ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., 12 -12 – 2018

Señores
BIBLIOTECA GENERAL
Cuidad

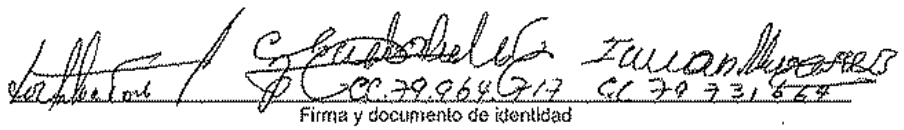
Estimados Señores:

Nosotros: Luz Amalia Torres Malaver, Freddy Marcel Murillo Cajamarca e Iván Darío Alvarez Amorocho, identificados con C.C No. 39623718, C.C No. 79964717, C.C. No. 79731664 autor(es) del trabajo de grado titulado: MEJORA DE LA UBICACIÓN ESPACIO - TEMPORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL, A TRAVÉS DE PROCESOS DE INICIACIÓN EN EL GOALBALL presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar al título de: ESPECIALISTA EN DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE; ADAPTADO autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.

- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, ***"Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores"***, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



Firma y documento de identidad

ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO: MEJORA DE LA UBICACIÓN ESPACIO –TEMPORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL ATRAVES DE PROCESOS DE INICIACIÓN EN EL GOALBALL
AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
TORRES MALAVER MURILLO CAJAMARCA ALVARES AMOROCHO	LUZ AMALIA FREDDY MARCEL IVAN DARIO

DIRECTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
HOYOS CUARTAS	LUZ AMELIA

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
CAMARGO ROJAS DUQUE MARTINEZ RODRIGUEZ	DIANA ALEXANDRA DIANA ALEIDA

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: ESPECIALISTA EN DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE: ADAPTADO

NOMBRE DEL PROGRAMA: ESPECIALIZACIÓN EN DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE: ADAPTADO **CIUDAD:** BOGOTÁ AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2018

NÚMERO DE PÁGINAS 122

TIPO DE ILUSTRACIONES:

- Tablas
- Fotografías

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

PREMIO O DISTINCIÓN *(En caso de tener una mención especial)*:

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará).*

PALABRAS CLAVE	KEYWORDS
DISCAPACIDAD	DISABILITY
CIEGOS	BLIND
ESPACIO-TEMPORAL	TEMPORAL SPACE
GOALBALL	GOALBALL
NIÑOS	CHILDRE

RESUMEN DEL CONTENIDO

En esta investigación se pretende dar una mejor calidad de vida a una población especifica de niños ciegos de un colegio de la localidad de Kennedy llamado OEA Antonia Santos sede primaria, por medio del reconocimiento y la identificación de la carencia o ausencia de la capacidad espacial usando como herramienta principal la aplicación de una batería de test los cuales permitirán dar a conocer por medio de resultados numéricos y estadísticos permitir identificar la mejora o no de esta capacidad además de procesos de iniciación en el deporte del Goalball.

La principal problemática que se determina en esta población es la ceguera, en estos niños se observaran discapacidades visuales congénitas y adquiridas los cuales presentan demora o definitivamente la ausencia de la capacidad espacio-temporal debido a su discapacidad, las cuales le impiden a realizar trabajos específicos como lo es el de ubicarse topográficamente, definir su lateralidad además de limitar su percepción del espacio y de su entorno.

Los objetivos planteados en la siguiente investigación van dirigidos al conocimiento, la aplicación y la evaluación de la ausencia de la capacidad espacio-temporal y que por medio de ello se determine el grado de carencia y que por medio de los resultados estadísticos obtenidos determinar hasta qué punto la batería de intervención fue o no satisfactoria para la mejora o no de esta capacidad en los niños ciegos a investigar.

ABSTRAC

This research is intended to give a better quality of life to a specific population of blind children from a school in the town of Kennedy called OEA Antonia Santos primary school, through the recognition and identification of the lack or absence of spatial capacity using as a main tool, the application of a battery of tests which will make it possible to know by means of numerical and statistical results to identify the improvement or not of this capacity as well as processes of initiation in the sport of Goalball.

The main problem that is determined in this population is blindness, in these children congenital and acquired visual disabilities are observed which present delay or definitively the absence of space-time capacity due to their disability, which prevent them from carrying out specific work as it is to locate topographically, define its laterality in addition to limiting its perception of space and its environment.

The objectives set out in the following research are aimed at the knowledge, application and evaluation of the absence of space-time capacity and that by means of this the degree of lack is determined and that, through the statistical results obtained, determine to what extent point the battery of intervention was or not satisfactory for the improvement or not of this capacity in the blind children to investigate.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

ESPECIALIZACIÓN EN DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE ADAPTADO

TESIS DE GRADO

MEJORA DE LA UBICACIÓN ESPACIO - TEMPORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL, A TRAVÉS DE PROCESOS DE INICACIÓN EN EL GOALBALL

TUTORA

DRA. LUZ AMELIA HOYOS CUARTAS

Lic. LUZ AMALIA TORRES

Lic. IVÁN DARÍO ÁLVAREZ AMOROCHO

Lic. FREDDY MARCEL MURILLO CAJAMARCA

10 DE DICIEMBRE DE 2018

Bogotá – 11-12-2018-

Señores

Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de PROGRAMA titulado "Mejora de la ubicación espacio - temporal en niños con discapacidad visual, a través de procesos de iniciación en el Goalball", elaborada por (los) estudiante(s) Luz Amalia Torres Malaver, Freddy Marcel Murillo Cajamarca e Iván Darío Alvares Amorocho, identificados con C.C No. 39623718, C.C No. 79964717, C.C. No. 79731664 y presentado como requisito para optar al título de Especialista en discapacidad, educación física, recreación y deporte: adaptado .

Cordialmente,

Firma C.C.

C.C. 39623718

C.C. 79.964.717

Iuan Alvares
C.C. 79731664

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

1. Planteamientos iniciales……11
1.1. Descripción del problema……..11
1.2. Justificación……...13
1.3. Objetivo general……15
1.4. Objetivos específicos……15

CAPITULO II

2. Mapa conceptual……...……..16
2.1 Marco teórico……..17

2.1.1. La discapacidad visual……18

2.1.2. Concepto de deficiencia visual y ceguera……...19

2.1.2.1. Enfermedades oculares……19

2.1.3. Causas de las discapacidades visuales……20

2.1.4. Clasificación de deficiencia visual……...21

2.1.5. La influencia de la visión en los primeros pasos del desarrollo……24

2.2. Ubicación temporo- espacial……26

2.2.1. Conocimiento corporal……27

2.2.1.1 Ubicación espacial……27
2.2.1.2 Ubicación temporal……..28
2.2.1.3 Noción del espacio……28
2.2.1.4 Noción de tiempo……..30

2.2.2 Lateralidad……31
2.2.3 Noción corporal……32
2.3 El goalball……34
2.3.1 Organización en el ámbito federativo a nivel internacional……35
2.3.2 Reglamento……36
2.3.2.1 Campo y equipamiento……36
2.3.2.2 Participantes……37
2.3.2.3 Juego……37
2.3.2.4 Infracciones y faltas……38
2.3.3 Metodología en el goalball……39

CAPITULO III

3. Metodología……40
3.1. Enfoque de investigación (cuantitativo)……40
3.2. Tipo de investigación (descriptivo)……41
3.3. Paradigma (empírico analítico)……41
3.4. Población……42
3.5. Muestra ……43

CAPITULO IV

4. Recolección de datos……45
4.1. Instrumento de recolección de datos……45
4.2. Explicación de los test adaptados a la batería de Vítor da Fonseca……47
4.2.1. Lateralidad……47
4.2.1.1. Lateralidad auditiva ……47

4.2.1.2. Lateralidad manual……48

4.2.1.3. Lateralidad pedal……...48

4.2.1.4. Lateralidad innata……..48

4.2.2. Noción del cuerpo……48

4.2.2.1. Sentido kinestésico ……..48

4.2.2.2. El reconocimiento derecho – izquierda……....49

4.2.2.3. Auto imagen……49

4.2.2.4. Imitación de gestos ……..49

4.2.3. Test estructura espacio- temporal……50

4.2.3.1. Organización……50

4.2.3.2. Estructura dinámica ……50

4.2.3.3. Representación topográfica ……51

CAPITULO V

5. Análisis de resultados……52

5.1. Recolección de datos……..52

5.1.1. Lateralidad auditiva……52

5.1.2. Lateralidad manual……..53

5.1.3. Lateralidad pedal……53

5.2. Resultados adicionales en la bilateralidad……54

5.3. Resultados noción del cuerpo……55

5.3.1. Escala de puntuación……...55

5.3.2. Resultados estructura espacio-temporal……..60

5.4. Resultados estructura espacio-temporal……63

5.4.1. Cronograma de actividades (instituto educativo distrital OEA)……...67

CAPITULO VI

6. Programa general de iniciación al goalball……...68

6.1. Objetivos……..68

6.2. Introducción……68

6.3. Unidades de trabajo……68

6.3.1. 1º Unidad de trabajo……68

6.3.1.1. Parte inicial……...68

6.3.1.2. Parte central……..69

6.3.1. 2º Unidad de trabajo……..69

6.3.1.1.Parte inicial……69

6.3.1.2. Parte central……70

6.3.2. 3º Unidad de trabajo……70

6.3.2.1. Parte inicial……70

6.3.2.2. Parte central……71

6.3.3. Unidad de trabajo……71

6.3.3.1. Parte inicial……71

6.3.3.2. Parte central……71

6.3.4. 5º Unidad de trabajo……72

6.3.4.1. Parte inicial……72

6.3.4.2. Parte central……72

6.3.5. 6º Unidad de trabajo……73

6.3.5.1. Parte inicial……73

6.3.5.2. Parte central……73

6.3.6. 7º Unidad de trabajo……74

6.3.6.1. Parte central……74

6.3.6.2. Parte central……74
6.3.7. 8º Unidad de trabajo……..75
6.3.7.1. Parte inicial……...75
6.3.7.2. Parte central……...75
6.3.8. 9º Unidad de trabajo……..76
6.3.8.1. Parte inicial……..76
6.3.8.2. Parte central……..76
6.3.9. 10º Unidad de trabajo……77
6.3.9.1. Parte inicial……...77
6.3.9.2. Parte central……...77
6.3.10. 11º Unidad de trabajo……...78
6.3.10.1. Parte inicial……78
6.3.10.2. Parte central……...78
6.4. Requerimientos a nivel estructural……79
6.4.1. El espacio del terreno de juego……79
6.4.2. La demarcación de la cancha……79
6.4.3. Los arcos……...79
6.4.4. El balón……80
6.4.5. Cantidad de personas requeridas……..80
6.5. El proceso de enseñanza – aprendizaje……80
6.5.1. Organización de los contenidos del proceso de entrenamiento……81
6.5.2. La parada ……..82
6.5.3. El lanzamiento ……82
6.5.4. Goalball percepción ……82
6.5.5. Goalball orientación ……83
6.5.6. Goalball lanzamiento……83
6.5.7. Como nos organizamos en clase ……..83

6.5.8. Introducción al juego……84
6.6. Acciones técnicas y tácticas del goalball……84

6.6.1. La táctica en el goalball……..84

6.6.2. Sistemas tácticos defensivos……85
6.6.3. Posicionamiento en el espacio……..85
6.6.4. Comportamiento de los jugadores antes del lanzamiento del balón…….85
6.6.5. Respaldo defensivo……...86
6.6.6. Sistemas tácticos ofensivos……..86
6.6.7. Ataques simples……87
6.6.8. Ataques flotantes……..87
6.6.9. Quiet Please……..87
6.6.10. Pases de medio…….88
6.6.11. Jugadas ensayadas……88
6.6.12. Contrataque……..88
6.7. La técnica en el goalball……..89

6.7.1. Estructura de las acciones en el goalball……..89

6.7.2. Estructura de las acciones en el goalball……..90
6.7.3. Acciones elementales en el goalball……90
6.7.4. Orientación espacial, desplazamientos y posiciones……90
6.7.5. Las posiciones……..92
6.7.6. Los desplazamientos……92
6.8. Acciones primarias……..93

6.8.1. Los lanzamientos……..93

6.8.2. El lanzamiento de frente o tipo bolo……93
6.8.3. El lanzamiento con giro……94
6.8.4. El lanzamiento entre las piernas……94
6.8.5. Los bloqueos……95
6.8.6. Posiciones de alerta o inicial……96

6.8.7. La transición……..96
6.8.8. Finalización o posición final……96
6.8.9. Observaciones……...97
6.8.10. Las recuperaciones……97
6.8.11. Los pases……...98
6.8.12. Los contraataques……..98
6.8.13. El ejercicio competitivo……98

CAPITULO VII

7. Resultados finales pre-test post-test……100

CAPITULO VIII

8. Conclusiones……105

9. Lista de referencias……...108

10. Anexos……..…112

1. 1. Sesión de clases n° 1 (reconocimiento, presentación y evaluación de entrada)
2. Sesión de clases n° 2 (trabajo para el desarrollo de las habilidades básicas - UTE)
3. Sesión de clases n° 3 (primera aplicación de la batería).
4. Sesión de clases nº 4 (introducción al goalball - gestos básicos)
5. Sesión de clases nº 5 (entrenamiento goalball)
6. 6 Sesión de clases nº 6 (entrenamiento goalball)
7. Sesión de clases nº 7 (entrenamiento goalball)
8. Sesión de clases nº 8 (entrenamiento goalball)
9. Sesión de clases nº 9 (entrenamiento y encuentros de goalball)
10. Sesión de clases nº 10 (entrenamiento y encuentros de goalball)
11. Sesión de clases nº 11 (segunda aplicación de la batería)

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se pretende dar una mejor calidad de vida a una población especifica de niños ciegos de un colegio de la localidad de Kennedy llamado OEA Antonia Santos sede primaria, por medio del reconocimiento y la identificación de la carencia o ausencia de la capacidad espacial usando como herramienta principal la aplicación de una batería de test los cuales permitirán dar a conocer por medio de resultados numéricos y estadísticos permitir identificar la mejora o no de esta capacidad además de procesos de iniciación en el deporte del Goalball.

La principal problemática que se determina en esta población es la ceguera, en estos niños se observaran discapacidades visuales congénitas y adquiridas los cuales presentan demora o definitivamente la ausencia de la capacidad espacio-temporal debido a su discapacidad, las cuales le impiden a realizar trabajos específicos como lo es el de ubicarse topográficamente, definir su lateralidad además de limitar su percepción del espacio y de su entorno.

Los objetivos planteados en la siguiente investigación van dirigidos al conocimiento, la aplicación y la evaluación de la ausencia de la capacidad espacio-temporal y que por medio de ello se determine el grado de carencia y que por medio de los resultados estadísticos obtenidos determinar hasta qué punto la batería de intervención fue o no satisfactoria para la mejora o no de esta capacidad en los niños ciegos a investigar.

Tendremos en cuenta el conocimiento y la definición de los conceptos más relevantes en esta investigación, los cuales darán el apoyo necesario para saber y determinar a qué se refiere la discapacidad visual y todos los elementos médicos que la definen, además del conocimiento de la teoría en cuanto a la definición del concepto de la capacidad espacio-temporal apoyados en referentes bibliográficos los cuales pretenden sustentar lo más

intencionalmente posible la caracterización de las dificultades o carencias que se producen por la ausencia de esta capacidad ya sea en personas convencionales y en te caso más específicamente en la población ciega.

Con referencia a deporte del Goalball, que en este caso será el principal autor y herramienta básica para la mejora y la aplicación de actividades las cuales se presentaran durante el transcurso de esta investigación, ya que por medio de los procesos de iniciación en este deporte se pretende conocer, mejorar y capacitar la mejora de la capacidad espacio-temporal. Estas actividades serán dadas por medio de sesiones de clase dirigidas al conocimiento e iniciación en el Goalball y que serán actividades específicas en la población de niños ciegos y que por medio de ello se pretende ayudar desarrollar esta capacidad siendo intencionada en la búsqueda de una mejor calidad de vida por medio del deporte y el trabajo de esta capacidad.

En cuanto a los instrumentos de evaluación se observaran elementos por medio de los cuales se pretenden recolectar datos (planilla de evaluación) y que por medio de una batería adaptada y que las cuales determinaran si hubo o no mejora de la capacidad espacio-temporal en estos niños ciegos dando como resultados elementos estadísticos y gráficos los cuales darán los resultados que hablen de la realidad de cada individuo.

También se observaran elementos físicos los cuales fueron adaptados del libro del autor *Vítor Da Fonseca* ya que en este libro se encontraron test de evaluación espacial dirigidos a poblaciones convencionales y que en esta investigación fueron adaptados para la población a la cual va dirigida este trabajo, la *Dra. Luz Amelia Hoyos* Cuartas participo en la validación de estos test ya que tiene el conocimiento y la experticia en el tema dando la seguridad de la aplicación y la funcionalidad de los test adaptados a la discapacidad visual.

CAPITULO I.

1. PLANTEAMIENTOS INICIALES

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los niños con discapacidad visual, ya sea congénita o adquirida presentan una serie de dificultades o atrasos en su desarrollo motor con respecto a otros niños videntes de su misma edad. En este sentido se identifican debilidades, en la orientación, en la movilidad y en el desconocimiento de la ubicación de los objetos de su entorno; causadas por deficiencias en el desarrollo de su Ubicación Espacio-Temporal.

De igual manera Vaquero (2011) plantea que:

> "Teniendo en cuenta que el desarrollo visual y el sistema motor están estrechamente relacionados, los estudios demuestran que entre los cinco y seis meses el niño estimula la respuesta del sistema motor gracias a la visión, ya que intentará alcanzar o desplazarse hacia algo que ve, desarrollando la movilidad auto iniciada. El niño invidente por el contrario no tiene estímulos exógenos que le motiven a desplazarse. En primer lugar no buscará objetos que no percibe, y si los objetos le son ofrecidos, cuando los pierde dejan de existir. Incluso si son sonoros y emiten un sonido constante el niño ciego no tiende a desplazarse hacia el estímulo. Por estos motivos en el niño ciego, la movilidad debe ser provocada (P.7).
>
> Un niño ciego, no tienen por qué ser diferente por ser ciego, es decir, el niño que nace sin sentido de la visión es un niño perfectamente normal en el resto de sus estructuras. El problema aparece en la formación y en el desarrollo, ya que, la visión y la relación que ofrece esta con el mundo exterior es determinante para el desarrollo integral. Las personas ciegas y deficientes visuales presentan, con relación a la población vidente, ciertas diferencias desde el punto de vista motriz debidas fundamentalmente a carencias de experiencias y a la educación recibida (P. 10).

Uno de los deportes más influyentes en la población de personas con discapacidad visual y en el cual el trabajo espacial es muy importante por no decir necesario, es el Goalball, este deporte es practicado únicamente por deportistas con discapacidad visual o algún tipo de deficiencia visual, ya sea una baja visión, ceguera total o patologías relacionadas.

La población de esta investigación se encuentra ubicada en la localidad de Kennedy de la Ciudad de Bogotá, esta población pertenece al Colegio OEA, la población se caracteriza por tener discapacidad visual y cognitiva, en edades entre 6 a 14 años, en su mayoría de estrato 2.

Por las connotaciones socio-culturales y económicas de las personas que compone el núcleo familiar del niño con discapacidad visual, ven como la restitución de sus derechos básicos únicamente la alimentación y la formación académica, sin ver como prioridad la recreación y el deporte, motivo por el cual este grupo de niños y en general se ven marginados de un formación deportiva integral; exceptuando que la misma institución brinde estos espacios y que a la vez sean gratuitos, de lo contrario el niño a esta corta edad no podrá tener la experiencia y la oportunidad de una formación deportiva adaptada que le ayude a desarrollar las habilidades físicas atrasadas por su condición visual.

El Goalball es el único deporte paralímpico creado específicamente para personas con discapacidad visual, el cual se basa en el sentido auditivo y la ubicación Espacio – Temporal para detectar la trayectoria de la pelota con que se está jugando, atraparla y lanzarla; esta ubicación Espacio – Temporal es DEFICIENTE en niños con discapacidad visual y se pretende por medio de esta intervención aumentar dicha destreza, para su mejor desenvolvimiento en el terreno de juego.

1.2. JUSTIFICACIÓN

A través de esta investigación, se pretende realizar un programa específico de actividades encaminadas a la mejora y la construcción de unas habilidades físicas, y con enfoque en el desarrollo de la Ubicación Espacio – Temporal para niños ciegos, a través deporte del Goalball. Esta investigación se centra en la mejora de las capacidades Espacio - Temporales para el desarrollo en un deporte especifico como el Goalball, ya que los niños ciegos presentan dificultad de este aspecto y así mismo su diario vivir es más limitado ya que la ubicación espacial en cualquier ser vivo y más en los seres humanos es necesario para la cotidianidad y su ubicación en el espacio y en el tiempo.

En esta investigación además se pretende que por medio de actividades deportivas dirigidas al desarrollo de las capacidades espaciales en los niños ciegos, se contribuya con la independencia del niño ciego, y por ende se incida de manera positiva en la calidad de vida familiar y la autonomía en la toma de decisiones, ya que el niño ciego puede realizar actividades cotidianas, al mejorar su capacidad de ubicarse en el espacio, esto redunda de manera positiva en su autonomía, y en limitar la dependencia de un cuidador. Adicionalmente este niño mejorar sus procesos de empoderamiento.

Según Alicante (2011) hay dos aspectos fundamentales relacionados con la persona ciega y la realización autónoma de actividad física:

> La percepción espacial y la autonomía personal. La primera, porque es la que le va a permitir relacionarse con el mundo que le rodea, ubicarse en el espacio, controlar los objetos del mismo, percibir y describir trayectorias, apreciar intervalos, intercomunicarse con los demás en el espacio común. La autonomía personal, mediante el dominio del espacio propio le va a dotar de la autoestima y autoconfianza suficiente que le permita afrontar con cierta autoridad personal la actividad que pretende.
>
> La lateralidad, el esquema corporal y su orientación en el espacio y el dominio de planos y ejes corporales, son elementos psicomotrices de especial relevancia en la

> educación de los niños con ceguera, que se convierten en herramientas de gran utilidad para afrontar las actividades físicas. (P. 5).

Un deporte específico como el Goalball, se caracteriza porque requiere de un medio físico adaptado y por tener acciones motrices que se ejecutan de manera rápida y ordenada, por lo que implica movimientos laterales dentro de un espacio específico, pero además la orientación y la atención del sonido que produce la pelota y de la sensibilidad de escuchar el movimiento de la pelota al acercarse a la zona a defender.

Esta investigación se hace porque el Goalball es el único deporte paralímpico específicamente diseñado para personas ciegas, el cual consiste en dos equipos de tres jugadores donde intentan meter gol en la portería contraria mediante un lanzamiento de la pelota con la mano, el juego implica un alto desarrollo del sentido auditivo para detectar la trayectoria de la pelota, ya que el balón siempre está rodando en el campo de juego.

Teniendo en cuenta que algunos de los beneficios de este deporte son el desarrollo de la ubicación temporo-espacial, la velocidad de desplazamiento, desarrollo de la resistencia anaeróbica por sus desplazamientos rápidos y cortos, mejora la concentración de los jugadores, al poner atención en la trayectoria del balón, aumenta la percepción auditiva.

OBJETIVOS

1.3. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la ubicación espacio temporal en niños y niñas con discapacidad visual, Por medio de un proceso de iniciación al Goalball.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de desarrollo de la ubicación Espacio – Temporal, de los niños ciegos del colegio OEA.

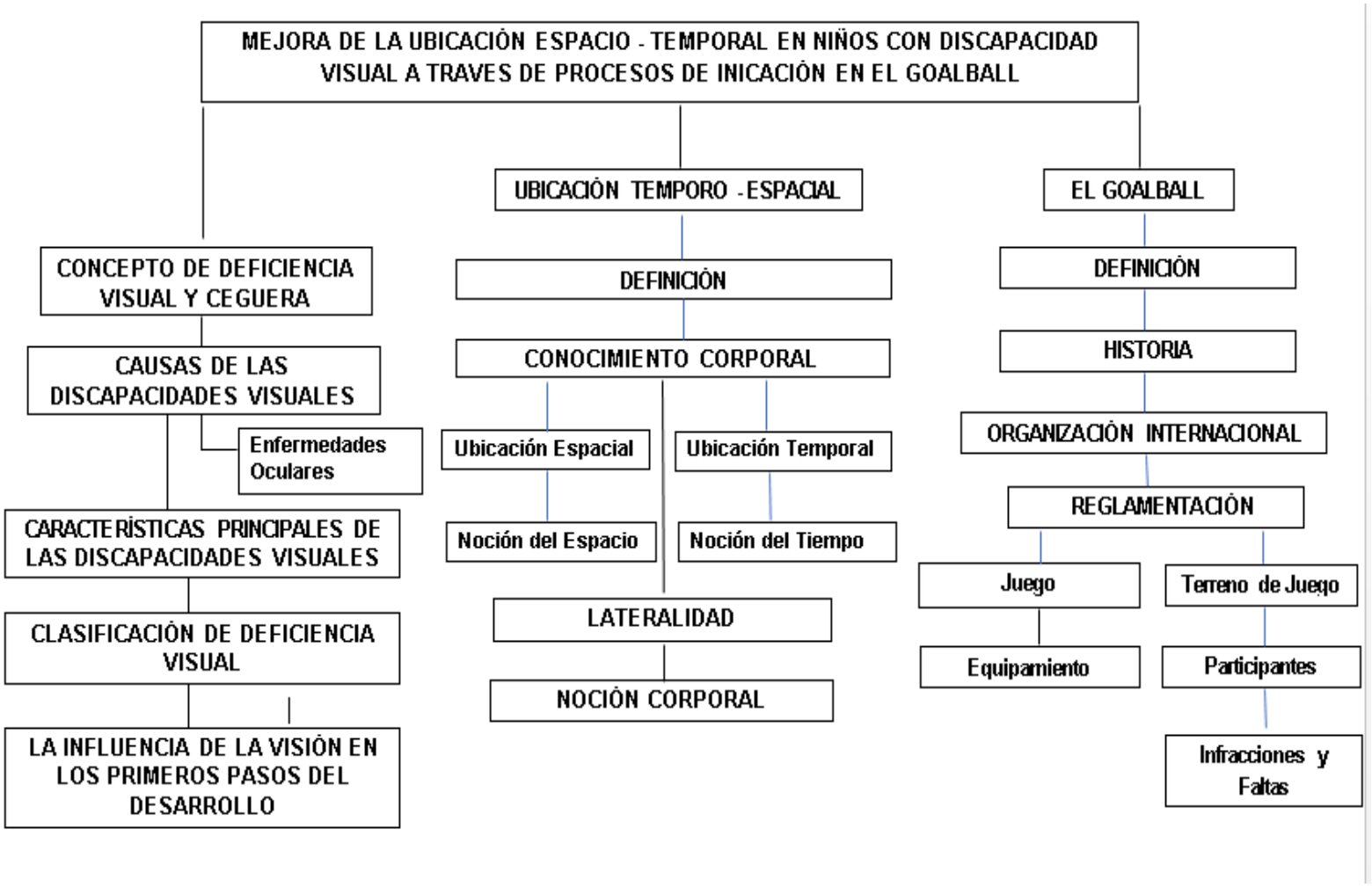
- Diseñar y aplicar un programa de actividades orientadas a la mejora de las capacidades espacio-temporales: arriba, abajo, derecha – izquierda y que contribuya en el desarrollo de las habilidades de los niños con discapacidad visual para la práctica del Goalball.

- Evaluar los resultados obtenidos al inicio y al final del proceso de intervención aplicado a la población de niños con discapacidad visual en el deporte del Goalball (test Vítor Da Fonseca).

CAPITULO II

2. MAPA CONCEPTUAL

Figura 1.



MARCO TEÓRICO

2.1. LA DISCAPACIDAD VISUAL

La discapacidad visual es una condición que limita las personas en la realización de las actividades cotidianas. Esta discapacidad puede ser de origen congénito o adquirido en cualquier momento de la vida. De acuerdo al nivel de severidad de la lesión se puede clasificar como: Perdida leve, severa, profunda o total de la visión. Algunas personas que tienen discapacidad visual también pueden presentar otros tipos de discapacidades asociadas; como discapacidad cognitiva o física.

La condición de discapacidad visual genera en el niño, afectaciones en diferentes dimensiones de su desarrollo: físico, motor, cognitivo y social.

Según Lujambio (2010):

> La discapacidad visual es una condición que afecta directamente la percepción de imágenes en forma total o parcial. La vista es un sentido global que nos permite identificar a distancia y a un mismo tiempo objetos ya conocidos o que se nos presentan por primera vez.
>
> Los alumnos con discapacidad visual deben adentrarse a descubrir y construir el mundo por medio de otras sensaciones mucho más parciales, como olores, sabores, sonidos, tacto y quizá imágenes segmentadas de los objetos. El apoyo que reciban en el centro escolar y desde casa influirá de forma importante en esta construcción, pues en la medida que descubran sus posibilidades y sus habilidades podrán elaborar una autoimagen positiva indispensable para su integración escolar y social (P.16).

2.1.1. CONCEPTO DE DEFICIENCIA VISUAL Y CEGUERA

Las personas que solo logran identificar la silueta de un objeto a una distancia muy corta, presentan baja visión. Esta deficiencia ocasiona limitaciones para discriminar la posición (arriba, abajo, al lado de) de los objetos que los rodean, su tamaño y en algunos casos leer palabras lentamente si el tamaño de cada una es grande y clara; por ende hay un cierto grado de independencia en el desarrollo de sus tareas diarias. Una definición más reciente es la elaborada en la reunión de expertos en baja visión promovida por la Unión Mundial de Ciegos que tuvo lugar en Upsala, que describen la baja visión como: "Los sujetos de baja visión son aquellos que pueden ver la luz, guiarse por ella y utilizarla con propósitos funcionales" (Vicente, 2000, P. 3)

Las personas que presentan ceguera o discapacidad visual total, son aquellas que presentan una pérdida total de la visión, y solo tiene una percepción de la luz, son capaces de distinguir el día de la noche, pero no la forma de los objetos. Se guían por el sentido del tacto, el oído y el olfato, el desarrollo de sus tareas diarias es totalmente limitado y requieren la ayuda de una persona guía, un lazarillo o un bastón. Según González (1990) la persona ciega "carece totalmente de visión independientemente de si, esta carencia es debida a lesiones del ojo o del sistema nervioso que une el ojo con el cerebro o problemas de cerebro" (P. 1).

De otra parte, La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) define que:

> Por tanto, las personas con baja visión, a diferencia de aquellas con ceguera, conservan todavía un resto de visión útil para su vida diaria (desplazamiento, tareas domésticas, lectura, etc.)Párrafo 5.

Se pueden minimizar los efectos contrarios de la baja visión y la ceguera, frente a una independencia y una funcionalidad; dependiendo de la ayuda pronta que se le dé y de los mecanismos de asistencia, para así obtener un sujeto social, productivo y con una salud plena.

2.1.2. CAUSAS DE LAS DISCAPACIDADES VISUALES

Las causas de la discapacidad visual pueden ser congénitas aclarando que en este caso, se hereda la enfermedad, o se adquieren durante la gestación, o por causas post natales en las cuales la visión se ve afectada por enfermedades adquiridas o por traumas a lo largo de la vida, o por alguna enfermedad que va afectando la visión de una forma directa o indirecta, como es el caso de la diabetes.

2.1.2.1. Enfermedades Oculares

Como se mencionó anteriormente, son diversas las enfermedades que causan ceguera o baja visión, entre ellas se encuentran las alteraciones en la posición y movilidad del globo ocular, una de las más frecuentes es el Estrabismo, que es una afectación muscular, caracterizada por una desalineación de los ojos, que ocasiona la perdida de la agudeza visual, a largo plazo. (Bianchici de Cuadros, 2008).

La Nistagmos es la dificultad a la fijación visual por el movimiento involuntario y repetitivo de uno o los dos ojos y de va perdiendo la agudeza visual, esto se asocia con el albinismo, cataratas o atrofia óptica.

En las alteraciones de la córnea, se encuentra el Queratótomo, que es la afectación en la curva del cristalino y provoca baja agudeza visual. En las alteraciones del cristalino, se encuentra la Fotofobia, que es la alteración en la transparencia del cristalino y produce deslumbramiento o molestia ante la luz. (Bianchici de Cuadros, 2008).

En las alteraciones de la retina, se encuentra la Acromatopsia, como característica principal del albinismo. El desprendimiento de retina, que es la manifestación principal de la sensibilidad extrema a la luz y su carácter progresivo, que puede llevar a la ceguera total. Pueden afectar tanto la agudeza visual central, como el campo visual periférico y la visión del color.

En las alteraciones que restringen el campo visual, se originan problemas para la lectura y en tareas que requieren de la discriminación fina de detalles. Cuando una persona alcanza determinados valores de pérdida campo visual, le va a obligar a aprender ciertas técnicas y habilidades, a adaptar algunas tareas o a utilizar ayudas especiales para llevar a cabo las actividades de la vida diaria, que la mayoría de nosotros realizamos de manera casi automática y sin esfuerzo. Es decir, va a requerir de ayudas y servicios sociales especializados. (Bianchici de Cuadros, 2008).

Al respecto Godoy (2007) afirma que:

> Si la restricción se da en el campo periférico provoca dificultades en la orientación y movilidad del sujeto. Ejemplo es el glaucoma, provocado por un aumento en la tensión intraocular, un tratamiento oportuno evitará la pérdida total de la visión.
>
> Resulta de suma importancia señalar en este punto, el rol que desempeña el educador o educadora en la prevención de las dificultades visuales, provocada por accidentes evitables de los niños y niñas. Como es natural, los párvulos gustan de jugar, correr y saltar, actividades por cierto muy beneficiosas para su desarrollo, sin embargo, es necesario, cautelar que en estas actividades no manejen objetos que puedan provocar accidentes como tijeras, cubiertos o lápices. A su vez, no se debe olvidar orientar a los padres en este sentido así como en el cuidado que se debe tener en casa con el uso de medicamentos y elementos tóxicos (P.12).

2.1.3. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS DISCAPACIDADES VISUALES

El sentido de la visión es el medio por el cual obtenemos la mayor parte de la información del mundo que nos rodea. En los primeros años de nuestra vida ayuda, entre muchas otras cosas, a estimular la parte motriz, por ejemplo el esfuerzo que él bebe realiza por alcanzar el objeto que vio y desea explorar. Si la persona carece de esta capacidad visual, los demás sentidos trataran de compensar esa falencia, pero en tal caso habrá un atraso en el desarrollo motriz, cognitivo y social; según sea el nivel de la discapacidad, el tipo de intervención y en qué etapa de la vida que se haga la misma.

La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE, 2018) define las características principales de las discapacidades visuales como:

> La visión representa un papel central en la autonomía y desenvolvimiento de cualquier persona y, especialmente, durante el desarrollo infantil. Las diferentes patologías y alteraciones oculares pueden reducir en diversos grados o anular la entrada de esta información visual imprescindible para nuestro desempeño diario y bienestar.
>
> Esta pérdida grave de funcionalidad de la visión se va a manifestar, por un lado, en limitaciones muy severas de la persona para llevar a cabo de forma autónoma sus desplazamientos, las actividades de vida diaria, o el acceso a la información. Por otro, en restricciones para el acceso y la participación de la persona en sus diferentes entornos vitales: educación, trabajo, ocio, etc., y que adoptan la forma, no sólo de barreras físicas y arquitectónicas, sino también sociales y actitudinales. (Párrafo 7 y 8).

2.1.4. CLASIFICACIÓN DE DEFICIENCIA VISUAL

A través de la historia se han tratado de unificar los parámetros para clasificar la deficiencia visual, el enfoque funcional es probablemente el que más se ajusta a la realidad que rodea a la persona con discapacidad visual. Aun así es muy difícil reducir a una escala *o* a valores numéricos una situación que sólo el sujeto que la padece es capaz de comprender el significado que tiene para el desarrollo de su vida habitual, en la que además de factores individuales participan otros aspectos como los familiares, sociales y culturales.

Uno de los clasificaciones de esta discapacidad realizada por Arcos y Robles (2000) quienes propusieron una clasificación basada en la capacidad visual para utilizar el sistema lector escritor en tinta, excluyendo cualquier otro tipo de tareas.

Según este parámetro se pueden distinguir dos tipos de pacientes. El primero; personas con deficiencia visual grave, sin posibilidad de realizar tareas de lectoescritura funcional en

tinta, que corresponde a los grupos de deficiencia visual total, deficiencia visual casi total y deficiencia visual profunda. El segundo; personas con deficiencia visual leve, con posibilidad de realizar tareas de lectoescritura en tinta que corresponde a los grupos de deficiencia visual grave, moderada y ligera.

En la primera reunión de expertos celebrada en Upsala (Suecia) en 1978, se toma una valoración según las capacidades que tiene la persona con deficiencia visual para defenderse por sí mismo**;** pero a su vez esta información no es confiable, ya que nos podemos encontrar con personas que pese a su discapacidad tiene una rutina en sus actividades diarias y lo hacen de una forma sistemática o memorística sin la necesidad de esforzar su visión, (ONCE, 2018).

La clasificación de Collenbrander en Estados Unidos establece seis categorías basadas en la capacidad que tiene una persona para completar sus tareas apoyándose en su visión, en otros sentidos y en ayudas ópticas. Lo explica de la siguiente manera: La no discapacidad visual, en la que la persona realiza sus tareas visuales bien. Discapacidad visual ligera, la persona tiene capacidad para realizar tareas con una sencilla ayuda como gafas o reducción de la distancia de trabajo. Discapacidad visual moderada, la persona puede realizar tareas de forma casi normal con una ayuda óptica especial sencilla o tipo de lupa.

Discapacidad visual grave, el paciente desarrolla tareas con apoyo de la visión, siempre que no sean tareas precisas además de necesitar de ayudas específicas, un mayor tiempo de ejecución, mayor fatiga y le resultan difíciles las tareas visuales relacionadas con movilidad. Discapacidad visual profunda, el afectado presenta dificultad para realizar cualquier tarea con implicación de la visión, incluso con ayudas técnicas y le es preciso utilizar otros sentidos como apoyo. Discapacidad visual casi total, la información visual percibida no sirve y no es fiable, son imprescindibles otras informaciones sensoriales, si bien la luz puede servir de guía para el movimiento. Discapacidad visual total, el afectado precisa de un apoyo absoluto en otros sentidos. No percibe información visual alguna.

En la reunión realizada en la Organización Nacional de Ciegos Españoles, ONCE, el 2006 se confeccionó una escala en la que se relacionaba la agudeza visual con los distintos grados de discapacidad visual y que resumimos en la siguiente tabla 1.

Tabla 1. Clasificación de la discapacidad visual		
DEFECTO	**AGUDEZA**	**VISIÓN**
VISIÓN NORMAL	MAYOR O IGUAL A 08	VISIÓN FUNCIONAL NORMAL
Perdida suave de la visión Perdida moderada de la visión	Menor de 0,8 y mayor e igual a 0,3 Menor de 0,3 y mayor e igual a 0,125	Baja visión
Perdida severa de la visión Perdida profunda de la visión Perdida casi total de la visión	Menor de 0,125 y mayor e igual a 0,05 Menor de 0, 05 y mayor e igual a 0,02 Menor de 0 02 y mayor a no percepción de luz	 Ceguera
Perdida casi total de la visión	No percepción de la luz	Ceguera
Tomado de Semino y Lléo (2010). Pag. 292		

2.1.5 LA INFLUENCIA DE LA VISIÓN EN LOS PRIMEROS PASOS DEL DESARROLLO.

Uno de los principales sentidos que proporciona la mayor información del entorno y estimula su desarrollo en el ser es la visión, cualquier acción o estímulo que recibe el niño en esas etapas influye en su desarrollo. En el bebé vidente desde que nace está estimulado por la percepción de la luz, los objetos y los colores entre otros; ella nos permite la maduración neuronal, como lo menciona Fraiberg (1982):"La visión sirve como coordinador de todos los sistemas; es la agencia central de la adaptación sensomotora, el sintetizador de toda la experiencia". (P. 90).

Por el contrario el bebé invidente carece de esta estimulación, cuando oyen un sonido o es tocado por algo o alguien pierde esta experiencia y su organismo trata de explicar lo sucedido a través de los otros sentidos, el tacto, el oído o el olfato. El niño invidente está mucho menos estimulado que el niño con visión normal y se presenta un retraso en su desarrollo de la coordinación viso-presión de los objetos, como lo explica Fraiberg (1982):

> "Este proceso de coger objetos (viso-presión) en niños ciegos (cuyo único estímulo es el sonido) no se produce a esta edad, ya que, no existe una sustitución natural adaptativa del ojo por el oído. Lo percibido por el oído no informa ni motiva tanto a niños de esta edad, como lo percibido por la vista, y la búsqueda y prensión de un objeto, se produce mucho más tarde sobre los 8 meses aproximadamente. Por otra parte es a la misma edad a la que los niños videntes buscan y cogen objetos siendo solamente estimulados auditivamente. Es decir, el niño ciego ha seguido una secuenciación biológica normal con relación a niños videntes, pero los niños con visión normal han accedido, casi cuatro meses antes a la prensión y manipulación de objetos y han sido motivados a la búsqueda y el desplazamiento". (P. 08)

El desarrollo visual y el sistema motor están estrechamente relacionados; la visión estimula el sistema motor en el niño de entre los cinco y seis meses ya que intentará alcanzar o desplazarse hacia algo que ve. El niño invidente por el contrario no tiene estímulos que le

motiven a desplazarse, al no ver por ejemplo un juguete que para él no existe; por estos motivos la movilidad debe ser provocada con elementos sonoros y que emiten un sonido constante para su búsqueda; es por tal motivo que los niños no videntes, no vivencian la etapa del gateo, pasan directamente a caminar.

Al respecto Ruiz (1987) plantea que:

> "Desde los dos años hasta los seis el niño vidente pasa por un período en el que se adquieren las habilidades motrices básicas, siendo un período especial para el desarrollo motor infantil. Las características que más destacan en este período son: maduración neurológica que permite movimientos más complejos, crecimiento corporal que permitirá mayor posibilidad de ejercitación, y mucho tiempo libre que está dedicado a realizar actividades motrices muy diversas y especialmente expresivas" (P.155).

Estos son solo uno de los ejemplos de los limitantes que tendría un niño no vidente, el retraso en su desarrollo motriz, cognitivo y social, sumándole en algunos casos la sobreprotección de sus padres, los cuales no permiten vivenciar aquellas experiencias motrices que compensarían esas falencias, en algunos casos estos niños tienen tendencia al sedentarismo.

Vaquero (2011) los define de la siguiente manera:

> "La observación, no científica, de niños ciegos congénitos revela que, aunque juegan y se mueven, tiene mucha menos motivación por desplazarse. Cuando lo hacen, van inseguros y lentos, y los juegos los hacen dentro de un entorno muy limitado.
>
> Estas características inducen que las habilidades motrices básicas como: la marcha, la carrera, el salto, los lanzamientos y las recepciones, y las tareas motrices habituales como: tirar y empujar, sentarse-levantarse, sostener, levantar objetos, etc. no estén tan

ejercitadas como en niños videntes, a menos que no se estimule al invidente a realizarlas" (P. 11).

2.2. UBICACIÓN TEMPORO ESPACIAL

La Ubicación Temporo Espacial es la necesidad del ser de relacionarse con el espacio que lo rodea, desde la noción de su corporeidad, desde la respuesta a sus sentidos, que son los que le dan una información directa de su entorno y le indican a través del desarrollo de la noción tiempo-espacio como se encuentra el cuerpo con relación a su posición y sus movimientos; con respecto a la distancia y tiempo, no solo de sí, sino de las persona o los objetos.

Las capacidades perceptivo-motrices son tres: corporalidad, temporalidad y espacialidad. Se centra en la relación que se establece entre las dos últimas: la estructuración espacio-temporal. Las nociones de espacio y tiempo se construyen lentamente, tomando como base las percepciones a la que contribuyen nuestros diferentes receptores sensoriales con la información que proporcionan. La estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en fin, de las múltiples relaciones integradas de la tonicidad, del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo.

Delimitación conceptual Según Wallon (1984) la espacialidad: "Es la toma de conciencia del sujeto de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y los objetivos que en él se encuentran". (p. 04). La percepción temporal es la duración que existe entre dos sucesivas percepciones espaciales. Por ello en su evolución sigue los mismos caminos que experimenta la construcción de las nociones espaciales: elaboración en el plano perceptual y después en el plano representativo. Para una adecuada estructuración espacio-temporal es necesario la exploración del espacio y la percepción del tiempo, y ambos aspectos se realizan con el propio cuerpo. Todo ello revierte en un desarrollo de las habilidades motrices.

2.2.1. CONOCIMIENTO CORPORAL

Según Ballesteros (1982), nos explica:

> Es la conciencia o idea que se tiene del propio cuerpo, una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo en relación al medio, sus diferentes partes y los movimientos que podemos llegar a hacer con él, estando en situación estática o dinámica y todo esto a través de lo adquirido en experiencias. Mediante el conocimiento corporal se puede realizar un dibujo o representación de su cuerpo o de otro ser vivo. (P. 57).

En la formación de los niños, se debe incentivar su participación al identificar, nombrar y localizar sus partes del cuerpo, para que luego las diferencie y relacione de acuerdo con las características más sobresalientes, y finalmente esté en condiciones de movilizar y controlar los segmentos y la estructura corporal en función de las necesidades de movimientos.

2.2.1.1. Ubicación Espacial

Es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es saber dónde estoy, y donde esta lo que me rodea, sin duda alguna constituye la base de los posteriores aprendizajes. Contribuye al esquema corporal y por tanto al conocimiento del niño su propio cuerpo. La organización espacial se refiere a la ubicación del cuerpo en relación con las otras personas, objetos y ambiente, entre otros.

La ubicación espacial en el pensamiento matemático, es la capacidad para establecer relaciones entre los objetos, así como las que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de espacio, forma y medida, es una condición del pensamiento o razonamiento espacial.

2.2.1.2. Ubicación Temporal

Según Tasset (1980), lo define como:

> Es la posición física en relación a un punto determinado llamado origen, así como la relación de los momentos en el tiempo; así como la sucesión u orden de los hechos en el tiempo, la orientación en el tiempo físico en el cual transcurren los hechos, este tiempo es medido en horas, minutos y segundo; La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, la hora, día y la semana entre otros. Para la historia se utilizan los tiempos referenciales (años, eras o fechas). (P. 58).

También se puede determinar como la referencia de un hecho con relación a otro suceso. En los niños de seis a siete años se puede trabajar el tiempo, a través de un reloj y se puede trabajar también la subjetividad, al hacerles caer en cuenta que no es lo mismo un minuto corriendo que un minuto bajo el agua.

La percepción temporal establece relaciones de sucesos, orden, ritmo. En la Educación Física lo trabajamos para analizar la sucesión y duración de los movimientos, conocer y estructurar el tiempo y los elementos que lo integran, adaptar el movimiento a referencias temporales (duración, cadencia, ritmo y velocidad), controlar las respuestas rítmicas respecto a estímulos externos e integrar nuestro tempo al de un grupo.

2.2.1.3. Noción del espacio

Según Cruz (2004) comenta:

> "En La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al comienzo tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles". (párrafo. 04).

El niño de seis o siete años no está aún en condiciones de reconocer lo que es su lugar de vivienda, y es probable que piense que Colombia es la ciudad donde vive, y/o, que "Bogotá

" es su barrio o sector residencial; los niños que viajan a otras ciudades o a países vecinos, en cambio, aprenden rápidamente a diferenciar ciudad y país.

Hasta los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio geográfico, por eso la lectura de mapas y de globos terráqueos no es una labor sencilla, pues requiere una habilidad especial para interpretar numerosos símbolos y signos y captar las abstracciones que estos medios suponen.

El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo. Baldwin, Stern, distinguen en los niños un "espacio primitivo" o "espacio bucal", un "espacio próximo o de agarre" y un "espacio lejano", que el niño aprende a dominar y que paulatinamente va descubriendo, a medida que aprende a moverse por sí solo.

El espacio lejano es al principio poco diferenciado. Debido a la inmadurez de la adaptación y de la convergencia, los niños de un año ni siquiera perciben los objetos que se hallan distantes, que constituyen para ellos tan solo un fondo indeterminado.

En conclusión, se puede decir que las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. No le interesa establecer un orden en la representación de los elementos. La hoja es un soporte que le permite volcar ideas como un recipiente a ir llenando. Cada espacio es una posibilidad de incorporar elementos valiosos para él, aunque los dispongan en forma inconexa. A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.

La evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales. Se los puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos.

Existen una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar. La necesidad de narrar lo que les es significativo y conocen de lugares, mecanismos y objetos hace que dibujen elementos "transparentes" para que se vea su interior. En ciertas ocasione expresan en un mismo dibujo dos situaciones que ocurren en distintos tiempos. También suelen dibujar diferentes puntos de vista para un mismo objeto, materializando así su experiencia en relación a este y una incipiente expresión del volumen. Cuando en los niños surge la necesidad de elaborar imágenes más realistas, es el momento de ayudarlos a agudizar la observación.

2.2.1.4. Noción de tiempo

Según Vicente (2000), las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo se puede ver, desde la experiencia práctica, que durante los primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce.

Hasta los siete u ocho años e incluso más, es insuficiente la idea o noción de duración y de pasados. Hasta los siete años la expresión "la semana pasado" no adquiere sentido para ellos. Piaget señala la dificultad con que los niños adquieren la noción de edad, sucesión,

duración, anterioridad y posterioridad. Muy lentamente llegan a formar el concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos porque no los pueden hacer objeto de una observación directa. De ahí también la dificultad para comprender las sociedades, instituciones y móviles de la conducta de los adultos.

El niño apenas conoce más que a su familia y sólo lentamente y de manera elemental va adquiriendo alguna noción de la vida. Casi siempre los temas de Ciencia Sociales rebasan la comprensión de los alumnos por eso convendría tener en cuenta el esquema de Piaget, porque los procesos de la inteligencia influyen en la asimilación y acomodación, es decir, que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar. Por otra parte, no existe inconveniente en ir preparando el camino de un aprendizaje histórico basado en la narración de hechos desde los primeros cursos de escolaridad, que favorecerán en el niño la aparición de un cierto sentido de conciencia histórica.

2.2.2. LATERALIDAD

Uno de los conceptos más comunes de la lateralidad, es la preferencia que muestra una persona por utilizar uno de los dos lados de su cuerpo -derecho o izquierdo- más que el otro, una definición más específica es la que nos da el Centro de Lateralidad y Psicomotricidad Joelle Guitart (2016):

> Nuestro cerebro está dividido por dos hemisferios, el derecho y el izquierdo. Salvo casos excepcionales, cada hemisferio gobierna una serie de funciones y también la mayor parte del lado inverso del cuerpo. En la mayoría de las personas, se da una prevalencia de uno de los hemisferios, prevalencia que queda definida alrededor de los cinco años de edad. Esta especialización lateral es lo que llamamos "lateralidad" o "lateralización". La lateralidad puede ser, por tanto, diestra o zurda en función del hemisferio cerebral dominante. Lo importante, para que tengamos un buen desarrollo neurofisiológico, es que, independientemente de si diestra o zurda, la lateralidad es bien definida; es decir, que sea homogénea. (Párrafo 01).

La lateralización está determinada en gran manera desde el momento de nacer y por los estímulos que tenga en el transcurso de su vida; sobre todo en los cinco primeros años de ella. Por las diversas funciones del cerebro en cada hemisferio, la lateralidad sirve como una administradora de las mismas, la cual determina cuál de los hemisferios está especializado para ejecutar las tareas de su diario vivir como escribir, patear y oír, entre otras.

Se puede determinar Neuropsicológicamente como lo afirma Barajas (2016):

> "La lateralidad tiene que ver con cómo se realizan la funciones cognitivas entre los hemisferios; la parte izquierda del cuerpo es controlada por el hemisferio derecho a la vez que las funciones y movimientos del cuerpo derecho se controlan por el hemisferio izquierdo". (P. 16).

Según Fonseca (1997) lo relaciona de la siguiente manera:

> "La lateralidad traduce la capacidad de integración sensoria – motora de los dos lados del cuerpo, transformándose en una especie de radar endopsiquico de relación y de orientación con y en el mundo exterior. En términos de motricidad retrata una competencia operacional, que preside a todas las formas de orientación del individuo" (p. 91).

2.2.3. NOCIÓN CORPORAL

La Noción Corporal es la representación que tenemos de nuestro cuerpo, son habla de todo aquello que tenga relación con el mismo, de la conciencia que se tiene con respecto al medio, se adquiere un control tónico, postural y el mejoramiento del equilibrio, así como de nuestras limitaciones y posibilidades, lo que podemos hacer con nuestro cuerpo; estas experiencias son adquiridas a través del medio que nos rodea.

Fonseca (1998), lo define de la siguiente manera:

> "La noción del cuerpo, por consiguiente, comprende una relación más o menos consciente de nuestro cuerpo, dinámica y postural y espacial, que encierra el revestimiento cutáneo que nos pone en contacto en el mundo exterior. Encierra la formación de un proceso psicológico cuyo substrato neurológico proviene de los datos sensoriales, que de la superficie y de la periferia parten hacia el cerebro y ahí se organizan en un modelo plástico integrado en el córtex parietal" (p. 190).

Pérez (2005), en su curso de Promoción Educativa, cita varios autores para su definición y sus etapas:

> "Le Boulch dice que el conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.
>
> Coste dice que el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades.
>
> Vayer: Dice que hasta los dos años es maternal. El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones. De dos a cinco años es global. La coordinación del cuerpo es cada vez más precisa, en relación con el adulto. De cinco a siete años es transición. Diferenciación y análisis del cuerpo. Independencia de los brazos. Conocimiento derecha-izquierda.
> De siete a once años es elaboración definitiva del esquema corporal. Relajación global. Transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.
>
> Le Boch: También dice que la primera etapa del cuerpo vivido. (Hasta los 3 años), es todo un comportamiento global. Conquista del esqueleto de su Yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto. En la segunda etapa de discriminación perceptiva. (De 3 a 7 años). Desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la

totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales. Y en la tercera etapa del cuerpo representado. (De 7 a 12 años).

Ajuria guerra comenta que hasta los tres años. Nivel del cuerpo vivenciado. No existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo. Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño: la marcha y el lenguaje. De tres a siete años. Nivel de discriminación perceptiva. Tres apartados el primero el Perfeccionamiento de la motricidad global, el segundo la Evolución de la percepción del propio cuerpo y el tercero Acceso al espacio orientado. De siete a doce años. Nivel de la representación mental del propio cuerpo. Evolución de la inteligencia, interpretación neuro afectiva y estructuración Espacio – Temporal". (p. 01 - 02).

Referente a lo que nos dicen los anteriores autores, podemos concluir que la noción espacial, es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio que nos rodea, la que nos determina que tareas podemos hacer que cuales no. El ser humano en su niñez vive una serie de etapas que ayudan al desarrollo de la Noción Corporal, a través de unas experiencias que van llevándolo a la madures del mismo.

2.3. EL GOALBALL

El Goalball es un deporte paralímpico creado en 1946 como medio de rehabilitación para los soldados heridos después de la segunda guerra mundial. Este deporte fue evolucionando hasta ser incluido en los Juegos Paralímpicos de Toronto en 1976 (rama masculina) y 1980 (rama femenina). Actualmente el Goalball es practicado de manera oficial por más de 73 países. En el Goalball se enfrentan dos equipos de tres deportistas en situación de discapacidad visual, o convencionales y su dinámica de juego consiste en el lanzamiento de un balón sonoro de arco a arco con el fin de anotar un gol.

De manera general, el Goalball se diferencia de otros deportes de conjunto para atletas con discapacidad visual por ser el único deporte que permite la participación en un mismo escenario competitivo a atletas con clasificación B1, B2 y B3. Ser el único deporte de

conjunto con finalidad táctica para atletas con discapacidad visual en la que además de participar hombres, pueden participar mujeres.

La temática principal del Goalball es el de impedir que un balón con cascabeles ingrese a una portería ubicada a espaldas de los jugadores, el trabajo de la capacidad Temporo - Espacial y el sentido del oído juegan un factor importante ya que el uso de estas capacidades ayudan a desplazarse y estar ubicado en el lugar indicado para detener y después lanzar el balón hacia el otro lado intentando realizar una anotación en la portería del equipo contrario.

Este deporte se practica en un espacio cerrado con piso necesariamente en madera para competición con unas dimensiones de 18,00 metros de largo y 9,00 metros de ancho, El área de cada equipo consistirá en una zona de 9,00 m de ancho y 3,00 metros de fondo cuyo borde posterior será la línea de gol. El balón tiene un peso de 1,250 kilogramos, con cascabeles en su interior. Tendrá una circunferencia de aproximadamente 0,76 metros y 8 agujeros de 0,01 metros de diámetro cada uno.

Campuzano (2011) lo define:

> El Goalball es un deporte de equipo para jugadores ciegos. Se basa en el uso del sentido auditivo para detectar la trayectoria de la pelota en juego y requiere, una gran capacidad de orientación espacial para saber estar situado en cada momento en el lugar adecuado, con el objetivo de interceptar o lanzar la pelota. (Párrafo 4).

2.3.1. ORGANIZACIÓN EN EL ÁMBITO FEDERATIVO A NIVEL INTERNACIONAL

Internacionalmente el Goalball está regulado por la IBSA, el subcomité del Goalball está encargado de manejar todos los campeonatos oficiales así mismo de revisar y juzgar el reglamento del deporte cada 4 años, además de esto actualiza y capacita a los árbitros y a los oficiales menores el Goalball está regulado además también se encarga de promover la práctica del Goalball en todos los lugares del mundo.

La clasificación para los diferentes eventos internacionales se puede conseguir directamente por el resultado obtenido en la edición anterior, o bien, por la posición alcanzada en torneos previos de clasificación.

2.3.2. REGLAMENTO

En el reglamento del Goalball como en la mayoría de los deportes existen varios y diversos elementos que lo hacen único, estos elementos utilizados son mucho más especializados y dirigidos a la discapacidad de los deportistas ciegos, a continuación se presentara una síntesis de los diferentes puntos que reglamentan este deporte.

2.3.2.1. Campo y Equipamiento

- El terreno de juego consiste en un rectángulo de 18,00 metros de largo y 9,00 metros de ancho.
- El área de cada equipo consistirá en una zona de 9,00 m de ancho y 3,00 metros de fondo cuyo borde posterior será la línea de gol.
- En el área de cada equipo se marcarán dos líneas exteriores de posición a 1,50 metros de la línea frontal que delimita el área del equipo. Estas líneas medirán 1,50 metros de longitud e irán trazadas hacia el interior, desde la línea exterior del campo hacia el centro del área del equipo. Las líneas estarán situadas a cada lado del área del equipo. Se marcarán dos líneas de posición centrales en el área del equipo. Estas líneas señalaran el centro del área e irán trazadas, perpendicularmente, hacia el interior, tendrán una longitud de 0,50 metros. Además, habrá otras dos líneas de 0,15 metros trazadas perpendicularmente hacia la línea de gol; estas líneas se situarán a 1,50 metros de cada línea lateral del campo, y estarán trazadas a partir de la línea frontal del área del equipo.
- El área de lanzamiento medirá 9,00 metros de ancho por 3,00 metros de profundidad.
- El área neutral medirá 6,00 metros de profundidad. Estará dividida en dos mitades de 3,00 metros.
- El balón tendrá un peso de 1,250 kilogramos, con cascabeles en su interior. Tendrá una circunferencia de aproximadamente 0,76 metros y 8 agujeros de 0,01 metros de

diámetro cada uno. Estará hecho de goma, y tendrá una dureza que ya ha sido determinada por el Comité Técnico de Deportes de la IBSA.

- Todos los jugadores deberán vestir una camiseta oficial de competición, deberán ir numeradas en el pecho y en la espalda, los números estarán comprendidos entre el cero y el nueve, y medirán como mínimo 0,20 metros de altura. La ropa no podrá separarse del cuerpo más de 0,10 metros.
- Estará prohibido llevar gafas o lentes de contacto.
- Todos los jugadores que estén dentro del terreno de juego deberán llevar puesto un antifaz, desde que suene el primer silbato de cualquier mitad del partido hasta el final de dicha mitad. Esto incluirá el tiempo normal del partido, la prórroga y los tiros libres.

2.3.2.2. Participantes

- Las competiciones se dividen en 2 categorías dependiendo del sexo: como son la masculina y femenina.
- Al comienzo de un torneo, cada equipo estará conformado por tres jugadores, y un máximo de tres suplentes. En caso de algún tipo de lesión, un equipo podrá seguir participando con al menos 2 jugadores, pero en ningún caso podrá seguir participando con un solo jugador. Cada equipo podrá tener hasta tres guías en el banco.

2.3.2.3. Juego

- El partido tendrá una duración total de 20 minutos, compuesto por 2 tiempos cada uno de 10 minutos, el tiempo de descanso entre cada mitad será de 3 minutos por equipo.
- En caso de algún empate se jugaran en total 6 minutos adicionales dividido en 2 tiempos cada uno de 3 minutos, El juego finalizará en el momento en que uno de los equipos logre anotar un gol (muerte súbita). Si se mantiene el empate después de la prórroga la cuestión se resolverá por medio de lanzamientos libres.

- A cada equipo se le permitirán tres períodos de tiempo muerto de 45 segundos cada uno durante el tiempo oficial, no pudiendo solicitar otro hasta que se haya efectuado por lo menos un lanzamiento. A cada equipo se le permitirá un tiempo muerto durante la prórroga. Podrán solicitar un tiempo muerto al árbitro en cualquier momento por medio de señales con la mano, no verbales. También está el tiempo muerto oficial, y el tiempo muerto médico.
- Durante el partido, cada equipo tendrá la posibilidad de realizar 3 cambios de jugadores durante el tiempo oficial de juego, y solo un cambio en el tiempo en caso de prórroga, estos cambios se podrán realizar únicamente cuando el equipo que lo pida tenga en posesión el balón así el juez aprobara únicamente las sustituciones.

2.3.2.4. Infracciones y Faltas

En caso de infracción el balón volverá al equipo defensivo. Las causas de infracción son:

1. Lanzamiento prematuro.
2. Salirse del campo (el jugador deberá estar en contacto con el campo cuando efectúe el lanzamiento.
3. Pase fuera.
4. Retroceso del balón.

Hay dos tipos de faltas: personales y de equipo, en ambos casos, un único jugador permanecerá en el campo para defender el lanzamiento de sanción.

1. Sanciones personales: Balón corto, balón alto, balón largo, antifaz, tercer lanzamiento, defensa antirreglamentaria, retraso personal del juego, conducta personal antideportiva, ruido.
2. Sanciones de equipo: Diez segundos, retraso del juego del equipo, conducta antideportiva del equipo, instrucciones antirreglamentarias.

2.3.3. Metodología en el Goalball.

Continuación mostraremos algunos autores los cuales definen la metodología en el Goalball de diversas maneras ya sean educativas, de forma deportiva o de altos logros.

López (2003) define, en cuanto a las actividades de iniciación del Goalball, estas deben tener como foco principal la orientación espacial en el área de defensa y de lanzamiento, pero pueden y deben explorar también los alrededores de la cancha. Es importante que los atletas conozcan todo el ambiente al cual se van a relacionar, facilitando una buena autonomía para movilizarse de forma segura y libre.

Al respecto Martínez Llantada (1998) expresó: "para hablar de calidad de la educación hay que referirse de manera imprescindible a la actividad pedagógica profesional y a la necesidad de un mejoramiento permanente con el fin de alcanzar de forma plena la calidad" (17) En correspondencia con la anterior afirmación se brinda especial interés a la calidad del proceso de enseñanza dentro de las clases de educación física al juego de Goalball ya que se puede percibir la carencia de documentación sobre las particularidades del juego lo cual implica que cada docente asuma un modo de pensar, actuar y sentir que dé respuesta a estas exigencias y cuyos resultados se evidencien en el desarrollo alcanzado por los escolares.

Delgado, M.A. (1991), El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta breve unidad didáctica, que está conformada tan solo por siete sesiones, será abordado por diferentes actividades, ejercicios, explicaciones, etc, que intentarán dar respuesta a las necesidades y expectativas de todo nuestros alumnos de la manera más integral posible, y que se detallan a continuación: explicaciones teóricas y visionados de videos referentes al Goalball, ejercicios, juegos y actividades de Goalball, juegos de sensibilización, juegos adaptados y juegos de integración, construcción y adaptación del material que vamos a utilizar, creación de juegos de integración, realización de trabajos en grupo.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN (CUANTITATIVO)

En este enfoque investigativo por medio del cual se van a aplicar test con los cuales se busca obtener resultados numéricos claros y directos sobre las capacidades espacio-temporales de una población de niños ciegos de un colegio de la localidad de Kennedy, estos datos se evaluaran y se observaran como resultado en unos cuadros específicos por medio de los cuales se observaran los resultados del pre- test y post- test durante el proceso de observación y evaluación.

Sampieri (2007), establece que se utiliza secundariamente la recolección de datos fundamentada en la medición, posteriormente se lleva a cabo el análisis de los datos y se contestan las preguntas de investigación, de ésta manera probamos las hipótesis establecidas previamente, confiando en la medición numérica, el conteo, y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones en una población. Por ejemplo, un censo es un enfoque cuantitativo del estudio demográfico de la población de un país. Adicional al comentario que hace Sampieri donde aclara y afirma que este enfoque cuantitativo nace de una rama filosófica llamada positivismo lógico por medio de las cuales funciona adicionalmente con unos elementos lógicos como lo son:

- La verdad.
- Las leyes.
- Las predicciones.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN (DESCRIPTIVO)

La investigación descriptiva define todo aquello que se elabora a base de la observación, análisis, toma de muestras y resultados en un proyecto o investigación dirigida a la posible solución y caracterización de una problemática en común de carácter social y con elementos cuantitativos.

Según Rodríguez (2005), define la investigación descriptiva como: comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes, o como sobre una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta. La tarea del investigador en este tipo de investigaciones tiene las siguientes etapas:

- Descripción del problema.
- Definición y formulación de hipótesis.
- Supuestos en que se basan las hipótesis.
- Marco teórico y conceptual.
- Selección de técnicas de recolección de datos.
- Categorías de datos.
- Verificación de validez de instrumentos.
- Recolección de los datos.
- Descripción, análisis e interpretación.
- Conclusiones.

3.3. PARADIGMA (EMPÍRICO- ANALÍTICO)

En esta investigación este paradigma es el más competente y coherente ya que la observación y la aplicación de los elementos de evaluación sobre la toma de muestras son de elemento investigativo ya que la iniciación de la observación para la población a tratar es equivalente a utilizar la lógica del modelo empírico y de los contenidos y resultados de

los elementos de evaluación se convierten en un método analítico para poder determinar los resultados obtenidos durante esta investigación.

Matas (2006) define: El paradigma empírico, positivista o empírico analítico prima la objetividad sobre otros elementos. Al participar del principio de objetividad se asume la replicabilidad de las investigaciones, y por lo tanto la posibilidad de verificar o no el conocimiento generado. Las herramientas metodológicas de este paradigma son el método deductivo y el uso de estrategias y técnicas cuantitativas. La pretensión de las investigaciones empírico-analíticas es generar teorías y leyes que no estén sometidos.

3.4. POBLACIÓN

Niños con discapacidad visual, entre 7 a 13 años, estudiantes del Colegio Distrital O.E.A., Sede B primaria, de la localidad de Kennedy de la Ciudad de Bogotá, en su mayoría de estrato 2. (Véase figura 2 y 3).

Figura 2.



Figura 3.



3.5. MUESTRA

La Característica Funcional fue obtenida desde una observación no científica a los niños con discapacidad visual entre 7 a 13 años, estudiantes del Colegio Distrital O.E.A., Sede B primaria, de la localidad de Kennedy de la Ciudad de Bogotá. (Véase tabla 2 y figura 4).

Tabla 2. Caracterización de cada niño con limitaciones visuales

.

	EDAD	CARACTERISTICA FUNCIONAL	DISCAPACIDAD
NIÑA 1	12 años	Se le facilita la ubicación topográfica dentro del plantel	Visual congénito
NIÑA 2	09 años	Es autónoma en sus labores escolares	Visual congénito
NIÑA 3	08 años	Es independiente en su marcha sin apoyarse de su cuidador	Visual congénito
NIÑO 4	09 años	Depende de un par para su desplazamiento	Visual congénito
NIÑO 5	10 años	Es autónoma en sus labores escolares	Visual adquirido
NIÑO 6	13 años	Es independiente en su marcha sin apoyarse de su cuidador	Visual congénito
NIÑO 7	08 años	Se le facilita la ubicación topográfica dentro del plantel	Visual congénito
NIÑO 8	9 años	Carece de autonomía en sus desplazamientos	Visual adquirido

Figura 4.



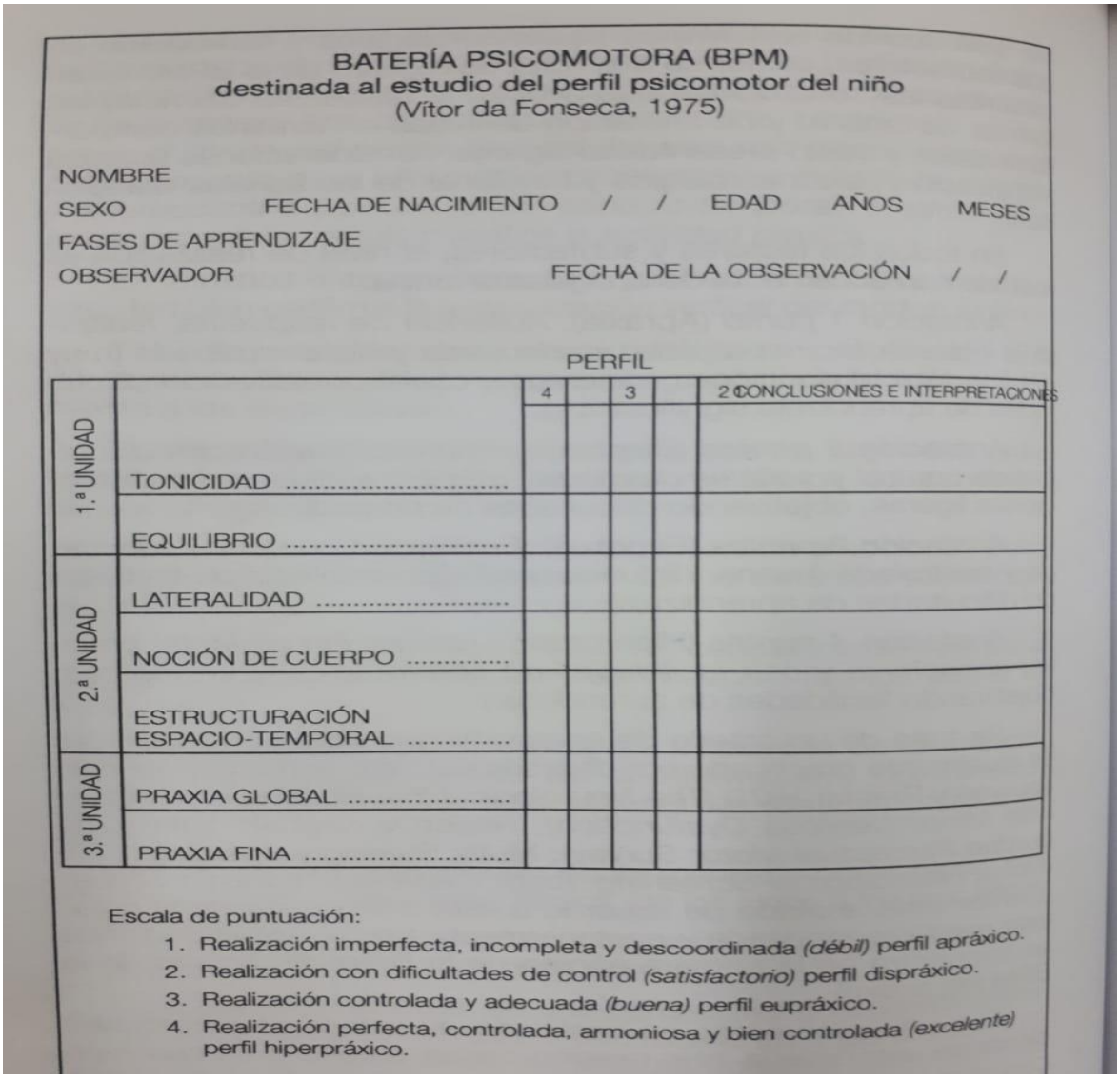
CAPITULO IV

4. RECOLECCIÓN DE DATOS

4.1. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Del libro de Vitor da Fonseca titulado Manual de Observación Psicomotriz, en la Batería Psicomotora (BPM), (Figura 5), la cual en su parte superior se encuentra el título de la misma, luego los datos del niño que se va a evaluar, después las tres unidades a evaluar; en la cual adaptaremos la segunda unidad, púes es la que nos compete para nuestra investigación, y por último la escala de valores que va de 1 a 4, donde 1 es la menos funcional y 4 la más funcional. En la Tabla 3, se observa la adaptación como tal de la Batería.

Figura 5. Batería Psicomotora (BPM) de Vitor da Fonseca. Manual de Observación.



BATERÍA PSICOMOTORA (BPM)
destinada al estudio del perfil psicomotor del niño
(Vítor da Fonseca, 1975)

NOMBRE
SEXO FECHA DE NACIMIENTO / / EDAD AÑOS MESES
FASES DE APRENDIZAJE
OBSERVADOR FECHA DE LA OBSERVACIÓN / /

PERFIL

		4		3		2 1 CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES
1.ª UNIDAD	TONICIDAD					
	EQUILIBRIO					
2.ª UNIDAD	LATERALIDAD					
	NOCIÓN DE CUERPO					
	ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL					
3.ª UNIDAD	PRAXIA GLOBAL					
	PRAXIA FINA					

Escala de puntuación:

1. Realización imperfecta, incompleta y descoordinada *(débil)* perfil apráxico.
2. Realización con dificultades de control *(satisfactorio)* perfil dispráxico.
3. Realización controlada y adecuada *(buena)* perfil eupráxico.
4. Realización perfecta, controlada, armoniosa y bien controlada *(excelente)* perfil hiperpráxico.

Tabla 3. Batería Psicomotora adaptada

.

BATERIA PSICOMOTORA (BPM)						
Destinada al estudio del perfil psicomotor del niño						
(Vitor Da Fonseca, 1975)						
NOMBRE:					**DISCAPACIDAD:**	
FECHA DE NACIMIENTO: / /					**EDAD:** **AÑOS**	**MESES**
OBSERVADOR: Luz Amalia, Ivan Alvares y Freddy Murillo					**FECHAS DE LA OBSERVACIÓN / /**	
SEXO:						
	PERFIL					
	1	**2**	**3**	**4**	**CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES**	
UNIDAD **LATERALIDAD**						
UNIDAD **NOCIÓN DE CUERPO**						
UNIDAD **ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL**						
LATERALIDAD						
Auditiva	I	D			A que oido dirige el celular para contestar	
Manual	I	D			Con qué mano imita cortar papel en el aire	
Pedal	I	D			Un paso largo o colocarce una pantaloneta	
NOCIÓN DEL CUERPO						
Sentido Kinestésico	4	3	2	1	Indicar 7 partes cuerpo en el niño y él debe nombrar.	
Reconocimiento	4	3	2	1	Son 7 ordenes ejm.: Enseñame tu mano izquierda.	
Auto-imagen	4	3	2	1	Dedo indice derecho a la nariz y cambio de mano.	
Imitación de gestos	4	3	2	1	Imitación figuras geométricas en el aire o en el papel.	
Dibujos del cuerpo	4	3	2	1	Dibujo de su cuerpo sobre un papel.	
ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL						
Organización	4	3	2	1	7 pasos, mas 2 pasos y menos 3 pasos en dif. direcc.	
Espacio dinámica	4	3	2	1	Ubicación punsones en la tabla en icopor.	
Representación Topográfica	4	3	2	1	Ubicación del plano vivenciado en la maqueta.	
Estructura rítmica	4	3	2	1	Dar una secuencia de rítmo el cual el niño lo imita.	
ESCALA DE PUNTUACIÓN						
1 Realización imperfecta, incompleta desacordinada (débil) perfil apráxico.						
2 Realización con dificultades de control (satisfactorio) perfil dispráxico.						
3 Realización controlada y adecuada (buena) perfil eupráxico.						
4 Realización perfecta cotidiana armoniosa y bien controlada (excelente) perfil hiperpráxico						

4.2 . EXPLICACIÓN DE LOS TEST ADAPTADOS A LA BATERÍA DE VITOR DA FONSECA

4.2.1 LATERALIDAD

4.2.1.1. Lateralidad Auditiva

Se va a evaluar el oído preferencial se realiza con el sonido del timbre del teléfono, el cual lo debe contestar al escuchar el sonido.

Para evaluar el oído preferente, se pide al niño primero escuchar el reloj de cuerda y a continuación simular atender el teléfono.

Para confirmar la presencia se sugiere al niño respuestas verbales simulando una conversación por teléfono, esta respuesta se consigna en la hoja de respuestas. (Véase Figura 6 y 7).

Figura 6.

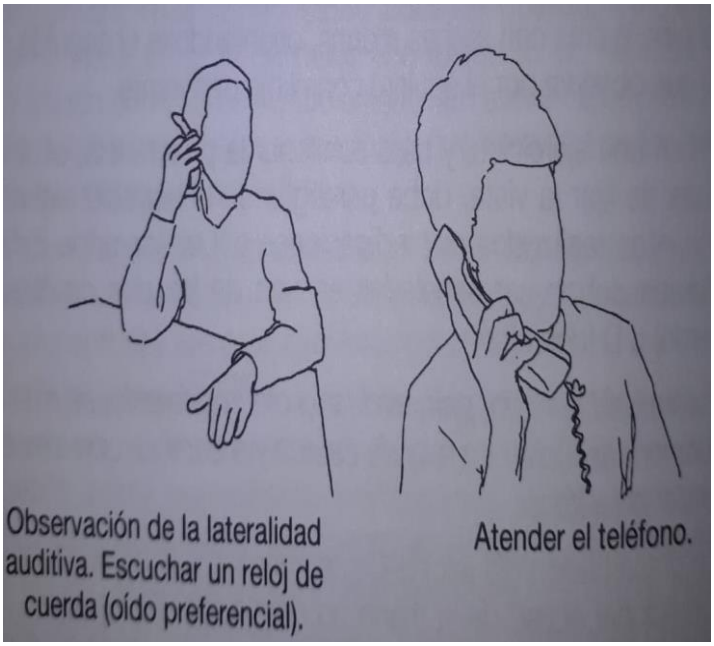


Figura 7.



4.2.1.2. Lateralidad Manual

Para evaluar la mano preferente se le dice al niño que primero simule escribir y luego simule cortar un papel con la tijera el registro debe consignarse en la tabla del test.

4.2.1.3. Lateralidad Pedal

Para evaluar el eje preferente se le dice al niño que primero dé un paso gigante al frente, partiendo de la posición de sus pies paralelos y luego simule ponerse los pantalones. Se toma nota del primer pie que introduce en el pantalón.

4.2.1.4. Lateralidad Innata

Se le pide al niño que se acueste en posición cubito dorsal y luego adquiera la posición fetal, se registra el lado derecho o izquierdo que tome el niño.

4.2.2 NOCIÓN DEL CUERPO

4.2.2.1 Sentido Kinestésico

La identificación táctil del cuerpo en cuanto al sentido kinestésico comprende el sentido posicional y el sentido del movimiento sostenido por los propioceptores.

El niño tendrá que identificar en su cuerpo el punto en que es tocado táctilmente, y luego mencionar la verbalmente recurriendo a su memoria kinestésica.

El niño tendrá que recibir, analizar, almacenar, seleccionar y nombrar la información táctil.

4.2.2.2 El reconocimiento derecho – izquierda

El niño da la respuesta motora solicitada verbalmente presentadas por el observador por ejemplo enséñame tu mano derecha, enséñame tu ojo izquierdo, enséñame tu pie derecho.

4.2.2.3 Auto Imagen

El niño con los brazos en extensión lateral, las manos flexionadas y los índices extendidos, debe realizar un movimiento lento de flexión del brazo hasta tocar con las puntas de los índices en la punta de la nariz. El ejercicio debe realizarse cuatro veces, dos con cada mano.

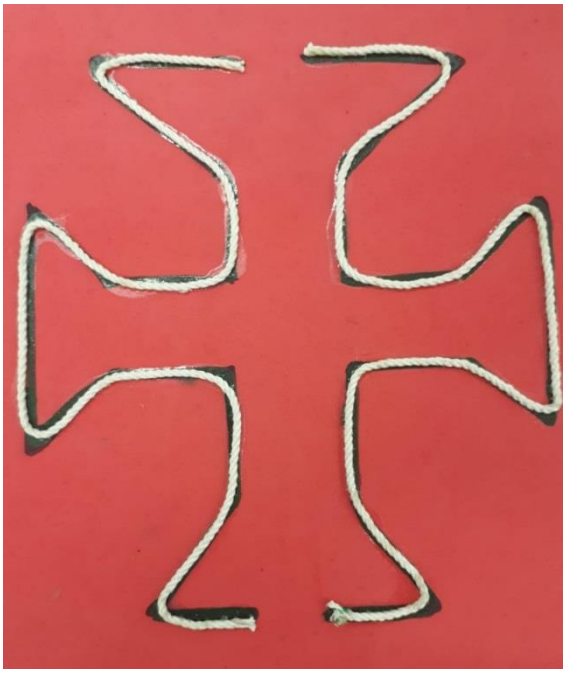
4.2.2.4 Imitación de gestos

El procedimiento consiste en que el niño toque las figuras de la maqueta y luego realice el gesto en el aire, tal cual realizo la sensibilización en la maqueta. (Véase Figura 8 y 9).

Figura 8.



Figura 9.



4.2.3 TEST ESTRUCTURA ESPACIO- TEMPORAL

La estructuración espacio temporal más la noción del cuerpo completa el estudio de los factores psicomotores.

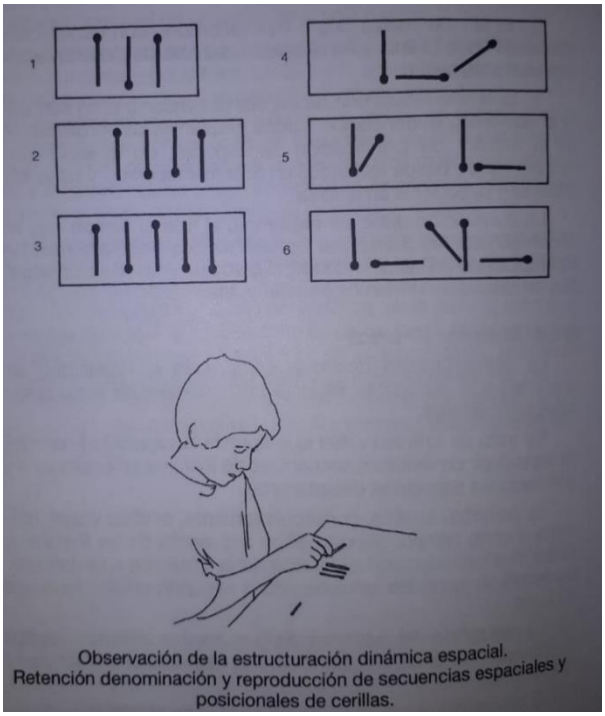
4.2.3.1 Organización

El niño adopta formas de adaptación espacial, contar el número de pasos, retenerlos y luego realizar cálculo mental ajustando la distancia de los pasos a medida que realiza la traslación espacial de un punto del espacio a otro.

4.2.3.2 Estructura Dinámica

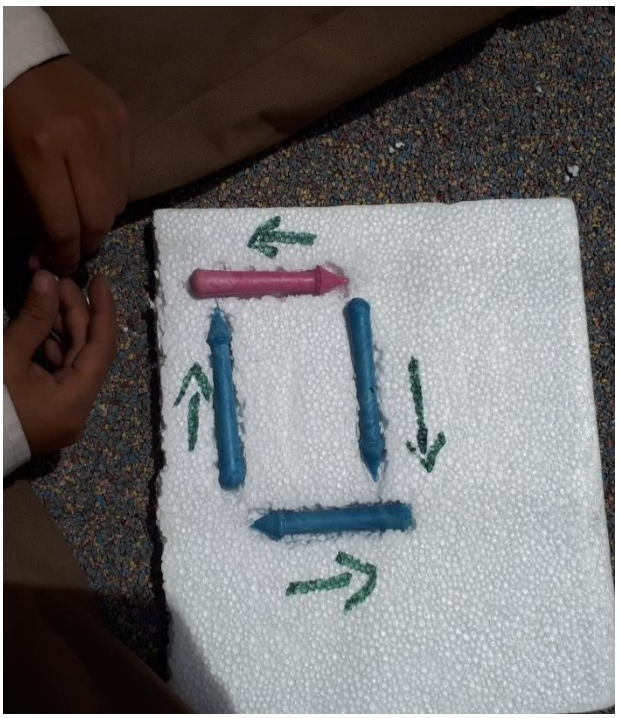
Comprende la capacidad de memorización de estructuras espaciales simples se trata de una actividad, de la capacidad el niño de reproducir de memoria secuencial de punzones, en posiciones y orientaciones, espaciales determinadas. Se le dice al niño que toque la maqueta y la secuencia de los punzones luego se le quita, y el niño procede a organizarlos en el mismo orden los punzones. (Véase Figura 10 y 11).

Figura 10.



Observación de la estructuración dinámica espacial. Retención denominación y reproducción de secuencias espaciales y posicionales de cerillas.

Figura 11.



4.2.3.3 Representación Topográfica

En este test se ubica al niño en un punto específico desde el cual se iniciará la aplicación de la actividad, la cual consiste en ubicar al niño en un punto desde el cual se ara el acompañamiento a unos puntos específicos (elementos físicos) ubicados pertinentemente en lugares del espacio a recorrer. Desde ese punto inicial el docente acompañada al niño indicándole hacía que dirección están ubicados algunos elementos a los cuales el deberá llegar independientemente, en este acompañamiento se le indicara al niño que cuente los pasos que lo van a dirigir al objeto indicado por el docente, luego de esto el niño deberá realizar el recorrido indicado por el docente teniendo en cuenta los pasos y la indicación lateral del elemento indicado para así posteriormente efectuar la evaluación determinando la capacidad topográfica del niño en la actividad. (Véase figura 12).

Figura 12.



CAPITULO V

5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de los test, que componente la batería de Vitor Da Fonseca.

5.1. RECOLECCIÓN DE DATOS

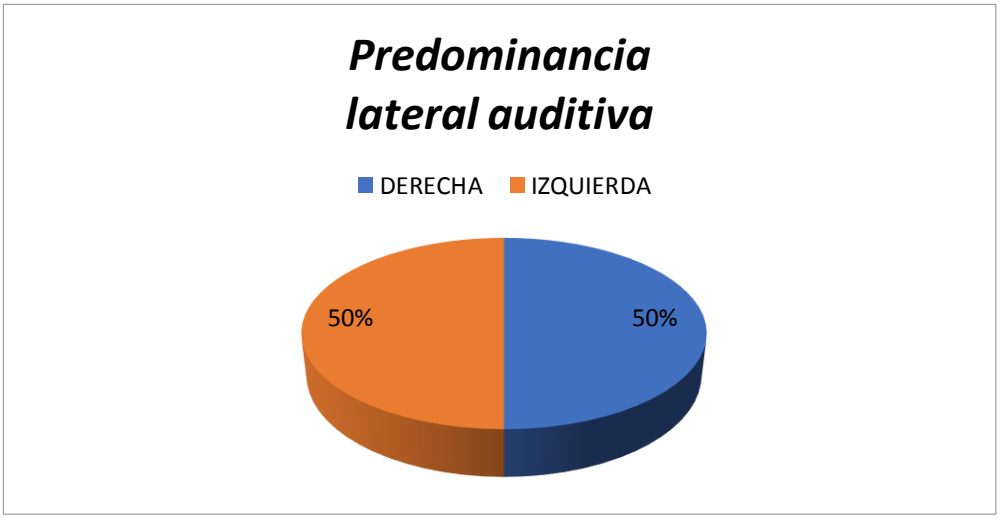
Resultados de la primera evaluación (pre test).

A continuación observaremos los resultados obtenidos de la primera muestra por medio de la aplicación de los test de Fonseca, proponiendo las adaptaciones pertinentes para la población a investigar. (8 Niños con ceguera total y 2 con discapacidades múltiples).

5.1.1. Lateralidad auditiva

Para esta prueba se aplicó un test el cual determina la dominancia en cuanto al uso del oído más fuerte o más funcional para el niño ciego. (Véase figura 13).

Figura 13.

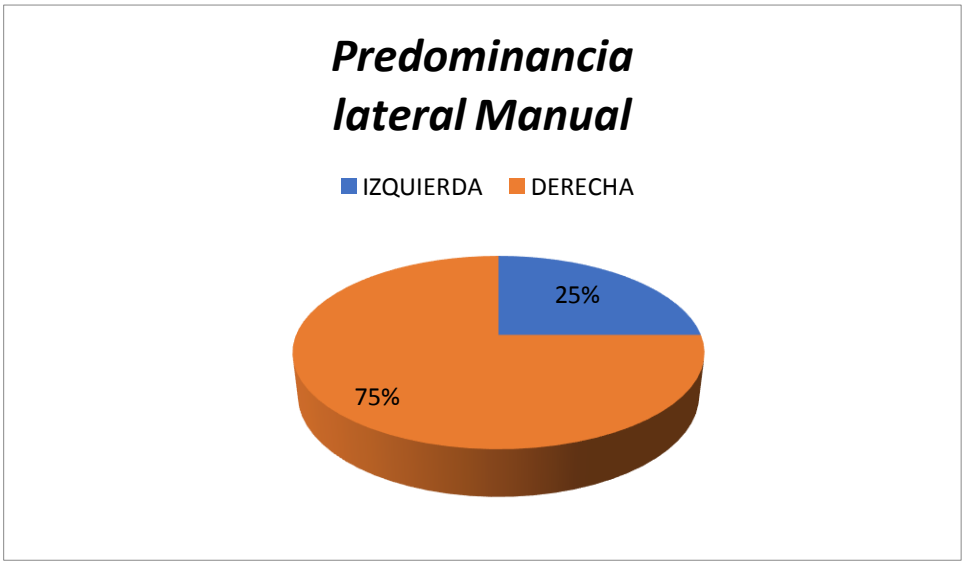


Se puede observar en los resultados obtenidos de la predominancia lateral auditiva que la población investigada que se demuestra que el 50% es dominante en su oído derecho y el otro 50% es dominante en su oído izquierdo.

5.1.2. Lateralidad manual

En esta prueba se realiza el uso de una tijera imaginaria para simular el corte de un papel, sirve para determinar su dominancia manual al momento de usar su mano. (Véase figura 14).

Figura 14.

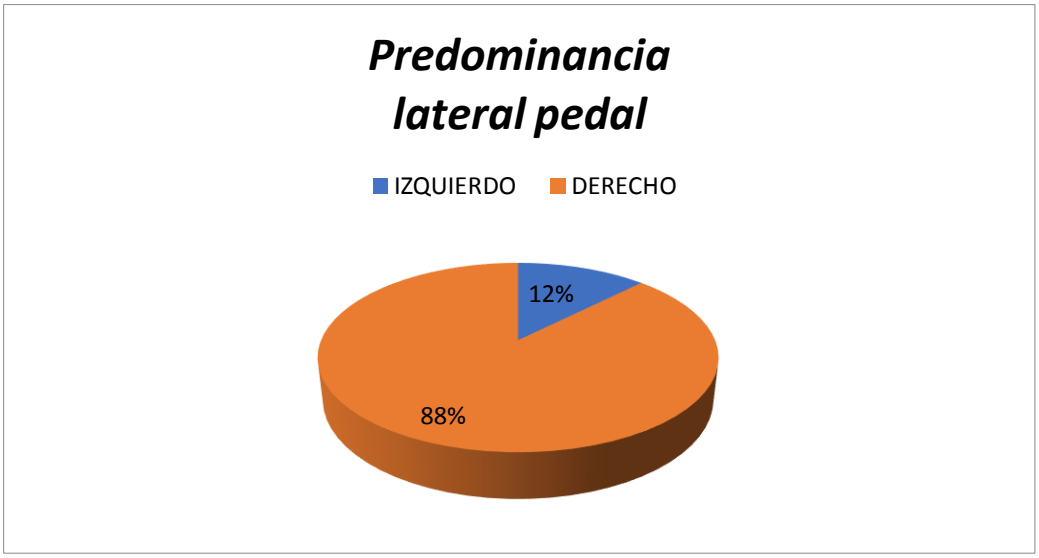


Se observa que dominancia lateral manual es más común en la población investigada el uso de la mano derecha con un 75% a un 25% con el uso de la mano izquierda.

5.1.3. Lateralidad pedal

En esta prueba se ubica al niño en posición anatómica, (de pie) y en el suelo a su frente se coloca un balón de futbol el cual deberá patear con su pierna dominante así determinar su lateralidad pedal. (Véase figura 15).

Figura 15.

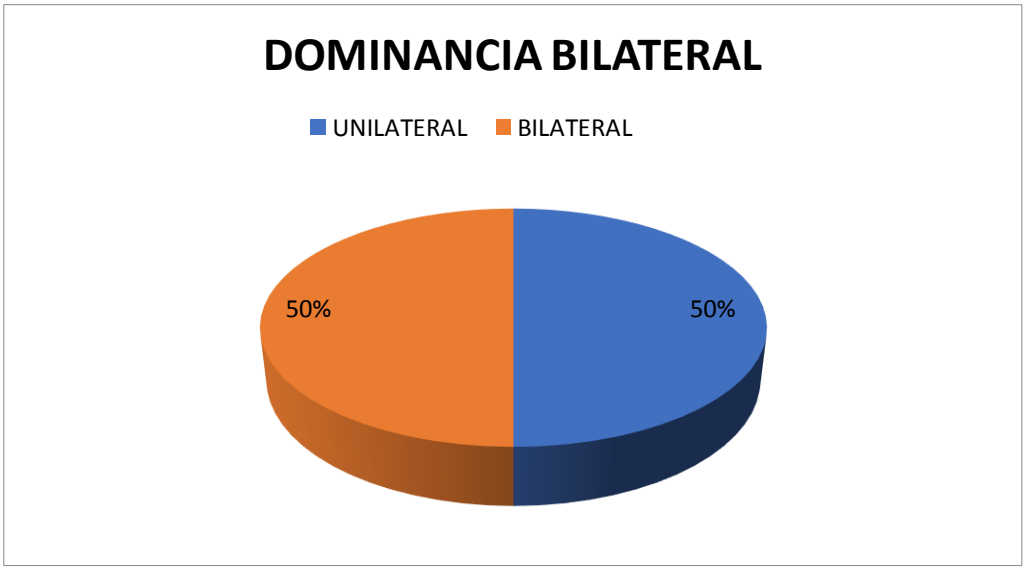


En el resultado de este test se observa la dominancia del pie derecho en un 88% de la población y el uso del pie izquierdo un 12% en preferencia pedal.

5.2. RESULTADOS ADICIONALES EN LA BILATERALIDAD.

A continuación se observaran resultados adicionales en la bilateralidad de los niños que usan elementos auditivos, manuales y pedales en los resultados de la aplicación de los test. (Véase figura 16).

Figura 16.



Se observa en los resultados que el uso de la bilateralidad en los niños ciegos y con discapacidades múltiples es de un 50% al igual que los niños que solo usan un solo lado dominante.

5.3. RESULTADOS NOCIÓN DEL CUERPO

En este test se evaluaron diferentes características que definen la noción corporal, a continuación serán nombradas cada una de ellas y se verán los resultados obtenidos de cada niño evaluado y sus posteriores resultados de manera individual y colectiva. (Véase tabla 3)

- sentido kinestésico.
- Reconocimiento.
- Auto-imagen.
- Imitación de gestos.
- Dibujos del cuerpo.

5.3.1. Escala de puntuación.

- Realización imperfecta, incompleta descoordinada (débil) perfil apráxico.
- Realización con dificultades de control (satisfactorio) perfil dispráxico.
- Realización controlada y adecuada (buena) perfil eupráxico.
- Realización perfecta cotidiana armoniosa (excelente) perfil hiperpráxico.

Los cuadros en rojo son los resultados obtenidos durante la prueba de evaluación.

Tabla 3. Resultados noción del cuerpo.

NIÑO 1				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 2,6

Tabla 4.

NIÑO 2				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 4,0

Tabla 5.

NIÑO 3				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,2

Tabla 6.

NIÑO 4				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 2,2

Tabla 7.

NIÑO 5				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 2,8

Tabla 8.

NIÑO 6				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 2,6

Tabla 9.

NIÑO 7				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 1,8

Tabla 10.

NIÑO 8				
Sentido kinestésico	**1**	**2**	**3**	**4**
Reconocimiento.	**1**	**2**	**3**	**4**
Auto-imagen	**1**	**2**	**3**	**4**
Imitación de gestos	**1**	**2**	**3**	**4**
Dibujos del cuerpo	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,6

5.3.2. RESULTADOS ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL

En este test se evaluaron diferentes características que definen la estructura espacio-temporal, a continuación serán nombradas cada una de ellas y se verán los resultados obtenidos de cada niño evaluado y sus posteriores resultados de manera individual y colectiva.

- Organización.
- Espacio dinámica.
- Representación topográfica.
- Estructura rítmica.

Tabla 11.

NIÑO 1				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 2,7

Tabla 12.

NIÑO 2				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,5

Tabla 13.

NIÑO 3				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,5

Tabla 14.

NIÑO 4				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,5

Tabla 15.

NIÑO 5				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,2

Tabla 16.

NIÑO 6				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,5

Tabla 17.

NIÑO 7				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 2,7

Tabla 18.

NIÑO 8				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Total: 3,5

5.4. RESULTADOS ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL

En este test se evaluaron diferentes características que definen la estructura espacio-temporal, a continuación serán nombradas cada una de ellas y se verán los resultados obtenidos de cada niño evaluado y sus posteriores resultados de manera individual y colectiva. (Véase tabla 4).

- Organización.
- Espacio dinámica.
- Representación topográfica.
- Estructura rítmica.

Tabla 4. Resultados estructura espacio-temporal

NIÑO 1				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio: 2,75
NIÑO 2				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio:3,5

NIÑA 3				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio:3,5
NIÑO 4				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio: 2,75
NIÑA 5.				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio:3,5
NIÑA 6				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**

Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio:3,5
NIÑO 7				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio:3,5
NIÑA 8				
Organización	**1**	**2**	**3**	**4**
Espacio dinámica	**1**	**2**	**3**	**4**
Representación topográfica	**1**	**2**	**3**	**4**
Estructura rítmica	**1**	**2**	**3**	**4**
				Promedio:3,5

En los resultados obtenidos nos damos cuenta de los distintos resultados dependiendo del grado de discapacidad y la carencia de actividades relacionadas con la mejora de la capacidad espacio-temporal en esta población.

A continuación mostraremos una tabla final de resultados los cuales determinaran los puntajes y cuales niños tienen o están ausentes de esta capacidad. (Véase tabla 5).

Tabla 5. Resultados obtenidos.

NOMBRE	NOCIÓN DEL CUERPO	ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL	PROMEDIO GENERAL
NIÑO 1	2,6	2,75	5,35
NIÑO 2	4,0	3,5	7,5
NIÑO 3	3,2	3,5	6,7
NIÑO 4	2,2	2,75	4,95
NIÑO 5	2,8	3,25	6,05
NIÑO 6	2,6	3,5	6,1
NIÑO 7	1,8	2,75	4,55
NIÑO 8	4,4	2,75	7,15
PROMEDIO GENERAL DEL GRUPO	2,95	3,0	6,0

5.4.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Instituto Educativo Distrital OEA)

El cronograma de actividades, se observa los meses con sus respectivos días de intervención y el número de sesiones. En la parte izquierda están el título de la actividad que se va a realizar, las estrellas marcan las sesiones ejecutadas, los cuadros resaltados los días de las aplicaciones de las baterías y los (N/A) no aplica, son los días que no se permitió realizar la intervención por actividades internas de las institución. (Véase tabla 6).

Tabla 6. Cronograma de actividades. Instituto Educativo Distrital OEA.

MES	**OCTUBRE**					**NOVIEMBRE**								
DÍA	**17**	**19**	**24**	**26**	**31**	**2**	**7**	**9**	**13**	**14**	**15**	**16**	**21**	**23**
SESIÓN	**1°**	**2°**	**3°**	**4°**	**N/A**	**5°**	**6°**	**N/A**	**7°**	**8°**	**9°**	**10°**	**11°**	**N/A**
Reconocimiento, presentación y evaluación de entrada	★													
Trabajo para el desarrollo de las habilidades Básicas (UTE)		★												
Primera Aplicación de la Batería			★											
Introducción al Goalball (gestos básicos)				★										
Celebración día del niño					**N/A**									
Entrenamiento Goalball						★								
Entrenamiento Goalball							★							
Reunión padres de familia								**N/A**						
Entrenamiento Goalball									★					
Entrenamiento Goalball										★				
Entrenamiento y encuentros de Goalball											★			
Entrenamiento y encuentros de Goalball												★		
Segunda Aplicación Batería													★	
Celebración despedida académica														**N/A**

CAPITULO VI

6. PROGRAMA GENERAL DE INICIACIÓN AL GOALBALL

6.1. OBJETIVOS

1- Crear una herramienta educativa que facilite la inclusión de los alumnos con discapacidad visual, a través de la modalidad deportiva del Goalball.
2- Dar recursos a los alumnos para desarrollar sus habilidades físicas, mediante la incorporación de un deporte específico.
3- Dar a conocer el Goalball como deporte.

6.2. INTRODUCCIÓN

Como iniciación deportiva, se va a tener como referencia a aquellos deportistas que ingresan por primera vez a la práctica del Goalball. Para tratar acerca de este tema, es importante tener en cuenta a nivel estructural los requerimientos para garantizar los elementos de la práctica de este deporte y a nivel metodológico los medios y los métodos para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

6.3. UNIDADES DE TRABAJO

6.3.1. 1º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.1.1. Parte Inicial

1. Identificar la discapacidad de cada niño. Se solicita la carpeta con el historial de cada niño o la persona a cargo del grupo expone las capacidades de los participantes.

2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se observa la forma que ordenan, se desplazan y controlan las personas que están a cargo del grupo de niños invidentes.

3. Presentación del observador y de cada niño. Ya en el espacio de trabajo se forman y se sientas en un semicírculo los niños, espacio donde habrá la presentación propia y la de cada niño.

4. Explicación del objetivo de la intervención. El observador expondrá la modalidad deportiva del Goalball, su objetivo y temática, el trabajo evolutivo de cada sesión y los test que se aplicarán.

6.3.1.2. Parte Central

1. Allí, desde la ubicación del grupo, sentados en un semicírculo, se les pide que levanten su brazo derecho, luego el izquierdo, que giren su cabeza al lado derecho y luego al izquierdo.

2. De pies, se les pide que den un paso con el pie derecho y luego el izquierdo, que se sostengan en un solo pie por un minuto, primero con el die derecho y luego el izquierdo, y que den un giro completo en su mismo puesto por el lado derecho y luego por el izquierdo.

3. Se les pide que se ubiquen por parejas y frente a frente en una distancia de menos de medio metro uno al otro, a cada uno se le asigna una letra A y B, y se les pide a los A que toquen el hombro derecho de los B con su mano izquierda, luego con su pie derecho que toquen el pie izquierdo del B y viceversa.

6.3.2. 2º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.2.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.

2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.

6.3.2.2. Parte Central

1. Se realiza un repaso rápido de los ejercicios realizados la clase pasada, hasta llegar a lo más complejo de la clase pasada.
2. Se reúne el grupo en el centro del patio, allí se indica la forma del patio, su tamaño, en punto donde están ubicados -en el centro de un rectángulo-, lo que está a su al rededor.
3. Se les indica como grupo que se dirigen de pie a uno de los costados del rectángulo, y desde allí se dirigen al otro costado, así hasta completar los cuatro costados.
4. Este mismo trabajo lo realizan caminando de espaldas, en cuatro apoyos, cada vez con menos participantes, hasta quedar uno solo y siempre indicando que hay a su al rededor.

6.3.3. 3º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.3.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma, la aplicación de los test; a la vez que se explica la intención del mismo.

6.3.3.2. Parte Central

1. Toma del nombre y datos generales del niño, para marca la hoja de cada uno.

2. Aplicación de los Batería de Vitor Da Fonseca con respecto a la Lateralidad, Noción del Cuerpo y Ubicación Temporo Espacial.

3. Test de Lateralidad.

4. Test de Noción del Cuerpo.

5. Test de Ubicación Espacial.

Estos están plasmados en la Unidad 3, donde se explica cada test y su forma de tabulación.

6.3.4. 4º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.4.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.

6.3.4.2. Parte Central

1. Allí sentados, se les explica la dinámicas del desarrollo de la modalidad deportiva del Goalball, objetivo del juego y orientación del espacio donde se desarrolla el juego.
2. Con una maqueta elaborada con anterioridad, a escala de la cancha de Goalball oficial, se pasa por cada niño para que palpe y tenga una ubicación espacial dentro del terreno de juego, palpe los arcos y las subdivisiones, zona de ataque y defensa.

3. Realizará el trabajo anterior, pero en el espacio preparado o destinado desde la Institución Educativa, con sobre relieve en sus extremos y líneas de subdivisión. Harán el trabajo de pie descalzos, luego en cuatro apoyos con la mano palpando dichas líneas.
4. Se permitirán las pelotas sonoras adaptadas, con el fin que se familiaricen con el sonido, tamaño y textura. Ella pasará por cada niño y niña del grupo para su vivencia.

6.3.5. 5º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.5.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma, la aplicación de los test; a la vez que se explica la intención del mismo.
4. Estiramiento. Se le pide al grupo que se coloque de pie, para ejecutar un pequeño estiramiento, el observador nombrara el músculo que se está estirando y apoyará con indicaciones dirigidas al contacto.

6.3.5.2. Parte Central

1. El niño se le permite un balón sonoro, se ubica frente a una pares sentado con las piernas separadas y rodará la pelota que rebote con la pared, para que el niño lo tome de nuevo, luego que domine este ejercicio, lo rodará por su parte derecha y luego por la izquierda.

2. Se organiza el grupo por parejas, y harán el mismo anterior ejercicio (1), sino que en vez de tener a la pared en frente, tendrá a su compañero.

3. Se organizará el grupo por tríos, y formaran un círculo sentados con las piernas separadas y en contacto pie a pie, rodaran el elemento por diferentes direcciones, sin que se salga del espacio formado por sus piernas separadas.

6.3.6. 6º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.6.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.
4. Calentamiento. El grupo realizará 15 saltos horizontales graduables en el mismo puesto, del más bajo al más alto. Estiramiento. Se le pide al grupo que se coloque de pie, para ejecutar un pequeño estiramiento, el observador nombrara el músculo que se está estirando y apoyará con indicaciones dirigidas al contacto.

6.3.6.2. Parte Central

1. Se realizará un pequeño repaso de lo visto en las clases pasadas, respecto a los ejercicios aplicados, con y sin balón sonoro.
2. Previo a la actividad se organiza un arco de 3 metros y un punto de cobro frente al arco también de 3 metros. Se organizan por parejas, el A y el B. Se explica la dinámica de la actividad. El A se ubica en el arco y el B en el punto de cobro con la pelota sonora, sentados, el A rodará la pelota ya sea al centro, por el lado derecho o por el lado izquierdo, al pitazo, y con el fin de marcar un gol, el B tendrá que poner toda la atención para

escuchar la trayectoria del balón sonoro y evitar que entre al arco. Este ejercicio se realizará 10 veces, se cambiaran los roles y luego las parejas.

6.3.7. 7º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.7.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.
4. Calentamiento - Estiramiento. El grupo realizará el mismo calentamiento y estiramiento de la sesión pasada, pero con la diferencia que será dirigida por ellos mismos.

6.3.7.2. Parte Central

1. Se realizará un pequeño repaso de lo visto en la clase pasada, explicado a continuación: Previo a la actividad se organiza un arco de 3 metros y un punto de cobro frente al arco también de 3 metros. Se organizan por parejas, el A y el B. Se explica la dinámica de la actividad. El A se ubica en el arco y el B en el punto de cobro con la pelota sonora, sentados, el A rodará la pelota ya sea al centro, por el lado derecho o por el lado izquierdo, al pitazo, y con el fin de marcar un gol, el B tendrá que poner toda la atención para escuchar la trayectoria del balón sonoro y evitar que entre al arco. Este ejercicio se realizará 10 veces, se cambiaran los roles y luego las parejas.
2. La variable con respecto a la anterior actividad, es el número de integrantes del grupo (3), en la línea de cobro se ubicaran dos niños y en el arco uno, previo al cobro se realizaran tres pases y el cobro, el cual el arquero tendrá que impedir. Estos pases con el balón sonoro se realizan siempre rodando el balón al igual que el cobro al arco.

6.3.8. 8º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.8.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.
4. Calentamiento - Estiramiento. Previo al trabajo se armará la cancha de Goalball, para que realicen un trote controlado y dirigido dentro de la misma y luego se realizará un estiramiento asistido por el mismo observador.

6.3.8.2. Parte Central

1. Se iniciará la clase de hoy con la última actividad realizada la clase pasada, en la cual hubo una variante con respecto al número que conforman el grupo, 3 integrantes y en la marcación previa; en la cual se realizaran tres pases antes del disparo, esto quiere decir que en la línea de cobro habrán 2 niños y uno en el arco. Estos pases con el balón sonoro se realizan siempre rodando el balón al igual que el cobro al arco.
2. En parejas, uno frente al otro, sentados, a una distancia de 4 metros, cada uno ubicado en un arco adaptado, de 4 metros cada uno, se lanzaran el balón sonoro, al extremo de su lado izquierdo y derecho, con el fin de exigir su compañero a acostarse por no permitir que anote un gol.
3. Para esta actividad, con respecto a la anterior, se aumentará el número de niños dentro de la cancha, 3 a cada lado, el tamaño de la cancha, 5 metros, y una distancia de 10 metros entre cancha y cancha, para dar una iniciación o introducción a los encuentros deportivos de Goalball.

6.3.9. 9º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.9.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.
4. Estiramiento. Allí, dentro el espacio que el grupo de niños ya organiza, realizar su respectivo estiramiento.

6.3.9.2. Parte Central

1. Calentamiento Técnico. Cada deportista realizará el trabajo de calentamiento su compañero, de lanzarle la pelota sonora a un costado, al otro, al medio y el compañero la recibirá, de pie, sentado, acostado de lado. El lance o rotación por el suelo del balón será cerca del cuerpo, luego lejos y más lejos; con el fin de exigir las destrezas del compañero.
2. Primer Encuentro Deportivo. Se divide el grupo en dos equipos, para el primer encuentro de Goalball, el observador dirigirá el encuentro de forma imparcial, corrigiendo posiciones, distancias, ubicación y fuerza de lance. Se jugaran dos tiempos de 15 minutos cada uno, cambiando de cancha y el observador irá aplicando el reglamento básico de nuestra disciplina.

6.3.10. 10º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.10.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.
4. Estiramiento. Allí, dentro el espacio que el grupo de niños ya organiza, realizar su respectivo estiramiento.

6.3.10.2. Parte Central

1. Calentamiento Técnico. Cada deportista realizará el trabajo de calentamiento su compañero, de lanzarle la pelota sonora a un costado, al otro, al medio y el compañero la recibirá, de pie, sentado, acostado de lado. El lance o rotación por el suelo del balón será cerca del cuerpo, luego lejos y más lejos; con el fin de exigir las destrezas del compañero.
2. Segundo Encuentro Deportivo. Se divide el grupo en dos equipos, para el primer encuentro de Goalball, el observador dirigirá el encuentro de forma imparcial, corrigiendo posiciones, distancias, ubicación y fuerza de lance. Se jugaran dos tiempos de 15 minutos cada uno, cambiando de cancha y el observador irá aplicando el reglamento básico de nuestra disciplina.

6.3.11. 11º UNIDAD DE TRABAJO

6.3.11.1. Parte Inicial

1. Presentación a la persona encargada del grupo (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento.
2. Traslado del grupo al sitio de trabajo. Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo.
3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo. En semicírculo y sentados, se recuerda los test que se realizaron hace más o menos un mes, los cuales tendrán que repetir, y se les explicará su finalidad.

6.3.11.2. Parte Central

1. Toma del nombre y datos generales del niño, para marca la hoja de cada uno.
2. Aplicación de los Batería de Vitor Da Fonseca con respecto a la Lateralidad, Noción del Cuerpo y Ubicación Temporo Espacial.
3. Test de Lateralidad.
4. Test de Noción del Cuerpo.
5. Test de Ubicación Espacial.

Estos están plasmados en la Unidad 3, donde se explica cada test y su forma de tabulación.

6.4. REQUERIMIENTOS A NIVEL ESTRUCTURAL

6.4.1. El espacio del terreno de juego

Para la iniciación deportiva en el Goalball se requiere que el espacio de entrenamiento cumpla con las mínimas medidas de la cancha, que sea cubierta y que sea de una superficie en la que los deportistas puedan deslizarse sin tener algún tipo de lesión en la piel.

6.4.2. La demarcación de la cancha

Teniendo en cuenta que en el Goalball las líneas de la cancha se deben pegar en el terreno de juego en cada entrenamiento, y usualmente deben ser desmontadas al finalizar los mismos, a continuación, se referencian las líneas con las que pueden llevarse a cabo los entrenamientos sin que se deban pegar todas las líneas de la cancha.

Además de esto, es importante que se enseñe a los deportistas retirar las líneas de la cancha al finalizar los entrenamientos. Esto agilizará la entrada en la parte final del entrenamiento como la realización de estiramientos y retroalimentación de la sesión.

6.4.3. Los arcos

Por las medidas de los arcos de Goalball y el costo elevado para su fabricación, usualmente las personas que inician el proceso pedagógico de entrenamiento en este deporte no cuentan con los mismos para entrenar. Sin embargo, siendo este un elemento importante por ser un medio para orientarse en el terreno de juego, deben adecuarse materiales de manera rudimentaria. Recomendamos utilizar para tal fin las colombinas de tránsito y una cuerda amarrada de lado a lado.

6.4.4. El balón

Los balones oficiales de Goalball pueden comprase solamente de fabricación alemana y canadiense. Las marcas actualmente avaladas respectivamente son Wuball y Targe. Para efectos de iniciación deportiva puede adaptarse un balón de baloncesto con una bolsa plástica.

6.4.5. Cantidad de personas requeridas.

La cantidad de personas mínimas recomendadas para el proceso de dirección del entrenamiento en Goalball son dos. Esto, para agilizar la realización de tareas propias de la actividad como la demarcación del terreno de juego en cada entrenamiento y alcanzar los balones cuando salen del terreno de juego.

6.5. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

En cuanto a la etapa de aprendizaje motor pueden diferenciarse tres etapas: La etapa de aprendizaje inicial; etapa de aprendizaje profundo, la consolidación y el perfeccionamiento. La primera etapa de aprendizaje se caracteriza por "brindar la más completa y exacta representación sobre la acción motriz que es motivo de aprendizaje. Además de ir sentando las bases para establecer los mecanismos de autocontrol y auto regulación" (Ranzola, S.F). Esta etapa se caracteriza por ser el primer acercamiento a la ejecución de la técnica en el deportista y en la misma pueden generarse movimientos toscos y contracciones innecesarias de diferentes partes del cuerpo por parte del alumno.

La segunda etapa de aprendizaje se caracteriza por ser la etapa en la que los movimientos van adquiriendo una mayor concentración nerviosa y no se presentan tantos errores en la ejecución de la técnica. En esta fase el entrenador entra a hacer correcciones pertinentes.

En la tercera etapa de consolidación y perfeccionamiento el deportista obtiene el hábito motor, y puede realizarlo en condiciones variadas. En esta se busca la mayor eficiencia en la ejecución técnica. Teniendo claro las fases del aprendizaje motor, es importante ahora

identificar los métodos de enseñanza-aprendizaje en el Goalball. Para ello, es pertinente tener en cuenta las particularidades de la discapacidad pues la misma exige la utilización de métodos específicos pues el sistema sensoperceptual que predomina es el tacto y la audición. En la tabla 3 se establecen los métodos de enseñanza-aprendizaje que pueden ser utilizados en el proceso de iniciación en deportistas de Goalball.

Los métodos sensoperceptuales buscan la representación de la acción motriz que se está enseñando. Teniendo en cuenta que los deportistas tienen discapacidad visual, pero no todos son ciegos totales, y algunos de ellos pueden tener residuo visual, no debe dejarse a un lado dentro del método sensoperceptual, la demostración de las acciones. Para aquellos atletas con baja visión, es importante conocer los colores o la intensidad de luz que le permiten tener reconocimiento de formas para apoyar su proceso de aprendizaje.

En los deportistas que son ciegos totales, deben intervenir en mayor medida el método propioceptivo donde la ubicación espacial de los segmentos corporales del deportista por parte del entrenador o la imitación del movimiento por parte del atleta, son parte fundamental para lograr el conocimiento de la acción técnica que se está enseñando.

En los métodos verbales, se encuentra la explicación, el ordenamiento y la descripción. En la explicación, el entrenador acompaña el método propioceptivo explicando la manera de ejecución de las acciones técnicas de los deportistas. En la descripción, el entrenador utiliza este método buscando que los deportistas describan la acción técnica que está ejecutando a sí mismo o a un compañero. En este caso, puede verificarse si cognitivamente los deportistas tienen claro la manera adecuada de ejecución de la técnica.

6.5.1. Organización de los contenidos del proceso de entrenamiento

Autores como Gaviao et al., (2008), proponen una serie de pasos que deben realizarse en la iniciación en este deporte: el reconocimiento del espacio, el contacto con el balón, la oposición adversaria y el juego formal. Para efectos de esta cartilla se toma como referencia esta guía y se adapta a la clasificación técnica a partir de la estructura de las acciones descritas anteriormente.

De esta se sugieren los contenidos para la iniciación en este deporte a nivel técnico-táctico. Sin embargo, cabe anotar que siguiendo el modelo de planificación estructural enunciada por Seirulo, o teniendo en cuenta simplemente los otros componentes del proceso de entrenamiento como el aspecto físico, teórico y fisiológico; deben organizarse los contenidos en cada uno de estos componentes.

Se sugiere que el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel técnico inicie con la orientación y movilidad, luego seguir de manera sistemática con el bloqueo, los lanzamientos, las recuperaciones del balón y los pases. Finalmente, la oposición adversaria y el juego formal actúan como un medio para que este proceso se haga de manera contextualizada en la dinámica de juego como tal.

6.5.2. La parada

Para este ejercicio lo ideal llevan protecciones: rodilleras, coderas, cuquillera y petos y adoptan unas posiciones óptimas. En la práctica escolar aconsejamos que los chicos / as jueguen de forma perceptiva, es decir, a adivinar hacia dónde va la pelota recogiéndola con las manos y sin lanzarse al suelo.

6.5.3. El lanzamiento

Realizar una pequeña carrera y lanzar antes de la línea de High ball (6m). Estos jugadores saben volver a su lugar con rapidez y precisión. En situación escolar, como taller, y en la iniciación, aconsejamos lanzar de pie y de parado, en la posición del dibujo.

6.5.4. Goalball percepción

Situación inicial: Seis jugadores se colocan uno tras otro formando una hilera cogidos por los hombros en un lado del campo. Al otro lado se coloca el profesor u otro alumno.

El profesor, o un alumno, realizan tiros suaves. Los jugadores se desplazan lateralmente, intentando que el balón pase entre medio de las piernas de todos los componentes. En cada turno el primer jugador pasa a ser el último de la fila.

6.5.5. Goalball orientación

Situación inicial: El jugador, con el antifaz puesto, debe hacer un desplazamiento desde el lateral izquierdo, tocar la línea de posición central, luego el lateral derecho, pasar por la línea del centro del trasero y terminó en el lateral izquierdo donde ha comenzado. Se pueden variar los recorridos tantas veces como se quiera. Los jugadores participan de uno en uno por seguridad, más adelante se pueden hacer ejercicios grupales de orientación, pero es mejor empezar individualmente.

6.5.6. Goalball lanzamiento

Situación inicial: De 3 a 5 jugadores en cada lado del campo con los antifaces y un balón cada equipo.

Cada jugador lanza la pelota con los antifaces puestos, pero se lo quita después de tirar para poder recoger la pelota del otro lado y no chocar con los compañeros. La pelota se lanza tal y como marca el reglamento y el objetivo es darle en las piernas al profesor, que estará en medio del campo hablando con el fin de que los jugadores con los antifaces lo puedan localizar. En estos ejercicios trabajamos el lanzamiento y la precisión.

6.5.7. Como nos organizamos en clase

Supongamos que tenemos una clase de 24 alumnos. Los dividimos en 4 grupos de 6 alumnos: Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3, Grupo 4. Asignamos a cada grupo una posición para que todos tengamos una tarea dentro de la actividad: • Grupo 1: Juegan un partido tres contra tres. • Grupo 2: Hacen de espectadores. Tarea importante para que los alumnos tomen conciencia de la necesidad de que haya silencio para jugar. • Grupo 3: Hacen de espectadores. Tarea importante para que los alumnos tomen conciencia de que haya silencio para jugar. • Grupo 4: Detrás de las porterías para recoger y dar a los jugadores las pelotas que salen del campo (el grupo se divide en dos). Juegan 10 minutos cada grupo y se hace una rotación cada vez para que todos pasen por todas las posiciones.

6.5.8. Introducción al juego

Se inicia con tres jugadores por equipo colocados en las líneas de situación. La posición inicial para esperar el balón es libre, pero la que se muestra en el dibujo se adecúa para la iniciación al Goalball.

Se le da la pelota a uno de los dos equipos que puede iniciar el primer lanzamiento raso hacia el otro campo, con el objetivo de que la pelota pase a los jugadores contrarios y entre en la portería.

El otro equipo debe percibir el balón auditivamente e intentar pararla con la técnica que luego describiremos. Una vez parada la pelota, el jugador puede lanzar la pelota hacia el otro equipo según la técnica atacante que ya hemos descrito. Así sucesivamente, hasta que el balón entre en la portería o se realice una acción contra el reglamento especificado en el resumen anterior.

6.6. ACCIONES TÉCNICAS Y TÁCTICAS DEL GOALBALL

6.6.1. La táctica en el Goalball

La táctica en el deporte puede definirse como el proceso en que se "conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición" (Bedolla, 2003). La táctica en el ejercicio competitivo se determina entonces, a partir del accionar del adversario y se da fruto de la relación que hace el deportista con su oponente, y las acciones cambiantes del ejercicio competitivo.

La acción táctica es ejecutada por el deportista y la misma atraviesa por tres fases diferenciadas: la percepción de la situación, análisis de la situación y solución mental, y la respuesta motriz (Mahlo, 1985). En este sentido es importante identificar que la técnica es el recurso en la que se apoya la táctica. De tal manera que un deportista además de ser más fuerte, estar más alto e ir más lejos (valores de Olimpismo declarados por Coupertain), debe ser más inteligente (Garganta, S.F.).

El Goalball al ser un deporte con finalidad táctica en donde el éxito del ejercicio competitivo está supeditado a la respuesta acertada del deportista ante las cambiantes situaciones que se presentan en el partido, y la cual es medida a través de la efectividad, este elemento debe estar presente de manera longitudinal y condicionar los demás componentes de preparación deportiva durante los entrenamientos.

6.6.2. Sistemas tácticos defensivos

Siendo la tarea principal a nivel defensivo no dejar atravesar el balón entre los tres jugadores, se identifican tres elementos importantes nivel táctico para efectuar la defensa: el posicionamiento del equipo en el espacio, el comportamiento del equipo antes del lanzamiento del equipo adversario y si se efectúa o no un respaldo defensivo al momento de ejecutar la defensa.

6.6.3. Posicionamiento en el espacio

Los equipos de Goalball se posicionan distribuidos racionalmente en el espacio de tal manera que se les facilite efectuar la defensa. Según Morato (2012), no hay un posicionamiento en el espacio que garantice la obtención de menos goles. Sin embargo, dentro de los patrones comportamentales de los jugadores, se altera la cantidad de veces que intervienen los mismos en ataque y en defensa en función de su posición (si es ala derecha, centro o juega de ala izquierda). A continuación se referencian algunos de los posicionamientos espaciales más comunes que se presentan en Goalball.

6.6.4. Comportamiento de los jugadores antes del lanzamiento del balón

En el momento de ejecutar la defensa, los jugadores pueden seguir o no la posición del balón en el terreno contrario a través de la audición, pues es el sistema sensoperceptual predominante en la ejecución de esta tarea. Seguir la posición del balón en defensa permite por un lado ocupar el espacio del terreno de juego de manera racional cubriendo el ángulo

de acción del balón y por otro, permite a nivel defensivo tener una mejor velocidad de reacción al momento de ejecutar la defensa (Morato, 2012).

De esta manera, tal y como se evidencia en esta gráfica, los equipos que siguen la ubicación del balón del equipo adversario, se agrupan y se van desplazando durante todo el partido según el lado de donde se encuentre el elemento.

Por otro lado, a nivel psicofuncional, determinar la posición de origen del lanzamiento para realizar el balance defensivo por el equipo que defiende, hace que la reacción de los jugadores de Goalball sea "significativamente más rápida, ya que el estímulo a ser respondido es precedido por una señal de alerta" (Magill, 2010) citado por (Morato & Gaviao, 2012). Por lo tanto se aumenta la capacidad de movilización (respuesta motora) y se aumenta la posibilidad de defender el lanzamiento.

6.6.5. Respaldo defensivo

El respaldo defensivo en el Goalball se da cuando el ala contraria de donde fue lanzado el balón, apoya la defensa de su compañero ubicándose detrás de él/ellos para respaldar dicha defensa. Es decir, garantizar que haya una segunda oportunidad para defender el arco.

Para Tosim, Paroti, Leitao, and Simoes (2008) existen tres sistemas en los cuales se da o no este respaldo defensivo: el sistema individual, en el cual un jugador hace la defensa solo; el sistema zonal en el que dos jugadores efectúan la defensa (ala y centro) y el sistema mixto, en el que el ala de donde no fue direccionado el balón, apoya en la realización de la defensa ubicándose detrás de sus compañeros para apoyar.

6.6.6. Sistemas tácticos ofensivos

Dentro de los sistemas tácticos ofensivos se encuentran aquellas jugadas que permiten darle variabilidad ofensiva al juego en cuanto al manejo del ritmo y la perdida de ubicación del balón. Esta variabilidad de acciones que se describen a continuación, cumple una de las características que identifica Malho en los deportes con finalidad táctica.

La realización de jugadas idénticas hace que el adversario tome las acciones necesarias para impedirlas. De esta manera, darles variabilidad a los ataques, permitirá a los jugadores y al equipo ser impredecible. Lo anterior facilita una bifurcación en el sistema auto-organizacional, lo que hará que se rompa el equilibrio de juego entre los dos equipos (Balagué & Torrents, 2011; Garganta, S.F) y dará al equipo una mayor opción para la consecución de un gol. Para Morato 2012, se identifican las siguientes acciones tácticas en Goalball:

6.6.7. Ataques simples

Los ataques simples son todos aquellos lanzamientos que se realizan por los jugadores desde la misma zona donde efectúan la defensa. Este tipo de lanzamiento por lo general, facilita que el equipo adversario conozca la zona de origen del balón y por lo tanto la realización del balance defensivo. Lo que aumentará la posibilidad de que el ataque sea bloqueado.

6.6.8. Ataques flotantes

A diferencia de los ataques simples, los ataques flotantes se realizan en una zona diferente a la zona en la que se defiende. El objetivo principal es ocasionar la pérdida de la ubicación del origen del balón por el equipo adversario. Este cambio de origen del lanzamiento busca generar sorpresa y aprovechar así, los espacios que se encuentran descubiertos. Para la realización de los ataques flotantes, es importante que no se escuche el balón mientras se está realizando el desplazamiento de los jugadores. Este tipo de ataque exige una excelente comunicación púes de lo contrario, los deportistas podrían estrellarse.

6.6.9. Quiet Please

Este tipo de jugadas aprovechan el sonido de la voz de los jueces y busca generar sorpresa en el lanzamiento luego de la salida del balón del terreno de juego. Mientras los referees para reiniciar el partido están pronunciando los comandos Quiet Please… Play, el jugador

que ataca comienza a realizar la fase preparatoria del lanzamiento para que cuando el juez diga Play, el balón sea lanzado.

6.6.10. Pases de medio

Los pases de medio buscan hacer que el equipo contrario pierda la ubicación del balón. En esta estrategia, las dos alas se encuentran en la mitad del arco e intercambian el balón para generar sorpresa y atacar por una zona de donde los jugadores que defienden no esperan el balón. Además, esta acción busca aprovechar las zonas que están libres por el balance defensivo del equipo adversario.

6.6.11. Jugadas ensayadas

Las jugadas ensayadas son aquellas jugadas en las que intervienen dos o más jugadores y buscan engañar al equipo contrario. Un ejemplo de este tipo de jugadas es el desplazamiento de dos jugadores de manera simultánea para lanzar, pero sólo uno ejecuta el lanzamiento. El objetivo del equipo es distraer y hacer que el jugador adversario pierda la ubicación del origen del balón.

6.6.12. Contrataque

Se definen como aquellos lanzamientos que se realizan luego de la ejecución de la defensa y se hacen en menos de tres segundos en dirección al jugador que realizó el lanzamiento. Tiene como finalidad aprovechar el momento del desplazamiento del jugador adversario en la recuperación de su posición para efectuar la defensa.

6.7. LA TÉCNICA EN EL GOALBALL

La técnica en el deporte debe verse como la forma en que se gestan los movimientos y el recurso en el que se apoya la táctica. Específicamente, para Bompa, la técnica es la manera específica de realizar un ejercicio físico, o sea, un conjunto de procedimientos que, por medio de su forma o contenido, aseguran la realización del movimiento.

En este sentido, es importante referenciar que las acciones motrices tienen dos componentes diferenciados: el componente cinemático o espacio-temporal y el componente dinámico. El componente cinemático de la acción motriz se refiere al desplazamiento de los segmentos corporales y al desplazamiento del cuerpo durante la realización del movimiento.

Su contenido, por lo tanto, es la base de los llamados pasos metodológicos de la enseñanza de las acciones motrices deportivas. El componente dinámico de las acciones motrices refleja el sistema de interacciones energéticas (fuerzas musculares, fuerzas de fricción, potencia de movimientos), por lo tanto, su estudio permite establecer el movimiento desde las capacidades motrices y a la creación de los ejercicios de preparación física de carácter general y especial. (Fung, 1999).

Además de reconocerse los componentes dinámicos y cinemáticos de la técnica, a nivel estructural están compuestas por estructuras que van desde las simples a las complejas. El reconocimiento de las mismas, así como la relación sistémica entre ellas, les permitirán a los encargados del proceso de dirección del proceso pedagógico de entrenamiento, organizar los contenidos independientemente del objetivo de la práctica deportiva (si es a nivel recreativo, competitivo u orientado hacia el alto rendimiento).

6.7.1. Estructura de las acciones en el Goalball

En el Goalball pueden identificarse acciones elementales, acciones primarias y finalmente el ejercicio competitivo, que es el momento en donde éstas se combinan y es en sí, la finalidad del proceso de entrenamiento Copello (1998).

6.7.2. Estructura de las acciones en el Goalball.

Iniciando en su base por las acciones elementales, seguido por las acciones primarias, los contraataques y finalmente la competencia. A continuación, se profundiza en cada una de ellas.

6.7.3. Acciones elementales en el Goalball

Las posiciones, los desplazamientos y la ubicación espacial son los elementos fundamentales que constituyen el soporte sobre el cual se ejecutan todas las acciones en el Goalball. "Estas acciones se caracterizan por ser de estructura simple y por ser asequibles, pues son la manera más elemental en que puede descomponerse la técnica, y como elementos de iniciación, se consolidan como un puente entre el desconocimiento en la práctica de este deporte y las acciones técnicas del mismo" (Copello, 1995).

En este sentido, en la iniciación deportiva, la adquisición de la orientación espacial, los desplazamientos y las posiciones le permitirán al deportista con discapacidad empezar a familiarizarse con el medio y proyectarse hacia nuevos y más complejos contenidos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe anotar que, aunque en la explicación en este documento se ve cada elemento por separado, existe una relación sistémica entre los mismos.

6.7.4. Orientación espacial, desplazamientos y Posiciones

La orientación en el espacio se define como un proceso por medio del cual "el limitado visual utiliza los sentidos restantes para establecer su propia posición en relación con los objetos que lo rodena" (López, 2003).

De esta manera, teniendo en cuenta que el sistema sensoperceptual que relaciona al sujeto con el medio se da solamente mediante la audición y el tacto, la orientación espacial se convierte en la parte fundamental para la práctica de cualquier deporte para personas con discapacidad visual.

Para el reconocimiento espacial son importantes los puntos de referencia fijos que se encuentran dentro de la cancha y fuera de ella. En este sentido las líneas táctiles que se encuentran con las mismas dimensiones y pegadas a la misma distancia se convierten en los elementos dentro del terreno de juego que apoyan la orientación espacial de los deportistas. Ya fuera de la cancha, pueden establecerse puntos de referencia como la entrada y salida al escenario, las gradas, los camerinos, etc.

Por otro lado, se encuentran los medios que utilice el entrenador para lograr que los deportistas sepan en qué lugar del terreno de juego se encuentran. En este aspecto se pueden utilizar maquetas de la cancha de Goalball con líneas en relieve para ayudar en ese reconocimiento de líneas y zonas del terreno de juego.

En cuanto a las actividades para la iniciación, estas deben tener como foco principal la orientación espacial en el área de defensa y de lanzamiento, pero pueden y deben explorar también los alrededores de la cancha. Es importante que los atletas conozcan todo el ambiente al cual se van a relacionar, facilitando una buena autonomía para movilizarse de forma segura y libre.

Así, actividades que exploran el ambiente de forma guiada, o mejor, con la utilización de compañeros de clase o monitores como guías, son las más utilizadas e indicadas, siendo necesario que los guías describan el ambiente de manera clara y objetiva, destacando posibles puntos de referencia para facilitar la construcción de mapas mentales del ambiente.

En la cancha, se puede comenzar con la utilización de guías y después pasar a actividades individuales o en grupo por medio de circuitos o carreras de relevos. Crear ¨Caminos¨ para recorrer en los puntos referenciales de la cancha, pasando por todas las líneas de los defensores (ala izquierda, centro, ala derecha) orientándose por el arco y por las marcaciones en el suelo.

Para facilitar el proceso de orientación específica en cancha, se sugiere asignarles nombre a las líneas laterales, líneas de defensa y áreas del terreno de juego. Esto ayudará en organización espacial lógica a los deportistas y dar indicaciones claras al entrenador, pues la orientación espacial además de ser un proceso perceptivo, es un proceso mental e intelectual.

De esta manera, nombrar a las líneas del terreno de juego con un orden lógico y secuencial, de izquierda a derecha como las manecillas del reloj, les facilitará a los deportistas generar un mapa mental con mayor facilidad. En el gráfico 15, se observa el nombre que las líneas pueden tomar cuando el equipo está atacando de derecha a izquierda.

6.7.5. Las posiciones

Las posiciones que adoptan los deportistas en el terreno de juego deben ir más allá de aquellos elementos biomecánicos que las componen, ya que estos a su vez, deben contemplar un equilibrio físico entre el tono muscular, la concentración de la atención, la disposición y el autocontrol que se requiere para la práctica de este deporte.

A nivel biomecánico los deportistas de Goalball realizan sus acciones técnicas intercambiando en las posiciones que adoptan el número de apoyos y su centro gravitacional, pasando de estar de pie en la mayoría de acciones técnicas ofensivas, a encontrase sentados o acostados para efectuar la defensa.

A nivel ofensivo los lanzamientos se realizan estando de pie, por lo que es importante adoptar una posición en el espacio que le permita en la fase preparatoria estar en una posición adecuada para iniciar el desplazamiento y efectuar el lanzamiento.

En la parte defensiva para realizar el bloqueo, los deportistas deben encontrarse en una posición inicial y final que les garantice cumplir con la finalidad de la acción: abarcar el mayor espacio posible con su cuerpo para no dejar que el balón vulnere su propio arco. Estas posiciones en defensa y ataque se referencian más adelante cuando se trate el bloqueo y los lanzamientos como acciones primarias.

6.7.6. Los desplazamientos

Los desplazamientos en el terreno de juego están presentes en la ejecución de acciones técnicas ofensivas y defensivas. La manera en desplazarse de un punto en el terreno de juego a otro, se realiza en posición bípeda y o en posición inicial de defensa. En este sentido, como elemento de iniciación, los desplazamientos deben entrenarse de pie,

iniciando con desplazamientos hacia adelante, hacia atrás y de manera lateral; caminando o corriendo, teniendo como referencia las líneas del terreno de juego.

6.8. ACCIONES PRIMARIAS

6.8.1. Los lanzamientos

Los lanzamientos son la única acción técnica ofensiva que existe en el Goalball para la consecución de un gol. Entre mayor sea la velocidad del balón, menor tiempo tendrá el otro equipo que defiende para reaccionar. Los lanzamientos en el Goalball deben entrenarse bajo orientaciones tácticas que, con todas sus condiciones de realización. A nivel cinemático pueden ser divididos en tres tipos, siendo estos el lanzamiento frontal, lanzamiento con giro y lanzamiento entre las piernas.

6.8.2. El Lanzamiento de frente o tipo bolo

El lanzamiento de frente o tipo bolo es uno de los lanzamientos más comunes utilizados en Goalball. Cinemáticamente este se caracteriza por estar dividido en tres etapas: el desplazamiento, la palanca y el lanzamiento.

El desplazamiento: son aproximadamente tres pasos que el atleta ejecuta para lograr una mayor velocidad.

La palanca: es la aceleración que es dada por el brazo, como un péndulo con la intención de empujar el balón hacia adelante.

El lanzamiento: después de la ejecución de la palanca el balón es direccionado con el objetivo de ser golpeado y empujado en la máxima aceleración de los brazos, siendo el lanzamiento considerado a partir del momento que el balón salga de la mano.

6.8.3. El lanzamiento con giro.

Se caracteriza por estar dividido en cuatro etapas: El desplazamiento, el giro, la palanca y el lanzamiento.

El desplazamiento: son aproximadamente tres pasos que el atleta ejecuta para lograr una mayor velocidad.

El Giro: se caracteriza por la ejecución de un giro de 180º del cuerpo sobre el eje, siendo este ejecutado simultáneamente con la palanca.

La palanca: es la aceleración que es dada por el brazo, con un péndulo con la intención de empujar el balón hacia adelante.

El lanzamiento: después de la ejecución de la palanca el balón es direccionado con el objetivo de ser golpeado y empujado en la máxima aceleración de los brazos, siendo el lanzamiento considerado a partir del momento que el balón sale de la mano.

6.8.4. El lanzamiento entre las piernas

Se caracteriza por estar dividido en tres etapas: el desplazamiento, inclinación del tronco, palanca y lanzamiento.

El desplazamiento: son aproximadamente tres pasos que el atleta ejecuta para lograr una mayor velocidad. Para este lanzamiento la carrera se ejecuta de espaldas al arco contrario.

La inclinación y palanca del tronco: El atleta con la pelota en las dos manos, eleva los brazos y los baja con la máxima aceleración, lanzando el balón entre las piernas.

El lanzamiento: Después de la ejecución de la palanca, el balón es direccionado con el objetivo de ser golpeado y empujado en la máxima aceleración de los brazos, siendo el lanzamiento considerado a partir del momento que el balón salga de las manos.

6.8.5. Los bloqueos

Los bloqueos en el Goalball son la única acción técnica que tienen los jugadores para defender el lanzamiento del equipo adversario. El objetivo que buscan los deportistas con la realización de esta acción es evitar la consecución de un gol por parte del equipo adversario.

Reglamentariamente, el bloqueo en el Goalball debe realizarse en cualquier espacio dentro el área de equipo o (team area). Sin embargo, el espacio donde usualmente se ubican los jugadores para defender es el área de orientación, ya que es en esta donde hay más líneas táctiles que les permiten orientarse espacialmente a los jugadores.

En esta acción técnica se pueden diferenciar tres momentos: la posición inicial, la transición o fase de movimiento y la posición final (Amorim, Corredeira, Bastos, & Bothelo, 2010). La posición inicial permite al jugador estar en un momento preparatorio para efectuar la defensa.

En situaciones de juego normal, los jugadores adoptan diferentes posiciones en el espacio lo más cerca al piso para defender el balón; ya en situaciones de penalti, por lo general buscan estar de pie para tener mayor rango de movilidad y para impulsarse para bloquear el balón. Estas posiciones iniciales deben darle la posibilidad al jugador de desplazarse dentro del terreno de juego para seguir la ubicación del balón del equipo adversario.

La transición se identifica como el momento en el que el deportista pasa de una posición inmóvil a realizar como tal el movimiento. En esta transición los deportistas pueden o no impulsarse para efectuar la defensa. Finalmente, la posición final es adoptada por los deportistas para tratar de abarcar el mayor espacio posible dentro del terreno de juego para hacer contacto con el balón y defender el mismo.

Para efectos de iniciación, es importante asegurarse que los deportistas identifiquen las posiciones iniciales y la posición final. Esta última posición siendo la fase en la que entran en contacto con el balón, debe ser trabajada buscando que los mismos ubiquen los brazos por delante de la cabeza tal. Esto para proteger su rostro de impactos directos con el balón.

6.8.6. Posiciones de alerta o inicial

Reglamentariamente los jugadores de Goalball pueden esperar el balón estando de pie o cerca al piso. Esta posición puede variar según el momento de juego en el que se esté efectuando la defensa: si es en juego regular o si es en una situación de penalti. En juego regular el atleta debe procurar estar lo más cerca al piso con el fin de poder reaccionar rápidamente para efectuar el bloqueo, esto por la velocidad del balón. En una posición de penalti por el contrario, algunos jugadores prefieren estar de pie, para posibilitar desplazarse mejor por los 9 metros de la cancha que deben defender.

Es importante tener en cuenta que la utilización de una u otra posición, no garantiza el éxito en la defensa. Jesús Muñoz (2013)6, luego de analizar 10.824 secuencias de juegos, no encontró diferencias significativas entre adoptar una posición u otra con respecto a la efectividad del bloqueo.

6.8.7. La transición

Cinemáticamente es el momento en que el jugador pasa de una posición estática a realizar el movimiento para la posición final. Esta transición puede realizarse con impulso o sin él. Cuando el balón va en dirección al jugador, este solo debe efectuar la posición final. Sin embargo, en lanzamientos que intentan atravesar los espacios libres de la cancha los deportistas deben impulsarse para bloquear el balón.

En este sentido, si el balón va en dirección hacia los pies y lejos del deportista, este utiliza los brazos para impulsarse y cubrir el espacio dentro del terreno de juego que le asegure bloquear el balón. Ya si el balón va dirigido lejos de las manos del deportista, este se da un paso con sus manos y asegurará el balón con las mismas.

6.8.8. Finalización o posición final

En la posición final del bloqueo los deportistas deben procurar ocupar el mayor espacio posible en el terreno de juego. Esta posición final cambia según el tipo de balón que se esté

defendiendo: sin son balones rastreros, si son balones en sobre pique; y si los mismos van en dirección a la ubicación de las manos o los pies.

6.8.9. Observaciones

Para mejorar los bloqueos, la primera técnica necesaria es la lectura del juego, haciendo que el atleta se mueva en un pequeño espacio para tener la ocupación espacial.

Al realizar el contacto con el balón, siempre debe aprovecharse la mayor amplitud del cuerpo, con las piernas y con los brazos yendo al encuentro del balón.

Tener claro que según la dirección del balón (derecha o izquierda), solamente se ejecuta el bloqueo con el segmento corporal más próximo al balón. Es decir, si en la realización de la posición inicial las manos de los jugadores están al costado de la derecha y los pies al costado de la izquierda, los balones que vayan en estas direcciones deben ser defendidas en este caso con los pies si el balón se dirige a la izquierda y con las manos si va a la derecha. Tratar de defender con un solo segmento corporal en ambas direcciones, demora más la ejecución de la posición final para realizar el bloqueo.

6.8.10. Las Recuperaciones

Las recuperaciones en el Goalball se catalogan como aquellas acciones de juego luego del contacto con el balón en defensa, que los deportistas realizan para controlar el balón y continuar con el ciclo auto-organizacional en ataque, la preparación de la jugada y la ejecución del lanzamiento. Por lo general, las recuperaciones se dan tras la incapacidad de los deportistas de recepcionar el balón en primera instancia durante la ejecución del bloqueo. Así mismo, es importante ver la recuperación no solo como ir a encontrar el balón, sino es pertinente tener en cuenta el pase que se realice a los compañeros para realizar el ataque.

En la ejecución de la recuperación del balón cuando los rebotes de los jugadores van en dirección hacia delante, los jugadores se desplazan de tal manera que puedan bordear el balón y lograr ubicarse frente a sus compañeros, para poder efectuar un pase y continuar

con el ataque. Cuando los balones rebotan hacia los lados o hacia atrás, los jugadores de Goalball deben ir en dirección a los mismos y controlar la pelota.

Finalmente, es importante mencionar que entre más se demore el equipo en recuperar el balón para iniciar con su ataque, menos posibilidad tendrá de preparar la jugada y ejecutar el lanzamiento con la intención de puntuar.

6.8.11. Los Pases

Los pases en el Goalball son aquellas acciones técnicas que permiten la colaboración de los deportistas para la ejecución de cualquier tarea específica en ataque y en defensa. Los pases pueden ser de dos tipos: pase de medio o en las manos, y los pases largos o lanzados.

Pase de medio: los deportistas entregan el balón en la mano de su compañero con el fin de evitar el sonido del balón y la lectura del mismo por parte del equipo adversario.

Pase largo o pase lanzado: los deportistas lanzan el balón haciendo que este haga una parábola en el aire. Este tipo de pase debe rebotar en el suelo antes del jugador que recibe el balón, para que el mismo sea escuchado y controlado. Los pases pueden realizarse en las fases de defensa y ataque.

6.8.12. Los Contraataques

Se considera contraataque en Goalball a aquellos lanzamientos que se ejecutan durante los tres segundos siguientes al bloqueo del balón (Morato, 2012). Los contraataques se realizan luego de la recepción del balón en la ejecución de la defensa y tiene como finalidad generar sorpresa al jugador del equipo adversario que efectuó el lanzamiento.

6.8.13. El ejercicio competitivo

La confrontación de dos equipos puede garantizar la aplicación de diferentes aspectos técnicos o tácticos, además que permite utilizar la competencia como medio para mejorar los contenidos planificados en la parte central del entrenamiento.

En este caso, estamos hablando del método de juego y el método competitivo (Ranzola, S.F). Incentivar el juego de tres contra tres es importante, así como buscar generar situaciones de juego donde se enfrenten diferentes números de jugadores para modelar escenarios en los que pueden darse en competencia. De esta manera cambiar el número de jugadores incentivando el juego de dos contra dos o tres contra dos, garantizará que los jugadores entrenen bajo condiciones que pueden ocurrir en la competencia.

Por otro lado, jugar dos contra dos, cambiando de posición a los jugadores, puede permitir entrenar la orientación del lanzamiento. De la misma manera es importante crear espacios para el entrenamiento de los penaltis, a nivel defensivo como ofensivo. Si bien es cierto, en el proceso de preparación se debe entrenar evitando cometer faltas, también es importante modelar estos escenarios donde los jugadores sepan cómo actuar si llega a ocurrir este tipo de jugadas en la competencia. Además, que permite entrenar el cobro de penalidades, aspecto importante que puede definir los encuentros deportivos.

CAPITULO VII

7. RESULTADOS FINALES PRE-TEST POST-TEST

A continuación se observaran las tablas que muestra el análisis comparativo de resultados de los test aplicado antes y después del inicio de la implementación de las actividades de iniciación en el Goalball. En cada tabla se darán los resultados de manera grupal y así mismo se observaran los promedios de cada niño y al igual los promedios generales y comparativos por cada test aplicado. (Véase tabla 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15)

Tabla 7. Resultados finales pre-test / post-test. Noción corporal sentido kinestesico

NOCIÓN CORPORAL SENTIDO KINESTÉSICO		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	3	3
NIÑO 2	2	2
NIÑO 3	4	4
NIÑA 4	3	4
NIÑA 5	3	4
NIÑA 6	3	3
NIÑA 7	3	3
NIÑA 8	3	2
PROMEDIO	3,0	3,125

Tabla 8. Resultados finales pre-test y post-test. Noción Corporal Reconocimiento

NOCIÓN CORPORAL RECONOCIMIENTO		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	3	2
NIÑO 2	2	2
NIÑO 3	4	3
NIÑA 4	4	4
NIÑA 5	3	4
NIÑA 6	3	4
NIÑA 7	3	4
NIÑA 8	3	1
PROMEDIO	3,0	3,0

Tabla 9. Resultados finales pre-test y post-test. Noción Corporal Auto-Imagen

NOCIÓN CORPORAL AUTO-IMAGEN		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	3	2
NIÑO 2	2	3
NIÑO 3	4	4
NIÑA 4	4	3
NIÑA 5	3	3
NIÑA 6	3	4
NIÑA 7	3	4
NIÑA 8	3	2
PROMEDIO	3,125	3,125

Tabla 10. Resultados finales pre-test y post-test. Noción Corporal Imitación Gestos

NOCIÓN CORPORAL IMITACIÓN DE GESTOS		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	1	2
NIÑO 2	1	2
NIÑO 3	4	4
NIÑA 4	3	4
NIÑA 5	2	4
NIÑA 6	3	4
NIÑA 7	3	4
NIÑA 8	2	3
PROMEDIO	2,375	3,375

Tabla 11. Resultados finales pre-test y post-test. Noción Corporal Dibujo Cuerpo

NOCIÓN CORPORAL DIBUJOS DEL CUERPO		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	2	3
NIÑO 2	1	3
NIÑO 3	4	4
NIÑA 4	4	4
NIÑA 5	3	4
NIÑA 6	3	4
NIÑA 7	2	3
NIÑA 8	3	2
PROMEDIO	2,75	3,375

Tabla 12. Resultados finales pre-test y post-test. Estructura Espacio-Temporal Organización.

ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL ORGANIZACIÓN		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	3	2
NIÑO 2	2	3
NIÑO 3	4	4
NIÑA 4	4	4
NIÑA 5	3	4
NIÑA 6	3	3
NIÑA 7	3	4
NIÑA 8	3	3
PROMEDIO	3,125	3,375

Tabla 13. Resultados finales pre-test y post-test. Estructura Espacio-Temporal Espacio-Dinámica

ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL ESPACIO DINÁMICA		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	3	3
NIÑO 2	2	3
NIÑO 3	3	3
NIÑA 4	4	4
NIÑA 5	3	4
NIÑA 6	3	4
NIÑA 7	3	3
NIÑA 8	3	3
PROMEDIO	3,0	3,375

Tabla 14. Resultados finales pre-test y post-test. Estructura Espacio-Temporal Representación Topográfica

ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL REPRESENTACIÓN TOPOGRÁFICA		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	2	2
NIÑO 2	2	2
NIÑO 3	4	4
NIÑA 4	3	3
NIÑA 5	4	3
NIÑA 6	4	3
NIÑA 7	3	3
NIÑA 8	3	3
PROMEDIO	3,125	2,875

Tabla 15. Resultados finales pre-test y post-test. Estructura Espacio-Temporal Estructura Rítmica.

ESTRUCTURA ESPACIO-TEMPORAL ESTRUCTURA RÍTMICA		
NOMBRES	**PRE-TEST**	**POST-TEST**
NIÑO 1	3	4
NIÑO 2	4	2
NIÑO 3	4	4
NIÑA 4	3	4
NIÑA 5	4	4
NIÑA 6	4	4
NIÑA 7	4	4
NIÑA 8	2	4
PROMEDIO	3,5	3,75

8. CONCLUSIONES

- En conclusión esta investigación arroja como resultados numéricos y estadísticos según los promedios obtenidos del pre-test y el post-test que la población mejoro en relación a la primera aplicación de los test dando como resultado positivo en que la intervención y aplicación de una batería funciona a corto plazo.

- A diferencia de dos niños que al contrario su promedio disminuyo, en esta investigación 6 de cada 8 niños aumentaron su capacidad espacio-temporal gracias a la aplicación de una batería dirigida a la iniciación en el deporte del Goalball.

- El análisis de los resultados de la investigación de mejora de la ubicación espacio temporal en niños con discapacidad visual, a través de procesos de iniciación en el Goalball que se presentó arrojo las siguientes conclusiones:

- Esta investigación arroja como resultados numéricos y estadísticos según los promedios obtenidos del pre-test y el post-test que la población mejoro en relación a la primera aplicación de los test dando como resultado positivo en que la intervención y aplicación de una batería funciona a corto plazo.

- A diferencia de dos niños que al contrario su promedio disminuyo, en esta investigación 6 de cada 8 niños aumentaron su capacidad espacio-temporal gracias a la aplicación de una batería dirigida a la iniciación en el deporte del Goalball.

- El balance del test aplicado es satisfactorio ya que logro una mejora en la ubicación temporo espacial en los niños con discapacidad visual a través del deporte del Goalball del colegio distrital OEA básica primaria sede B.

- Aunque para lograr una mayor efectividad y resultados sobre la población es ideal contar con más tiempo para la ejecución del proyecto, con el fin de que los

participantes refuercen la habilidad de la Ubicación Temporo Espacial, conocimientos y solucionar dudas.

- El modelo de enseñanza que se propone es una guía fundamental en el desarrollo de este trabajo ya que articula con los resultados de los test aplicados y el aprendizaje de los niños y se obtuvo la planeación la planeación de un programa bien estructurado.

RECOMENDACIONES

Es importante aclarar que cualquier persona que desee continuar con este proyecto en esta institución debe tener en cuenta lo siguiente:

- A este tipo de proyectos se debe dar continuidad dentro de la institución con el fin de lograr mejorar la Ubicación Temporo Espacial y generar mejor calidad de vida.

- Tener en cuenta los resultados de los test aplicados para continuar con futuras intervenciones, gracias a que se dejó una huella motriz con respecto al aprendizaje del deporte del Goalball.

- Tener en cuenta las planeaciones registradas para continuar un proceso metodológico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

LISTA DE REFERENCIAS

Barajas, M. (2016). Relación entre el desarrollo de la lateralidad y eficiencia en los procesos lectores. Universidad Internacional de la Rioja. (pp. 15 – 16).

Cruz, E. (2004). Nociones de espacio, tiempo y representación en los niños. El desarrollo de la percepción del niño. www.espaciologopedico.com (Párrafo 04).

Fonseca, V. (1998). *Manual de Observación Psicomotriz. Significación Psiconeurológica de Los Factores Psicomotores.* Primera Edición. Colombia: INDE.

Gil, P. (2007). Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años), *Colección Educación Física Infantil,* Wanceulen Editorial Deportiva.

Godoy, P. Ziliani, M. Pérez, C. Carvolán, K. Barrera, D. González, S. Salazar, A. y Verdugo, M. (2007). Guía de apoyo Técnico-Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de la educación Parvularia. Necesidades Educativas Especiales a la Discapacidad Visual. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación. Segunda Edición. (pp. 07 – 13).

Guitart, J. (2016). Centro de lateralidad y psicomotricidad. Lo que necesita saber para entender qué es el trastorno de lateralidad. Quinta edición. http://lateralidad.com/lo-necesitas-saber-entender-trastorno-lateralidad/ (párrafo 01).

Lujambio, A. Ferral, A. Bolaños, L. Williams, C. Escobar, M. Gómez J. López M. D. Ramírez D. Sánchez F. y López, R. (2010). Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). México. Primera Edición. Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica: Discapacidad Visual. (pp. 15 – 20).

Mosquera L. (2010). Tendencias de la Educación Física escolar. Análisis desde la confrontación. *Revista lúdica Pedagógica, 2.(15),* pp 116-121.

ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles), Evaluación de la ceguera y la deficiencia visual (párrafo 5, 7 y 8).

Pérez, A. (2005). Curso de promoción educativa. Psicomotricidad Práctica. Esquema corporal y lateralidad. (pp. 01 – 02).

Rios, H. (2003), Manual de Educación Física Adaptada al Alumno con Discapacidad. Barcelona: Paidotribo.

Ríos, M. (2005). *Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad*, segunda edición, Barcelona: Editorial Paidotribo.

Rodríguez, V. Gallego, I. y Zarco. D. (2010). Visión y Deporte. Spanish Edition. Barcelona: Glosa S.L.

Ureña, F., Yanguez, E., Caus, N., Salas, E., Yaques, A., Cuadrado, J. y Yanguez, R y Sanchez, P. (2011). La natación para personas con ceguera (secuencia didáctica): Ámbito Psicomotor. (pp. 37 – 43).

Vaquero, J. (2007). Junta de Andalucía, Consejería de turismo, comercio y deporte. Secretaría General para el deporte. Aspectos sobre las actividades acuáticas para personas con discapacidad visual. Córdova 24, 25 y 30 de noviembre y 01 de diciembre.

BIBLIOGRAFÍA GOALBALL

ARRÁEZ MARTÍNEZ, J. M. (2000). ¿Puedo jugar yo? Granada: Proyecto Sur.

BIAZZI LEAL, D. y BIANCHINI DE QUADROS, TM. (2008) Deficiente visual jugado de Goalball: un estudo de caso. Deportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Nº. http://www.efdeportes.com/efd117/deficiente-visual-jogador-de-goalball.htm

FEDERACIÓN NACIONAL DE DEPORTES PARA CIEGOS. Reglamento oficial de Goalball. Madrid.

GARRIDO LANDIVAR, J. (1990). Programación de actividades para educación especial. Madrid: CEPE.

GOMENDIO ALBERDI, M. (2000). Educación física para la integración de niños con necesidades educativas especiales: programa de actividad física para niños de 6 a 12 años. Madrid: Gymnos.

http://sequeiraactividades4.com.sapo.pt/modalidades/reg%20Golballl.pd

http://www.fedc.es/home.cfm?id=40&nivel=1

https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/evaluacion-de-la-ceguera-y-la-deficiencia-visual

https://books.google.com.co/books?id=OrZAQAqLsWcC&pg=PA290&dq=discapacidad+visual&hl=es-

https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf

https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf

https://es.scribd.com/doc/59744177/Actividades-de-orientacion-espacial

wwwmaximusproject.org

http://studylib.es/doc/4519795/las-personas-ciegas-y-deficientes-visuales-presentan--con...

https://es.scribd.com/document/367538605/Vitor-Da-Fonseca-Manual-de-Observacion-Psicomotriz-Significacion-Psiconeurologica-de-Los-Factores-Psicomotores

https://es.slideshare.net/marielaf39/manual-de-educacion-fisica-adaptada-al-alumno-con-discapacidad

https://books.google.com.co/books?id=OrZAQAqLsWcC&pg=PA290&dq=discapacidad+visual&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiLhdGJmNDdAhWR1lMKHbpvCuw4ChDoAQgqMAE#v=onepage&q=discapacidad%20visual&f=false

https://es.scribd.com/doc/59744177/Actividades-de-orientacion-espacial

https://books.google.com.co/books?id=7cru73swqkYC&printsec=frontcover&dq=conocimiento+corporal&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjo4IbSr77eAhVnzlQKHQ86BLAQ6AEIKTAA#v=onepage&q=conocimiento%20corporal&f=false

https://es.scribd.com/doc/84298829/ubicacion-espacial

https://www.monografias.com/trabajos83/libro-goolbal/libro-goolbal.shtml

9. ANEXOS

8.1. SESIÓN DE CLASES N° 1 (Reconocimiento, presentación y evaluación de entrada)

OBJETIVO	**1.** Realizar una evaluación previa de la condición de cada niño al cual se hará la intervención. **2.** Conocer los protocolos al desplazar el grupo de niños invidentes del salón hacia otro lugar. **3.** Socializar al grupo el objetivo del trabajo en general y tener un primer acercamiento.	
FECHA: 17-10/18	**HORARIO:** 10:00 -11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Identificar la discapacidad de cada niño.** Se solicita la carpeta con el historial de cada niño o la persona a cargo del grupo expone las capacidades de los participantes. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se observa la forma que ordenan, se desplazan y controlan las personas que están a cargo del grupo de niños invidentes. **3. Presentación del observador y de cada niño.** Ya en el espacio de trabajo se forman y se sientas en un semicírculo los niños, espacio donde habrá la presentación propia y la de cada niño. **4. Explicación del objetivo de la intervención.** El observador expondrá la modalidad deportiva del Goalball, su objetivo y temática, el trabajo evolutivo de cada sesión y los test que se aplicarán.	
PARTE CENTRAL	**1.** Allí, desde la ubicación del grupo, sentados en un semicírculo, se les pide que levanten su brazo derecho, luego el izquierdo, que giren su cabeza al lado derecho y luego al izquierdo. **2.** De pies, se les pide que den un paso con el pie derecho y luego el izquierdo, que se sostengan en un solo pie por un minuto, primero con el die derecho y luego el izquierdo y que den un giro completo en su mismo puesto por el lado derecho y luego por el izquierdo. **3.** Se les pide que se ubiquen por parejas y frente a frente en una distancia de menos de medio metro uno al otro, a cada uno se le asigna una letra A y B, y se les pide a los A que toquen el hombro derecho de los B con su mano izquierda, luego con su pie derecho que toquen el pie izquierdo del B y viceversa.	
PARTE FINAL	Se reúne el grupo de nuevo, para hacer una evaluación de las actividades y despedirse del grupo, hasta la próxima intervención. Se les permite un espacio lúdico-recreativo, de juegos libre de 10 minutos.	

8.2. SESIÓN DE CLASES N° 2 (Trabajo para el desarrollo de las habilidades Básicas - UTE)

OBJETIVO	Aumentar la Ubicación Temporo Espacial en los niños con discapacidad visual, a través de las actividades expuestas a continuación.	
FECHA: 19-10/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.	
PARTE CENTRAL	**1.** Se realiza un repaso rápido de los ejercicios realizados la clase pasada, hasta llegar a lo más complejo de la clase pasada. **2.** Se reúne el grupo en el centro del patio, allí se indica la forma del patio, su tamaño, en punto donde están ubicados -en el centro de un rectángulo-, lo que está a su al rededor. **3.** Se les indica como grupo que se dirijan de pie a uno de los costados del rectángulo, y desde allí se dirijan al otro costado, así hasta completar los cuatro costados. **4.** Este mismo trabajo lo realizan caminando de espaldas, en cuatro apoyos, cada vez con menos participantes, hasta quedar uno solo y siempre indicando que hay a su al rededor.	
PARTE FINAL	Se reúne el grupo de nuevo, para hacer una evaluación de las actividades y despedirse del grupo, hasta la próxima intervención. Se les permite un espacio lúdico-recreativo, de juegos libre, de 10 minutos.	

8.3. SESIÓN DE CLASES N° 3 (Primera Aplicación de la Batería).

OBJETIVO	Evaluar a través de la aplicación y adaptación de la batería de Vitor Da Fonseca, la lateralidad, noción del cuerpo y ubicación temporo espacial del niño con discapacidad visual	
FECHA: 24-10/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma, la aplicación de los test; a la vez que se explica la intención del mismo.	
PARTE CENTRAL	**1.** Toma del nombre y datos generales del niño, para marca la hoja de cada uno. **2.** Aplicación de los Batería de Vitor Da Fonseca con respecto a la Lateralidad, Noción del Cuerpo y Ubicación Temporo Espacial. **3.** Test de Lateralidad. **4.** Test de Noción del Cuerpo. **5.** Test de Ubicación Espacial. Estos están plasmados en la Unidad 3, donde se explica cada test y su forma de tabulación.	
PARTE FINAL	Recopilación de las pruebas, verificando su correcto diligenciamiento. Se llevó directamente al grupo a su salón de clases, por lo extenso de la prueba.	

8.4. SESIÓN DE CLASES Nº 4 (Introducción al Goalball - gestos básicos)

OBJETIVO	Permitir herramientas y dinámicas para una correcta iniciación a la modalidad deportiva del Goalball	
FECHA: 26-10/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma.	
PARTE CENTRAL	**1.** Allí sentados, se les explica la dinámicas del desarrollo de la modalidad deportiva del Goalball, objetivo del juego y orientación del espacio donde se desarrolla el juego. **2.** Con una maqueta elaborada con anterioridad, a escala de la cancha de Goalball oficial, se pasa por cada niño para que palpe y tenga una ubicación espacial dentro del terreno de juego, palpe los arcos y las subdivisiones, zona de ataque y defensa. **3.** Realizará el trabajo anterior, pero en el espacio preparado o destinado desde la Institución Educativa, con sobre relieve en sus extremos y líneas de subdivisión. Harán el trabajo de pie descalzos, luego en cuatro apoyos con la mano palpando dichas líneas. **4.** Se permitirán las pelotas sonoras adaptadas, con el fin que se familiaricen con el sonido, tamaño y textura. Ella pasará por cada niño y niña del grupo para su vivencia.	
PARTE FINAL	Se les permite como parte final, manipular la pelota sonora durante los 10 minutos restantes de la clase, luego se orientan al salón de clases para dar parte a la tiflóloga.	

8.5. SESIÓN DE CLASES Nº 5 (Entrenamiento Goalball)

OBJETIVO	Vivenciar en los niños con discapacidad visual el primer Entrenamiento de Goalball y obtener en ellos una adaptación al mismo	
FECHA: 02-11/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma, la aplicación de los test; a la vez que se explica la intención del mismo. **4. Estiramiento.** Se le pide al grupo que se coloque de pie, para ejecutar un pequeño estiramiento, el observador nombrara el músculo que se está estirando y apoyará con indicaciones dirigidas al contacto.	
PARTE CENTRAL	**1.** El niño se le permite un balón sonoro, se ubica frente a una pares sentado con las piernas separadas y rodará la pelota que rebote con la pared, para que el niño lo tome de nuevo, luego que domine este ejercicio, lo rodará por su parte derecha y luego por la izquierda. **2.** Se organiza el grupo por parejas, y harán el mismo anterior ejercicio (1), sino que en vez de tener a la pared en frente, tendrá a su compañero. **3.** Se organizará el grupo por tríos, y formaran un círculo sentados con las piernas separadas y en contacto pie a pie, rodaran el elemento por diferentes direcciones, sin que se salga del espacio formado por sus piernas separadas.	
PARTE FINAL	En el tiempo restante de los 10 minutos de clase, se les permiten a los tríos, manipular la pelota sonora y rodarla en libre direcciones, distancias y fuerza.	

8.6. SESIÓN DE CLASES Nº 6 (Entrenamiento Goalball)

OBJETIVO	Aumentar las capacidades básicas del niño con discapacidad visual, a través de los entrenamientos dirigidos a la práctica del Goalball	
FECHA: 07-11/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma. **4. Calentamiento.** El grupo realizará 15 saltos horizontales graduables en el mismo puesto, del más bajo al más alto. **Estiramiento.** Se le pide al grupo que se coloque de pie, para ejecutar un pequeño estiramiento, el observador nombrara el músculo que se está estirando y se apoyará con indicaciones dirigidas al contacto.	
PARTE CENTRAL	**1.** Se realizará un pequeño repaso de lo visto en las clases pasadas, respecto a los ejercicios aplicados, con y sin balón sonoro. **2.** Previo a la actividad se organiza un arco de 3 metros y un punto de cobro frente al arco también de 3 metros. Se organizan por parejas, el A y el B. Se explica la dinámica de la actividad. El A se ubica en el arco y el B en el punto de cobro con la pelota sonora, sentados, el A rodará la pelota ya sea al centro, por el lado derecho o por el lado izquierdo, al pitazo, y con el fin de marcar un gol, el B tendrá que poner toda la atención para escuchar la trayectoria del balón sonoro y evitar que entre al arco. Este ejercicio se realizará 10 veces, se cambiaran los roles y luego las parejas.	
PARTE FINAL	Se reúne el grupo y se les pregunta las experiencias vividas, que les gusto o que no les gusto y que deberíamos hacer para mejorar las actividades y aumentar en ellos sus habilidades con respecto al Goalball.	

8.7. SESIÓN DE CLASES Nº 7 (Entrenamiento Goalball)

OBJETIVO	Desarrollar en el niño con discapacidad visual los gestos básicos de la modalidad deportiva del Goalball, a través del trabajo expuesto a continuación	
FECHA: 13-11/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma. **4. Calentamiento - Estiramiento.** El grupo realizará el mismo calentamiento y estiramiento de la sesión pasada, pero con la diferencia que será dirigida por ellos mismos.	
PARTE CENTRAL	**1. Se realizará un pequeño repaso de lo visto en la clase pasada**, explicado a continuación: Previo a la actividad se organiza un arco de 3 metros y un punto de cobro frente al arco también de 3 metros. Se organizan por parejas, el A y el B. Se explica la dinámica de la actividad. El A se ubica en el arco y el B en el punto de cobro con la pelota sonora, sentados, el A rodará la pelota ya sea al centro, por el lado derecho o por el lado izquierdo, al pitazo, y con el fin de marcar un gol, el B tendrá que poner toda la atención para escuchar la trayectoria del balón sonoro y evitar que entre al arco. Este ejercicio se realizará 10 veces, se cambiaran los roles y luego las parejas. **2.** La variable con respecto a la anterior actividad, es el número de integrantes del grupo (3), en la línea de cobro se ubicaran dos niños y en el arco uno, previo al cobro se realizaran tres pases y el cobro, el cual el arquero tendrá que impedir. Estos pases con el balón sonoro se realizan siempre rodando el balón al igual que el cobro al arco.	
PARTE FINAL	Se reúne el grupo y se hace una evaluación del trabajo hecho, se les permite un espacio libre para que compartan sus experiencias, y luego guiarlos a su salón de clases.	

8.8. SESIÓN DE CLASES Nº 8 (Entrenamiento Goalball)

OBJETIVO	Desarrollar en el niño con discapacidad visual los gestos básicos de la modalidad deportiva del Goalball, a través del trabajo expuesto a continuación	
FECHA: 14-11/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma. **4. Calentamiento - Estiramiento.** Previo al trabajo se armará la cancha de Goalball, para que realicen un trote controlado y dirigido dentro de la misma y luego se realizará un estiramiento asistido por el mismo observador.	
PARTE CENTRAL	**1.** Se iniciará la clase de hoy con la última actividad realizada la clase pasada, en la cual hubo una variante con respecto al número que conforman el grupo, 3 integrantes y en la marcación previa; en la cual se realizaran tres pases antes del disparo, esto quiere decir que en la línea de cobro habrán 2 niños y uno en el arco. Estos pases con el balón sonoro se realizan siempre rodando el balón al igual que el cobro al arco. **2.** En parejas, uno frente al otro, sentados, a una distancia de 4 metros, cada uno ubicado en un arco adaptado, de 4 metros cada uno, se lanzaran el balón sonoro, al extremo de su lado izquierdo y derecho, con el fin de exigir su compañero a acostarse por no permitir que anote un gol. **3.** Para esta actividad, con respecto a la anterior, se aumentará el número de niños dentro de la cancha, 3 a cada lado, el tamaño de la cancha, 5 metros, y una distancia de 10 metros entre cancha y cancha, para dar una iniciación o introducción a los encuentros deportivos de Goalball.	
PARTE FINAL	Se reúne el grupo y se les hace una reflexión de cómo ha evolucionado el trabajo, hasta llegar al punto de los encuentros deportivos, que se realizaran en la próxima clase.	

8.9. SESIÓN DE CLASES Nº 9 (Entrenamiento y encuentros de Goalball)

OBJETIVO	Evaluar la evolución en el proceso formativo de cada niño; a través de los primeros encuentros de Goalball.	
FECHA: 15-11/2018	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma. **4. Estiramiento.** Allí, adentro el espacio que el grupo de niños ya organiza, realizar su respectivo estiramiento.	
PARTE CENTRAL	**1. Calentamiento Técnico.** Cada deportista realizará el trabajo de calentamiento su compañero, de lanzarle la pelota sonora a un costado, al otro, al medio y el compañero la recibirá, de pie, sentado, acostado de lado. El lance o rotación por el suelo del balón será cerca del cuerpo, luego lejos y más lejos; con el fin de exigir las destrezas del compañero. **2. Primer Encuentro Deportivo**. Se divide el grupo en dos equipos, para el primer encuentro de Goalball, el observador dirigirá el encuentro de forma imparcial, corrigiendo posiciones, distancias, ubicación y fuerza de lance. Se jugaran dos tiempos de 15 minutos cada uno, cambiando de cancha y el observador irá aplicando el reglamento básico de nuestra disciplina.	
PARTE FINAL	**Vuelta a la calma:** Se reúne el grupo para realizar un estiramiento, a la vez que se evalúa la actividad, se recogen vivencias o experiencias de los niños.	

8.10. SESIÓN DE CLASES Nº 10 (Entrenamiento y encuentros de Goalball)

OBJETIVO	Evaluar la evolución en el proceso formativo de cada niño; a través de los primeros encuentros de Goalball.	
FECHA: 16-11/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda la clase pasada y se expone el trabajo a realizar en la misma. **4. Estiramiento.** Allí, adentro el espacio que el grupo de niños ya organiza, realizar su respectivo estiramiento.	
PARTE CENTRAL	**1. Calentamiento Técnico.** Cada deportista realizará el trabajo de calentamiento su compañero, de lanzarle la pelota sonora a un costado, al otro, al medio y el compañero la recibirá, de pie, sentado, acostado de lado. El lance o rotación por el suelo del balón será cerca del cuerpo, luego lejos y más lejos; con el fin de exigir las destrezas del compañero. **2. Segundo Encuentro Deportivo**. Se divide el grupo en dos equipos, para el primer encuentro de Goalball, el observador dirigirá el encuentro de forma imparcial, corrigiendo posiciones, distancias, ubicación y fuerza de lance. Se jugaran dos tiempos de 15 minutos cada uno, cambiando de cancha y el observador irá aplicando el reglamento básico de nuestra disciplina.	
PARTE FINAL	**Vuelta a la calma:** Se reúne el grupo para realizar un estiramiento, a la vez que se evalúa la actividad, se recogen vivencias o experiencias de los niños.	

8.11. SESIÓN DE CLASES Nº 11 (Segunda Aplicación de la Batería)

OBJETIVO	Evaluar si el entrenamiento de la modalidad deportiva del Goalball ha permitido aumentar la lateralidad, la noción del cuerpo y la ubicación temporo espacial en el niño con discapacidad visual a través de la aplicación y adaptación de la batería de Vitor Da Fonseca	
FECHA: 21-11/18	**HORARIO:** 10:00 - 11:3O a.m.	**SITIO**: Instituto Educativo Distrital La OEA
PARTE INICIAL	**1. Presentación a la persona encargada del grupo** (Tiflóloga) para la información de algún cambio o requerimiento. **2. Traslado del grupo al sitio de trabajo.** Se lleva al grupo en forma ordenada, en fila india, su mano va al hombre del compañero de adelante, el niño que está adelante guía al grupo y el observador está pendiente de cualquier obstáculo. **3. Ubicación del grupo en el espacio de trabajo.** En semicírculo y sentados, se recuerda los test que se realizaron hace más o menos un mes, los cuales tendrán que repetir, y se les explicará su finalidad.	
PARTE CENTRAL	**1.** Toma del nombre y datos generales del niño, para marca la hoja de cada uno. **2.** Aplicación de los Batería de Vitor Da Fonseca con respecto a la Lateralidad, Noción del Cuerpo y Ubicación Temporo Espacial. **3.** Test de Lateralidad. **4.** Test de Noción del Cuerpo. **5.** Test de Ubicación Espacial. Estos están plasmados en la Unidad 3, donde se explica cada test y su forma de tabulación.	
PARTE FINAL	Recopilación de las pruebas, verificando su correcto diligenciamiento. Se llevó directamente al grupo a su salón de clases, por lo extenso de la prueba.	