temperas de diferentes colores, también se les entrega un pitillo para que mediante este soplen la pintura y realicen una figura libre.

A las 11:00am nos encontramos en el aula de refuerzo e iniciamos con la actividad de refuerzo escolar en los rincones según corresponde, se realiza primero la actividad planeada por la compañera de la universidad ibero americana, la cual corresponde al reconocimiento de los números del 10 al 40 mediante un árbol numérico y la preparación de una pizza didáctica donde cada pieza tenía el número de ingredientes que debía adicionar, el estudiante realizó las actividades sin mayor dificultad. Seguido a esto se desarrolló la actividad de reconocimiento de dinero y el valor en pesos, donde se le presentan al estudiante billetes didácticos se le explica su nombre y valor en pesos, se le indica que se jugará a la tiendita donde se le entregará una serie de artículos y él debe poner un valor a cada uno de estos, para posteriormente venderlos y comprarlos, se cuenta con la participación activa del estudiante y personas presentes en el aula.

Se desarrolló la actividad de acuerdo a lo planeado y se da por terminada la sesión siendo las 12:00pm

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DEL LICENCIADO EN FORMACIÓN

En esta ocasión las actividades de apertura y cierre para la clase de dibujo, fueron muy productivas y de gusto para los estudiantes, no presentaron dificultades al momento de realizarlas y participaron todos muy activamente.

en esta oportunidad se realizó la actividad de reconocimiento del dinero y su valor en pesos según lo planeado, esta actividad fue muy agradable para los estudiantes ya que la realizaron sin dificultad lo al les permitió disfrutar de ella, y al mismo tiempo reforzar sus conocimientos en cuanto al dinero y adquirir también nuevos conocimientos, lo cual seguramente será de gran ayuda para su día a día, como consejo de la docente Pilar se utilizaron fichas con las que el pudiera sumar y restar fácilmente.

OBSERVACIONES DOCENTE ASESOR DE PRÁCTICA

Elaboró:

Docente

Pilar A Gutiérrez v.

II-19

ANEXO N° 4



Corporación universitaria CENDA

Licenciatura en educación para la primera infancia

Práctica pedagógica n° 1

Diario de campo		
nombre del profesional en formación: Angelica Maria Blanco Useche		
programa: licenciatura en educación para la primera infancia	semestre:	nombre el estudiante
	sexto	
	actividad no.	fecha: 02/10/2019
lugar de práctica: Fundei (fundación de desarrollo y emprendimiento integral).		
Actividad reconocimiento consonantes s y c		
descripción de la actividad desarrollada		
la jornada inicio a las 8:00 am con una socialización donde se le explico a la maestra las actividades para esta jornada. se inició con una actividad motivacional en la clase de música, la actividad consistió en brindarles un espacio para que cantaran su canción favorita, luego se realizó una rumba aeróbica, después ellos tuvieron la oportunidad de elegir una canción que les gustara y en este momento todos bailamos, esta actividad les gustó mucho. Aproximadamente a las 9 am realizamos una socialización con la maestra donde nos repartimos para trabajar en los grupos de dibujo y artística. Después de esto a las 11 am llegaron los estudiantes que reciben las clases de refuerzo, realizamos una ronda motivadora llamada “yo tengo un tic” en la que cada uno participo y se integró al grupo. Para la persona que tenía a cargo se realizó el reconocimiento de la letra S y C se llevaron imágenes de objetos y animales que contenían las mismas esto para que el estudiante identificara y relacionara las letras con las imágenes.		

Aparte se llevó un cartón unas tapas y una serie de letras e imágenes, la actividad consistía en que el cartón tenía una serie de agujeros en donde se encajarían las tapas en cada agujero había una letra que tenía que cubrir cuando se le enseñara una imagen y la relacionara.

Después de esto se entregó una guía de las letras vistas al estudiante en la cual tenía que cubrir con plastilina formando cada una de ellas.

Para finalizar se realizó una retroalimentación acerca de la actividad.

la jornada finalizo a las 12.

reflexión pedagógica del licenciado en formación.

esta actividad fue muy gratificante para mí, ya que el estudiante participo activamente de la dinámica y se notó el interés de el por aprender.

En esta actividad pude evidenciar que el estudiante relaciona de manera positiva las imágenes con las letras, también pude notar que retiene la información ya que realizamos un refuerzo de las vocales a lo cual respondió correctamente.

Cuando se le entrego la guía para que cubriera con plastilina cada letra, pude evidenciar que tiene buena concentración ya que mientras realizaba la actividad era capaz de relacionar la letra con las imágenes al mismo tiempo.

Observaciones docente asesor de práctica

Elaboró:

Docente

Pilar A Gutiérrez v.

II-19

Anexo N° 5 Cuadro de categorías.

Estrategias para el trabajo con población en condición de discapacidad	Sentido de la práctica pedagógica	Estrategias para promover la escritura
Sentíamos curiosidad por conocer a la población con la que realizaríamos la primera práctica pedagógica, esto nos causó un fuerte impacto al ver que las personas con las que íbamos a trabajar tenían distintos tipos de discapacidades de los cuales no teníamos conocimiento y no sabíamos qué estrategias utilizar. Pudimos evidenciar que el trabajo que nosotras realizábamos allí exigía de mucha autoridad y disciplina de nuestra parte, pues el trabajo con este tipo de población no es fácil ya que	¿Esta profesión que elegí es para mí? ¿Estoy utilizando las estrategias adecuadas para las actividades que realizo? ¿Mi práctica pedagógica quiere aportar algo para la población? ¿Es coherente que yo esté esperando un resultado desde las actividades que realizo? tuvimos que realizar diferentes tareas que desde nuestro punto de vista no tenían nada que ver con nuestra práctica pedagógica, pues nos solicitaron organizar el evento que la fundación tenía preparado. Tuvimos que	Evidenciamos que las actividades de escritura y matemáticas que implementábamos en estos espacios motivaban a los estudiantes que participaban en este proceso. En cada actividad se tenían en cuenta las necesidades de cada estudiante, pero no sus necesidades en cuanto a discapacidad si no sus necesidades en aprendizajes tanto como lo pudo ser la lectura y la escritura.

debemos tener en cuenta ciertas estrategias para poder realizar las actividades con ellos. Como lo mencionamos en uno de los capítulos anteriores esta población cuenta con una edad mental y una edad cronológica pues sus comportamientos dependen de su edad mental lo que permitió que la población disfrutara de un espacio agradable. Pudimos identificar los gustos y las habilidades de cada uno, esto nos permitió plantear las diferentes estrategias que podríamos utilizar con cada uno de acuerdo a sus necesidades e intereses. las actividades fueron desarrolladas según lo planeado, dentro de estas se realizaron actividades de motricidad, ejercicios relajantes, actividades de competencia y se compartió un espacio de baile.	encargarnos de preparar la comida y el lugar para dicha actividad, esto nos tenía muy decepcionadas, pues nosotras anhelábamos poder realizar actividades didácticas con la población. Cada jornada lograbamos comprender y entender que nuestra práctica iba más allá de estar en un aula de clases realizando una serie de guías o actividades repetitivas. Una jornada como esta me hizo reflexionar más sobre lo que hago. Me llevo a reflexionar sobre mis estrategias y metodologías como futura docente. Se logra evidenciar cuales son las necesidades del estudiante para que en cada una de las jornadas las actividades sean mejor.	La dea era innovar con las actividades así que cada jornada nuestra meta era organizar nuestro salón con diferentes actividades de lectura y escritura en donde cada uno de los estudiantes tuvo la oportunidad de participar realizando juegos de palabras, trabajos manuales de escritura, reconocimiento de vocales, consonantes y trabalenguas Evidenciamos que la población necesitaba espacios y actividades que les permitiera fortalecer los procesos escriturales. La actividad tenía como propósito e intención fortalecer la habilidad de combinar las consonantes M y P con las vocales. Trabajaba lectura y la escritura de manera didáctica
--	---	---

De acuerdo con nuestros conocimientos obtenidos en nuestro proceso de formación consideramos que es necesario que la población tenga espacios en los que puedan explorar el medio y el entorno que les rodea. Otra de las actividades que se llevó acabo en esta práctica fue el trabajo por rincones. También realizamos actividades de manera individual y trabajo personalizado con los estudiantes. Me impuso el reto de utilizar una estrategia que permitiera que el generara un gusto mínimo por leer. Utilizar diferentes estrategias y actividades que motiven e incentiven a las personas aprender algo nuevo.		algunas veces tuve la necesidad de trabajar algunas actividades tradicionales como las Planas, el de reconocimiento de las letras y refuerzo de las vocales. Por medio de estas actividades se pudo evidenciar que la estudiante tiene la habilidad para relacionar las imágenes que se le enseñan con las letras. Las actividades dieron resultados positivos al ver que los estudiantes hacian el respectivo reconocimiento de las consonantes S y C, P y B Realizámos talleres didácticos como la elaboración de un pictograma por medio un cuento corto de animales las cuales eran diseñadas por los estudiantes
---	--	---

Realice una actividad lúdica en la que jugamos a la tiendita se les entregaron varios objetos y una cantidad de billetes didácticos a cada uno de los estudiantes con los cuales podían interactuar comprando o vendiendo los diferentes objetos. Por medio de actividades didácticas y de participación se repasaron las letras “S, C”. Se realizaron actividades lúdicas con la finalidad de que el estudiante pudiera asociar las palabras vistas, para el desarrollo del ejercicio se utilizaron elementos didácticos. Se realizó una actividad en la que el estudiante se le entregaba una lámina con una consonante para que el hiciera el borde con plastilina. Nosotras consideramos necesario utilizar con los		
--	--	--

estudiantes que presentan cierto tipo de discapacidades distintas estrategias o métodos de enseñanzas que favorezcan su aprendizaje e implementar en nuestra aula cada día la motivación.		
---	--	--