



CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., Fecha 20/11/2020

Señores
BIBLIOTECA

Estimados Señores:

Yo _____ Jhoan Sebastián Caro Nieto _____ (nosotros) _____, identificado(s) con C.C. No. _____ 1030629064 _____, autor(es) del trabajo de grado titulado La relación interpersonal en el contexto de las prácticas pedagógicas en Colombia Presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de; Licenciado en educación física, recreación y deportes

Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, ***“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”***, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

C.C. 1030629064

Firma y documento de identidad

Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103 ó 221
Catálogo en línea: <http://biblioteca.cenda.edu.co/> E
-mail: biblioteca@cenda.edu.co
Bogotá D.C., Colombia



FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

La relación interpersonal en el contexto
de prácticas pedagógicas en Colombia

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR O AUTORES

Caro Nieto Jhoan Sebastián

TUTOR (ES)

Polanía Álvarez Sergio Armando

JURADO (S)

López Arcila José Elmer
Pirachican Alaguna Pedro Julio

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciado en Educación física. Recreación y deportes

NOMBRE DEL PROGRAMA: **Licenciatura en Educacion física, recreación y deportes**

CIUDAD: _Bogotá D.C._ AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE

GRADO: 2020 NÚMERO DE PÁGINAS__53__



TIPO DE ILUSTRACIONES:

- Tablas
- Figuras
- Graficas

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Palabras claves: Relaciones interpersonales, practica pedagógica, relación estudiante-docente, discurso pedagógico.

Keywords: interpersonal relationships, pedagogical practice, student- teacher relationship, pedagogical discourse



RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

El presente proyecto muestra de qué manera las relaciones interpersonales están relacionadas en el contexto de práctica pedagógica. Esto se realizó a través de un estado del arte en el cual el referente principal fue Paramo, (2013) cuyo rastreo bibliográfico se sintetizó en una matriz con varios ítems (referencia bibliográfica, tipo de documento, sitio de publicación, autor, ciudad, resumen, objetivo, etc.). Allí se utilizaron varios métodos de consulta como lo fueron: repositorios, ensayos, artículos académicos, entre otros. El contexto de ubicación geográfica fue netamente documento relacionados con el territorio colombiano.

Después de realizado esta búsqueda documental se realizó un proceso de fase heurística y hermenéutica sustentada por (Hoyos, 2000), se realizaron las fases que a su vez fueron guiadas por (Calderon, Londoño, & Maldonado, 2014) quienes contextualizaron los pasos de la primera autora mencionada en el párrafo. Posteriormente, se busca realizar una interacción entre los autores Salovey y Mayer (1990) en cuanto a las relaciones interpersonales y los documentos encontrados, arrojando relaciones directamente en el contexto educativo. Finalmente, se encontraron cincuenta documentos (repositorios, artículos, ensayos) que soportan el análisis planteado anteriormente.

This project shows how interpersonal relationships are related in a pedagogical practice context. This was done through a state of art which Paramo (2013) was taken as the main reference, the bibliographic research was synthesized in a matrix with several items such as (bibliographic reference type of document, publication site, author, city, abstract, objective, etc.). There, several methods of consultation were used as repositories, essays, academic articles, etc. The geography location context was a document related to the Colombian territory.

Afterwards this documentary research was done, a heuristic and hermeneutic phase process was started and supported by (Hoyos, 2000), and working with other phases as well guided by (Calderon, Londoño, & Maldonado, 2014) who contextualized the first author's steps mentioned in the paragraph. Subsequently, an interaction between the authors Salovey and Mayer was sought, regarding interpersonal relationships and the documents found, creating relationships directly related to the educational context. Finally, 50 documents were found (repositories, articles, essays) that support the analysis that was set out previously.



CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

Bogotá D.C, Fecha 20/11/2020

Señores
Bibliotec
a

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de licenciatura en educación física, recreación y deportes titulado “la relación interpersonal en el contexto de prácticas pedagógicas en Colombia”, elaborada por el estudiante Jhoan Sebastián Caro Nieto, C.C 1.030.629.064 y presentado como requisito para optar al título de licenciado en educación física, recreación y deportes.

Cordialmente,

**LA RELACIÓN INTERPERSONAL EN EL CONTEXTO DE LAS PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN COLOMBIA**

JHOAN SEBASTIAN CARO NIETO

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

FACULTAD DE EDUCACION FISICA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

BOGOTÀ D.C

2020

**LA RELACIÓN INTERPERSONAL EN EL CONTEXTO DE LAS PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN COLOMBIA**

Jhoan Sebastián Caro Nieto

**Trabajo de grado para optar por el título de licenciado en educación física,
recreación y deportes**

Asesor:

Sergio Armando Polanía Álvarez

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

FACULTAD DE EDUCACION FISICA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

BOGOTÀ D.C

2020

RESUMEN

El presente proyecto muestra de qué manera las relaciones interpersonales están relacionadas en el contexto de práctica pedagógica. Esto se realizó a través de un estado del arte en el cual el referente principal fue Paramo, (2013) cuyo rastreo bibliográfico se sintetizó en una matriz con varios ítems (referencia bibliográfica, tipo de documento, sitio de publicación, autor, ciudad, resumen, objetivo, etc.). Allí se utilizaron varios métodos de consulta como lo fueron: repositorios, ensayos, artículos académicos, entre otros. El contexto de ubicación geográfica fue netamente documento relacionados con el territorio colombiano.

Después de realizado esta búsqueda documental se realizó un proceso de fase heurística y hermenéutica sustentada por (Hoyos, 2000), se realizaron las fases que a su vez fueron guiadas por (Calderon, Londoño, & Maldonado, 2014) quienes contextualizaron los pasos de la primera autora mencionada en el párrafo.

Posteriormente, se busca realizar una interacción entre los autores Salovey y Mayer (1990) en cuanto a las relaciones interpersonales y los documentos encontrados, arrojando relaciones directamente en el contexto educativo. Finalmente, se encontraron cincuenta documentos (repositorios, artículos, ensayos) que soportan el análisis planteado anteriormente.

Palabras claves: Relaciones interpersonales, practica pedagógica, relación estudiante-docente, discurso pedagógico.

ABSTRACT

This project shows how interpersonal relationships are related in a pedagogical practice context. This was done through a state of art which Paramo (2013) was taken as the main reference, the bibliographic research was synthesized in a matrix with several items such as (bibliographic reference type of document, publication site, author, city, abstract, objective, etc.). There, several methods of consultation were used as repositories, essays, academic articles, etc. The geography location context was a document related to the Colombian territory.

Afterwards this documentary research was done, a heuristic and hermeneutic phase process was started and supported by (Hoyos, 2000), and working with other phases as well guided by (Calderon, Londoño, & Maldonado, 2014) who contextualized the first author's steps mentioned in the paragraph. Subsequently, an interaction between the authors Salovey and Mayer was sought, regarding interpersonal relationships and the documents found, creating relationships directly related to the educational context. Finally, 50 documents were found (repositories, articles, essays) that support the analysis that was set out previously.

Keywords: interpersonal relationships, pedagogical practice, student- teacher relationship, pedagogical discourse

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta estas instancias de la carrera universitaria, por otra parte, quisiera agradecer a mi tutor Sergio Polanía quien, aunque las circunstancias nos permitieron compartir pocos espacios académicos presenciales por la situación actual del país, fue de gran ayuda en el presente proyecto y realizó grandes aportes a mi discurso como futuro licenciado.

Finalmente, quisiera agradecer a mi familia y amigos que estaban al tanto de mi proceso académico y quienes me apoyaron moralmente para poder pasar con éxito cada uno de los pasos durante mi proyecto universitario.

DEDICATORIA

A mi padre Ismael Caro por estar siempre en mi vida, mi tía Martha Caro por ser un gran apoyo, a Maneira Velásquez y Erasmo Niño por estar pendientes de mí, a Mary Ramírez por ser una segunda madre y a mis más cercanos amigos por el apoyo que me brindaron en este proceso.

Sebastián

Tabla de contenido

<u>Introducción</u>	17
<u>1. Antecedentes</u>	19
<u>2. Justificación</u>	21
<u>3. Planteamiento del problema</u>	23
<u>4. Objetivos</u>	26
<u>4.1 Objetivo General</u>	26
<u>4.2 Objetivos específicos</u>	26
<u>5. Marco Teórico</u>	27
<u>6. Metodología</u>	31
<u>6.1 Fase Heurística</u>	32
<u>6.1.1 Fase preparatoria</u>	32
<u>6.1.2 Fase de exploración</u>	34
<u>6.1.3 Fase descriptiva</u>	35
<u>6.1.4 Fase de formulación</u>	35
<u>6.1.5 Fase de recolección y selección</u>	36
<u>6.2 Fase hermenéutica:</u>	36
<u>6.2.1 Fase preparatoria</u>	38
<u>6.2.2 Fase descriptiva</u>	40
<u>6.2.3 Fase constructiva</u>	42
<u>6.2.4 Fase interpretativa:</u>	44

6.2.5	Fase “extensión”	47
7.	Apartado de resultados	49
8.	Discusión de resultados	53
9.	Conclusiones	56
	Referencias	58
	Anexos	61

Índice de tablas

<u>Tabla 1:</u> MEN artículo 109 (ley 115 de 1994). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje (figura opciones de práctica)	31
<u>Tabla 2.</u> Resultados de búsqueda a partir de los criterios de búsqueda, relaciones interpersonales y práctica pedagógica.	51
<u>Tabla 3.</u> Matriz con los resultados de la revisión documental.	53

Índice de figuras

<u>Figura 1: aportes de los autores frente a las relaciones interpersonales.</u>	30
---	----

Índice de graficas

<u>Grafica 1. registro de búsqueda por año de la revisión documental.</u>	50
<u>Grafica 2. registro de búsqueda por ubicación espacial de la revisión documental.</u> ..	51

Introducción

El presente proyecto estará contextualizado y delimitado en las relaciones interpersonales centradas en la práctica pedagógica, cuyos enlaces vendrán inmersos en el proceso de formación profesional enfocada en el entorno de educación formal. Ahora bien, teniendo en cuenta que esta incógnita surge con base en la experiencia de prácticas pedagógicas en la Corporación Universitaria CENDA donde se evidencio a través de los diferentes niveles de práctica la problemática planteado en el presente proyecto. Así pues, es pertinente resaltar estas prácticas frente al proceso de relación con los demás en el contexto social y educativo.

Lo anteriormente expuesto se desarrolla en un marco de competencias profesionales y laborales que los estudiantes deben asumir, por tal motivo se presenta de esta manera una relación entre el diálogo abierto desde los saberes disciplinares y axiológicos de los estudiantes practicantes frente al contexto de práctica pedagógica. En ese orden de ideas, la presente investigación es un rastreo documental enfocado en el estado del arte cuya función es la reflexión de las prácticas pedagógicas entendidas en el marco del desarrollo de las relaciones interpersonales. Lo anterior podría permitir una deconstrucción y reconstrucción el conocimiento social-educativo para convertirse en agentes de transformación a partir de procesos críticos de investigación–reflexión–acción.

Por ende, en la presente investigación se tomará como base la búsqueda de documentos que puedan dar un soporte en la importancia del manejo de las relaciones interpersonales en las prácticas pedagógicas, dichos herramientas serán contextualizadas de acuerdo a diferentes documentos que serán de gran aporte a la presente investigación. Al mismo tiempo, es importante detallar a partir de autores la influencia que tienen las

emociones de los estudiantes y cómo se realiza un proceso de reflexión de acuerdo al contexto educativo.

En tal sentido, Goleman (1995) plantea que “la expresión conciencia de uno mismo, la atención a los propios estados internos. Esa conciencia autorreflexiva en la que la mente se ocupa de observar e investigar la experiencia misma, incluida las emociones” (p. 47). Allí podemos analizar cómo las relaciones interpersonales resaltan la importancia de llevar un análisis consiente en el proceso de reflexión. Es así como, al investigar las experiencias que se viven dentro de un quehacer práctico se ven incluidas las emociones durante la formación docente, por lo tanto, se buscarán herramientas que sean útiles para poder llegar a mejorar el ámbito de desarrollo académico.

Antecedentes

En la revisión documental de estos antecedentes se tuvieron en cuenta fases para una completa comprensión del mismo. En el primero momento se hizo un acercamiento al problema planteado por el proyecto donde se tomaron documentos del territorio colombiano, seguido a esto, se realizó una matriz de recolección de información en varias fuentes de información como lo fueron: artículos, revistas, proyectos de grado entre otros. Cuya intención es observar el contexto de la práctica pedagógica y las relaciones interpersonales.

Uno de los documentos mencionados anteriormente es una tesis de maestría llamada “Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico” realizado por Duque Paula , Rodriguez Juan y Vallejo Sandra, cuya realizacion fue en el año 2013. Estos estudiantes de la Universidad Católica de Manizales tuvieron como objetivo realizar una mirada de cómo se evidencian las prácticas pedagógicas en relación al desempeño académico en el área de la salud, en primer lugar, buscan analizar la manera en que el docente reflexiona su profesión y cómo deben transformarse en un ser íntegro capaz de analizar los cambios en el contexto social.

La metodología utilizada por los investigadores se centró en una entrevista semi-estructurada y de observación directa, allí se resalta la importancia del proceso profesional dado que el respeto por el conocimiento y las experiencias de los otros priman durante el desarrollo del mismo. Los estudiantes durante la investigación realizaron tres pasos importantes, el primero fue analizar de manera minuciosa el estado de arte frente al objeto de estudio, el segundo fue la aplicación de instrumentos para la recolección de información y finalmente el análisis de esta información recolectada.

Como análisis del trabajo se dio como hallazgo la importancia de la relación entre el docente y el estudiante durante las prácticas pedagógicas, allí resalta que el docente se esmeraba por dar una explicación objetiva del proceso pero que al final terminaba siendo impartida de manera diferente por la carga laboral y la cantidad de estudiantes que se encontraban en ella, del mismo modo, notaban que los docentes realizaban un proceso conductual donde para ellos era de suma importancia la acumulación de lenguaje técnico y entre mayor era este significaba un mejor avance por los docentes, lo cual permite observar la lejanía que tenían con respecto al diálogo entre docente y estudiante. En consecuencia, de esto se afecta de gran manera el desarrollo profesional y deja al final una conclusión bastante contundente:

Las prácticas pedagógicas, deben ser entendidas como las acciones que se ejercen desde la enseñanza- aprendizaje, para que el estudiante pueda alcanzar los desempeños adecuados para el desenvolvimiento profesional, entendiendo el desempeño como un todo, lo intelectual, lo motivacional, la autorregulación de los aprendizajes, para alcanzar mejores resultados educativos, y no visto como una situación de medida trazada por un acto exclusivamente calificativo” (Duque , Rodriguez , & Vallejo Sandra, 2013, p. 103)

En este sentido el desarrollo profesional del estudiante debe optar por encontrar una formación integral, debido a que esta es la base para un proceso profesional centrado en comprender y atender las buenas relaciones interpersonales en el contexto educativo. Es importante tener conocimiento y ser consciente de la construcción de las habilidades emocionales pertenecientes a la interrelación del sujeto, por ende, el presente documento, nos dará un acercamiento hacia el rendimiento que debe tener el estudiante por medio de las emociones, de esta manera poder obtener una estabilidad en su desarrollo profesional.

Justificación

El presente trabajo pretende abordar la manera que se enlazan las relaciones interpersonales en el contexto de prácticas pedagógicas, a su vez esta investigación está sustentado bajo un proceso en particular, cómo lo es el estado del arte el cual permite identificar, la importancia de lograr obtener material que pueda servir de gran ayuda en la formación de los futuros estudiantes de la Corporación Universitaria CENDA durante dicha práctica. Para continuar, es importante tener presente dentro de la investigación el para qué del estado del arte, y para esto el método de investigación y las herramientas que se harán como la recolección de información en fuentes investigativas que mostrarán una manera de lograr ejercer unos pasos que conlleven la concreción de la misma. De igual manera el porqué del estado del arte será representado a través de la autora Hoyos (2000) quien servirá para otorgar una construcción más contextual e interpretativa dentro de la investigación.

Si bien es cierto que, se obtendrán resultados durante el análisis documental en el territorio colombiano, también se puede acertar el fin de las categorías planteadas cuyo propósito se fundamenta en las relaciones interpersonales y las prácticas pedagógicas en el contexto colombiano. Por tal razón la autora Hurtado de Barrera (2000) en el documento titulado “Metodología de la investigación”, toma la iniciativa de realizar un proceso desde el nivel aprehensivo, allí en el documento la autora plantea que “los objetivos que corresponden a este nivel son “comparar” y “analizar, y esas sinergias internas pasan a constituir los criterios de comparación los criterios de análisis, respectivamente” (p.174). Cabe mencionar que lo que se está buscando en la presente investigación es realizar un rastreo documental de los temas mencionados.

Por tanto, como futuros licenciados es importante estar atentos al rendimiento que tienen los estudiantes durante la práctica pedagógica, ya que el desempeño de los licenciados en educación física junto a un proceso reflexivo, podría ser mediado durante el desarrollo de las relaciones interpersonales. Después de todo, el aporte que tendrá el presente proyecto a la Corporación Universitaria CENDA se reflejara en el logro durante su proceso formativo, articulando las habilidades emocionales durante su etapa práctica , es decir, al tener el resultado de esta investigación , se podrá utilizar como un documento base que pueda ser leído por los futuros estudiantes de CENDA, la gran reflexión de este trabajo es un futuro seguimiento del tema emocional para los estudiantes que comienzan a realizar sus prácticas o que quieran estar más vinculados con el proceso profesional dentro de su quehacer como docente.

Planteamiento del problema

Las relaciones interpersonales en el contexto educativo en Colombia son problemáticas que se han venido analizando a través de la transformación social, allí las practicas pedagógicas se han visto fragmentadas a raíz de diferentes factores (televisión, música, contexto social) donde las experiencias vividas de los estudiantes y los docentes no comprenden el sentido de las mismas, la comunicación y el respeto son algunos elementos vinculados al accionar de estos actores educativos que conlleva a preguntarse lo siguiente:

¿Cómo se han abordado las categorías: relación interpersonal en el contexto de prácticas pedagógicas en las investigaciones realizadas en Colombia durante los últimos 10 años?

De nuevo, surge una clara necesidad para dar respuesta a esta pregunta, para ello primero se puede comprender de qué manera están vistas las relaciones interpersonales y como se pueden vincular a esta problemática, estas pueden ser sociales, culturales o educativas. Segundo, el análisis a la revisión de algunos documentos permitirá atender las razones que hay en las prácticas pedagógicas frente al tema de las relaciones interpersonales vinculado con las vivencias tenidas en estos campos.

Con referencia a esta pregunta, un aspecto positivo son las experiencias que se obtienen en las etapas de práctica pedagógica dentro del programa de Licenciatura en Educación Física, recreación y deportes de la Corporación Universitaria Cenda causas que surgieron a través de diferentes factores como lo es: la recolección de datos que se realizó durante este ambiente de aprendizaje, entre herramientas utilizadas donde figuran grabaciones de audio, procesos de observación, entre otros. Cabe destacar que en estos procesos se

realizan triangulaciones que generan varias incógnitas, entre estas el manejo de las emociones en actores educativos, en particular la relación con el otro “estudiantes y docentes”. Cabe resaltar que para esto se utiliza el sustento teórico del libro titulado “Una etnografía de la etnografía” de Tezanos (1998).

En consecuencia, de lo anterior surgió el tema de las relaciones interpersonales entre los docentes practicantes y los estudiantes, puesto que la interacción es muy superficial y se limita a la obtención de resultados cuantitativos, dejando en segundo plano la proyección cualitativa de los estudiantes y la relación existente entre los docentes practicantes. En síntesis, el problema que aborda esta investigación será desarrollado metodológicamente como un estado del arte, realizado a partir de un rastreo bibliográfico en los niveles de investigaciones, pregrado, posgrado, artículos investigativos entre otros, cómo se están percibiendo las relaciones interpersonales desde una mirada epistemológica y disciplinar.

Es pertinente tener presente el ambiente de las respectivas prácticas pedagógicas, puesto que servirán como eje central para observar dichos temas, de igual forma se tendrá la clasificación utilizada por Salovey y Mayer (como se citó en Brackett, Guil, Mestre, & Salovey, 2008) con respeto al enfoque educativo, y la forma en que asimilan este comportamiento de los individuos en varias etapas. Así mismo, el problema en sí se centra en las relaciones interpersonales dentro de la inteligencia emocional, en un marco que busca dar una reflexión del proceso profesional educativo.

Otro factor importante es la relación que tiene los entornos de ambiente de aprendizaje con las relaciones interpersonales, este se apoya en un artículo investigativo el cual menciona que la relación entre un escenario formal y el no formal está ligado a la

complementariedad, (Aguilera , Corrales , Franco, Perez , & Ramos, 2007).El objetivo de dicho artículo supone un ejercicio de reflexión permanente en el cual se puede tener como base los procesos de sistematización de la experiencia, que pueda permitir un entendimiento mutuo y una relación en los que se está realizando en cada contexto,

Teniendo en cuenta lo anterior, caber resaltar que esto influye y es una causa que el lugar de práctica genere como consecuencia un amplio manejo de las relaciones interpersonales mediante la comunicación, la empatía y la solidaridad con el otro y también entre los actores educativos, en este caso los estudiantes-docentes.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar un estado del arte para analizar las relaciones interpersonales en el contexto de prácticas pedagógicas en Colombia.

Objetivos específicos

- Realizar un rastreo bibliográfico a partir de documentos académicos que propongan el manejo de las relaciones interpersonales en las prácticas pedagógicas de docentes en formación.
- Categorizar la información encontrada en los documentos académicos para delimitar el ejercicio interpretativo.
- Aplicar un ejercicio interpretativo a las categorías elaboradas y desde allí comprender las relaciones interpersonales en el ejercicio de la práctica pedagógica en Colombia.

Marco Teórico

La revisión teórica se hizo a partir de las categorías propuestas (relaciones interpersonales, practica pedagógica) dentro del presente proyecto, en primera instancia se tendrá en cuenta el marco del estado del arte, para ello Paramo (2013) nos dice que un investigador debe “ubicar, clasificar, caracterizar y consolidar aquella información relevante sobre el estado actual y reciente (no superior a 10 años) en la producción teórica, metodológica o práctica sobre el tema objeto de la investigación” (p.205). Por esta razón, se seleccionaron documentos que cumplieron con el requisito expuesto anteriormente, cuya ubicación fuera solamente en el territorio colombiano, clasificando así los documentos dependiendo su fuente de información, de igual manera se caracterizó las principales categorías (relaciones interpersonales y practica pedagógica) junto con los ítems propuestos como lo son: el objetivo del documento, el resumen, la metodología entre otros, todo esto consolidando en una sola matriz

Del mismo modo la investigacion del estado del arte nos sugiere dos momentos que tienen como propósito construir un trabajo interpretativo de los documentos, estos son el método cuantitativo y cualitativo que de acuerdo a lo estimado por Paramo (2013) plantea que todo análisis cuantitativo pasa a hacer puesto en un carácter cualitativo y de esta manera reconocer un análisis más particular de la investigación realizada. Estas dos fases serán profundizadas desde el documento que elaboro Hoyos (2000) autora cuyo discurso está basado en la interpretación del estado del arte, este contenida en varias fases que logran dar una categorización de la revisión documental desde una mirada para el desarrollo heurístico y hermenéutico de la presente investigación.

Ahora bien, teniendo claro que el estado del arte es la base del presente trabajo como lo estuvo expuesto anteriormente, podemos abordar el tema de las relaciones interpersonales, para esta se realizó una revisión de tres autores que toman las relaciones interpersonales desde diferentes vertientes. En primer lugar, la siguiente postura esta abordada desde una perspectiva de competencias, habilidades o dimensiones planteadas por Gardner, (como se citó en Goleman, 1995) menciona que la esencia de la inteligencia interpersonal es “la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones, y deseos de las demás personas” (p.40). Esta definición contribuye para ver cómo se aborda las relaciones interpersonales desde la inteligencia emocional y como son vistas desde el punto laboral con relación al actuar de unos sujetos con otros, si bien, el concepto se sumerge en el tema de la convivencia con los demás, es de suma importancia centrarse en el ámbito educativo teniendo en cuenta que se busca particularmente un acercamiento a lo que se ha visto de las relaciones interpersonales en el contexto de las prácticas pedagógicas.

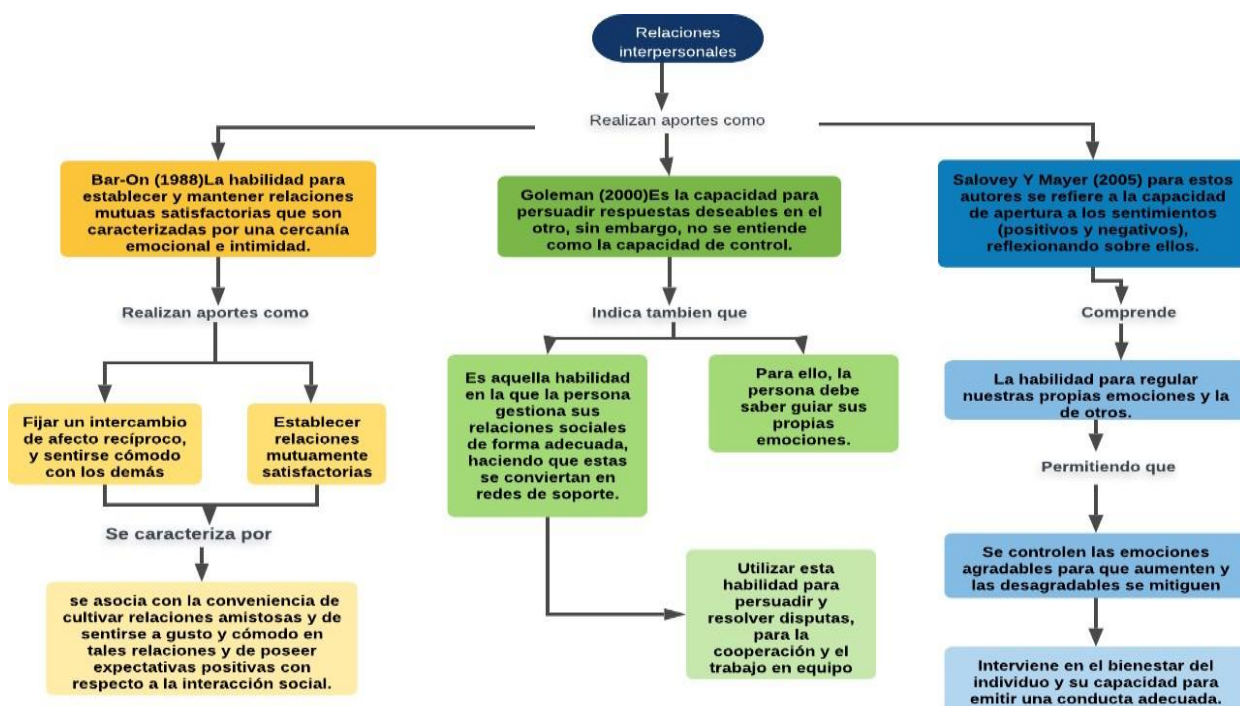
En segundo lugar, encontramos que Bar-on (como se cito en Garcia & Gimenez, 2010) también asimila la relación interpersonal dentro de un componente de la inteligencia emocional, en este sentido la define como “capacidad para establecer y mantener relaciones satisfactorias, caracterizadas por una cercanía emocional.” (p.47). Se puede señalar que este modelo busca relacionar la manera en que el sujeto escucha, de qué manera lo hace, cómo interpreta esto en sí mismo y cómo logra comprender y tener afecto por las emociones y las acciones del otro. Lo anterior conlleva a asimilar un ámbito más cercano que permita tener un mayor desarrollo en la inteligencia emocional.

Finalmente, de los aportes que interaccionan directamente con el tema de las practicas pedagógicas en la inteligencia emocional y concretamente en el ámbito de relaciones interpersonales , se encuentra en el documento inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones nos muestra que Salovey y Mayer (como se citó en Brackett et al., 2008) quienes mencionan cuatro etapas en el desarrollo emocional, donde las relaciones interpersonales se identifican como “la habilidad de regular las emociones” dado que se refiere a la manera en que se usa la emoción en situaciones moderadas pasando por varias etapas como lo son; creer en el manejo de las emociones, manejar los estados de esta, identificarlas y de esta manera enfrentarlas en un contexto interpersonal donde se incluyan los entes participantes dentro del contexto (estudiantes-docentes y estudiantes-estudiantes). Dicho lo anterior, los autores señalan que las relaciones interpersonales son “la capacidad para regular las emociones de los demás, poniendo en práctica diversas estrategias de regulación emocional que modifican tanto nuestros sentimientos como los de los demás” (p.72). Por tanto, esta capacidad abarca las necesidades de relacionarse con los demás de manera positiva, de modo que los autores plantean una orientación dentro de los estudiantes y en relación con el docente, considerando que es de suma importancia generar una guía en cuanto a la posible resolución de conflictos dentro del ambiente de prácticas pedagógicas.

En otras palabras, el sentido emocional para Mayer, Salovey y Caruso (como se citó en Brackett et al., 2008) es una definición bastante general en términos que podría ser una respuesta mental organizada para un sin fin de respuestas fisiológicas, experienciales, y aspectos cognitivos, entre otros. De esta manera los autores adhieren particular importancia a las emociones que surgen por las relaciones que tengamos con otros individuos, por tanto, la información emocional es la formación profesional que se ha logrado a través de las diversas relaciones. De cualquier forma, la presente investigación se encamina en una asociación entre el marco del modelo de estos autores y el estado del arte, puesto que la revisión, la clasificación y la ubicación documental buscan generar una mirada al lector de cómo se han visto las relaciones interpersonales en el territorio colombiano. En todo caso, la estructura de la revisión documental y las indicaciones de las cuatro etapas de Mayer (como se citó en Brackett et al., 2008) donde se tomará como referencia la percepción de las emociones y por último la regulación de estas. En la *Figura 1*

podemos ver la relación de los elementos mencionados anteriormente.

Figura 1: aportes de los autores frente a las relaciones interpersonales.



Fuente; autor del documento

Ahora bien, otro aspecto importante a mencionar dentro de este apartado es el sentido de las prácticas pedagógicas, puntualmente en relación con las relaciones interpersonales y el accionar en las prácticas pedagógicas, en este sentido Fals Borda, uno de los pensadores críticos más importantes en Colombia (como se citó en Brackett et al., 2008) menciona el contexto de “desarrollar una actitud de empatía con el otro”. Este autor la denomina la frónesis que, según este concepto aristotélico, la “frónesis debe suministrar la serenidad en procesos políticos participativos, debe encontrar el justo medio y la proporción adecuada para las aspiraciones y sopesar las relaciones hermenéuticas entre corazón y corteza” (p.619). De hecho, la postura que se presenta en las prácticas pedagógicas encierran los contenidos que el docente presente frente al discurso pedagógico en relación con la empatía por el otro y la posición que este ocupa en el contexto educativo.

No obstante, las practica pedagógicas no están solo enfocadas en los procesos de interacción humana, sino que también presentan un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se busca la trasformación integral de los individuos que se encuentran en este entorno, como por ejemplo el MEN (Ministerio de educación nacional) define en la ley 115 en el artículo 109 “la práctica pedagógica como escenario de aprendizaje” en ese documento se representa la practica pedagógica como un ambiente donde:

Se concibe como un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. (MEN, 1994, p. 5).

A continuación, se observa en la **Tabla 1** el apartado de la práctica pedagógica

Tabla 1: MEN artículo 109 (ley 115 de 1994). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje (figura opciones de práctica)

Práctica de investigación	Estudiantes de Licenciatura Participan o Desarrollan un proyecto educativo en contexto	Retroalimentación y Acompañamiento por parte de IES en el proyecto	Exige una mayor madurez del estudiante de licenciatura tanto en su nivel de dominio disciplinar y pedagógico, así como en el conocimiento de la labor docente en el marco institucional. Genera oportunidades para la puesta a prueba de propuestas diseñadas por el estudiante de licenciatura lo que incentiva su potencial como diseñador de currículo y experiencias de aprendizaje
---------------------------	---	--	--

Tomado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Metodología

La estructura metodológica tiene la intención de establecer mecanismos y estrategias para la elaboración de un estado del arte que caracterice las categorías; relación interpersonal en la práctica pedagógica. Calderon et al. (2014) mencionan algunas recomendaciones que serán de suma utilidad en la presente investigación, como la implementación una parte heurística y una parte hermenéutica.

Fase Heurística

La primera fase de investigación según Menna (2014) dice que la “heurística es todo elemento que ayuda al investigador en la tarea de resolver problemas – ya sean éstos los de construir una hipótesis o los de evaluar las diferentes etapas de construcción de una hipótesis”, (p.69) de esta manera se buscó en el transcurso de la investigación varios registros de documentos de manera intensiva donde se pudiera visualizar un acercamiento a los criterios de búsqueda que se abordaron, en este caso se tomaron como base unos descriptores que cumplieron la función de limitar esta búsqueda y dejarla más concreta, con el propósito de dar inicio a esta fase se dieron las siguientes etapas propuestas por Hoyos (2000) las cuales son; fase preparatoria, fase de exploración , fase descriptiva, fases de formulación y fase de recolección y selección , estas serán usadas como una guía para el desarrollo de la presente investigación:

Fase preparatoria

Esta fase se sintetizó a partir de los criterios de búsqueda y las fuentes que se dieron a partir de los elementos buscados.

Tiempo: de acuerdo con lo expuesto por Paramo (2013) mencionado anteriormente se ubicó un rastreo documental entre los años 2009-2019, esto con el fin de seguir los parámetros establecidos en el estado del arte (ver En los resultados de la elaboración del estado del arte encontramos en primer lugar la relación en cuanto al año de publicación de los documentos, como se muestra a continuación:

- a. *Grafica 1*).
- b. Ubicación espacial: para este momento se rastrearon documentos en español (Colombia) solamente, la investigación es bastante compleja con los temas

relacionados dentro de los descriptores, por lo tanto, quedó de la siguiente manera (ver *Grafica 2*)

- c. Tipos de documento: se realizó la búsqueda de artículos (de revistas universitarias y revistas científicas), repositorios (tesis de pregrado y posgrado) y el sustento teórico en algunos libros (inteligencia emocional y estado del arte) que sirvieron de base para la recolección e información.(ver

Sitio de búsqueda	# encontrados	Tiempo	Ubicación
Dialnet	1	2018	Cartagena, Colombia
Ensayo (PAIDEAISIGLO21)	1	2014	Medellín, Colombia
Redalyc	6	2010-2018	Barranquilla, Bogotá y Manizales
Repositorios (Tesis de pregrado)	7	2013-2019	Bogotá, Caldas y Medellín
Repositorios (Tesis de posgrado)	19	2009-2019	Barranquilla, Bogotá, Manizales, Medellín, Ibagué, San Andrés
Revista Pedagógica	14	2012-2019	Barranquilla, Bogotá, Magdalena,

		“S.F”	Manizales, Medellín, Tunja, Tuluá
Scielo	2	201 3-2018	Cali, Manizales

d.)

Fase de exploración

El rastreo documental se inició a través de la plataforma virtual de la Corporación Universitaria CENDA , allí en la biblioteca virtual hay una pestaña que nos dirige en búsqueda de varios artículos, para esto se utilizó la herramienta EBSCO, al incluir los criterios de búsqueda se hizo la selección del tiempo y del idioma de los documentos, hacen este sentido se hallaron documentos de repositorios universitarios de pregrado y posgrado en lugares como: (scielo, dialnet, redalyc,educar recyt ,revistas universitarias, ensayos entre otros) Estos fueron clasificados por fechas y sitios cómo se muestra en

Sitio de búsqueda	# encontrados	Tie mpo	Ubicación
Dialnet	1	201 8	Cartagena, Colombia
Ensayo (PAIDEAISIGLO21)	1	201 4	Medellín, Colombia
Redalyc	6	201 0-2018	Barranquilla, Bogotá y Manizales

Repositorios (Tesis de pregrado)	7	201 3-2019	Bogotá, Caldas y Medellín
Repositorios (Tesis de posgrado)	19	200 9-2019	Barranquilla, Bogotá, Manizales, Medellín, Ibagué, San Andrés
Revista Pedagógica	14	201 2-2019 “S.F”	Barranquilla, Bogotá, Magdalena, Manizales, Medellín, Tunja, Tuluá
Scielo	2	201 3-2018	Cali, Manizales

Fase descriptiva

Estos documentos fueron analizados por medio de una matriz, ya que de esta forma se puede ir alimentando la información de manera directa, esta información tiene varios puntos sencillos y de gran utilidad como lo son el nombre del lugar donde se encontró el documento, el año realizado, un pequeño resumen directamente del documento, de igual manera los criterios de búsqueda hallados en el documento, la metodología, la utilidad en la investigación presente y los aportes que estos documentos generaron en la investigación (ver *Tabla 3*).

Fase de formulación

Para esta fase según la matriz (ver **Tabla 3**) y a medida que se realizaba la investigación, se dieron parámetros que delimitaron esta búsqueda, cuyo propósito estuvo centrado en la recolección de documentos que tuvieran como relación las emociones directas durante la práctica pedagógica, del mismo modo se comenzó realizando una división más pertinente de la búsqueda donde se hizo un proceso de deconstrucción, primero se observaron las prácticas pedagógicas a nivel general bajo los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional en sus siglas (MEN) ver *Tabla 1: MEN artículo 109 (ley 115 de 1994). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje (figura opciones de práctica)* **Tabla 1** después se analizaron las prácticas directamente de la Corporación Universitaria CENDA, a esto se suma la revisión documental de las emociones, en este caso con apoyo teórico de algunos autores que daban el sustento de la misma y finalmente se logró realizar una compilación de 50 documentos que podrían llegar a dar un acercamiento al actual estado del arte.

Fase de recolección y selección

Después de realizado el rastreo documental, se realizó una matriz en el drive con el fin de mantener toda la información encontrada junta, a medida que se realizaba algún hallazgo en cuanto a los artículos, repositorios, revistas etc., se adjuntaba en la matriz logrando almacenar 50 documentos, esto con el fin de que el tutor también pudiera analizar los documentos encontrados y que estos tuvieran similitudes y aportes al documento de investigación.

Fase hermenéutica:

Dentro de esta fase caber resaltar a Calderon et al. (2014) quienes abordaron la construcción de un repositorio cuyo título es “guía para construir el estado del arte” este

documento basado en la síntesis de la investigación realizada por Hoyos (2000) estos autores mencionan que la hermenéutica es la capacidad de interpretar y comprender los textos que se han estado investigando en este sentido lo que se busca es una relación más estrecha entre lo teórico y lo práctico analizando los documentos e interpretando la realidad de estos. Así mismo, Gadamer (como se citó en Calderon et al., 2014) quien nos dice que “el lenguaje es su medio universal, pues lo que se busca es la interpretación de textos y, a su vez, comprender significa interpretar” (p.38). Dicho lo anterior podemos utilizar el lenguaje de manera visual para realizar un rastreo documental donde se buscará comprender y relacionar de qué manera las categorías mencionadas en la pregunta problema son vistas en Colombia.

Por consiguiente, Hoyos (2000) plantea que dentro del estado del arte la hermenéutica fundamental. Está enfocada en tres perspectivas fundamentales, la primera de ellas es ser utilizada como herramienta para la interpretación de la realidad, de igual manera es una propuesta documentada y esencialmente es utilizada como base para las decisiones pertinentes frente a un proceso de investigación.

En efecto, la autora antes mencionada plantea cinco fases para la construcción del estado del arte, cuyos pasos están centrados en buscar la manera de sintetizar la información encontrada en un sentido hermenéutico, las fases son: la preparatoria (allí se define el objeto estudio en este caso son las categorías anteriormente mencionadas), la descriptiva (delimitar el tipo de estudio que se va a realizar, este proceso tuvo un preámbulo en la fase heurística), la constructiva (para esta parte se tuvo en cuenta encontrar documentos que tuvieran ciertas similitudes con la investigación presente), La interpretativa (se buscó dar un acercamiento a la pregunta problema, por medio de los antecedentes y la justificación del presente trabajo)

finalmente la extensión (con esta busco dar un sentido al proyecto y que este tenga utilidad dentro del contexto educativo.

Fase preparatoria

En esta fase se centró en el tema a estudiar con respecto a la presente investigación, las categorías seleccionadas fueron seleccionadas a partir de unos descriptores de búsqueda que englobaron el presente proyecto, estas fueron; las relaciones interpersonales vistas desde el contexto de las practica pedagógicas cuya subcategoría es relación docente-. Estos elementos pertinentes a la presente investigación conllevan a un análisis de tipo documental, debido a que el ideal del estado del arte es la apropiación y el análisis de los documentos encontrados:

Las relaciones interpersonales y practica pedagógica (docente-estudiante) las presentes categorías vinculadas entre sí por el ámbito educativo entrelazando las practicas pedagógicas y las relaciones interpersonales, esta última tomada desde una perspectiva emocional, Mayer y Salovey (como se citó en Brackett et al., 2008) , quienes definen esta inteligencia emocional como una habilidad donde se entrelaza el compartir las emociones propias y también comprender la de los demás , de este modo las personas pueden ir aprendiendo la existencia de circunstancias complejas y contradictorias con respecto a las emociones. En este sentido la búsqueda de los documentos arrojó varios repositorios centrados en la interacción de las relaciones interpersonales en el contexto de practica pedagógica y viceversa, entre estos se encuentra un repositorio de la Universidad Pontificia Bolivariana. En esta tesis de maestría, los estudiantes (Giraldo & Jimenez , 2017) hacen un análisis interesante sobre la relación entre la práctica pedagógica y cómo esta se convierte a su vez en un proceso autorreflexiva que permita una interacción entre los docentes y los estudiantes, también se encuentra la experiencia que se tiene desde los dos roles y la manera

en que las relaciones interpersonales reflejan una gran base en el entendimiento mutuo dentro del contexto educativo.

De igual manera, otro de los tantos documentos encontrados en la matriz esta un repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, allí (Caro, 2015) plantea como el discurso docente durante las practicas pedagógicas genera una experiencia que a veces encierra el concepto teórico dentro de una limitante el cual es evitar la interacción con los otros actores educativos , dicho lo anterior se trata de identificar por qué la regulación del manejo emocional en cuanto a las relaciones interpersonales dentro de las aula de clase, limita el desarrollo profesional del docente y fragmenta esta comunicación , es importante analizar de qué manera a través de la transformación del discurso en el proceso de la practicas pedagógicas mencionadas en la presente investigación, pueda llegar a permitir una interacción de lenguaje propia entre el docente y el estudiante.

En otras palabras la categorización de la primera fase se relacionó directamente con el proceso de las prácticas pedagógicas, esta actúa como mediador frente a las relaciones interpersonales, por consiguiente se observa como estas son guiadas por un proceso en el cual se aporta a los estudiantes una manera de poder llegar a la reflexión frente al actuar en el contexto social, del mismo modo, podemos encontrar cómo la evolución de la sociedad permite permear una transformación afectiva en cuanto al manejo de las relaciones dentro de un aula de clase.

De modo que, podemos observar la importancia de vincular las experiencias vividas y de poder crear una estrecha relación entre los docentes y los estudiantes, de igual manera analizar como los educadores están cambiando y transformando al mismo tiempo que es

necesario estar presentes durante la evolución de las prácticas, sin embargo, los documentos encontrado resaltan que los docentes muestran poco interés por salir de su "zona de confort". Por ejemplo, como lo dice el artículo titulado “El docente de educación física y sus prácticas pedagógicas” de (Betancur, Lopez, & Arcila , 2018) señalan que los docentes se enfocan netamente el deportivismo dejando de lado el tema axiológico, realizando una acción repetitiva dentro del ambiente educativo. En pocas palabras las prácticas pedagógicas si bien son un proceso que debe cambiar con el continuo paso del tiempo, en el documento se evidencia que no es así, y que el proceso por el contrario ha seguido siendo lineal, esto a causa de que los docentes toman como objetivo solo el rendimiento físico, dejando de lado el aprendizaje axiológico que puedan tener los estudiantes o los practicantes de un ambiente educativo.

Fase descriptiva

En esta fase se delimito el tipo de estudio de los documentos que se iban a analizar, allí se obtuvieron 50 documentos que están plasmados en la matriz, se distribuyen en varios repositorios, artículos y ensayos cuyo enfoque hacia la investigación de manera cualitativa sintetizan las relaciones interpersonales en el contexto que se abarca desde la inteligencia emocional. Con base en lo anterior, se tuvo en cuenta investigaciones que centraran ideas con respecto a las emociones dentro del ámbito educativo, así mismo, la relación directa que esta tenía con las prácticas pedagógicas, estas dos a su vez, lograron tener un tercero dentro del trabajo realizado, que es la relación que hay entre los docentes y los estudiantes, y cómo es manejada esta relación dentro del punto afectivo, emocional y pedagógico.

De manera que, los documentos encontrados aportan y fomentan la participación activa de los estudiantes practicantes dentro del contexto de prácticas pedagógicas , donde se presentan interacción con personas de diversos lugares entre los cuales se resaltan los sitios

con poblaciones en estado de vulnerabilidad, esto con el fin de presentar una mayor apreciación hacia estas poblaciones y que se puedan concientizar de las situaciones diversas de una sociedad , en este sentido los aportes grandes dentro del tema de las relaciones interpersonales en el contexto de prácticas se ven reflejadas en el ser integral y el desarrollo del ser humano , que presentan unas acertadas acciones desde el componente afectivo , comunicativo, ético entre otros, que con el pasar del tiempo generaron una conciencia social del entorno, del comportamiento en sí mismo y con los demás.

Otro de los hallazgos importantes dentro de esta fase, es la cantidad de documentos que relacionan directamente las practicas pedagógicas dentro de las relaciones interpersonales y la importancia que éstas tienen dentro del contexto educativo, al igual que la manera en que la relación docente estudiante se ve entrelazada ya que estas se van transformando y categorizando a medida que se tiene contacto con otros componentes de un sistema educativo. esta se construye y se reconstruye de acuerdo con la manera de pensar de los estudiantes y docentes, teniendo en cuenta que existe una diversidad en el método de comunicación y de expresión por parte de las personas, lo cual hace que vincular el discurso pedagógico que tuvo construcción a lo largo de la vida profesional, genere una postura frente al manejo e intervención de estas prácticas pedagógicas.

De hecho, el tema de la convivencia escolar que está ligada de una manera muy directa con las relaciones interpersonales cumple la función de aplicar el reconocimiento del ser mismo y del otro, generando una participación frente a los acuerdos y posibles desacuerdos que se presenten en el entorno escolar. Por consiguiente, el proceso de formación profesional ya sea de manera teórica o práctica del docente, constituye un funcionamiento primario dentro de los saberes planteados en un contexto educativo, resumiendo la

convivencia escolar es parte importante dentro del desarrollo relacional y que esta a su vez no depende simplemente de las relaciones interpersonales, por el contrario, se proyecta la integración dentro de la institución que representa.

Es preciso añadir que los documentos encontrados aportan a la investigación la objetividad de las relaciones interpersonales dentro de la inteligencia emocional, donde esta influye en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que representa la motivación sobre sus ganas de realizar trabajos que conlleven a un punto de responsabilidad y compromiso, en este sentido, los documentos abordan temas de las emociones en el contexto educativo, la relación interpersonal se enfoca en el sentido docente-estudiante, haciendo evidente la influencia en la calidad del comportamiento de los sujetos dentro de una institución educativa, ya sea a nivel bachiller o educación superior.

Fase constructiva

En esta fase fue importante el almacenamiento que se tuvo en la matriz entre los cuales de los 50 documentos se realizó un minucioso proceso de construcción teórica, donde los repositorios, artículos y el ensayo que se encontró, tenían varios términos en común, categorizados dentro de los descriptores anteriormente planteados como lo son las relaciones interpersonales y el contexto de prácticas pedagógicas. Dicho lo anterior, también es importante resaltar que surgieron algunos elementos que fueron de gran utilidad dentro de la búsqueda, como lo fue el contexto formal educativo, la relación entre los actores educativos (docente, estudiante, padres de familia etc.), la inteligencia emocional como elemento divergente dentro de la búsqueda y también el discurso pedagógico de los docentes en formación.

En consecuencia, dentro de la estructura de la investigación, los documentos son importantes para resaltar el contexto escolar como eje central y mediador de las prácticas pedagógicas y las relaciones interpersonales, en este sentido, se manifiesta como una construcción de lazos y sueños de las vivencias del educando y de los educadores, se enmarca en el actuar del docente frente al contexto educativo y los ideales que este ha tenido durante su formación teórica. Por tanto, la transformación social y la escuela se convierte en el lugar donde el diálogo y el intercambio de saberes de los actores educativos aumenta el flujo de relaciones y de comprensiones frente a la posición del otro.

De este modo, la revisión documental y la elaboración del estado del arte a partir de la construcción planteada por Hoyos (2000) nos adhiere el sentido de que en las prácticas pedagógicas y su vínculo con las relaciones interpersonales, conlleva a tener presente que es de vital importancia la función del maestro como ente participante dentro del desarrollo de los estudiantes. Ahora bien, es importante que se aborden las temáticas de las prácticas pedagógicas dentro del ejercicio docente, donde la intencionalidad es buscar formar un producto final que permita a los estudiantes construir relaciones entre ellos y encontrar una manera de mediar la solución de conflictos de manera pacífica y encontrar fundamentos teóricos que reestructuren el accionar de estos en el contexto social.

Finalmente, lo que permitió esta construcción documental dentro de los descriptores ya mencionados, fueron encontrar algunos términos que presentan una gran relevancia dentro de la estructura del presente documento, como por ejemplo; el rol docente y el rol estudiante dentro de un contexto educativo y como son fundamentales al momento de compartir conocimientos e información dentro de una aula de clase, sin duda lo anterior se considera

fundamental dentro del proceso de la práctica pedagógica en los docentes, ya que se ven reflejadas las habilidades que estos pudieron explotar a través de su crecimiento personal y profesional.

Por lo tanto, el docente se debe interesar por utilizar de manera adecuada las relaciones interpersonales, con las cuales pueda integrar al estudiante en un proceso horizontal, guiando a este dentro de la autonomía y el autoconocimiento. De igual manera el estudiante es el que interactúa consigo mismo y con los demás, llegando a crear posibles escenarios de manera inmediata donde use las experiencias como método de aprendizaje relacionando así las posibles preguntas con respuestas guiadas por el docente.

Fase interpretativa:

Para esta fase se planteó dar un análisis a la pregunta planteada para el presente proyecto, así que desde los documentos encontrados en un marco espacial del 2009 al 2019 (**En los** resultados de la elaboración del estado del arte encontramos en primer lugar la relación en cuanto al año de publicación de los documentos, como se muestra a continuación:

) distribuidos a lo largo del territorio colombiano (**Grafica 2**) se puede observar que la matriz arroja 50 documentos (**Tabla 3**) cuyos enlaces están integrados dentro de las categorías relaciones interpersonales y las prácticas pedagógicas planteadas en el marco teórico, cuya sistematización estuvo realizada en un paso a paso, donde la búsqueda de varios autores fue importante a la hora de analizar el tema de las relaciones interpersonales (**Figura 1**), de acuerdo con esto, se dio como interpretación de los documentos dentro de la fase hermenéutica lo descrito a continuación.

La importancia de las prácticas pedagógicas en el desarrollo profesional del docente se ve entrelazadas con el saber pedagógico de estos y cómo lo imparte a los estudiantes, para

que ellos a su vez, generen reflexiones en su proceso académico, de igual manera resaltar que estos elementos de interacción entre el docente y el estudiante permiten una integración más amena de las relaciones interpersonales. Está claro decir, que la comunicación hace parte del proceso que se imparte entre los docentes y los estudiantes, esta relación que va más allá de la simple comprensión de conocimientos, genera más un mensaje de saberes sociales, que permiten la socialización de los elementos impartidos en el discurso pedagógico del docente.

De acuerdo con lo anterior la investigación de los documentos reflejados en la matriz, cumplen la función de aportar en cuanto a la necesidad de crear un pensamiento crítico dentro de los docentes, ya que no solamente basta con los pensamientos formales y continuos, por el contrario, debe existir una pedagogía transformadora que busque una plena inclusión en los proceso de reflexión escolar entre los estudiantes y los docentes, al igual que una relación directa con el entorno y con los problemas sociales que se presentan durante la cotidianidad, buscando que las concepciones de la práctica busquen llevar a una claridad en lo que se quiere enseñar.

Por lo tanto, el rastreo de estos elementos de la investigación dentro del estado del arte, señalan en un repositorio de (Díaz & Salas, 2019) que las relaciones interpersonales como eje central del problema académico de los estudiantes , cuyo trabajo relaciona el rendimiento de los estudiantes y los docentes en práctica pedagógica, alberga rasgos a nivel colectivo e individual que se desarrollan ya sea en un ambiente negativo o positivo , estos dos elementos se pueden ver reflejados en el componente psicológico de los estudiantes y docentes , ya sea en sus habilidades sociales , en sus asertividad para la comunicación o en las conductas presentadas de manera emocional.

La relación docente-estudiantes influye de gran manera dentro del aula, porque se debería considerar de manera horizontal donde estén en una posición igual que genere confianza y seguridad, entre tanto lo más positivo de este ambiente es el manejo de valores que se debe tener dentro de una cercanía basada en la comunicación, la creencia y un contacto visual fundamentada en el respeto y en la comprensión del otro.

De igual manera, estos documentos con respecto a los antecedentes y la justificación del presente trabajo, nos direcciona la comprensión de las relaciones interpersonales y la importancia de estas. En este sentido, algunos repositorios plantean observar las habilidades emocionales de los docentes desde el modelo de Salovey y Mayer (como se citó en Brackett et al., 2008) (estos mencionados dentro del presente proyecto en el marco teórico ver *Figura 1*), es de gran importancia comprender de qué manera los docentes le hacen frente a estas relaciones emocionales dentro del contexto de práctica pedagógica, la importancia de manejar las situaciones de conflicto , empleando el afecto que hay dentro del aula de clase en el rol docente-estudiante son un papel fundamental dentro del ámbito educativo. En efecto, las diferentes estrategias que se plantean dentro del conocimiento y las experiencias de los docentes en las prácticas pedagógicas son aportes que se vuelven necesarios al momento de comprender y analizar situación que permitan favorecer los ambientes del clima escolar, la seguridad en los estudiantes y el bienestar de estos.

Las afirmaciones anteriores, sugieren que las relaciones interpersonales en las practicas pedagógicas aportan al desarrollo de las emociones de los estudiantes y de los docentes, la construcción constante de componentes que tengan una posición clave dentro de los temas propuestos por los docentes que puedan llegar a crear un ambiente de fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Es de suma importancia ligar el proceso de

enseñanza aprendizaje dentro del rol que plantee al docente, entre las habilidades cognitivas como un elemento clave que permita comprender y aprender del contexto social dentro y fuera del aula de clase, esto con el fin de darle un sentido a las practicas pedagógicas.

Sin duda alguna, este trabajo de interpretación de los documentos encontrados, enmarca la relación que se debe entender entre el docente y el estudiante, comprender que las prácticas pedagógicas son un medio para poder reformar la tarea como docente, estas se deben comprender desde una mirada estratégica donde se vincule el proceso de enseñanza y aprendizaje para permitir que el estudiante se apropie más del conocimiento impartido, la relación debe ser más horizontal permitiendo mediar situaciones que se presentan dentro de un aula de clase, sin embargo no está de más decir que el docente debe comprender que los estudiantes no son máquinas procesadoras de información , que también son un actores educativos que permiten crear relaciones interpersonales con los demás en la sociedad y que también poseen un comportamiento particular con ideales y proyección de vida . Cabe resaltar que las relaciones interpersonales son vistas como una herramienta cultural y social, que permiten lograr un mayor entendimiento de los ambientes escolares, al mismo tiempo, en los documentos encontrados se parten de diferentes perspectivas y se crean elementos transversales que permiten identificar las aptitudes y actitudes de los docentes y estudiantes que aportan a la construcción de unas prácticas pedagógicas diferentes y transformadoras.

Fase “extensión”

Dentro de esta fase lo que se buscara será otorgar un sentido al presente proyecto con base en las cuatro fases anteriores, si bien es cierto que la importancia de las relaciones

interpersonales dentro de los documento encontrados resalta el accionar de las practicas pedagógicas, visto de esta manera la presente revisión permite observar de qué manera la evolución de las prácticas pedagógicas han permitido que los docentes cambien la manera de construir el conocimiento y la habilidad social, en este sentido se puede analizar de qué manera a través del tiempo los docentes mediante el proceso de enseñanza aprendizaje conviertan ese lineamiento pedagógico en un elemento reflexiva en la educación.

Finalmente, los estudiantes por medio de las emociones y los sentimientos permiten que el docente cree un ambiente de interacción frente al quehacer pedagógico, ya que los estudiantes perciben la buena disposición del docente así que despiertan un mayor interés en establecer relaciones interpersonales que generan una mayor motivación a la hora de aprender nuevos procesos educativos.

Llama la atención que uno de los aportes principales de las practicas pedagógicas dentro del ámbito emocional es demostrar de qué manera se comportan los seres humanos frente a diferentes contextos, esto dependiendo de las situaciones que se presenten y de qué manera son afrontados. En paralelo el presente proyecto demuestra de qué manera estos elementos investigativos pueden ser utilizados a la hora de abordar el tema de las practicas pedagógicas permitiendo un acercamiento en la solución de conflictos educativos mediante la educación física, esta mirada que se realiza en las relaciones de los educandos y los educadores puede permitir una interacción más allá del simple hecho de conocer el aspecto afectivo del otro, haciendo necesario que las relaciones interpersonales sean mejoradas permitiendo un ambiente de aprendizaje más agradable dentro de la clase de educación física. De hecho, estos ambientes como lo son las clases de educación física permiten que los estudiantes y docentes participen de una relación e interacción más propias de dichas

actividades como lo son; el juego, actividades cooperativas entre otros, promoviendo el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que a su vez mejoran la convivencia escolar.

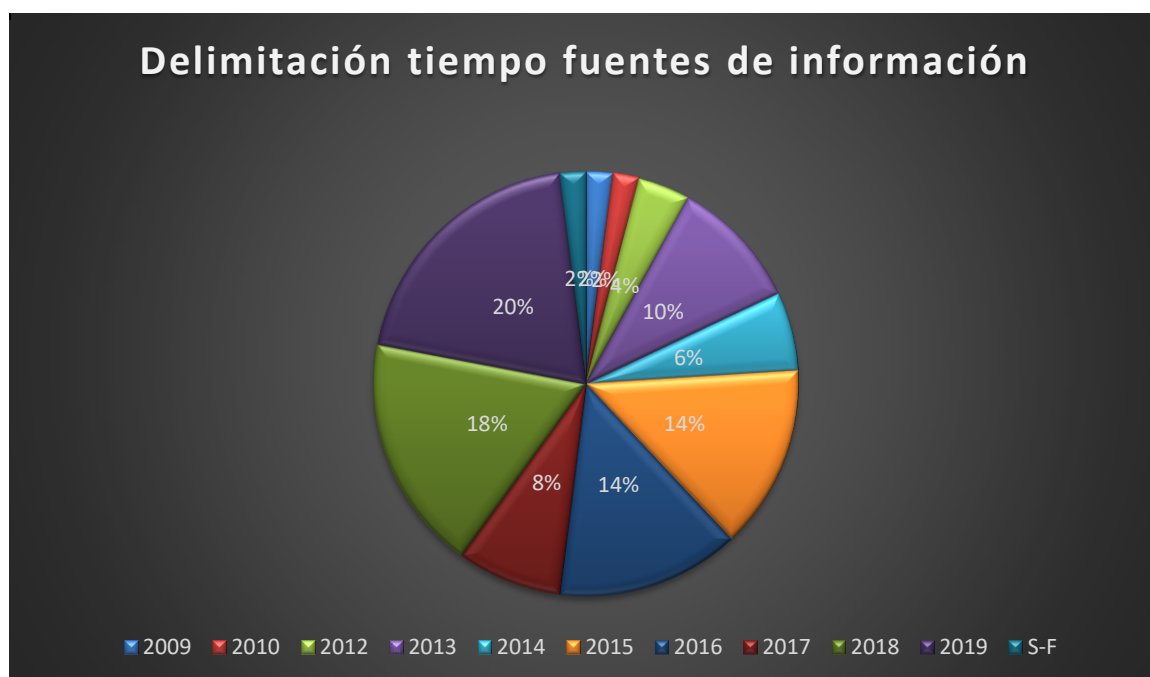
Atendiendo a estas consideraciones las relaciones interpersonales dentro de los documentos encontrados son de vital importancia , no obstante se evidencia que el manejo de estas relaciones en el contexto colombiano se han venido deteriorando ya que la misma situación social por medio de los medios audiovisuales genera un aspecto negativo , como el racismo , xenofobia y la inclusión de programas de televisión que generan que la educación de las buenas relaciones entre estudiantes y docentes se coarte dentro de un sano ambiente escolar. Por lo tanto, es importante tener en cuenta que cada ser humano contiene habilidades emocionales que pueden llegar a construir relaciones con los demás, al interactuar de una manera en la cual se beneficien ambas partes, el trabajo cooperativo es la clave para los procesos de comunicación dentro del contexto escolar, además el reconocimiento de sí mismos permite aumentar las probabilidades de desarrollar habilidades comunicativas.

Finalmente el presente trabajo aporta a futuras investigaciones con respecto a un estado del arte, a tener el indicio de la revisión documental y de qué manera en Colombia se ha llevado el tema de las relaciones interpersonales en las practicas pedagógicas, que a su vez lo que se busca en el proceso pedagógico es la apropiación de una respuesta asertiva a las emociones y al manejo de las mismas permitiendo reconocer los sentimientos propios y los ajenos, y que los actores educativos puedan tener más confianza y estar más seguros al momento de tomar alguna decisión e iniciar un proceso investigativo.

Apartado de resultados

En los resultados de la elaboración del estado del arte encontramos en primer lugar la relación en cuanto al año de publicación de los documentos, como se muestra a continuación:

Grafica 1. registro de búsqueda por año de la revisión documental.



Fuente; autor del documento

La **En los** resultados de la elaboración del estado del arte encontramos en primer lugar la relación en cuanto al año de publicación de los documentos, como se muestra a continuación:

muestra de qué manera se realizó el rastreo documental, delimitado entre los años 2009- 2019, (se encontró un documento sin fecha exacta, que se localiza en la redacción del mismo en los años 2012,2013 y 2014). Cabe destacar que de los demás documentos encontrados el 50 % fueron realizados entre el año 2017 y 2019 esto se puede interpretar en el territorio colombiano de manera en que el contexto educativo estuvo marcado por cambios sociales como lo fueron la inversión en educacion y el cambio de administración en la posesión presidencial del año 2018, en este sentido se puede analizar que se realizaron más estudios frente a las emociones encontradas en las practicas pedagógicas.

Grafica 2. registro de búsqueda por ubicación espacial de la revisión documental.



Fuente; autor del documento

En la **Grafica 2** se muestra de qué manera se realizó la búsqueda documental donde se ha centrado en documentos nacionales, en esta oportunidad se puede observar que la mayoría de documentos son de Bogotá, Manizales y Medellín, donde el tema emocional a nivel de las prácticas pedagógicas es investigado en mayor medida.

Tabla 2. Resultados de búsqueda a partir de los criterios de búsqueda, relaciones interpersonales y práctica pedagógica.

Sitio de búsqueda	# encontrados	Tiempo	Ubicación
Dialnet	1	2018	Cartagena, Colombia
Ensayo	1	2018	Medellín, Colombia

(PAIDEAISIGLO21)		4	
Redalyc	6	2010-2018	Barranquilla, Bogotá y Manizales
Repositorios (Tesis de pregrado)	7	2013-2019	Bogotá, Caldas y Medellín
Repositorios (Tesis de posgrado)	19	2009-2019	Barranquilla, Bogotá, Manizales, Medellín, Ibagué, San Andrés
Revista Pedagógica	14	2012-2019 “S.F”	Barranquilla, Bogotá, Magdalena, Manizales, Medellín, Tunja, Tuluá
Scielo	2	2013-2018	Cali, Manizales

Fuente; autor del documento

Por último la revisión documental estuvo plasmada en una matriz en Excel donde se sintetizaron 50 documentos con diferentes ítems, como lo son: la fecha de publicación, el resumen, el objetivo, los aportes que estos documentos tenían hacia mi investigación entre otros, documento que se puede ver en el link de anexos (Anexo 1).

Tabla 3. Matriz con los resultados de la revisión documental.

LECTOR	Nº ARTÍCULO	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	TIPO DE DOCUMENTO	SITIO PUBLICACIÓN	AUTOR	PAÍS-CIUDAD	VOLUMEN	NÚMERO	AÑO	TÍTULO
Sebastian Caro	1	Rojas Allendes, M & Zambrano Cruces, N. (2016). emociones en las prácticas pedagógicas del docente en contexto de vulnerabilidad (tesis pregrado). Universidad de concepción facultad de educación Chile. http://repositorio.udac.cl/bitstream/handle/11594/2475/Tesis	Tesis de pregrado	Repositorio: Universidad de Concepción Chile	Marisela Rojas Allendes, Nataly Zambrano Cruces	Chile			2016	Emociones en las prácticas pedagógicas del docente en el contexto de vulnerabilidad
Sebastian Caro	2	Duque, P., Vallejo, S., & Rodríguez, J. (2013). PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO ACADÉMICO (Trabajo de grado para optar a título de Magister en Educación y Desarrollo Humano). Universidad de manizales-CINDE.	Tesis de maestría	Repositorio: Universidad de manizales-CINDE	Duque Paula, Vallejo Sandra, Juan Carlos Rodríguez	Manizales, Colombia			2013	Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico
Sebastian Caro	16	Prieto, L., Roldan, J. (2015). Estado del arte sobre la investigación, los teóricos y docentes del proceso inicial de lectura (tesis de maestría). Universidad del Tolima, Ibagué-Tolima. http://repositorio.ut.edu.co/bitstream/001/1555/1/APROBADO%20LYDA%20IASBLEIDY%20PRIETO%20TRUJILLO.pdf	Tesis de maestría	Repositorio: Universidad del Tolima	Prieto Lyda, Roldan Johanna	Ibagué, Tolima			2015	Estado del arte sobre la investigación, los teóricos y docentes del proceso inicial de lectura

Fuente: Elaboración propia

Discusión de resultados

En este segmento del presente proyecto se realizará una discusión sobre los resultados encontrados, realizando una síntesis del marco teórico y la fase de interpretación desde la mirada hermenéutica del presente trabajo, allí se encontrarán los pasos que tuvo la elaboración del estado del arte, como lo fueron la síntesis de las dos grandes categorías a través de los documentos plasmados en la matriz. Dicho de otro modo, será el rastreo, recolección y análisis documental como parte investigativa del presente proyecto, centrado teóricamente desde Hoyos (2000) quien nos orienta con la revisión documental de acuerdo con material encontrado en diferentes tipos de información.

De acuerdo con esto, se realizaron varios seguimientos a documentos de repositorios, artículos y un ensayo específicamente en el territorio nacional colombiano, los documentos se

caracterizan por tener varios elementos en común los cuales son las relaciones interpersonales, las prácticas pedagógicas y la relación docente-estudiante que surge a raíz de los descriptores propuestos durante el marco teórico. El estado del arte también permitió observar de qué manera son percibidas las prácticas pedagógicas dentro de las relaciones interpersonales y viceversa, teniendo en cuenta que los principales actores educativos son los docentes y los estudiantes, estos primeros que obtienen una mayor experiencia a partir de las prácticas pedagógicas.

Es importante analizar de qué manera este trabajo aporta en el reconocimiento de la interacción de los estudiantes al momento de realizar las practicas pedagógicas, tener presente que el manejar las relaciones interpersonales Según Salovey y Mayer (como se citó en Brackett et al., 2008) aportan al crecimiento personal, estos autores interpretan estas como la forma de regulación y controlas las emociones, donde:

Este tipo de actuaciones generan estados de ánimo más adaptativos y reforzantes para los sujetos que las realizan. Así, el ayudar a otros a sentirse mejor y contribuir de alguna manera a la alegría de las personas queridas, nos genera una sensación de eficacia y nos atribuye una valoración social” (Brackett et al., 2008, pág. 17)

Dicho esto, podemos decir que las relaciones interpersonales están ligadas a las emociones en el marco de la inteligencia emocional, esta última vista desde un desarrollo prematuro, donde la educación debe contemplar los aspectos y las habilidades emocionales, para que, de esta manera, se sirva una educación interpersonal en los sentimientos y en valoración de sí mismo. Evidentemente, la necesidad de que los estudiantes que están realizando el proceso de prácticas pedagógicas puede empezar por estimular el uso de la inteligencia emocional permite resolver situaciones cotidianas que dentro de la escuela en el territorio colombiano permita el comprender la utilización de la relación con el otro, de esta

forma construir una base con respecto al reconocimiento de los demás dentro del contexto social de las relaciones interpersonales.

Conviene destacar que, Salovey y Mayer (como se citó en Brackett et al., 2008) plantean un elemento importante dentro de la inteligencia emocional y son esas maneras en que los practicantes afrontan las diferentes situaciones dentro del marco de las relaciones interpersonales y con lo cual, a partir de los elementos encontrados en la presente investigación, se puede analizar la relación que existe entre los docentes y los estudiantes, en otras palabras, el modelo de habilidades de Mayer y Salovey (como se citó en Brackett et al., 2008) nos dice que:

El Término “inteligencia emocional” hace sólo referencia a un constructo novedoso si describimos y estudiamos qué o cuáles son las habilidades cognitivas que hacen que el procesamiento de la información emocional tenga consecuencias adaptativas o favorables bajo dos tipos de contextos, intrapersonales e interpersonales.” (Brackett et al., 2008, p. 3)

De acuerdo con esto y con el fin de identificar los procesos que se obtienen dentro de las relaciones interpersonales, emerge el proceso académico de los estudiantes universitarios que interactúan directamente con la comunidad educativa, es por ello que se identifica dos maneras distintas de observar dichas relaciones; la primera es la conducta pasiva, esta es manejada por la mayoría de personas quienes evitan hablar de cómo se sienten y de cómo comprenden su posición dentro del ambiente escolar y en la segunda se encuentra la conducta agresiva, esta implica procesos más fuertes donde la expresión desborda los pensamientos y las emociones, dentro de la relación interpersonal suele ser no vista bien ya que viola el espacio del otro y vulnera el derecho de los otros actores educativos.

En función de lo planteado anteriormente, un elemento que ha emergido en este proceso investigativo, es encontrar la mejor forma de organizar el proceso pedagógico con referencia en las relaciones interpersonales y la apropiación de una respuesta asertiva a las emociones y al manejo de las mismas, permitiendo reconocer los sentimientos propios y los

ajenos, por lo general, estos individuos podrían tener más confianza dentro de su proceso académico en la práctica pedagógica.

Por último, es conveniente acotar lo que se refleja en la presente elaboración del estado del arte, donde la problemática del contexto escolar y universitario colombiano, está casi siempre ligado a la apatía por el otro, esto de acuerdo a que las instituciones educativas han dejado de lado las habilidades relacionadas con el manejo del afecto y de las relaciones personales que se pueden obtener con el proceso emocional y se han centrado principalmente en todo lo relación con el desempeño académico. Lo que se busca por medio de la interacción entre los estudiantes los docentes es una comunicación asertiva que permita reafirmar los aprendizajes y las experiencias que se obtienen durante las prácticas pedagógicas, esto con el fin de obtener mejores resultados a la hora de enfrentar y resolver conflictos, todo englobado en la mejora de la Praxiología de los educandos.

Conclusiones

Comprender de qué manera las relaciones interpersonales se perciben en el contexto educativo colombiano, genera un proceso de asimilación dentro del ámbito de las prácticas pedagógicas, como, por ejemplo: la formación profesional que es mediadora en las instituciones de educación, debe aportar a los estudiantes una manera de poder llegar al proceso de reflexión frente a la cotidianidad, relacionarse con otros permitiendo una comunicación y empatía dentro del desarrollo académico. Del mismo modo podemos encontrar como la evolución de la sociedad permite la transformación de los docentes para llegar a una perspectiva más profesional, cómo se pudo analizar en los documentos encontrados a lo largo de diez años de estudio, surgen los análisis realizados desde las experiencias vividas de algunos entes educativos a través del tiempo generan una estrecha

relación entre los docentes y los estudiantes durante este proceso de formación profesional cuyo propósito es enfocado en formar seres íntegros a la sociedad.

Dentro de la presente investigación se estableció por medio del estado del arte como son las relaciones interpersonales en Colombia dentro de las practicas pedagógicas, allí se puede evidenciar que se requieren contenidos transformadores dentro de la educación formal, para comprender de qué manera los docentes actúan frente a situaciones cotidianas, todo esto centrado en un marco conceptual de la experiencia de los docentes frente a las prácticas pedagógica, que aplican de acuerdo a sus teorías y a los aprendizajes que han obtenido a través de los años. Es repetitivo el hecho de que la educación debe ser divergente en los estudiantes permitiendo que cada uno explote las capacidades que tienen para un desarrollo durante su práctica pedagógica, en este sentido los tutores encargados pueden aprender de esto y evolucionar el método de enseñanza, para que este no solamente quede en un simple aprendizaje, sino que además vincule el hecho de que las relaciones interpersonales asumen un papel importante durante la construcción del ser humano.

Dentro de este trabajo además del rastreo documental es importante la interpretación que se tuvo de estos, donde es importante tener presente la manera en que son vistas las prácticas pedagógicas desde el punto docente y como este debe articular el proceso de relacionarse con el otro y el rol que se posiciona frente a los estudiantes, esa relación que se increpa entre los dos actores educativas conlleva a un analisis practico dentro del contexto de las prácticas pedagógicas, es interesante tener presente este documento para descifrar de qué manera la interacción se puede crear a partir de las actividades desarrolladas generando una relación dentro de los diferentes espacios que se permiten observar en las practicas pedagógicas en Colombia, la construcción colectiva , las vivencias , la dinámica y las experiencias son las pioneras al momento de crear relaciones significativas.

Finalmente, el ejercicio que se realizó dentro de la matriz permitió tener una mirada en la cual se están formando los educadores, este rastreo bibliográfico centrado en Colombia permitió un acercamiento en cuanto a las categorías allí planteadas. Así pues, la educación se concibe dentro de una intencionalidad educativa que busca generar cambio en la sociedad y en los estudiantes, pero para hacer necesario esta transformación es fundamental realizar una reflexión intencionada de las prácticas pedagógicas, donde el maestro esté consciente de que se debe tener conocimiento previo de su historia como educador y el rol que representa con los estudiantes o compañeros. finalmente comprender que en el proceso universitario es fundamental conocer los problemas de inclusión que se tienen al momento de intervenir en un contexto educativo y que este puede ser permeado por unas prácticas pedagógicas conscientes e integrales.

Referencias

- Aguilera , J., Corrales , D., Franco, M., Perez , T., & Ramos, C. (2007). Una experiencia de dialogo entre la educacion formal y la no formal. *Rollos nacionales*, 69-80. doi: <https://doi.org/10.17227/01224328.1308>
- Betancur, J., Lopez, C., & Arcila , W. (2018). El docente de educación física y sus prácticas pedagógicas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 14(1), 15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134156702002>
- Borjas , B., & Ortiz, M. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio Abierto*, 17(4), 615-627. Recuperado el septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>

- Brackett, M., Guil, R., Mestre, J., & Salovey, P. (2008). Definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de mayer y salovey. *Motivacion y emocion*, 1-54.
- Calderon, L., Londoño, O., & Maldonado, L. (2014). Guia para construir estados del arte. *repositorio*. Ministerio de Educacion del Peru, Bogota. Recuperado el agosto de 2020, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4637>
- Caro, Y. (2015). El discurso docente y su incidencia en las relaciones interpersonales. *tesis de maestria*. Universidad Pedagogica Nacional, Bogota D.C. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/863>
- Diaz , Y., & Salas, N. (2019). Análisis correlacional de las relaciones interpersonales y el desempeño académico en estudiantes de básica primaria. *Tesis de maestria*. Universidad de la Costa CUC, Barranquilla. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/4930>
- Duque , P., Rodriguez , J., & Vallejo Sandra. (2013). Practicas pedagogicas y su relacion con el desempeño academico. (*Tesis de maestria*). Universidad de Manizales CINDE, Manizales. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>
- Garcia, M., & Gimenez, S. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos. *Espiral.cuadernos del profesorado*, 3(6), 43-52. Recuperado el 20 de 08 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736408>
- Giraldo, N., & Jimenez , F. (2017). Practicas pedagogicas del maestro en el aula que permiten la formacion en convivencia. *Tesis de maestria*. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellin. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3124>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. España: Quiros.

- Hoyos, C. (2000). *Un modelo para investigacion documental : guia teorico practica sobre construccion de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigacion*. Medellin: Señal Editora.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). *Metodologia de la investigacion. Guia para la comprension holistica de la ciencia*. Caracas: CIEA, SYPAL.
- MEN. (1994). La practica pedagogica como escenario de aprendizaje. *MEN*, 12. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf
- Menna, S. (2014). Heurísticas y Metodología de la Ciencia. *Mundo siglo XXI*, 9(32), 67-77. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/es/revista/mundo-siglo-xxi/articulo/heuristicas-y-metodologia-de-la-ciencia>
- Paramo, P. (2013). *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Bogota D.C: Universidad Piloto de colombia .
- Tezanos , A. (1998). *Una etnografia de la etnografia*. Santafe de Bogota D.C: Antropos.

Anexos

Para los anexos se agrega la matriz de antecedentes y la relación de los descriptores

Anexo 1: matriz de revisión documental.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vRIpUYCCu0c5_gQIq2mQx7cnbhKMG1xoLI5JCDjv9ONROHJIVvS6MjmSnHIEdThJQ/pubhtml