



ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., Fecha

Señores
BIBLIOTECA

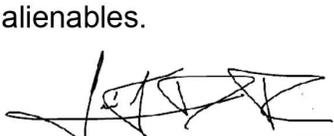
Estimados Señores:

Yo José Argemiro Duarte Rincón, Sergio Leonardo Sánchez Peña y (nosotros)
Abimelec Ramírez Hernández., identificado(s) con C.C. No.
80.244.417, 80.818.542 y 1.030.644.012,
autor(es) del trabajo de grado titulado Propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para la población con discapacidad visual
Presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes;

Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "**Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.


C.C. No. 80244417


C.C. No. 80.818.542
Firma y documento de identidad


C.C. No. 1.030.644.012



ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

Propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para la población con discapacidad visual

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Sánchez Peña Ramírez Hernández Duarte Rincón	Sergio Leonardo Abimelec José Argemiro

TUTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Nieto Galvis	Rodrigo

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Benavides Rodríguez Acevedo Ramírez Fitzgerald Uribe	Lorena Julie Jorge

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes.NOMBRE DEL PROGRAMA: Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.CIUDAD: Bogotá AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2020NÚMERO DE PÁGINAS 203



TIPO DE ILUSTRACIONES: Ilustraciones, diagramas, tablas y mapas.

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas, gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografía

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará*).

PALABRAS CLAVE	KEYWORDS
<u>Tenis de campo</u>	<u>Tennis</u>
<u>Discapacidad visual</u>	<u>Visual disability</u>
<u>Deporte adaptado</u>	<u>Adapted sport</u>
<u>Propuesta metodológica</u>	<u>Methodological proposal</u>
<u>Blind tennis</u>	<u>Blind tennis</u>

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

El presente trabajo de investigación pretende el diseño y aplicación de una propuesta metodológica para la enseñanza del tenis de campo para población con discapacidad visual (Blind Tennis).

La investigación fue motivada por la escasa información específica de propuestas metodológicas para la enseñanza del Blind Tennis, que, a pesar de ser un deporte adaptado, carece de información puntual que permita elaborar propuestas y procesos para su enseñanza. Se parte de una revisión teórica, con la finalidad de contemplar los aspectos teóricos, contenidos y aspectos metodológicos necesarios para diseñar una primera propuesta metodológica para la enseñanza de esta disciplina.

Una vez diseñada la unidad didáctica preliminar se realiza un pilotaje y una entrevista semiestructurada aplicada a expertos en la disciplina deportiva o con conocimiento de la discapacidad. De esta manera se realiza una triangulación de información y se concluye una propuesta metodológica, estableciendo los contenidos agrupados en ejes temáticos y el desarrollo metodológico.

La intervención es realizada con 4 participantes con discapacidad B1 y B3, los cuales alcanzan dinámicas del juego básicas y algunos parámetros de un Rally, entendido como la consistencia que se tiene en el traspaso de la pelota de un campo al otro dentro de las delimitaciones del terreno.

SUMMARY

This research work aims to design and apply a methodological proposal for teaching Tennis for the visually impaired population (Blind Tennis).

The research was motivated by the scarce specific information on methodological proposals for teaching Blind Tennis, which, despite being an adapted sport, lacks specific information that allows make proposals and processes to be taught. It starts from a theoretical review, in order to contemplate the theoretical aspects, contents and methodological aspects necessary to design a first methodological proposal for teaching this discipline.

Once the preliminary didactic unit has been designed, piloting and a semi-structured interview are carried out applied to experts in the sports discipline or with knowledge of the disability. In this way, a triangulation of information is carried out and a methodological proposal is concluded, establishing the contents grouped into thematic axes and the methodological development.

The intervention is carried out with 4 participants with disabilities B1 and B3, who achieve basic game dynamics and some parameters of a Rally, understood as the consistency of pass the ball from one field to the other within the limits of the ground.



ANEXO 3

CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

Bogotá D.C, junio 26 del 2020

Señores
Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes titulado: Propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para la población con discapacidad visual, elaborada por los estudiantes: Sergio Leonardo Sánchez Peña, Abimelec Ramírez Hernández y José Argemiro Duarte Rincón, C.C. No: 80.818.542, 1.030.644.012 y 80.244.417, respectivamente y presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes.

Cordialmente,

Sergio Leonardo Sánchez Peña
C.C. No. 80.818.542

Abimelec Ramírez Hernández
C.C. No. 1.030.644.012

José Argemiro Duarte Rincón
C.C. No. 80.244.417

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA
POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL



Sergio Leonardo Sánchez Peña
Abimelec Ramírez Hernández
José Argemiro Duarte Rincón

Proyecto II

Corporación Universitaria Cenda
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte
Línea de Investigación Actividad física y Discapacidad
Bogotá D.C. 2020

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA
POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL

Sergio Leonardo Sánchez Peña

Abimelec Ramírez Hernández

José Argemiro Duarte Rincón

Asesor:

Rodrigo Nieto Galvis

Proyecto II

Corporación Universitaria Cenda

Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

Línea de Investigación Actividad Física y Discapacidad

Bogotá D.C. 2020

CONTENIDO

LISTA DE ABREVIATURAS	VI
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción del problema.	1
1.2 Antecedentes.	3
1.3 Pregunta problema	4
1.4 Objetivos de investigación.....	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2 Objetivos específicos	5
1.5 Justificación	5
CAPÍTULO II	9
2. Marco Teórico.....	9
2.1 Mapa Conceptual	9
2.2 Deporte adaptado.	10
2.2.1 Tenis de campo adaptado.....	13
2.3 Métodos y estilos de enseñanza para el tenis de campo convencional.	17
2.4 Métodos de enseñanza en el TCPcDV	23
2.5 Reglas del Tenis adaptado.	26
2.6 Población en condición de discapacidad visual (PCDV).....	28
2.6.1 Clasificación de la discapacidad visual.....	29
2.6.2 Desarrollo motor de la PcDV	34
2.6.3 Beneficios	40
2.7. Didáctica	42
2.7.1. Didáctica en tenis convencional.....	44
2.8. Neurofisiología	45

2.8.1. Sistema nervioso	46
2.8.2. Causas de la discapacidad visual.	48
2.8.3. Sistema motor.	51
2.9. Currículo	53
2.9.1. Adaptación curricular.....	56
CAPÍTULO III.....	58
3. Propuesta metodológica	58
3.1 Unidad didáctica.	58
3.1.1 Coordinación general y equilibrio:	59
3.1.2 Estructuración Espacial:.....	60
3.1.3 Habilidades motrices:.....	60
3.1.4 Esquema corporal:	61
3.1.5 Evaluación.....	68
CAPÍTULO IV.....	74
4. Metodología	74
4.1 Paradigma de investigación.	74
4.2 Enfoque de investigación.	74
4.3 Método / Diseño de la investigación:.....	75
4.4 Alcance de la investigación.	76
4.5 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	78
4.5.1 Entrevista a Expertos.	79
4.5.2 Pilotaje	81
4.6 Validación de la propuesta metodológica e instrumentos de recolección de datos	82
4.6.1 Validación con Juicio de Expertos.....	82

4.6.2 Unidad Didáctica.	83
4.6.3 Test inicial.....	83
4.7 Población y muestra.	84
CAPÍTULO V	87
5. Análisis	87
5.1 Análisis de las Entrevistas.	87
CAPÍTULO VI.....	108
6. Intervención	108
6.1 Cronograma de sesiones de intervención.....	108
6.2. Sesiones de clase.....	109
6.3 Test inicial.....	109
CAPÍTULO VII	118
7. Conclusiones.	118
7.1 Limitaciones de la investigación.....	118
7.2 Conclusiones de la investigación.....	119
8. Referencias.....	126
9. Anexos.	139

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Componentes que deben tener un juego.....	24
Figura 2. Clasificación de la PcDV de acuerdo a la edad y la manera de adquisición de la discapacidad.....	35
Figura 3. Habilidades desarrolladas por medio de la práctica del tenis para ciegos.....	40
Figura 4. Principio de Müller.....	48
Figura 5. Esquema de las principales vías visuales en el cerebro humano.....	49
Figura 6. Jerarquía motora.....	52
Figura 7. Unidad Didáctica.....	66
Figura 8. Códigos o etiquetas.....	87
Figura 9. Códigos y entrevistas a expertos.....	88
Figura 10. Citas de aspectos didácticos.....	90
Figura 11. Citas de los ejes temáticos.....	90
Figura 12. Citas de evaluación.....	91
Figura 13. Análisis de coordinación general y equilibrio.....	94
Figura 14. Análisis de estructuración espacial.....	95
Figura 15. Análisis de esquema corporal.....	96
Figura 16. Análisis de habilidades motrices.....	97
Figura 17. Análisis de modelo, estilo, enfoque.....	98
Figura 18. Análisis de actividades.....	99
Figura 19. Análisis del tiempo de sesión.....	100
Figura 20. Análisis de estructura de sesión.....	100
Figura 21. Análisis de evaluación.....	101
Figura 22. Cronograma de intervención.....	108
Figura 23 Rúbricas practicante 1.....	110
Figura 24. Rúbricas practicantes 2.....	112
Figura 25 Rúbricas practicante 3.....	114
Figura 26 Rúbricas practicante 4.....	116

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Proceso evolutivo del tenis de campo convencional.	13
Tabla 2: Métodos, estilos de enseñanza y canal de aprendizaje en el tenis de campo.	19
Tabla 3: Métodos de enseñanza modernos	20
Tabla 4: Grado de dificultad al usar varias pelotas, lanzamientos y raquetas.	25
Tabla 5: Recomendaciones para una sesión eficaz.....	25
Tabla 6: Ejemplos de equipos y entorno adaptados.....	27
Tabla 7: Clasificación para la PcDV.....	30
Tabla 8: Clasificación para la PcDV.....	31
Tabla 9: Clasificación en el TCPcDV.....	32
Tabla 10: Clasificación de la IBSA	33
Tabla 11: Clasificación del TCPcDV	33
Tabla 12: Problemas en el desarrollo de la PcDV.	37
Tabla 13: Dificultades en el desarrollo psicomotor de la PcDV.....	39
Tabla 14: Patologías de la discapacidad visual.	50
Tabla 15: Ejes temáticos, contenidos e descriptores.....	64
Tabla 16: Características de las rúbricas.	71
Tabla 17: Muestra final.	85
Tabla 18: Análisis coordinación general y equilibrio.	102
Tabla 19: Análisis estructuración espacial.....	103
Tabla 20: Análisis de habilidades motrices.....	103
Tabla 21: Análisis de esquema corporal	104
Tabla 22: Análisis de modelos, estilo, enfoque.....	104
Tabla 23: Análisis de actividades.....	105
Tabla 24: Análisis de tiempo de sesión.....	106
Tabla 25: Análisis de estructura de sesión	107

LISTA DE ABREVIATURAS

Abreviatura	Significado
IBSA	International Blind Sports Federation – Federación Internacional de Deportes para Ciegos
IBTA	International Blind Tennis Association - Asociación Internacional de Tenis Para Ciegos
JBTF	Federación Japonesa de Tenis para Ciegos
MEN	Ministerio de Educación Nacional
NRCT	Centro Nacional de Rehabilitación para la discapacidad de Tokorozawa-Saitama
OMS	Organización Mundial de la Salud
ONCE	Organización Nacional de Ciegos Españoles
ONU	Organización de las Naciones Unidas
PcD	Población con Discapacidad
PcDV	Población con Discapacidad Visual
PTCS	Programa Tenis para ciegos de Sudamérica
SN	Sistema Nervioso
SPSS	Statistical Package for the Social Science - Producto de Estadística y Solución de Servicio
TCPcDV	Tenis de Campo para Población con Discapacidad Visual

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.

El artículo 30 de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006) de las Naciones Unidas, estipula y promulga que las personas en condición de discapacidad tengan participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte. Y aunque es reciente, es precisamente esta altruista estipulación la que se vio reflejada y materializada, 25 años antes de su formulación, en el ímpetu de Miyoshi Takei desde 1984, considerado como el fundador del Tenis para Ciegos (IBTA, s.f.a); un joven japonés que iniciaría con un fervoroso sueño y reto para las personas en condición de discapacidad visual, lo que contemporáneamente es visto como un proceso alentador de inclusión deportiva.

Así, el Tenis de Campo para Población con Discapacidad Visual (TCPcDV), es actualmente practicado en más de 30 países alrededor del mundo y con 10 países como practicantes oficiales, siendo un deporte adaptado que plasma ese derecho innegable de participación deportiva, recreativa y en actividad física para la Población con Discapacidad Visual (PcDV). Derecho contemplado y ratificado a través de múltiples documentos y organizaciones que estipulan y regulan las políticas de discapacidad a nivel mundial y nacional, como las diversas leyes, convenciones, consejos, decretos, declaraciones, programas, acuerdos, sistemas y la propia Constitución Política 1991. Donde todos ellos se enfocan en el manejo social que puede llegar a representar la discapacidad, pensada desde algunos principios básicos como el reconocimiento y la valides de sus derechos, la equidad sin discriminación, la solidaridad, el reconocimiento de la diversidad, la búsqueda del

desarrollo integral, la responsabilidad compartida por parte de todos los sectores de la sociedad y la esencial participación y contribución-aportación al mundo por parte de la Población con Discapacidad (PcD).

Esta práctica deportiva del tenis de campo es adaptada para personas en condición de discapacidad visual, parcial o total, (clarificando que, aunque la IBSA clasifica a las personas con discapacidad visual en B1, B2 y B3, dentro de esta modalidad deportiva algunos autores clasifican hasta B5 dependiendo del nivel de pérdida visual, lo cual se ampliará en el apartado 2.6.1 del presente trabajo), presentando adaptación en las dimensiones del terreno de juego y con líneas perimetrales en relieve o táctiles, donde se emplea una pelota sonora y con características que permite ralentizar su movimiento, con el aumento del número de rebotes durante las dinámicas propias del juego convencional, así como la modificación del servicio o saque.

Con elementos de promulgación y desarrollo bastante importantes, resaltan las experiencias de Japón, Reino Unido, Estados Unidos, Argentina y México. Países que han venido generando espacios tanto académicos como deportivos, destacando el entrenamiento en la conciencia y ubicación espacial, las habilidades táctiles, la técnica, la temporización, la coordinación física y la independencia. Elementos que han permitido no solo el desarrollo y maduración de esta actividad como un recurso formativo valioso, pues resalta la vinculación de estas características en la cotidianidad de sus practicantes, sino que además han permitido su consolidación estructural como deporte adaptado, mientras en un futuro próximo, se pretende llegar a que sea considerado como deporte paralímpico.

El TCPcDV, también conocido como Tenis para Ciegos, Blind Tennis o Sound Tennis, es una práctica altamente impactante desde el punto de vista cultural, pues el imaginario dentro de su nicho deportivo es que la necesidad de la percepción visual de la pelota es un

imperativo. Por ello la accesibilidad para personas con discapacidad, brindada a través de toda la estructura del Tenis para Ciegos, la ha permitido identificar como un deporte acogedor, inclusivo y potenciador de múltiples capacidades y aspectos humanos, tradicionalmente obviados y olvidados en las personas ciegas.

1.2 Antecedentes.

El avance deportivo y la inclusión de la PcDV en el ámbito deportivo, en la última década, ha dado un impulso notable a nuevas formas de hacer partícipes a la PcDV, los cuales su participación anteriormente era muy baja casi que nula. En este sentido, Miyoshi Takei se cuestiona si en realidad una persona con discapacidad visual podría jugar Tenis de campo. De ahí surge y nace esta práctica deportiva.

Aunque no es una práctica reciente en la revisión bibliográfica y en el rastreo de información efectuado, se realiza una búsqueda a cerca de una ruta metodológica para el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se recurre a fuentes de información nacional e internacional. La búsqueda se realiza a través de palabras simples y frases compuestas (deporte adaptado, tenis para discapacidad visual, tenis para ciegos, Blind Tennis, entre otras) y en buscadores web/bases de datos (Dialnet, Scielo, Google Académico, Pearson, California Edit, Manual Moderno, Kinesis, Rev. Entren. Deport., catálogos de la U. Cundinamarca y de la U. Santo Tomas, Catalogo de la red pública de bibliotecas, Biblioteca Digital del Magisterio, Redalyc, Editorial brujas, entre otros), esta búsqueda arroja como hallazgos la poca evidencia de material que registre de forma académica dichos procesos, es decir, son escasas las evidencias de cómo se han desarrollado estos procesos desde el nivel metodológico-didáctico, pues dentro de los artículos investigados (82 artículos y libros) son escasas las investigaciones formalizadas al respecto, pues son muy pocas las publicaciones académicas que llegan a trabajar de forma

estructurada o procesual en el desarrollo de este deporte adaptado, especialmente en lo correspondiente con procesos metodológicos, didácticos o en general de la enseñanza; es decir, se hace referencia a que son limitados los registros de los procesos que se han desarrollado en las diversas experiencias, por ende, son precarios los recursos, materiales y sustentos académicos con los que se puedan orientar procesos metodológicos que fomenten y promuevan el Tenis para Ciegos.

Por otro lado, se busca soportes audiovisuales mediante el sitio web YouTube donde se constatan (8 videos) donde únicamente se plantean datos históricos, las referencias de las experiencias de los diferentes países en la conformación y desarrollo de sus respectivas federaciones, historias de vida, logros y alcances deportivos de algunos de sus practicantes y generalidades sobre el deporte adaptado, pero no una ruta metodológica como tal.

Dos congresos internacionales de Tenis para Ciegos (México 2014 e Italia 2015) y algunas experiencias desarrolladas en Estados Unidos, México y Argentina, son los insumos de mayor realce con los que actualmente se cuenta dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje de esta práctica. Siendo precisamente estas experiencias internacionales las que demuestran fehacientemente que si es viable brindar esta oportunidad para que la población con discapacidad visual desarrolle este deporte adaptado.

1.3 Pregunta problema

¿Cómo diseñar una propuesta metodológica sobre la enseñanza del Tenis de campo para personas con discapacidad visual?

1.4 Objetivos de investigación

1.4.1. Objetivo general

- Diseñar una propuesta metodológica que oriente el proceso de enseñanza del Tenis de Campo para población con discapacidad visual.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las características morfo-funcionales propias de la población con discapacidad visual que permitan iniciar un proceso formativo del Tenis de Campo.
- Identificar las estrategias didácticas y metodológicas necesarias que permitan desarrollar procesos de enseñanza en el Tenis de Campo para población con discapacidad visual.
- Elaborar una guía metodológica que oriente el proceso de enseñanza del Tenis de Campo para población con discapacidad visual en la ciudad de Bogotá.

1.5 Justificación

La presente propuesta de investigación surge desde múltiples necesidades y realidades frente al contexto de la práctica deportiva en el Tenis de Campo para Ciegos.

Partiendo por el énfasis que los autores del presente trabajo investigativo desean efectuar frente al nombre de la propuesta, específicamente en el hecho de resaltar que se refiere al *Tenis de Campo*, pues, aunque a nivel federativo internacional se hace mención a simplemente *Tenis* (ITF, s.f.), se presente diferenciar de otras experiencias de deportes adaptados en Tenis (o con el término *Tenis*), como es el caso del Tenis de Mesa para discapacidad visual o también llamado *Showdown* (Cebrián, 2003).

Se inició desde el reconocimiento de esta práctica en algunos países, pero sin registro de ésta en Colombia, por lo que se propone su implementación y fomento, como una alternativa en formación y posibilidad de potenciar múltiples aspectos en la PcDV.

Debido a esta situación, este proceso investigativo busca consolidar una propuesta metodológica que aporte al y desde el conocimiento disciplinar y didáctico (y su expansión), para orientar el desarrollo y promoción de la práctica mencionada, tomando como punto de partida la ciudad de Bogotá, desde los contextos dinamizadores de la Corporación Universitaria CENDA.

Al no contar con evidencias, ni documentación de trabajos metodológicos al respecto, desde la profesión como licenciados, se propone considerar que el proyecto de investigación se justifica desde el abordaje ante la posibilidad de la enseñanza, promoción y desarrollo de este deporte adaptado, pero bajo la premisa del docente como generador/constructor de conocimiento y más allá de un rol netamente ejecutor de contenidos, pues la propuesta en sí, busca brindarle rigurosidad académica a los procesos formativos que se puedan desarrollar en deporte adaptado. Sin embargo, aprovechando ése desconocimiento del TCPcDV, se pretende adicionalmente el referirse a esa posibilidad educativa de transformar realidades de personas (a través de procesos educativos) que dentro de un imaginario convencional asumen (al igual que quienes los rodean) que es imposible acceder o asumir ciertas actividades y prácticas, pues están limitadas o reservadas para aquellos que se encuentran dentro de la *normalidad*, y que debido a sus condiciones *no pueden* favorecerse de ellas, por lo que deben vincularse a otro tipo de alternativas. Es precisamente esa igualdad de participación en un deporte individual, de características muy visuales y que implica la manipulación de elementos (raqueta y pelota) con una alta exigencia coordinativa, la que lo hace tan interesante en su ejecución para la PcDV. El transmitir ese espíritu de superación desde la práctica para aquellos a los que se les ha dicho que no se puede y evidencian la maravilla de golpear una pelota en movimiento sin necesidad de verla, algo fuera de lo común; lo motivacional que es, tanto

para el practicante como para el profesional orientador, jugar tenis con discapacidad visual, evidenciar que no se está limitado(a) para jugarlo. Además de constatar los múltiples beneficios que aporta a sus practicantes, como herramienta de inclusión, integración y de socialización, el aumento de la propiocepción y la agudeza de los sentidos periféricos, el acceso a un estilo de vida activo y saludable conjuntamente con la asimilación del espíritu de auto superación, de independencia y competitivo, la agudización de los sentidos del oído y del tacto, el aumento de las capacidades coordinativas, entre otros. En definitiva, contribuir desde la academia, como docentes, en la creación de la oportunidad conjuntamente con la igualdad.

Un deporte adaptado aporta a los practicantes grandes beneficios como los manifiestan Muñoz, Garrote y Sánchez (2017), Young y Fitz-Gerald (2015), Delgado (2015) y organizaciones como Tennis Foundation y United States Tennis Asociación, desde el nivel físico, mejoras en el equilibrio y en la estructuración espacio-temporal, así como en la movilidad, la coordinación y agilidad, la fuerza y el estado físico, conjuntamente con el desarrollo a nivel mental, concentración, de comportamientos reactivos y solución de problemas; además de que a nivel emocional acrecienta la confianza en sí mismo, el sentimiento de éxito, el manejo de estrés y se visualiza como una alternativa que brinda un apoyo social y familiar dentro del contexto.

Asimismo, el aporte a la línea de investigación en Actividad Física y Discapacidad, de la Corporación Universitaria CENDA, es desarrollar y hacer un pilotaje de una propuesta metodológica para la enseñanza del TCPcDV, que permitirá de manera lógica, la implementación de procesos metodológicos para la enseñanza, fomentando así la práctica deportiva y la actividad física. Asumiendo el valor agregado toda la resolución, que el proyecto propone, a problemas sobre los beneficios de la práctica deportiva adaptada;

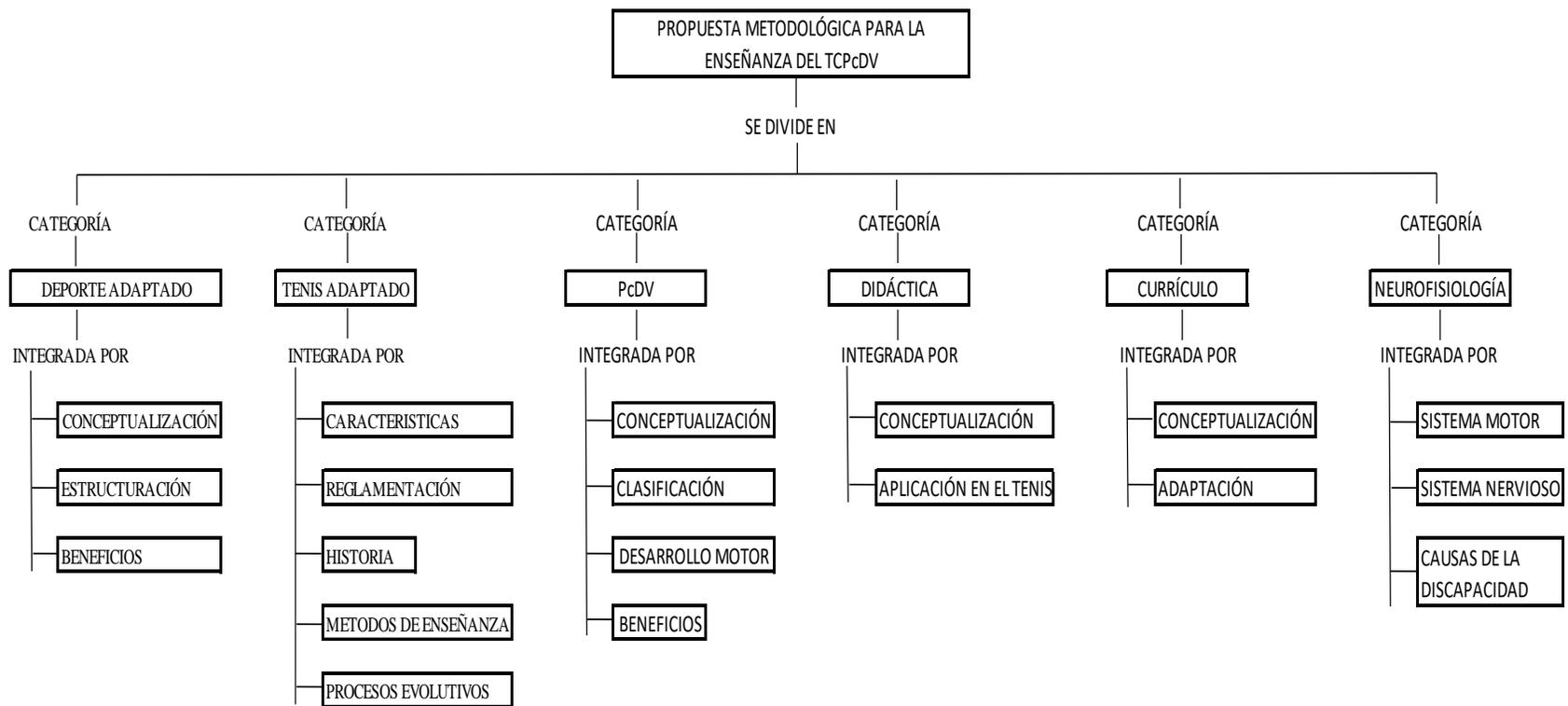
referenciando las apreciaciones y recomendaciones brindadas desde el *Informe Mundial sobre Discapacidad* de la OMS (2011) y a los procesos de inclusión que se pueden establecer desde la práctica adaptada y a la ampliación del horizonte metodológico en cuanto al campo de acción e intervención en discapacidad.

Por lo anterior, al evidenciar las enormes potencialidades que tiene la población objeto, contrastadas con las carencias en la accesibilidad a este deporte, las posibles falencias que tienen los profesionales orientadores para incluir a esta población y las inexistentes orientaciones metodológicas en Colombia para la estructuración y desarrollo de la práctica en mención, el presente proyecto de investigación pretende aportar a la resolución de problemas en cuanto al proceso de enseñanza para las personas con discapacidad visual, con relación a asumir al deporte como una posibilidad de potenciar, pero no únicamente las habilidades y capacidades físicas-motrices, sino además las cognitivas y las volitivas, entre la multiplicidad que tiene el ser humano para el aprendizaje; facilitar y propender la formación en valores, la inclusión de los participantes y la transformación de ópticas corporales y conceptuales, generadoras de aumentos en el autoestima y la independencia, así como el desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz y social de esta población.

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

2.1 Mapa Conceptual



2.2 Deporte adaptado.

El deporte es una de las actividades físicas que ha demarcado durante mucho tiempo a la humanidad, postulándose en un alto nivel de aceptación en ocasiones como actividad de esparcimiento y uso del tiempo libre en el cual muchas personas buscan salir de su rutina diaria.

El deporte adaptado surge de la modificación de algunas características propias de un deporte convencional, necesarias para que se ajusten a las necesidades de una población específica o una discapacidad (Moya, 2014). También es concebido como aquellas adecuaciones o variaciones que son realizadas a una disciplina deportiva o actividad, que facilitará la práctica a un grupo de personas con capacidades diferentes (Sanz y Reina, 2010).

De igual manera, el proceso de estructuración del deporte adaptado y de las actividades que permiten el desarrollo de la práctica deben ser guiados bajo unos parámetros específicos de la discapacidad, por lo tanto, Tennis Foundation (2014) postulan 4 preguntas que guiarán a los entrenadores en el proceso de la construcción de actividades que permitan la estructuración del deporte:

¿Existen actividades suficientemente abiertas para incluir y seguir siendo beneficiosas para todas las habilidades?; ¿Es necesario modificar la actividad para incluir a todos los participantes?; ¿Se puede ejecutar la actividad con agrupaciones paralelas para garantizar que se entrene a un nivel apropiado para todos?; ¿O debería la actividad ser específica y ejecutarse por separado para el grupo o el individuo? (p.11).

Teniendo en cuenta lo postulado por el autor en referencia se detalle el significado de cada una de las actividades que propone:

- Actividades abiertas: Son las que permiten que la PcD o la población sin ningún tipo de discapacidad puedan efectuar una práctica sin llegar a modificar o alterar los ejercicios. Por ejemplo, una actividad de lanzar y recibir en tenis de campo para la PcDV y sin discapacidad, lo que cambiaría es la pelota o el objeto, pero no la actividad como tal. A pesar de que no se genere una modificación permite el buen desarrollo de una sesión de clase.
- Actividades modificadas: Atienden a aquellas que sí presentan variaciones que permitan realizar una práctica segura para todos.
- Actividades paralelas: Representan un trabajo coordinado, puesto que aquí podrán realizar la misma actividad dos o más personas con discapacidad simultáneamente.
- Actividad separada o discreta: Son las que involucra la especificación de la sesión dirigida a un solo grupo de personas con la misma discapacidad.

Las adaptaciones son realizadas de acuerdo con la discapacidad (tipo de discapacidad, gravedad y manera de adquisición), luego se abordan aspectos de reglamentación, materiales y ejercicios, que respondan a unas capacidades diferentes de la población (Tennis Foundation, 2014) Por otro lado Liebermann y Houston (2002) citados por Moya (2014) proponen tener en cuenta factores como “Seguridad de la adaptación, mantener la meta de la actividad, inclusión de los participantes, actividad apropiada a la edad” (p.8). Para llegar a tener un deporte adaptado se debería iniciar con la estructuración y la caracterización (ver apartado de tenis de campo) de la disciplina deportiva para analizar qué factores permiten o condicionan la participación de la PcDV.

Respondiendo a las directrices que proporcionan los autores anteriormente descritos, se mencionan algunas de las adaptaciones generales que puedan llegar a generarse en una sola disciplina deportiva: tamaño de la cancha o el área de juego, el tipo de objetivos propuestos en cada una de los juegos o actividades, modificar el modelo de puntuación, asegurarse que las actividades se puedan completar teniendo en cuenta el desplazamiento que deberá realizar, asegurarse de realizar primero la actividad de manera estática antes de involucrar cualquier desplazamiento, proporcionar más tiempo en la ejecución o realización de algún movimiento para que el jugador pueda reaccionar al estímulo, usar una comunicación asertiva y si en la disciplina deportiva es implementado una esférica u otro objeto asegurarse de que esta pueda ser percibida por los jugadores.

Por lo tanto, el deporte adaptado es una alternativa propicia para mejoramiento de condiciones físicas, cognitivas y socio-afectivas de la PcD como lo afirma la investigación sobre la práctica deportiva en personas con discapacidad realizada por Muñoz, Garrote y Sánchez (2017) abordando cinco dimensiones: 1) interés por el deporte 2) actividad física, 3) hábito deportivo, 4) estilo de vida, 5) instalaciones y promoción del deporte en la cual uno de los aspectos que concluyen es que la práctica deportiva ayuda de forma positiva en la mejoría de la salud y otros condicionantes como la autoestima. Por lo tanto, es propicio que toda la PcD participe y goce de las actividades físicas y el deporte adaptado.

Antes de profundizar el tenis adaptado el siguiente apartado contextualiza el deporte del tenis de campo convencional, con el fin de entender y asimilar los cambios o modificaciones que se presentan en el deporte adaptado y así contextualizar el campo a explorar.

2.2.1 Tenis de campo adaptado.

Antes de adentrarse al deporte adaptado en la tabla 1 se presentan las principales características morfológicas que hay que tener en cuenta durante el proceso madurativo de los niños hasta su adultez en personas sin discapacidad, otorgando evidencias de lo que puede incluir la propuesta metodológica en cuanto al desarrollo motor de la población objeto. También la evolución y la transición de las actividades, objetos, dimensiones de acuerdo al proceso que tiene el practicante en cuanto al desarrollo motor y a la adquisición de las habilidades propias de la actividad en este caso el tenis de campo. La tabla está especificada por edad, pero esto no es un condicionante para poder aplicar el proceso para la enseñanza del tenis; esto quiere decir, que al igual que un niño comienza con la exploración motora y coordinativa con una persona adulta también se debe realizar.

Tabla 1

Proceso evolutivo del tenis de campo convencional.

ETAPA	Foresto (s.f.)	Herrera (2005)
Niñez (6 a 8 años)	El esqueleto es muy elástico, no son fuertes, poseen muy poca resistencia, pero poseen una gran recuperación.	Se busca que el practicante tenga buenas bases coordinativa motora, por lo cual se le presentan diversas experiencias con gran variedad de material.
Niñez (8 a 10 años)	Poseen una gran coordinación y no hay diferencia alguna entre las capacidades físicas de los niños y niñas.	En esta etapa ya se desarrolla el concepto de mini-tenis mediante la utilización de las pelotas blandas y de diferentes tamaños. Se abordan aspectos de técnica básica y táctica básica
Pre-adolescencia (11-12 años)	Buena coordinación y resistencia para los niños en las niñas se denota un déficit en la temporaria de la coordinación	Se realiza el traspaso del mini-tenis a maxi-tenis el cual comprende de aplicar lo aprendido en la cancha normal.

De igual manera se adaptan aspectos como altura de la malla y longitudes de la cancha.

Adolescencia (13-17 años)	Se producen muchos cambios morfológicos, los cambios producidos en esta etapa hace variar la relación espacio temporal con el objeto.	Se busca que el practicante empiece a perfeccionar su técnica y fortalecer aspectos tácticos y físicos que le ayudaran a resolver los problemas que le puede llegar a plantear la dinamica del juego.
Adultez (18 años en adelante)	Finalizan muchos procesos de crecimiento, a partir de este momento inician procesos de hipertrofia o atrofia	

Adaptado de Manual de capacitación en iniciación deportiva en Tenis, Herrera (2005) y Desarrollo humano y actividad motora, Foresto (s.f.).

Por otra parte, cabría preguntarse ¿qué motivo a Miyoshi Takey a la invención de un deporte en tres dimensiones para la PcDV? Pues bien, Miyoshi Takey nació con discapacidad visual, durante su edad escolar soñaba con “jugar al tenis en tres dimensiones con una pelota que rebote” (Delgado, 2015), es decir ya existían otros deportes para la PcDV, pero en estos deportes la pelota solo rueda y esto no era lo que deseaba Miyoshi Takey, quería que se jugara con una pelota que rebotara; así fue que decidió acercarse a su profesor de educación física de la escuela se Saitama en Japón. Los dos empezaron a experimentar y el primer reto era poder construir una pelota la cual pudiera percibir y claro está que rebotara, pero la primera pelota que fue creada presentaba inconsistencias debido a que el sonido era muy perceptible pero el bote de la esfera era muy bajo y eso no era lo que Miyoshi quería.

Culminados sus estudios escolares entró a realizar un curso sobre fisioterapia, estando allí tomo la pelota que había construido y la llevo al Centro de Deportes para Discapacitados de Tokio y le pidió a un instructor jugar con él. En ese momento el mini tenis venia de Suecia con una pelota de espuma diferente a lo cual a Miyoshi fue y compro

una pelota de espuma más grande y la partió por la mitad para introducirle una pelota de tenis de mesa rellena de balineras, al principio fue difícil impactarla pero fue uno de los mayores avances que tuvo y así fue que el Centro Nacional de Rehabilitación para la discapacidad (NRCT) en Tokorozawa en Saitama inició un proyecto para la fabricación de la pelota de tenis para la PcDV, el 21 de octubre de 1990 el sueño de Miyoshi se hizo realidad y se celebró el primer torneo de Tenis para la PcDV en NRCT (Bullock, 2007 y Delgado, 2015).

A partir de esta gran propuesta innovadora muchos países tomaron la iniciativa para poder desarrollar esta práctica deportiva, como lo es el programa de “Melbourne Park Blind Tennis” en Australia el cual surge a partir de los programas japoneses donde “Ray Fitzgerald (entonces Presidente de Tennis Seniors Victoria, Australia) decidió acercarse a Maurice Gleeson (Presidente de Blind Sports Victoria) y a Tennis Victoria (una asociación miembro de Tennis Australia)” Young y Fize-Geral, (2015). En donde Ray Fitzgerald encuentra una inspiración para desarrollar dicha modalidad en su país. Por otra parte, la implementación del tenis para ciegos en Venezuela-Upatá en donde inicialmente realizaron la práctica con tres personas en condición de discapacidad visual haciendo énfasis en trabajos de “reconocimiento del sonido, captura de la pelota, golpe raqueta-pelota, saque y Juego” (Delgado, 2015; p.9). Otro de los países es el Reino Unido en donde presentan una gama de oportunidades para que la PcDV participe “Los jugadores tienen la oportunidad participar en campamentos / festivales, sesiones regulares y una gama de competiciones de local, regional a nivel nacional”, (Tennis Foundation, 2016; p. 2).

En el año 2015 se celebra el 2 Congreso Internacional de Tenis para ciegos y deficientes visuales en Italia, en donde se cuenta con la participación de 12 países Argentina, Australia, Francia, Italia, Mauritius, México, Polonia, Singapur, España,

Turquía, Reino Unido, Estados Unidos, con el fin de constatar un reglamento base y un nombre para la disciplina deportiva el cual quedo por votación Blind Tennis (IBTA, s.f.b). De igual manera, tanto ha sido acogido el deporte por la población a nivel mundial que sus dos torneos más recientes (Torneo Internacional de Tenis para Ciegos- España 2017 y Torneo Internacional DLR Takei Blind Tennis – Dubling 2018) han contado con la participación de países que ya estaban involucrados en el proceso y países nuevos como: Alemania, Pakistán, Israel y Sudáfrica.

De estas evidencias presentadas anteriormente es reconocible el avance que ha tenido en varios países y su vinculación en otros nuevos, lo cual puede ser lógico afrontar el riesgo de involucrar a la PcDV a la práctica de esta disciplina deportiva en el cual es evidente nuestro poco acercamiento en esta modalidad.

Por otra parte, Sato et al. (2010) realizó un comparativo estadístico sobre las finales masculinas de Tenis de Campo y el Blind Tennis, por medio del cual buscan borrar una diferenciación práctica entre ambas modalidades deportivas y constatar que la estructura del blind tennis permite una práctica agradable para la PcDV. En este sentido, los autores toman como referente el torneo del Blind Tennis en el 2008 en las finales masculinas representadas por los jugadores: Miyoshi Takei y Yasuji Sagawa y el torneo Delray Beach ATP en el 2008 en las finales masculinas representadas por los jugadores: Kei Nishikiori y Bleak James. Los criterios evaluados por los autores para las dos competencias fueron: tiempo en el cual la pelota está en juego, tiempo en el cual la pelota está fuera de juego, tiempos máximos de peloteo, golpes máximos por peloteo, tiempos mínimos de peloteo, tiempos promedio de peloteo, golpes mínimos por peloteo, promedio de golpes por peloteo, porcentaje de primeros servicios y cantidad y tipo de errores/puntos ganadores.

Dentro de los resultados afirman haber encontrado diferencias en “la cantidad y clases de errores y tiros ganadores”. Pero hay muchas similitudes entre el tenis ciego y el tenis normal dentro de las cuales se pueden evidenciar: “el promedio de golpes por peloteo”. Las normas y reglas actuales juegan un papel muy importante para que las personas con discapacidad visual puedan jugar al tenis y más aún importante es poder involucrar a la práctica deportiva personas sin condición en discapacidad, en el cual podrán compartir y desarrollar una práctica adecuada (Bullock, 2007).

2.3 Métodos y estilos de enseñanza para el tenis de campo convencional.

De acuerdo al análisis que realizó la ITF (2006), la metodología para la enseñanza del tenis de campo aplicada en la gran mayoría de los cursos para el proceso de iniciación, era aprender la fundamentación técnica (derecha, revés, volea, globos, etc.), luego de haber adquirido la técnica las personas pasaban a conjugar las habilidades técnicas con aspectos tácticos (golpes ganadores, preventivos, neutros, deconstrucción, etc.) y por último jugar al tenis. Por el contrario, a las metodologías expuestas anteriormente, los cursos que promueve la ITF invierten este proceso y proponen jugar al tenis, enseñanza de la táctica y de la técnica), como la secuencia más efectiva para aprender este deporte, debido a que para ellos la prioridad es que la persona debe entender y comprender la dinámica del juego a medida que adquiere las bases que le permiten desenvolverse en la cancha; de igual manera. La técnica y la táctica van de la mano puesto que ambas ayudan a resolver las situaciones de juego, puesto que “En el tenis de hoy en día, la técnica (la acción) debe entenderse como una función de los principios biomecánicos descritos anteriormente y como una manera de aplicar las tácticas más eficientemente”, (Crespo y Reid, 2005a).

Dentro del planteamiento de la ITF y la organización United States Tennis Association y el método de enseñanza basado en el juego, dan mucha importancia a la cantidad de

partidos que deben tener las personas desde que inicia su proceso formativo ya que con ello evidencia un aumento en la satisfacción y el goce de estar jugando desde su proceso inicial; a diferencia de la otra metodología que se jugarán partidos si la persona llega a mantener un peloteo constante después de haber pasado por los otros dos procesos.

Para poder comprender un poco más sobre el método basado en el juego y su papel en el proceso de enseñanza durante la etapa de iniciación, Crespo y Reid (2005a) en la Metodología de la Enseñanza del Tenis para Principiantes, dan una perspectiva acerca de las características de las metodologías tradicionales las cuales cumplen como función la adquisición de una serie de habilidades técnicas muy diferente a lo que se busca mediante el método basado en el juego:

En general, muchos de los ejercicios utilizados en las metodologías tradicionales son muy rutinarios convencionales. Obviamente las repeticiones son fundamentales ya que van dirigidas a la mejora de las habilidades (técnicas, tácticas, físicas o psicológicas) y a la adquisición de patrones de movimiento, pero en la mayoría de las ocasiones no contribuyen a aumentar el nivel de comprensión del juego del alumno (p.32).

El principal objetivo del método basado en el juego es que el practicante comprenda las dinámicas del juego, que no se vuelvan como maquinas fotocopadoras de gestos técnicos ya instaurados, sino que encuentren su estilo propio. Cuando el practicante no comprende las dinámicas que plantea el juego (por lo que este presenta situaciones cambiantes) así tenga sus habilidades potenciadas no podrá utilizarlas de manera efectiva. Esto no quiere decir, que las habilidades técnicas queden en un segundo plano, por el contrario, mediante la práctica del juego el entrenador puede generar las situaciones que le permitan mejorar estas habilidades. Por lo tanto, comprender algo es poder ejecutarlo en situaciones variadas

que se presentan durante un partido de tenis (Crespo y Reid, 2005a). Por otro lado, la *United States Tennis Association* (2006), también propone incorporar este método basado en el juego en la enseñanza convencional y en el ámbito del deporte adaptado puesto que manifiestan obtener mejores resultados de aprendizaje dentro de los cursos que ellos promueven, debido a que el practicante es quien descubre cómo llega a tener éxito mediante la experiencia adquirida a través del juego y la estructuración de juegos a situaciones similares y reales del mismo deporte; logrando mantener un alto grado de diversión que permite la fluidez durante las prácticas. La tabla 2 presenta los métodos de enseñanza de manera global de acuerdo con la información recolectada por la ITF (2006) y Cornejo y López (2011) que los presentan cronológicamente en dos tiempos (método antiguo y método moderno). Estos métodos son independientes de los estilos de enseñanza al igual que los canales de aprendizaje estos dos aspectos permiten que los métodos se materialicen durante una sesión de clase.

Tabla 2

Métodos, estilos de enseñanza y canal de aprendizaje en el tenis de campo.

	Características	Estilo de enseñanza	Canal de aprendizaje
Método antiguo	Los aspectos técnicos eran los hilos conductores de toda sesión. Por consiguiente, se priorizaba el trabajo "óculo-motriz". Luego se involucra el método analítico, el cual no se desliga de la técnica por lo cual el entrenador debía saber las fases del movimiento técnico para poder desglosarla en movimientos más sencillos que le permitieran llegar al gesto completo progresivamente.	Estilos de mando: <ul style="list-style-type: none"> • Mando directo • Asignación de tareas o práctica. • Enseñanza recíproca. • Autoevaluación. • Inclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cinestésico* (sensaciones). • Aprendizaje visual • Aprendizaje auditivo (sonidos).
Método actual	Se da la prioridad a aspectos tácticos que a los técnicos en los	Estilos por Descubrimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento guiado. • Resolución de problemas. 	

cuales son evidenciados mediante el método del juego. Por medio de la comprensión de aspectos tácticos los practicantes entenderán y asimilarán fácilmente las habilidades técnicas que le permitirán desenvolverse en las situaciones de juego. Dentro del objetivo principal de la clase es el de enseñar por medio de un partido o un juego y no el de enseñar un movimiento de forma aislada.

- Enseñanza individualizada.
- Iniciativa de aprendizaje o para practicantes iniciados.
- Auto-enseñanza.

Adaptado de la ITF (2006), Cornejo y López (2011).

A partir de los métodos presentados en la Tabla 2 (antiguo y actual) y teniendo en cuenta la evolución que ha tenido el tenis de campo se profundiza en los métodos actuales o modernos puesto que, el avance que ha tenido el tenis de campo ha sido significativo en diversos aspectos, los cuales permiten que las prácticas tengan un alto grado de aprendizaje por parte de los practicantes. Crespo y Raid (2005b) presentan características de 5 métodos de enseñanza del Tenis de campo en la actualidad. Cada método se ajusta de acuerdo con el proceso que tiene el practicante y su evolución durante las prácticas; de igual manera se adapta al tipo de objetivo al cual quiere llegar el entrenador (ver tabla 3).

Tabla 3

Métodos de enseñanza modernos

Método de enseñanza	Características
Pre-tenis	<p>Son actividades y juegos utilizados para niños entre los 4 a 6 años, con el fin de desarrollar las siguientes cualidades de coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodar, lanzar, atrapar, golpear. • Bloquear, botar, patear, driblar. • Perseguir, balancearse, saltar. • Caer, transferir el peso. <p>Este método le ayuda a explorar y fortalecer al practicante algunos procesos motores que le permitirán a futuro solucionar los problemas que demandan las situaciones de juego y mejorar el aprendizaje de los próximos procesos en el tenis.</p>

Mini-tenis

Este método surge en el país de Suecia como una adaptación del tenis de campo. Las dimensiones de la red, la raqueta y la cancha son más pequeñas en referencia al tenis convencional. En cuanto a la pelota su diámetro es más grande y con una presurización menor. Estas adaptaciones permiten que en los procesos iniciales tanto en los niños como en los principiantes logren dominar más rápido la pelota preparándose para introducirse en el deporte real.

Practicar jugando

Este método se caracteriza por dividir el aprendizaje en tres momentos fundamentales:

- Darle forma al juego
- Centrarse en el juego
- Darle importancia al juego

En el primer momento se determinarán aspectos reglamentarios, las dimensiones o espacios que se van a utilizar durante la práctica, el material. En el segundo momento se aplica aspectos técnicos mediante juegos que le permitan al practicante una mayor comprensión del gesto. Y por último se traslada a un aspecto cognitivo en el cual se le da la importancia dentro de las acciones que le permiten solucionar las dinámicas de juego.

De la acción

Este método es creado en Suiza por Brechbuhl y la Asociación Suiza de Profesores de Tenis con la finalidad de enseñar el tenis mediante la comprensión de las acciones de juego, el cual permite que el entrenador realice actividades que le ofrezcan diversas experiencias al practicante y con ella pueda memorizar y mitigar la incertidumbre de cada situación de juego. Ya que “dos golpes nunca son iguales”. El proceso de enseñanza en este método se caracteriza porque hay una fase de recolección de información mediante sensaciones y actividades muy generales. Luego se desarrollan movimientos técnicos propios del tenis de campo y lo obtenido es observado por parte del entrenador para realizar ajustes y que el practicante pueda memorizar. Por otro lado, dentro de este método la técnica está muy ligada con la táctica puesto que la técnica es utilizada como el medio para llegar a darle solución a una situación táctica.

JAJ (Juego-Análisis-Juego)

Se caracteriza por estructurar la sesión de clase en la parte central en tres aspectos (juego, análisis y juego). En el primer juego se busca que el practicante experimente una situación del juego de manera que él debe encontrar las soluciones a la situación de juego. Luego se analizan los elementos

encontrados en el primer juego para posterior a ello practicarlos de forma aislada que después se desarrollarán con la técnica y la táctica basándose en situaciones reales de juego. Ya teniendo las falencias analizadas se hará comprender la actividad no como un juego si no un reto por cumplir agrupando los elementos abordados durante la sesión, para que luego lo ejecuten en situaciones reales de juego.

Adaptado de Crespo y Raid (2005b)

De acuerdo con los siguientes autores: Dyson, Griffin y Hastie (2004); Hopper and Kruisselbrink (2002); Sanz y Crespo (2013) y teniendo en cuenta los autores que se exponen anteriormente como referentes, es conveniente aclarar que el concepto de táctica planteado por ellos dentro de la estructura metodológica para la enseñanza del tenis mediante el juego para la comprensión es visto como aquellas situaciones de juego o habilidades en el contexto del juego, estructurado de acuerdo con las progresiones estrategias que plantea el entrenador recreándolas para que el practicante se familiarice con el deporte y su entorno sea cada vez más desafiante con las progresiones del juego, así mismo, Nieblas y Molina, (2016) afirma:

Encontraron varios estudios que comparan el método tradicional, donde se practican las diferentes habilidades específicas desde la línea de fondo, con el método que inicia los golpes a mitad pista y va aumentando su dificultad progresivamente hasta la línea de fondo (p.115).

Por lo tanto, se puede identificar que este método de enseñanza progresivo y basado en el juego son los más idóneos para la formación inicial de los jugadores ya que permiten trabajar las habilidades en espacios más reducidos y en situaciones de juego con el fin de ir adaptando la técnica de una manera más fácil y a medida que se va desarrollando las habilidades ir buscando las progresiones.

2.4 Métodos de enseñanza en el TCPcDV

Es muy importante determinar el ¿cómo debo enseñar esta modalidad deportiva? o ¿qué método de enseñanza se debe emplear?, por consiguiente, se entrará a constatar algunas metodologías empleadas en la enseñanza en el tenis de campo convencional y otras para la PcDV dentro del marco deportivo.

Por otro lado, se puede observar en el apartado de métodos de enseñanza del tenis convencional en la actualidad el método que más se está utilizando en el los procesos iniciales es el método basado en el juego, así mismo UnitedStatesTennisAssociation, (2006) propone incorporar este método con el cual manifiesta obtener mejores resultados de aprendizaje, debido a que el practicante es quien descubre cómo llega a tener éxito mediante la experiencia adquirida a través del juego y la estructuración de juegos a situaciones similares y reales del mismo deporte; logrando mantener un alto gradado de diversión que permite la fluidez durante las prácticas. Dentro de este método el “juego” debe comprender ciertas especificaciones (Figura 1) para poder cumplir con su objetivo el cual es enseñar el tenis de campo.

Figura 1

Componentes que deben tener un juego.



Manual para la enseñanza de Tenis Adaptado. United States Tennis Association, (2006).

Estos componentes propuestos por el autor permiten que las actividades dentro de la metodología del juego puedan tener un aporte muy significativo en el proceso de enseñanza para la PcDV, debido a que la estructuración del juego no es tan estricta y permite cautivar, integrar y desarrollar los contenidos propuestos.

Por otro lado, en la tabla 4 presenta la dificultad de las actividades en niveles de fácil, intermedio y difícil de aspectos que intervienen durante una práctica del tenis de campo como lo son: la pelota, los lanzamientos y la raqueta. Por lo tanto, la utilización del material se hará de acuerdo con el proceso evolutivo de los practicantes. Así mismo, sugiere algunas adaptaciones que se pueden realizar del equipamiento y los entornos (tabla 4) lo cual manifiesta que son los que permiten que el tenis pueda ser practicado por cualquier tipo de población.

Tabla 4

Grado de dificultad al usar varias pelotas, lanzamientos y raquetas.

	Fácil	Intermedio	Difícil
Tamaño de la pelota	Grande	Mediano	Pequeño
Peso de la pelota	Ligero	Mediano	Pesado
Velocidad de la pelota	Ninguna	Lenta	Rápida
Movimiento de la pelota	Estacionario	Balanceo /reboteo	En el aire
Lateral del cuerpo	Dominante	Línea media	No dominante
Longitud de la raqueta	De mano	Paleta/raqueta corta	Raqueta Larga
Peso de la raqueta	Ligero	Mediano	Pesado
Movimiento del cuerpo	Estacionario	Lento	Rápido
Área de lanzamiento o de juego	6 pies	Línea de servicio	Línea de Fondo

Manual para la Enseñanza del Tenis-Adaptado. United States Tennis Association, (2006)

En la siguiente tabla (tabla 5) Tennis Foundation (2014) reconoce actividades que deben estar presente durante una práctica deportiva con la PcDV. Son de vital importancia puesto que esto asegura que el practicante se sienta seguro y pueda realizar cada una de las actividades o juegos planteados.

Tabla 5

Recomendaciones para una sesión eficaz

Espacio / ambiente	Tareas	Equipo / Reglas	Gente/ Comunicaci^on	La seguridad
Asegúrese de que la cancha esté libre de obstáculos y tenga cuidado con los equipos almacenados en la parte posterior de la cancha, p. marcadores y la silla del árbitro si no está en uso	Explique que la mejor manera de entrenar a una persona con discapacidad visual es guiarlo a través de los golpes. Sostenga la cabeza de la raqueta con el mango de sujeción del jugador	Se juega con una pelota de sonido audible.	Se puede requerir soporte individualizado	Asegúrese de que haya un lugar apropiado y tranquilo para cualquier perro guía, con provisión de agua
Camine con el jugador por las canchas, salidas de	Las demostraciones visuales pueden no	Para los jugadores B1 y B2 la pelota puede	Considere la cantidad de	Considere el transporte hacia

incendios, baños y vestuarios.	funcionar, por lo tanto, use una comunicación verbal clara y guíe su raqueta si corresponde	rebotar un máximo de tres veces. Para B3s dos veces y para B4s una vez.	entrenadores requeridos y el uso de voluntarios.	y desde el lugar. Los jugadores pueden necesitar ayuda para organizar esto.
Cree un área de corte táctil, usando cinta de piso, cuerda o 'líneas de tiro', y trate de reducir el ruido de fondo.	Desarrollar habilidades, incluyendo servir, regresar y tácticas.	Piense en la corte de bolas de colores, por ejemplo, un piso oscuro y una bola amarilla funcionan bien, y viceversa.		Garantizar el acceso hacia y desde la corte está libre de obstáculos.
Los B1 juegan en una cancha Minitenis Red, B2s, B3s y B4s en una pista Mini Tennis Orange	Use ejercicios de reconocimiento de sonido, ejemplo. Pelota rodando o tirando una pelota contra una pared e intentando atraparla.	El tamaño de la raqueta para B1s es un máximo de 23 pulgadas, para los jugadores B2-B4 es un máximo de 25 pulgadas.		Mantenga alejados a los jugadores que están esperando su turno lejos del área de golpeo y la cancha.
Guíe a los jugadores a través del tamaño de la cancha y la altura de la red.				

Disability Tennis Coaching Resource, Tennis Foundation, (2014).

2.5 Reglas del Tenis adaptado.

Por lo que se refiere a la reglamentación autores como Bullock (2007), Tennis Foundation (2016), Delgado (2015), Matsui y Sato (2014), Sanz y Sánchez (2017) realizan aportes significativos que ayudan a que una práctica de tenis sea equitativa. Inicialmente en la tabla 6 se presentan algunas adaptaciones en materiales como: raqueta, pelota y malla; en espacios o zonas de práctica como: la cancha y el lugar. Lo que se resalta en la tabla es que a partir del tenis convencional se realizan dichas adaptaciones las cuales permiten realizar una práctica idónea con la PcDV. Dentro de la tabla se encuentran dos aspectos fundamentales “típico y adaptado”, el primero hace referencia al tenis convencional y el segundo al tenis adaptado. La información en cuanto a medidas y longitudes se encuentran representadas en pulgadas debido a que los aportes se extraen de un libro de los Estados Unidos.

Tabla 6

Ejemplos de equipos y entorno adaptados

	Típico	Adaptado
Lugar	Al aire libre en una cancha regular	Bajo techo con CA y con luces
Cancha	78' por 27' sobre asfalto	21' por 13' sobre superficie lenta o achíquela usando tizas o líneas plásticas
Malla	cuerda de 3 – 3 1/2' de alto	malla portátil de nilón de 10' de ancho y 2' de ajuste para tensionarla o jugar
Raqueta	Longitud: 27" peso: 11 ½ onzas.	paleta de mano para pelota de raqueta para longitud graduada (17" a 27"); desde 8 onzas a 12 onzas.
Pelota	Regular, óptica, amarilla	Pelota de playa colorida a pelota; pana regular y pelota de rebote (grande y pequeña); pelota de baja compresión a pana regular y pelota de rebote

Manual para la Enseñanza del Tenis-Adaptado. United States Tennis Association, (2006)

Para la categoría B1 la cancha tendrá todas las líneas táctiles a excepción del cuadro de servicio está deberá ser resaltada por puntos continuos hasta formas la línea de servicio. “las líneas de tranvía táctiles deberían extenderse más allá de la línea de base” (Tennis Foundation, 2016). Además, las dimensiones de la cancha (12.8m x 6.1m) varían en el ancho de acuerdo con la modalidad que se esté jugando (doble o sencillo). En relación con, B2-B5 no es necesaria la instauración de marcas táctiles en la cancha, por lo cual se debe de marcar con una cinta “extra ancha” para facilitar su visibilidad. A diferencia de la anterior categoría, estas juegan en una cancha con dimensiones más grandes (18.28m x 8.23m) variando respectivamente de acuerdo con la modalidad (sencillo o doble); preferiblemente jugar en espacios cerrados ya que en espacios abiertos el sonido de la pelota podría perderse, además,

dentro de las categorías de PcDV que llegan a percibir algún tipo de luz en un espacio abierto no podrían distinguir bien la pelota. La dimensión de la raqueta varía también en función a la discapacidad visual; para jóvenes y adultos dentro de la categoría B1 máximo es de 23 pulgadas y para los B2-B5 máximo de 25 pulgadas y en niños lo que más recomiendan es de 19 a 21 pulgadas, el mango de la raqueta es corto el cual facilita el control. En cuanto a la pelota hay de 2 colores negra o amarilla el color también va en función a la luz del escenario y la categoría de la discapacidad, estas pelotas están oficializadas por la Federación Japonesa de Tenis para Ciegos (JBTF). Por otro lado, dentro de las dinámicas que surgen en el juego (saque y los rebotes) sugieren establecer un estímulo auditivo en donde el servidor pregunta “listo” y el receptor responderá “sí” para poder iniciar el punto; en cuanto a los números de rebotes B1 y B2 tienen hasta 3 rebotes y B3 en adelante 2 rebotes.

Por lo que se refiere a la clasificación para la PcDV dentro del ámbito deportivo del tenis se encontraron autores como Tennis Foundation, Delgado (2015) y Bullock (2007) ver tablas (9, 10 y 11). Por lo tanto, para el trabajo de intervención se guiará mediante la clasificación presentada por Tennis Foundation (tabla 3) puesto que se estructura hasta 5 categorías permitiendo una especificidad dentro de la percepción visual a la cual permitirá una desarrollar una mejor práctica.

2.6 Población en condición de discapacidad visual (PCDV).

Inicialmente partiendo de un referente normativo a nivel mundial, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y todos aquellos estados pertenecientes deberán acatar y cumplir los referentes normativos y legislativos, por consiguiente Colombia siendo uno de los estados miembros deberá promover y cumplir lo estipulado en el artículo 30 parágrafo 5 de la Convención de la ONU en el cual permite evidenciar que la PcD también cuenta con el derecho de poder participar en actividades lúdico-recreo-deportivas. Dentro de este

marco normativo la *Ley 1346 del 2009* y la *Ley estatutaria 1618 del 2013*, entre otras, avalan y exigen que los procesos desarrollados para la población con discapacidad y para efectos de este trabajo para la población en condición de discapacidad visual.

Antes de considerar o especular que es una persona “ciega” Vaquero (2007) la define como aquella persona que tiene una deficiencia visual la cual incide en una baja o nula percepción de su entorno ya sea en uno o en los dos ojos. Este acercamiento conceptual proporciona una visión global que no solamente abarca aquellas personas que no “perciben nada” sino que también aquellas personas que tienen una baja percepción visual. Otros autores como Sanz y Sánchez (2017) y Tennis Foundation (2014) describen la discapacidad visual como aquella discapacidad sensorial que con lleva a la pérdida o atenuación de una o más funciones sensoriales humanas: “la auditiva, visual o ambas”. Por ello, los autores en mención consideran que las funciones sensoriales tienen mucha importancia en el ser humano puesto que la gran parte de información es percibida por estos sentidos.

2.6.1 Clasificación de la discapacidad visual

La discapacidad visual se desglosa en dos clasificaciones como “ceguera” y “deficiencia visual”, donde la primera corresponde a las personas que perciben la luz, pero sin ningún tipo de proyección o aquella que no percibe nada y la segunda como la pérdida parcial de la visión, que se subdivide en tres grados: Baja visión, limitación e impedimento visuales (González, 1990 citado por Vaquero 2007). De acuerdo, a la información recolectada se denotan varias clasificaciones en función al campo de percepción visual. En su gran mayoría las clasificaciones están divididas en 3 categorías o en 5 categorías, buscando la igualdad de condiciones dentro del ámbito deportivo.

En este sentido, a continuación, se presentan algunas clasificaciones a nivel deportivo y otras en general de la PcDV. Vaquero (2007) postula 2 tablas de clasificación para la PcDV de acuerdo con la agudeza visual o el campo visual de la persona (Tabla 7 y 8). En concordancia con Checa, Marcos, Andrade, Núñez y Arándiga (1999) en el capítulo de clasificación de la discapacidad visual del libro Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual concuerdan con los valores y las clasificaciones que se presentan en la tabla 9. Cabe aclarar que de acuerdo con la información obtenida las clasificaciones en el ámbito deportivo varían, pero de igual forma cumplen un marco referencial médico.

Tabla 7

Clasificación para la PcDV

CLASIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Visión normal	cuando la agudeza visual del mejor de los ojos es superior o igual a 0.8 (48/60) y el campo visual es normal
Visión casi normal	si la agudeza visual en el mejor ojo está comprendida entre 0.7 (42/60) y 0.5 (30/60), siendo el campo visual normal
Visión subnormal	la agudeza visual está comprendida entre 0.4 (24/60) y 0.3 (18/60) o el campo visual está limitado a 40°
Baja visión	agudeza visual entre 0.25 (15/60) y 0.12 (7.2)/60) o el campo visual disminuido hasta los 20°
Ceguera legal	Si la agudeza visual es igual o inferior a 0.1 (6/60) o el campo visual está reducido a 10° o menos. Esta situación permite estar afiliado a la ONCE

Actividades acuáticas para personas con discapacidad visual, Vaquero (2007)

Tabla 8

Clasificación para la PcDV

CLASIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Deterioro visual profundo	Agudeza visual entre 0.1 (6/60) y 0.02 (1.2/60) o el campo visual está entre 10° y 5°
Deterioro visual casi total	Agudeza visual inferior a 0.02 (1.2/60), que equivaldría a contar los dedos de la mano a menos de 1 m o ver sólo movimientos de la mano o de objetos en la proximidad a menos de 1 m, localizar una fuente de luz en ese espacio próximo o tener un campo visual inferior a 5°
Deterioro visual total o amaurosis	Ausencia de la percepción de la luz.

Actividades acuáticas para personas con discapacidad visual, Vaquero (2007) “Escala dentro de la Ceguera Legal”

Las siguientes clasificaciones son construidas por varias asociaciones y autores que se encuentra inmersos en el TCPcDV. En el Reino Unido clasifican la discapacidad visual en 5 niveles, la Asociación Británicos Blind Sport afirma que esta clasificación permite un buen desarrollo durante una sesión de clase, permitiendo que el practicante tenga un mejor desenvolvimiento y comparta su espacio de aprendizaje con personas con el mismo nivel de discapacidad.

Tabla 9

Clasificación en el TCPcDV

CLASIFICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
B1	Esta categoría no abarca la percepción de la luz en la percepción de la vista ni de la luz, sino la incapacidad de reconocer formas a cualquier distancia o en cualquier dirección.
B2	Ambas categorías implican un bajo nivel de visión parcial
B3	utilizable, aquellos en la categoría B3 podrán ver más que aquellos calificados como B2.
B4	Este es un buen nivel de visión parcial, la categoría específica para el deporte en este país, pero todavía se incluye en la mayoría de los deportes. Cualquier persona con más de aproximadamente el 25% de la visión normal es probable que sea demasiado vidente para esta categoría.
B5	Esta categoría solía llamarse B4+, no tiene límite superior y está prohibido en casi todos los deportes para personas con discapacidad visual, aunque algunos deportes si lo permiten. El tenis es uno de estos deportes.

Guide to Visually Impaired Tennis for Players, Coaches and Tournament Organizers Tennis Foundation, (2016).

Por otro lado, la International Blind Sports Federation (IBSA) clasifica la discapacidad visual de acuerdo con 3 categorías en relación con el grado de percepción.

Tabla 10

Clasificación de la IBSA

CATEGORÍA	DEFINICIÓN
B1 - Totalmente Ciego	Totalmente o casi totalmente ciego; desde no percepción de luz a percepción de luz, pero inhabilidad para reconocer la forma de una mano. Los participantes deben estar con los ojos vendados por el juego limpio (Se puede utilizar un parcho de ojos)
B2 - Deficientes Visuales	El movimiento de una mano delante de sus ojos es visible. La vista bajo 0,03 o visión bajo 5 grados Parcialmente vidente; capaz de reconocer la forma de una mano hasta una agudeza visual de 2/60 o un campo visual de menos de 5 grados.
B3 - Deficientes Visuales	La vista sobre 0.03 o la visión de más de 5 grados parcialmente vidente; agudeza visual desde 2/60 a 6/60 o un campo visual desde 5 a 20 grados.

Escuela de tenis total, Delgado (2015)

Bullock (2007) clasifica a la PcDV en el marco deportivo del tenis de campo en 4 categorías:

Tabla 11

Clasificación del TCPcDV

CLASIFICACIÓN	CARACTERIZACIÓN
B1	*son totalmente ciegos
B2	
B3	poseen visión parcial
B4	cuentan con visión limitada

Clasificación para la PcDV para el deporte del tenis Bullock (2007)

Así como se han mostrado algunas clasificaciones de la PcDV (tabla 7; tabla 8; tabla 9; tabla 10 y tabla 11) se encuentran otras clasificaciones, pero muchas de ellas no desglosa ni a grupa a la población de una forma que iguale sus condiciones físicas es decir, teniendo en cuenta la información agrupada en la tabla 10 el campo visual entre cada categoría es significativo por lo tanto, algunas de las clasificaciones que se limitan agrupar a

la PcDV en 3 categorías no permiten que la población pueda desarrollar de una forma habida las prácticas deportivas debido a que hay categorías con un rango de visión muy amplio y llegaría a generar una desigualdad al momento del juego.

Para efectos de nuestra propuesta metodológica, debido a la reciente vinculación de Colombia a la IBTA (resultado y producto que se resalta como un valor agregado gracias a la presente investigación) nos permitimos adherirnos a la clasificación que dicha asociación plantea en su manual técnico (IBTA, s.f.a), donde clasifica a los deportistas-participantes entre B1 y B4.

2.6.2 Desarrollo motor de la PcDV

De acuerdo con Alarde, Deakin, Parker y Rodges, (1993) citado por Abellan, y Sáenz, (2014) al igual que Gessel, Getman y kane, (1964) citado por Vaquero (2007), los sistemas sensoriales son muy importantes durante los primeros años de vida, debido al proceso de su desarrollo motor y el análisis sensorial que realiza el niño con el entorno, para luego poder ejecutar una acción motriz. Siguiendo con los autores en referencia se afirma que la gran parte de la información que recibe el niño para su maduración neuropsicológica es de un 80% percibida a través del sentido de la vista, teniendo en cuenta que en los primeros años de vida las formas y los colores de los objetos son los que captan su atención.

Los desarrollos motrices de la PcDV representan un punto diferencial traducido a unos patrones de movimiento (ver tabla 13) que dificultan el desenvolvimiento y el aprendizaje de esta población; uno de los motivos es porque presentan pocas estimulaciones de los sucesos o acciones que ocurren a su alrededor o también el método educativo mediante el cual es proporcionada la información. Al igual, el desarrollo motor es afectado de acuerdo a como se adquirió la discapacidad visual y la edad en la que ocurrió la pérdida de la visión,

por lo tanto, Vaquero (2007) clasifica en 5 categorías la PcDV (Ilustración 2) de acuerdo a la manera y a la edad biológica como adquirió la discapacidad:

Figura 2

Clasificación de la PcDV de acuerdo a la edad y la manera de adquisición de la discapacidad



Actividades acuáticas para personas con discapacidad visual. Vaquero (2007)

Es decir, los “ciegos congénitos” son todas aquellas personas que desde su nacimiento poseen discapacidad visual total a diferencia de la “ceguera adquirida” la cual son las personas que por circunstancias externas adquirieron la discapacidad. Por otro lado, se encuentran los “deficientes visuales” que también pueden ser o adquirida o congénita, estas personas no son totalmente ciegas, sino que pueden percibir algunas tonalidades de luz.

La interacción que tiene la PcDV con el entorno es muy limitada y debido a ello, su proceso adquisitivo es afectado en un alto grado considerando que la curiosidad por saber no será satisfecha por completo; dejando un vacío en muchas acciones que tan solo podrá escuchar o palpar. Como resultado el niño al no poder percibir los objetos su capacidad de “investigador” disminuye notoriamente y muchas personas y situaciones desaparecen o dejan de existir por la poca información obtenida. Es decir, algunas de las situaciones de su entorno, colores, rostros familiares, etc., son memorizadas mediante detalles específicos

percibidos por el sentido visual por lo cual, al no poder tener esta percepción no hay una información clara que distinga y tan solo pasa por desapercibido.

Por otro lado, En el libro Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual la discapacidad visual congénita entre las edades de los 4 a 8 meses no está enmarcada la discapacidad visual, sino que es a partir de los 9 meses que se empiezan a denotar diferencias puesto que, aquí da inicio a su proceso de visión-presión (Checa et al., 1999). El desarrollo visual y el sistema motor van en un proceso muy estrecho ya que a la edad de los cinco o seis meses el niño empezará a desarrollar una movilidad “auto-iniciada” la cual es motivada por alcanzar el objeto que observa, por el contrario los niños con discapacidad visual al no poder percibir su entorno no generará esta movilidad “auto-iniciada” por lo cual estos niños en los procesos psicomotrices como gatear se tardan en aparecer en comparación con un niño sin discapacidad (Checa et al., 1999). Entre los 9 meses el niño inicia su proceso de visión-presión permitiendo potencializar esta habilidad mediante la interacción que pueda generar con su entorno. El poder observar los objetos en estas edades motiva al niño a querer agarrar y palpar aquello que está observando más que lo que está escuchando, por ello este proceso tarda un poco más en producirse en la PcDV. A partir de los dos años en adelante el aprendizaje motor y la interacción con los demás y el entorno lo considera como un periodo especial puesto que es el momento donde va a desarrollar habilidades básicas de movimiento. Por el contrario, para el niño con discapacidad visual es un periodo crítico dado que por parte de su núcleo familiar existe una sobre protección y esto mitiga las experiencias motrices que pueda tener e inclusive transforman la vida del niño en un ser sedentario con muy poca participación de su entorno.

Así mismo, Sánchez (2011) expone las principales dificultades o problemas que afronta la PcDV durante su proceso madurativo de acuerdo con las etapas del desarrollo planteadas por Piaget (tabla 12).

Tabla 12

Problemas en el desarrollo de la PcDV.

Etapas del desarrollo	Descripción
Periodo sensorio motor (0 a 2 años)	Manifiesta más dificultades en la familiarización con los objetos y la movilidad: Retraso mayor a un año en la manifestación de ansiedad ante el extraño y en el logro de la conservación del objeto. Retraso en la coordinación ojo-mano. Retardo en la prensión y en logro de la marcha independiente.
Periodo pre operacional (2 a 7 años)	Problemas en: Imitación directa y diferida, elaboración de imágenes mentales, expansión del lenguaje Distorsión en la construcción de la imagen corporal y la noción del espacio Verbalismo.
Periodo de operaciones concretas (7 a 12 años)	Retraso en la adquisición de las operaciones de seriación y conservación Retraso en la construcción de imágenes mentales.
Periodo de operaciones formales (12 años en adelante)	Si se alcanza al final del periodo anterior la equiparación entre los niveles de los niños ciegos y videntes, en lo sucesivo serán idénticas sus posibilidades.

Características y desarrollo de los niños y niñas ciegos, Sánchez (2011).

Sobre las bases de las ideas expuestas por los autores en referencia, involucra a la población con discapacidad de ceguera congénita debido a que, cuando la discapacidad visual es adquirida no presenta muchas dificultades puesto que como se expuso

anteriormente, la edad de adquisición de la discapacidad marca un punto muy amplio de diferenciación en los procesos motores.

De acuerdo con los postulados de Sánchez (2011), Vaquero (2007) y Arnaiz (1994), en la tabla 13 se dan a conocer las falencias a nivel general que llegan a presentarse en la PcDV, Vaquero desglosa más el contenido de las dificultades y las describe mediante los patrones motrices; en cambio Arnaiz (1994) presenta las dificultades como unos objetivos a trabajar con la población y Sánchez (2011) realiza la descripción de conceptos muy amplios como lo es el esquema corporal.

Tabla 13

Dificultades en el desarrollo psicomotor de la PcDV

Sánchez	Vaquero	Arnaiz
<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencias en la organización del esquema corporal. Desconocimiento de segmentos corporales, planos del cuerpo y su relación con superficies y objetos, localización y cuantificación de elementos. • Anomalías de la marcha • Deficiente equilibrio y coordinación dinámica general. • Alteraciones de la postura • Alteraciones del tono muscular • Desorientación espacial • Deficiente control respiratorio • Dificultad en el establecimiento de la lateralidad • Habilidad manual pobre • Ausencia de expresiones en el rostro (pobreza de gestos) • Presencia de blindismos, tics, estereotipias y balanceos. 	<p>ANDAR: Los ciegos comienzan a caminar mucho más tarde que los videntes (casi a los dos años), este retraso, ya marca un menor desarrollo muscular en las piernas que influirá tanto en la adquisición de una marcha “normal” como en la práctica diaria (el niño ciego se cansará antes y andará menos).</p> <p>CORRER: En relación con la carrera, se produce en contadas ocasiones cuando conocen perfectamente el lugar circundante y está acompañado. Si no se producen estas circunstancias es raro que el niño ciego corra.</p> <p>SALTAR: Los saltos también se realizan en pocas ocasiones. Pequeños saltos en el sitio si suelen realizarlos como expresión de alegría o disconformidad, sin apenas levantar los pies del suelo.</p> <p>RODAR: Es una actividad poco realizada, debida principalmente a la desorientación que les provoca.</p> <p>CAER: Muy rara vez se lanzan al suelo para jugar a caer. Como es lógico no tener un perfecto conocimiento del lugar donde caerán hace esta actividad insegura.</p> <p>TREPAR: Como toda habilidad que comporte desplazamiento, el trepar es poco ejercitado, pero es más fácil para un ciego trepar, ya que, explora el espacio que le antecede con las manos y en una posición más próxima a la de bipedestación.</p> <p>SUBIR: También es otra actividad, que aunque, no se hace con tanta frecuencia como los videntes si es más ejercitada que las otras de desplazamiento.</p> <p>BAJAR: Comporta un riesgo mayor, ya no por el desequilibrio que hay que provocar para bajar, sino por la velocidad que se puede adquirir y por el desconocimiento del espacio que hay más abajo.</p> <p>BALANCEARSE: Esta habilidad es muy común en ciegos. Una conducta muy típica en ciegos es balancearse, tanto estando de pie como sentado, de adelante atrás, como de izquierda a derecha, con la finalidad de auto estimularse. Estos movimientos se llaman cieguísimos o blindismos.</p> <p>RECEPCIONES: Las recepciones en estas edades apenas se coordinan, al final (sobre los seis años) es cuando el niño si se le lanza un objeto previo aviso, coloca los brazos en forma de cesta para recepciones el objeto. La coordinación que requiere (oído-mano) es muy fina y hasta que no llegan a la adolescencia presentan escasa habilidad en realizar recepciones.</p> <p>LANZAR: Los lanzamientos, se producen como juego, aunque en la mayoría de las ocasiones pierden el objeto lanzado, a menos que alguien se lo vuelva a dar.</p> <p>GOLPEAR: Como a cualquier niño, al ciego le gusta golpear superficies y objetos por la estimulación que le proporciona el sonido que provocan los golpes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el ambiente debido a la percepción fragmentada del mismo y a la falta de «feedbak» con el mundo exterior. 2. Establecer el concepto de objeto y el de su permanencia a causa de los problemas que tiene el niño ciego para localizar, identificar y alcanzar los objetos por el sonido, hecho que produce una menor interacción entre el niño y los objetos que lo rodean, retrasando también la motricidad intencional. 3. Desarrollar el esquema corporal y los conceptos espaciales, los cuales son de vital importancia para determinar la posición relativa entre el cuerpo y los objetos. 4. Establecer patrones motores. <p>Y, conocer el ambiente y poderse desenvolver en él sin miedo en los desplazamientos, evitando la pasividad e inmovilidad en los juegos y la sobreprotección de los padres.</p>

Sánchez (2011), Vaquero (2007), Arnaiz (1994).

El reconocer los aspectos motrices que llegan a dificultar a la PcDV permite construir, desarrollar y aplicar los contenidos que se deben potencializar y fortalecer con el grupo de intervención.

2.6.3 Beneficios

La práctica deportiva además de permitir que la PcDV ejerza su derecho a la participación en actividades recreo-deportivas atrae diferentes beneficios de los cuales Matsui y Sato (2014) citados por Delgado (2015), presenta el desarrollo de algunas habilidades mediante la práctica del tenis para ciegos (Ilustración 3).

Figura 3

Habilidades desarrolladas por medio de la práctica del tenis para ciegos.



Escuela de tenis total. Delgado, (2015).

La importancia de desarrollar estas habilidades en la PcDV es porque contribuyen al desenvolvimiento de sus actividades cotidianas, ya que su poca o nula participación en

actividades que contribuyan al fortalecimiento óseo-muscular queda relegada por su condición de discapacidad. A lo anterior Gómez, Valero, y Gutiérrez, (2007) mediante unas prácticas lúdico-recreo-deportivas especifican como es de importante mejorar estas habilidades de las PcDV y el agrado de satisfacción que encuentran al poder desarrollar estas actividades con otras personas; dentro de esta intervención los autores citan un estudio de Santana y Guillén (2002) donde se demuestra el gran interés que tiene la PcDV con la actividad físico-deportiva y su alto grado de adaptación a estas actividades,

Por otra parte, Tennis Foundation (2017) realiza una investigación mediante el instrumento “entrevista” en donde se encuestan a las personas principalmente afectados en las decisiones que tome la organización Tennis Foundation en Britania. El objetivo principal para poder desarrollar dicha investigación fue el de comprender como les beneficia a la PcDV en aspectos de salud y social la práctica del tenis. Como resultado presentan que el 84% de jugadores dicen que jugar tenis ha tenido un impacto positivo en su red de apoyo social, 9 de 10 jugadores (91%) dicen que jugar al tenis ha sido positivo e impacto su sentido de autoconfianza, Más que un tercio de jugadores (36%) no cumplirá con las pautas del Director Médico Principal de realizar 150 minutos o más de actividad de intensidad alta o media todas las semanas, sin incluir caminar si no estuvieran jugando tenis, más que 2 tercios de jugadores (68%) dicen que se sientes más felices desde que comenzaron a jugar al tenis, 98% de entrenadores reportan un impacto positivo de coaching tenis de discapacidad en su profesional desarrollo, diciendo que ha mejorado su capacidad para entrenar en general. También la United States Tennis Association (2006) en su libro Manual para la enseñanza del tenis adaptado esclarece los beneficios que se dan a nivel físico (mejora del equilibrio, la movilidad, agilidad, la fuerza, estado físico y quema de calorías), a nivel cognitivo (enfoco, concentración, comportamientos reactivos y

solución de problemas), y a lo emocional (confianza en sí mismo, sentimiento de éxito, aliviar el estrés y brindar salida sociales y familiares).

Así como los estudios e intervenciones anteriores y otros como el de Matsui y Sato (2014) Blind Tennis Manual, arrojan resultados positivos que certifican lo importante que es la práctica del tenis o de otro deporte para la PcDV en los diferentes aspectos de salud, calidad de vida, autoconfianza y otras habilidades que le permiten desenvolverse en su entorno.

2.7. Didáctica

La didáctica es “la guía, orientación, dirección o instrumentalización del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se involucra al docente y al alumno o alumna en un acto de comunicación.” (Ríos, 2007, p.141) Al hablar de didáctica se deben tener en cuenta aspectos como la enseñanza y el aprendizaje, así mismo el docente, los estudiantes y los conocimientos que se van a impartir. (Contreras, 1998). Por otro lado, según Megías (2011) la didáctica general es el estudio del proceso que pretende instruir al practicante por medio de una formación entre lo instructivo-formativo, pero la acción del docente está centrada en la reflexión y el análisis de su rol en el proceso formativo.

Al hablar de la didáctica de la educación física es necesario tener en cuenta que para realizar las sesiones se deben planear y ejecutar actividades que incluyan elementos de motricidad, desarrollo cognitivo, psicológico y social, así mismo se necesitan materiales específicos y las clases deben ser dinámicas (Ríos 2007).

Por otro lado, Contreras (1998) y Megías (2011) plantean que el docente debe estar apropiado de los saberes específicos de la asignatura o de la práctica a realizar (incluyendo conocimientos prácticos de determinadas materias: juegos, deportes, expresión corporal,

danza, etc. y teóricos de asignaturas vinculadas: anatomía, fisiología del ejercicio, biomecánica, etc.).

Sin embargo, no se puede pensar que la didáctica está en realizar y aplicar una unidad didáctica o un plan de contenidos y tal vez llegar a observar que sale bien y que sale mal, sino al contrario, el poder vincular la didáctica a los procesos formativos requiere de involucrar algunos procesos planteados por de la Torre (1993) citado por Megías (2011):

- Cambio, como componente intrínseco e indicador de que se ha alcanzado la finalidad formativa. Si no hay cambio en algunas dimensiones como en el ser, saber o hacer, estamos ante una Didáctica de apariencia.
- La formación, como concepto que refleja la fusión del proceso de transacción entre enseñanza – aprendizaje convirtiéndose en finalidad didáctica.
- Enfoque comprensivo, integrador o global, frente a posiciones excesivamente empírico – analíticas que llevan a descomponer los actos en sus elementos más simples, descuidando los contextos y las significaciones de conjunto. En tales casos se pierde de vista el carácter dinámico del proceso formativo y se descuida a la persona como globalidad (Megías, 2011, pp. 7).

La finalidad de un cambio, de la formación y el enfoque planteados anteriormente por el autor responde al hecho de realizar esa transformación en las prácticas en el cual, permitan un constante proceso de mejoramiento mediante la evaluación sistemática y continua, pero no solo se busca el mejoramiento de las habilidades de los practicantes, sino de los contenidos estipulados en el marco curricular. Estos procesos también implican un previo conocimiento de dichas prácticas permitiendo una presentación del conocimiento a nivel general y particular asumiendo la responsabilidad que las actividades propuestas

permitan generar ambientes integradores. Por otro lado, se genera el concepto de didácticas específicas a partir de la idea que todos los campos de saberes están integrados por didácticas diferentes.

Las didácticas específicas es la relación existente entre la didáctica general y los recursos o materiales disponibles para desarrollar los potenciales del practicante. Así mismo, lo manifiesta Shulman (1986) citado por Contreras (1998) en el cual expresa que “el profesor de cualquier asignatura debe ser capaz de poner en relaciones las condiciones temporales, espaciales y materiales para que el alumno tenga las máximas oportunidades para aprender”. Esto alude a que la representación o manifestación de la didáctica que es dada en la acción de reunir y conectar de una manera idónea los saberes e instrumentos específicos que intervienen el proceso de enseñanza con el fin de lograr transmitir el conocimiento de una forma adecuada. Ahí es cuando la estructura didáctica toma su importancia dentro de los procesos formativos.

De acuerdo a las evidencias presentadas anteriormente, la propuesta en el cual se busca realizar una apuesta en marcha en un proceso formativo buscando un interés por parte de la población y una manera eficaz de poder presentar los contenidos que atrae la práctica del tenis de campo es infalible dejar a un lado la didáctica dentro de la propuesta metodológica, puesto que brinda un soporte de ordenamiento lógico en la vinculación y el desarrollo de los saberes buscando la mejor ruta de enseñanza para los practicantes.

2.7.1. Didáctica en tenis convencional

En la didáctica del tenis convencional se deben tener en cuenta las posibles adaptaciones que se realizan con relación a los diferentes tipos de bola, los tamaños y pesos de las raquetas, los ajustes en el espacio de la cancha y la altura de la red con el fin de realizar la conexión

entre los saberes específicos y los materiales y espacios necesarios para realizar la práctica. (Carreras y Fuentes, 2010).

Según Carreras y Fuentes (2010), los modelos metodológicos utilizados en el tenis son tradicional, táctico, integrado basado en principios constructivistas e integrado basado en principios conductistas.

El modelo técnico o tradicional se caracteriza porque predomina el estilo de enseñanza de mando directo, ya que el entrenador decide las actividades a realizar, controla el tiempo y define los juegos y el estudiante ejecuta los ejercicios propuestos. En el modelo o comprensivo se plantea que el estudiante aprenda los gestos técnicos mediante ejercicios globales en situaciones reales de juego. El modelo integrado basado en principios constructivistas integra el modelo técnico y el táctico por medio del descubrimiento guiado y el modelo integrado basado en principios conductistas se basa en enseñar la técnica, demostrar los golpes y la realización de ejercicios para practicar y después jugar. (Carreras y Fuentes, 2010).

2.8. Neurofisiología

La finalidad de este apartado es dar a conocer a grandes rasgos el funcionamiento del sistema nervioso (SN), su funcionalidad en la percepción sensorial y el sistema motor. Se le atribuye neurofisiología a la rama de la fisiología que se encarga del estudio del funcionamiento de los órganos y tejidos nerviosos (Ardila, 1981). Esta rama de las neurociencias permite hacer la conexión entre el funcionamiento de los órganos y receptores de los sentidos con el sistema nervioso central, por otro lado, es pertinente reconocer los factores que llegan a influenciar dentro de la discapacidad visual.

2.8.1. Sistema nervioso

El SN cumple con un papel fundamental dentro de la cotidianidad del ser humano, entre las funcionalidades encontradas están: sensitiva, efectora e integradora (Tamorri, 2004). Estas tres funciones pueden ser vistas como un proceso el cual se vale el SN para dar una respuesta eficaz a lo que pueda estar produciendo el estímulo; es decir, la función sensitiva está encargada de recibir los estímulos que pueden ser producidos de manera interna o externa; la función efectora se encarga de controlar las actividades corporales por medio del manejo muscular y por último la función integradora realiza el proceso de reunir la información para dar una respuesta al estímulo. Pero, para que el SN pueda cumplir con estas funciones destina de dos sistemas complementarios: sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. El sistema nervioso central está conformado por el encéfalo y por la médula espinal, encargados de transportar el estímulo del cerebro a las células nerviosas y fibras de igual manera de forma inversa; el sistema nervioso periférico puede ser visto como una red de células nerviosas y fibras el cual se ramifica por cada parte del cuerpo haciendo llegar el estímulo a los órganos o sentidos sensoriales (Nason, 1974). En ambos sistemas se evidencian 2 tipos de células principales: neuronas y células glial.

Dentro de este marco, el SN impera en el funcionamiento de los sistemas sensoriales que son definidos según Cardinali (1992) como:

Cadenas o series de neuronas que vinculan la periferia con la médula espinal, el tallo encefálico, el tálamo y la corteza cerebral. Estos sistemas son responsables de la percepción de los *sentidos* clásicos (*vista, olfato, gusto, audición, tacto*), de la percepción de los *movimientos corporales* (*propiocepción, cinestesia*) y de la percepción del *dolor* (p.77).

El SN se complementa con los sistemas sensoriales para su funcionamiento, puesto que la información recolectada llega al cerebro mediante la percepción que puede captar los sentidos del exterior o del interior del cuerpo, que luego son transformados en estímulos para ser enviados al cerebro mediante el SN, por lo tanto los sentidos cumplen con funciones muy importantes, en primer lugar de dar solución biológica a un estímulo exterior y regular el funcionamiento interno del cuerpo (Quintanar , 2011).

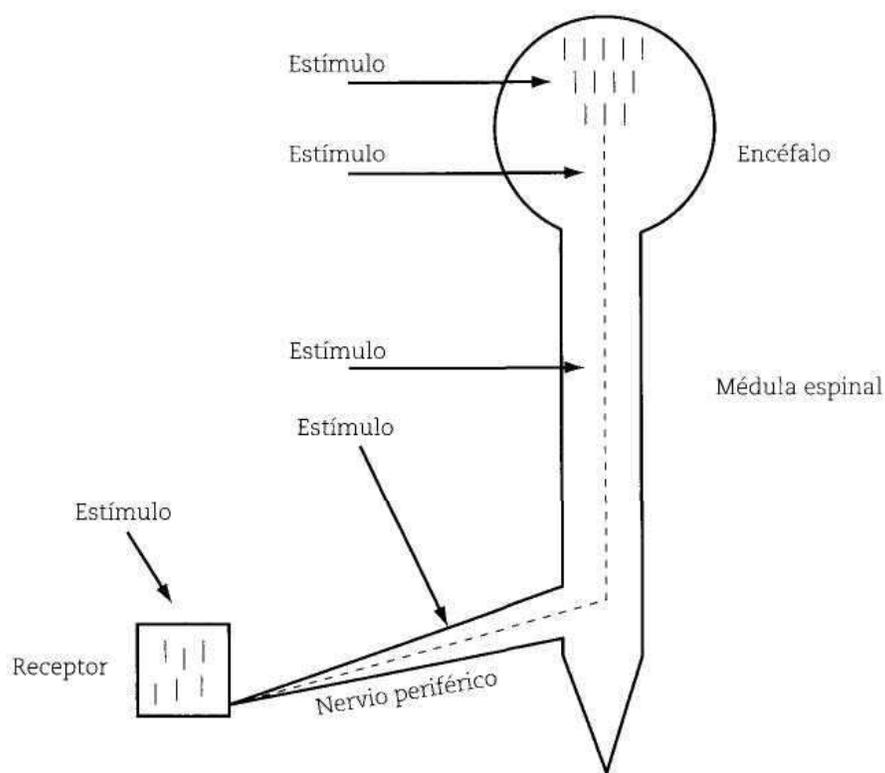
No obstante, para que la información del estímulo sea transportada hasta el cerebro en forma de un impulso nervioso, en primera instancia debió haber sido percibido por un receptor. Un receptor puede estar representado ya sea en una neurona o célula especializada. Según Quintanar (2011) los receptores se pueden clasificar según su localización y sentido que operen, entre la clasificación se pueden evidenciar los siguientes:

- Mecanorreceptores: los cuales se estimulan con cambios físicos conformacionales como los auditivos, de presión, vibración, propiocepción, tacto.
- Quimiorreceptores: éstos son estimulados por agentes o sustancias químicas como el bióxido de carbono, glucosa, los sabores, los olores.
- Termorreceptores: la estimulación de estos receptores se da por cambios de temperatura (frío-calor).
- Fotorreceptores: son estimulados por las ondas electromagnéticas (luz); a esta clasificación corresponden los conos y bastones de la retina.
- Nociceptores: perciben el dolor. Aunque en este caso el estímulo que perciben es de naturaleza química, y podría incluirse en quimorrecepción, sin embargo, es más frecuente considerarlo como un receptor especial (Quintanar, 2011, p.68).

Teniendo en cuenta las evidencias presentadas anteriormente y apoyados de la ilustración 4 se presenta de manera general el proceso del estímulo o impulso nervioso desde su captación por el receptor hasta la llegada al encéfalo.

Figura 4

Principio de Müller



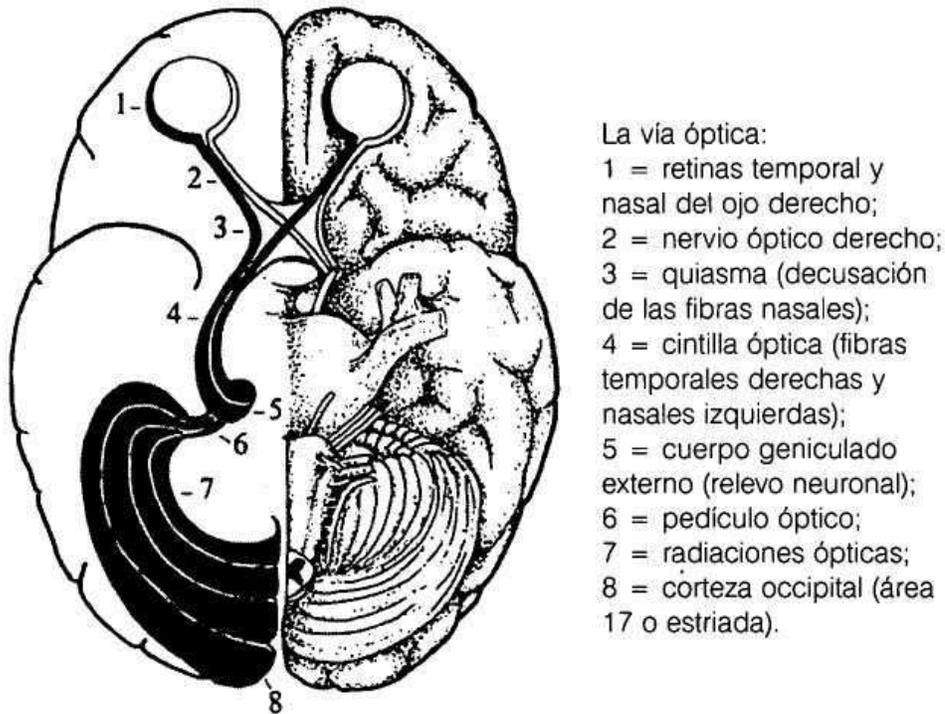
Neurofisiología Básica. Quintanar (2011)

2.8.2. Causas de la discapacidad visual.

El sentido de la vista siendo uno de los medios sensoriales muy importante puesto que permite el acceso a una parte del conocimiento. Ilustración 5 muestra un esquema de las vías sensoriales que conectan el sentido de la vista con el cerebro y que constituyen el canal de transporte de la información.

Figura 5

Esquema de las principales vías visuales en el cerebro humano.



Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual. (Checa et al., 1999)

A continuación, en la tabla 14 se presenta las causas de la ceguera o deficiencia visual en la edad de la niñez y la edad de la adultez.

Tabla 14

Patologías de la discapacidad visual.

Patología Infantil	Patología Adultez
<ul style="list-style-type: none"> • Ambliopía • Problemas de refracción • Estrabismo • Nistagmus • Malformaciones oculares (microftalmia, aniridia, colobomas) • Alteraciones congénitas del cristalino o de la córnea; glaucoma congénito; albinismo • Tumores (retinoblastomas, gliomas de nervio óptico) • Distrofias retinianas genéticamente condicionadas • Periféricas • Centrales • Parálisis cerebral 	<ul style="list-style-type: none"> • Úlceras y cicatrices corneales (leucomas) • Deformidades corneales (queratocono) • cataratas y luxaciones o desplazamientos del cristalino • glaucoma • coroiditis y tumores coroideos (melanomas) • degeneraciones retinianas • periféricas: predisponen a desprendimiento de retina • centrales: afectan a la mácula • miopía degenerativa (es la enfermedad ocular que más frecuentemente condiciona la solicitud de afiliación a la ONCE) • distrofias retinianas, también diferenciables en periféricas y centrales o maculares • desprendimiento de retina • retinopatías vasculares • patología arterial • patología venosa • retinopatía diabética • Inflamaciones retinianas • Neuropatías • Tumores • disfunción cerebral • estrabismo • degeneraciones del globo ocular (atrofia del globo o «ptisis buibi»)

Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual (Checa et al., 1999)

Como se presenta en la tabla anterior hay más patologías en la edad adultez que en la infantil, esto ocurre debido a los factores de ceguera o baja visión de manera adquirida y esto se debe a que las patologías en la edad infantil son procedentes de información genética o de

la poca estimulación del sentido durante la maduración ocular que con ello atrae problemas de patologías no tratadas (Checa, Marcos, Andrade, Núñez y Arándiga (1999). Así mismo, muchas de las patologías en la edad adultez son consecuencias del desentendimiento de las personas, debido a que un diagnóstico acertado en el momento adecuado puede ser tratado la patología. Cuando hay daños a nivel neurofisiológico ya sea dentro de la estructura del ojo o por las vías visuales en el cerebro muchos de ellos pueden ser tratados cuando existe baja visión, pero si es ceguera el daño es irreparable a nivel del SN.

2.8.3. Sistema motor.

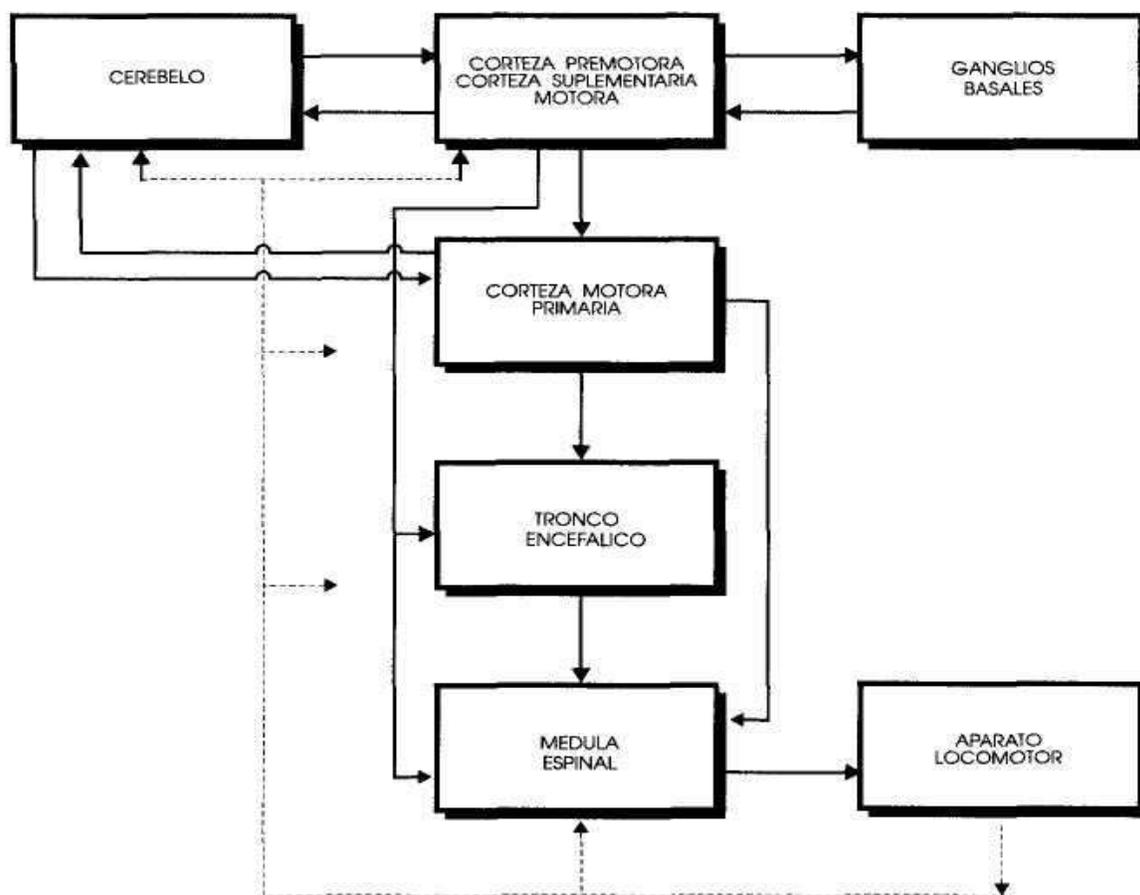
El sistema motor al igual que el sistema de los sentidos depende de algunos procesos transferidos mediante los estímulos o impulsos nerviosos. Esto quiere decir que dentro de los tipos de músculos que se encuentran en el cuerpo humano (liso, estriado y cardiaco) algunos de ellos no necesitan del impulso nervioso para estar en funcionamiento como es de vital para el músculo estriado (Thompson, 1984). Teniendo claro el concepto abarcaremos el proceso de funcionamiento neurofisiológico del músculo estriado.

Para que el movimiento del músculo estriado pueda ser posible resulta necesario de la acción conjunta de la articulación y la relación que tiene el músculo con los huesos. La funcionalidad del músculo radica en la capacidad de contracción que tenga; es decir, el músculo al poder contraerse genera la fuerza suficiente para mover el hueso y generar un tipo de palanca (Nason, 1974). Pero para que el músculo pueda contraerse necesita de un estímulo enviado desde el cerebro.

La ilustración 6 muestra como es el sistema motor visto desde el SN, que llegado el impulso nervioso a la moto neurona del músculo inician procesos bioquímicos junto con otros procesos que permiten que suceda la contracción muscular.

Figura 6

Jerarquía motora



Manual de neurofisiología. Cardinali (1992).

De las evidencias expuestas anteriormente se puede inferir que: el movimiento del cuerpo y el funcionamiento de los músculos estriados son inherentes al sistema de la visión mediante el SN; no obstante, el funcionamiento de los músculos y la producción del movimiento no es afectado directamente por la pérdida de la visión ya se baja o total. Puesto que, la poca movilidad reproducida o generada por la PcDV es debido a su poca o nula actividad neuromuscular.

2.9. Currículo

El currículo refleja por una parte los intereses predominantes de una sociedad y a su vez los valores dominantes que rigen a los procesos pedagógicos y educativos y es precisamente la escuela, que se convierte en una mediadora adoptando una posición frente a la cultura, que se concreta y se transmite por medio del currículo escolar. En efecto, el análisis del currículo es una condición necesaria para conocer y analizar lo que es la escuela (su propuesta) como institución cultural y de socialización (función reproductora y transformadora) en términos concretos.

En este orden de ideas, en el quehacer pedagógico, el currículo cumple un papel fundamental, ya que se convierte en el elemento que sitúa el centro de las relaciones estructurales que determinan los hechos educativos en la institución escolar, de esta forma inciden en el accionar pedagógico y didáctico de todo el proceso educativo. En palabras de Sacristán (2010), el currículo:

Es un texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto, desde donde se toman decisiones y se eligen caminos que están afectados por las opciones políticas generales, económicas, la pertinencia a diferentes medios culturales, etc (p.15).

De esta forma el currículo es un soporte estructural de cualquier institución, que representa sus objetivos, sus metas, fines y en general denota una organización fundamental para que dicho proceso se desarrolle de la mejor forma posible.

El currículo es un proceso que se alimenta a partir de las interacciones surgidas entre las partes implicadas: docentes y estudiantes y como tal controla y regula el contenido, de una u otra forma es un instrumento que indica a través de la medición del tiempo, de los diferentes contenidos, de la edad, y de los grados qué es lo que el estudiante debe aprender y de igual

forma que es lo que el docente debe enseñar, y es aquí donde se debe reconocer la importancia del por qué se debe enseñar, ya que en el currículo se encuentran intrínsecamente vinculados el contexto, la realidad, la cultura, toda una puesta en escena de los espacios en los cuales se encuentran inmersas las instituciones, en esta perspectiva se podría decir que el currículo es una práctica social compuesta de comportamientos, creencias, esquemas de racionalidad, valores, didácticas, ideologías y políticas que lo van configurando. Retomando a Sacristán (2010):

El *currículum* proporciona un orden a través de la regulación del contenido del aprendizaje y de la enseñanza en la escolarización moderna, una construcción útil para organizar aquello de lo que se tiene que ocupar la escolarización, aquello que habrá que aprender”, de esta forma el concepto de *currículo* delimitó unidades ordenadas de contenidos y tiempos que tienen un comienzo y un final, con un desarrollo entre esos límites, imponiendo una norma para la escolarización (p.24).

Retomando el concepto de currículo de Vílchez G. (2004), se puede decir que “es el conjunto de aprendizajes compartidos que la escuela, deliberada y espontáneamente, pone a disposición de estudiantes y maestros para que desarrollen plenamente sus potencialidades y participen en el proceso constante de transformación vital” p. 201; de esta forma se puede aducir que el currículo está en constantes cambios y es espontáneo porque no solo se aprende contenidos de las áreas, sino que se aprende de todo lo que ocurre y está implícito en dicho proceso. Por su parte Sacristán (2010), sostiene que “el *currículum* es una selección regulada de los contenidos a enseñar y aprender que, a su vez, regulará la práctica didáctica que se desarrolla durante la escolaridad” (p.26)., y de esta forma ejerce toda su potencialidad en el mismo funcionamiento de la organización escolar y en general en el establecimiento de un orden para adquirir el conocimiento.

Si bien es cierto el currículo le es propio de cada institución, el Ministerio de Educación Nacional también se encarga de promover políticas como los estándares de educación, las mallas curriculares y los derechos básicos de aprendizaje, políticas que se convierten en una orientación para algunas situaciones en particular o en otras ocasiones son imposiciones que se deben tener en cuenta para hacer la construcción del currículo. ¿El cómo se enseña el currículo?, debe responder a la autonomía que maneja cada institución, vinculando estas políticas macro, las cuales nos orientan sobre los procesos que se deben seguir, estos parámetros permiten que haya un horizonte y sobre todo una apuesta de identidad y de cultura; el currículo según el MEN (1984b) es el conjunto de criterios, planes de estudios, programas y metodología que se llevan a cabo para la formación integral de los educandos y poder tener una identidad cultural. De igual forma en el cómo se enseña está implícito otros elementos vinculantes en el proceso, como, por ejemplo: la metodología, la pedagogía, la didáctica, los recursos, entre otros.

La evaluación curricular es fundamental dentro del proceso educativo, toda vez que se entienda como un proceso dinámico, sistemático y continuo que permita realmente valorar su pertinencia, sus necesidades, sus falencias, así como como los diferentes componentes de la realidad institucional; esta evaluación se debe sustentar en la objetividad, pero sobre todo se debe sacar del “control” en la que tradicionalmente se le ha ubicado, conllevándola a una constante retroalimentación en pro de mejorar la calidad de la educación. En palabras de Brovelli, M. (2001):

Comenzar a pensar en la evaluación curricular no es más que pensar en uno de los aspectos propios del currículum concebido como proceso, como proyecto a realizar en la práctica en determinadas condiciones, ya sean éstas contextuales más globales e institucionales particulares (p.103).

Cabe aclarar que la evaluación es uno de los aspectos más conflictivos y complejos del planeamiento y desarrollo curricular y lo es en tanto, que estudiar y reflexionar acerca de la evaluación significa entrar en el análisis de todas las prácticas pedagógicas que tienen lugar en la institución y por lo tanto implica y compromete a todos sus miembros y a las condiciones contextuales, pero atenuando que todo lo que esté a favor de una reconstrucción o modificación del currículo, se debe asumir desde la objetividad y la mayor retroalimentación posible a todos los miembros de la comunidad educativa. La metodología que se empleará estará acorde a las políticas de cada institución, aunque no hay que olvidar que anualmente las instituciones se ven sometidas a unas pruebas externas que de una u otra forma se miden ciertas categorías como por ejemplo su currículo y en general todas las prácticas pedagógicas implícitas y explícitas en el sistema educativo.

2.9.1. Adaptación curricular

En la actualidad, se concibe la educación como un proceso de inclusión de todos los estudiantes, cuya clave fundamental es resaltar, conocer y adaptarse a las realidades y necesidades de todos los educandos, para el caso de la propuesta investigativa la población a tener en cuenta son personas ciegas o deficientes visuales. Para esto es necesario dialogar en torno a la adaptación curricular, este concepto lo define Andrade (2011) en una investigación que realizó y que dio como resultado un manual cuyo objetivo es facilitar el acercamiento de los maestros a las necesidades educativas que presentan los niños y niñas con discapacidad visual (ciegos y con baja visión); habilitándose para recibirlos en sus aulas, quien arguye que:

La adaptación curricular hace referencia al intento de adecuar la enseñanza a las peculiaridades y necesidades de cada alumno. Alude, asimismo, al reconocimiento del aula como conjunto heterogéneo y diverso de alumnos, para el que no existe una

respuesta educativa única... las adaptaciones curriculares son las estrategias de adecuación del currículo general a las necesidades individuales de los alumnos. El punto de partida de las adaptaciones se sitúa en un único currículo general común a todos los alumnos para la enseñanza obligatoria (p.11).

Siguiendo a Andrade (2011) los alumnos ciegos o deficientes visuales, debido a su carencia sensorial, precisarán fundamentalmente adaptaciones de acceso al currículo, las cuales se concentran en dos tipos: adaptaciones del entorno físico: referidas a los cambios materiales que es preciso realizar en el aula y en el centro escolar para garantizar una adecuada integración física del alumno y provisión de recursos técnicos: destinados a garantizar un adecuado acceso y reproducción de la información: libros, materiales en relieve, máquina de escribir braille, entre otros.

Es fundamental que la adaptación curricular gire en torno al conocimiento del medio natural, social y cultural, que ellos tengan la facilidad de explorar su autonomía, la capacidad para orientarse y desplazarse, la adquisición de hábitos y así como Andrade (2011) lo manifiesta la capacidad de investigación y búsqueda de salida a problemas o el «participar en actividades grupales valorando las aportaciones propias y ajenas», que con independencia de las necesidades de adaptación que se puedan plantear, no cabe duda que beneficiarán al niño ciego y también al conjunto del grupo-clase.

CAPÍTULO III

3. Propuesta metodológica

Para la realización de este apartado se contextualizan los métodos y estilos de enseñanza utilizados en el tenis de campo convencional y algunos encontrados del tenis de campo adaptado, con el fin, de poder definir qué elementos aportan para la construcción del currículo, de los ejes temáticos y contenidos. Puesto que el producto final es estructurar una propuesta metodológica en la cual se busca encontrar la conexión entre las habilidades básicas que se trabajan en el deporte del tenis y las características particulares que se deben tener en cuenta al desarrollar procesos formativos a nivel educativo y motriz con la PcDV

3.1 Unidad didáctica.

La postulación de los ejes temáticos y contenidos están organizados mediante un currículo definido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (1984, p. 25) como “el conjunto planeado y organizado de actividades que participan algunos, maestros y comunidad para el logro de los fines y objetivos de la educación”. De igual manera, en el artículo 76 de la Ley 115 de 1994 afirma que el:

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (Congreso de la Republica de Colombia, 1994, p.16).

Por medio del currículo se desarrolla una intencionalidad pedagógica que permita de manera organizada y estructurada establecer los contenidos idóneos de las sesiones de clase que se postularan como propuesta metodológica.

Algunos de los referentes teóricos empleados para la formulación, fueron las orientaciones brindadas por la Organización Nacional de Ciegos Españoles en su publicación de “Deportes para Ciegos y Deficientes Visuales. La Educación Física: importancia para las personas ciegas” (González, 2002), la información sustentada en el marco teórico y las orientaciones de los Marcos Generales de los Programas Curriculares. Dentro de esta información, los autores plantean que la PcDV poseen características psicomotrices diferenciales que generan una mayor dificultad en el aprendizaje y desarrollo motor junto con una disminución en la “velocidad” que siguen las fases de dicho desarrollo, y dificultades en la manifestación de los factores psicomotores básicos y las cualidades coordinativas (González, 2002).

Por lo anterior se propone los siguientes ejes temáticos:

- Coordinación general y equilibrio
- Estructuración Espacial
- Habilidades motrices
- Esquema Corporal

3.1.1 Coordinación general y equilibrio:

Se parte del hecho de que el equilibrio está intrínsecamente ligado a factores sensoriales de los cuales hace parte la visión (conjuntamente con la audición y la propiocepción), por lo cual una persona con DV afronta una alteración considerable en esta capacidad; dicha “descompensación” se puede regular o nivelar, generando un trabajo desde el Tenis para PcDV pues en él se potencializan algunos de los mecanismos que intervienen en el equilibrio como cambios continuos del centro de gravedad, de la posición del cuerpo y de la dimensión de la base de sustentación.

Dentro de la coordinación dinámica general, la persona con DV presenta altas deficiencias en la adquisición y desarrollo de habilidades básicas ya que no existe una “animación” al movimiento desde la perspectiva del estímulo visual (coordinación óculo-manual y óculo-pédica), por lo que el Tenis para PcDV posibilita ejecutar continuos ajustes posturales con respecto al espacio y al objeto en movimiento y así captar sensaciones de diferente procedencia, estimulando el movimiento.

3.1.2 Estructuración Espacial:

Las personas con DV presentan dificultades frente al desarrollo de conceptos espaciales (como ubicación, posición, dirección y distancia), sobre todo en contextos nuevos (espacios desconocidos o no habituales), lo que genera inseguridad o falta de confianza al efectuar movimientos o desplazamientos dentro de ellos (hipocinesia); asumiendo entonces el movimiento y los desplazamientos como herramientas para explorar y conocer el mundo, consecuentemente, entre más seguridad exista al desplazarse, mayores serán los conceptos que se adquieran de su entorno (Arteaga, 2007). Y es aquí donde el Tenis para PcDV puede fortalecer esa comprensión espacio-temporal del movimiento por la ejercitación/adaptación y reconocimiento que fomenta del espacio; el control, cálculo y dominio de distancias vinculadas a desplazamientos con cambios de dirección constante y la adquisición de confianza para lograr independencia en dichos desplazamientos, empleando movimientos amplios, trabajando la lateralidad y el afianzamiento de nociones espaciales.

3.1.3 Habilidades motrices:

La PcDV percibe el mundo de una forma incompleta, por lo que su desarrollo perceptivo motor progresa a un ritmo diferente. Dicho progreso depende de la atención y estimulación temprana que reciba, lo cual en muy pocas oportunidades recibe esta población, pues adicionalmente a su discapacidad, normalmente se suma la sobreprotección de sus padres

(familia o cuidadores), sometiéndolos al sedentarismo, a la escasa estimulación y experimentación motriz. Así como afirma (Cuenca, 2000) éstas características inducen que las habilidades motrices básicas como: la marcha, la carrera, el salto, los lanzamientos, las recepciones y las tareas motrices habituales como tirar, empujar, sostener y levantar objetos, entre otras, no estén tan ejercitadas como en una persona vidente, a menos que se estimule y una de las formas en mediante el deporte adaptado “TCPcDV”.

El TCPcDV puede mejorar la capacidad de decisión motriz puesto que, mediante las actividades que buscan potenciar las habilidades motrices mencionadas anteriormente genera como efecto adyacente un aumento en la seguridad, en la autoestima y en la autonomía/independencia motriz logrando que el practicante sea más independiente con las situaciones presentadas en su entorno especial. De igual forma permitirá que el practicante perciba el resultado de sus movimientos frente a las dinámicas de juego, para poder realizar acciones intencionadas, adquiriendo habilidades y destrezas motrices cada vez con mayor precisión.

3.1.4 Esquema corporal:

El conocimiento del propio cuerpo es un preconcepto mental que proporciona al hombre el reconocimiento de sí mismo en cualquier situación y la información necesaria para establecer las relaciones con el medio, a partir de esa auto-conciencia y de su situación en el espacio.

Por lo general, las personas con DV poseen un concepto o imagen mental muy particular o distorsionada de su esquema corporal, por lo que llegan a presentar fácilmente desajustes corporales y alteraciones posturales (malas posturas que pueden llegar a ocasionar malformaciones) y disminución en la flexibilidad, por hipertonía muscular (Arteaga, 2007).

Por ello el Tenis para PcDV puede ayudar a reducir estas dificultades, reduciendo sus repercusiones, a través de la integración de los segmentos corporales con todo el cuerpo para efectuar eficiente y eficazmente la dinámica de juego, el reconocimiento y repetición de posiciones y actitudes corporales, la consistencia que requieren los movimientos que efectúan las articulaciones implicadas durante la práctica; así como, nuevamente, los continuos cambios posicionales del cuerpo en el espacio y su interacción con el sistema vestibular mejoran el esquema corporal.

El orden jerárquico de los ejes temáticos parte desde la estructuración espacial (reconocimiento del espacio de juego y la ubicación de las zonas de la cancha), coordinación general y equilibrio, habilidades motrices y por último esquema corporal. Definido así de acuerdo a la información recolectada la cual constata que una de las dificultades que presenta esta población es el trasladarse y ubicarse en un lugar que no le sea familiar por lo cual corresponde a la estructuración espacial. Como segundo eje se desarrolla la coordinación general y el equilibrio puesto que, el moverse de un punto a otro necesita la coordinación de movimientos motrices y un equilibrio corporal permitiendo la estabilidad durante la marcha y más aún si no se cuenta con un punto de referencia en el cual se ve limitado por la visión en esta población. Dando continuidad al proceso evolutivo, se desarrollan los ejes de habilidades motrices en el cual se trabajarán la percepción oído-mano y patrones motores que van acercando a la población a las dinámicas de juego mediante el sonido producido por elementos didácticos. Por último, se adiciona el otro elemento que es la raqueta en donde se busca una conexión entre las habilidades motrices y el segundo elemento la raqueta (el primer elemento es la pelota).

Cada eje temático se subdivide en contenidos, que se refiere al desarrollo de las habilidades y destrezas físicas mediante actividades lúdico-recreo-deportivas que inciden en

el desarrollo íntegro del individuo (MEN, 1984). Cada contenido está descrito en la tabla 15, así como su respectivo descriptor el cual permite definir y evaluar la actividad propuesta con el fin de presentar las posibles modificaciones o adecuaciones que puedan mejorar las dinámicas de una sesión y el aprendizaje sea significativo.

Tabla 15

Ejes temáticos, contenidos e descriptores

EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS	DESCRIPTORES
Estructuración espacial	Ubicación de la malla	• Logra desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo.
	Ubicación del oponente	• Reconocer y estima la distancia de la malla respecto a su posición
	Desplazamiento	• Identifica y estima la distancia de su oponente de juego.
Coordinación general y equilibrio	Diferenciación	• Ejecuta movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinámicas de la actividad.
	Reacción	• Ejecuta movimientos corporales intencionados a corto plazo buscando un cambio en respuesta a un estímulo auditivo.
	Equilibrio	• Experimenta cambios y variaciones en su equilibrio.
	Ritmo	• Logra mantener un ritmo constante en el traspaso de objetos.
	Orientación	• Efectúa cambios o modificaciones en el movimiento del cuerpo respecto al escenario u objetos.
Habilidades motrices	Lanzar	• Ejecuta lanzamientos con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.
	Atrapar	• Logra atrapar objetos dentro de la dinámica del tenis rodado.
	Golpear	• Logra golpear pelotas de diferentes tamaños proporcionando uno o más rebotes.
Esquema corporal	Posturas básicas del tenis	• Logra realizar las posturas básicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum).
	Conocimiento del cuerpo	• logra integrar los segmentos corporales en las dinámicas del juego.

Teniendo en cuenta lo postulado anteriormente, se toman elementos de una unidad didáctica para organizar la estructura del plan de trabajo. En esta unidad didáctica se encuentran los procesos y contenidos que se van desarrollar con el practicante y que permiten diseñar y desarrollar las sesiones de clase.

En este caso es necesario aclarar que es una unidad didáctica es la programación de corto alcance en donde se describen la secuencia del proceso de enseñanza que se desarrollará durante las sesiones de clase (Mendoza, s.f.). Las partes de estructura que se toman para la realización de la unidad didáctica son:

- Contenidos
- Descriptores
- Ejes temáticos
- Metodología de enseñanza
- Actividades
- Evaluación

La ilustración 7 presenta la estructura de la primera versión de la unidad didáctica, la cual es construida basados en la documentación encontrada, la experiencia propia de los investigadores, las referencias que aporta el Tenis Convencional y las características propias de la PcDV, se proponen unos contenidos a desarrollar para posteriormente agruparlos en una Unidad Didáctica que contempla cuatro (4) ejes con actividades particularizadas.

Figura 7

Unidad Didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA			
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo			
MÉTODOS DE ENSEÑANZA: Pre-Tenis y Mini Tenis			
EJES TEMATICOS:			
Estructuración espacial	Coordinación general y equilibrio	Habilidades motrices	Esquema corporal
CONTENIDOS			
1.Ubicación de la malla 2.Ubicación del oponente 3.Desplazamiento	1.Diferenciación 2. Reacción 3. Equilibrio 4. Ritmo 5. Orientación	1. Lanzar 2. Golpear 3. Atrapar	1. Posturas básicas del tenis 2. Conocimiento del cuerpo
DESCRIPTORES			
<ul style="list-style-type: none"> • Logra desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo. • Reconoce y estima la distancia de la malla respecto a su posición. • Identifica y estima la distancia de su oponente de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinámicas de la actividad. • Ejecuta movimientos corporales intencionados a corto plazo buscando un cambio en respuesta a un estímulo auditivo. • Experimenta cambios y variaciones en su equilibrio. • Logra mantener un ritmo constante en el traspaso de objetos. • Efectúa cambios o modificaciones en el movimiento del cuerpo respecto al escenario u objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta lanzamientos con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales. • Logra golpear pelotas de diferentes tamaños proporcionando uno o más rebotes. • Logra atrapar objetos dentro de la dinámica del tenis rodado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra realizar las posturas básicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum). • logra integrar los segmentos corporales en las dinámicas del juego.

ACTIVIDADES

- Desplazamientos desde la línea de fondo hasta la malla.
 - Desplazamientos por las líneas laterales.
 - Por medio de sonidos ubicar al compañero dentro del espacio de la cancha.
 - Determinar en qué zona específica se encuentra el compañero.
 - Reconocimiento de cambios de ajuste corporal por medio la dirección de la pelota.
 - Realizar lanzamientos de pelotas hacia el practicante el cual intenta bloquear con sus segmentos corporales o un objeto.
 - Realizar ejercicios para que el practicante pueda fortalecer el equilibrio estático y dinámico.
 - Por medio de las actividades de intercambio de objetos debe mantener un ritmo constante.
 - En actividades de recepción y lanzamiento buscar que el practicante logre adaptar el movimiento del cuerpo para responder el estímulo.
 - Rutinas y rodeos de movimientos básicos en el cual permita el manejo de doble ritmo o sencillo.
 - Realizar lanzamientos rodados, de beisbol y softball ya sea por encima de la red, a un compañero o pared.
 - Realizar recepciones de la pelota ya sea de forma rodada, rebotando contra el muro, con el compañero con y sin red.
 - Realizar recepciones de pelotas de diferentes tamaños y a diferentes distancias.
 - Agarrar la raqueta desde el cuello y el mango buscando lanzar la pelota de manera rodada.
 - Agarrar la raqueta al final del mango recogéndola desde el suelo de manera que quede el grip continental.
 - Contactos de la pelota de manera rodada, hacia abajo y hacia arriba.
 - Realizar la transición de golpear la pelota con la mano y luego con la raqueta.
 - Por medio de aros realizar actividades que permitan reconocer las diferentes posiciones.
 - Realizar movimientos que permitan afianzar e involucrar los segmentos corporales.
-

Por otro lado, para la construcción del formato del plan de clase en el cual, van a estar constatadas las actividades que se realizan sesión a sesión se aborda como referente a EducarPlus (2017), en el cual se toma elementos estructurales que permitan presentar de manera específica los contenidos con sus debidas actividades a desarrollar. Así mismo, Bernal (2012) se refiere a la planificación del docente como:

“aquellas decisiones de política educativa, nacionales y jurisdiccionales, y con la contextualización institucional, permitiendo de este modo que el diseño y programación de su práctica docente no sea un elemento aislado, pero respetando al mismo tiempo la independencia y autonomía profesional, necesarias para el desarrollo de su actividad (Bernal, 2012, p.2)”

También constata los componentes que debe tener una sesión de clase ya sea pedagógica o didáctica, estos componentes son: objetivos, contenidos, actividades y estrategias. A partir de los aspectos que proporcionan los autores se realiza la estructura del formato de plan de clase (Anexo 3)

3.1.5 Evaluación.

Luego de haber estructurado la unidad didáctica el siguiente paso es realizar la construcción de la evaluación que permita evaluar el proceso de enseñanza. Según el MEN (1984a) la evaluación es definida como el proceso continuo, integrado por todo el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual garantiza el aprendizaje al estudiante. Por otro lado, la UNESCO (1993) expresa que la evaluación debe cumplir con comprender, valorar sus prácticas y relaciones sociales-pedagógicas definiéndolas como propósitos de la evaluación de igual manera, dentro del proceso evaluativo se involucra la praxis como la coherencia y renovación entre la teoría y la práctica.

Continuando con los autores en referencia y teniendo en cuenta los marcos generales de los programas curriculares del MEN (1984b), hay diferentes tipos de evaluación que se diferencian de acuerdo a su finalidad; esto quiere decir que: si la finalidad es evaluar el proceso o alguna etapa antes de haber iniciado a este tipo de evaluación se le llama diagnóstico; cuando la finalidad es orientar, mejorar la calidad de enseñanza y modificar las prácticas necesarias que garanticen el aprendizaje a este tipo de evaluación se llama formativa; por último se encuentra la evaluación sumativa es utilizada para dejar constancia cuantitativa del proceso coloquialmente da un valor frente a la realización de una actividad. De acuerdo con los tipos de evaluación y para efectos de esta propuesta metodológica se decide incorporar la evaluación formativa puesto que, la finalidad del proceso es un acercamiento de la PcDV hacia la práctica del tenis de campo a lo cual se busca es un acoplamiento a las dinámicas del juego y no un resultado de rendimiento.

Se decide involucrar en el proceso de enseñanza del tenis para la PcDV un instrumento de evaluación formativa en el cual, se busca realimentar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la reflexión por parte del docente y la comprensión del proceso por el practicante (MEN, 2017). Así mismo, la evaluación formativa es vista como una de las más importantes puesto que, su intencionalidad no es obtener una calificación o nota sino el reconocer las dificultades y avances del proceso para que el docente de manera efectiva pueda intervenir y darle continuidad (Drago, 2017). Por consiguiente, tanto los practicantes como los docentes compartirán una misma meta o visión que deseen alcanzar con el fin de evolucionar dentro del proceso de forma continua y constante (Agencia de calidad de educación, 2016).

Por otro lado, considerando que el instrumento a utilizar en el proceso evaluativo y acorde a la evaluación formativa son las rúbricas, ya que este instrumento se define como el “conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo (Martínez, 2008, p.129)”. Permitiendo reconocer uno de los puntos fuertes e importantes de la evaluación formativa dentro de la rúbrica que es valorar o calificar aspectos del proceso. De igual manera, la rúbrica permite que el docente como el practicante conozcan y compartan las expectativas que tienen del proceso formativo el cual, está organizado por niveles de cumplimiento (estos niveles se refieren a la escala de calificación que debe alcanzar el practicante) (Alsina, 2013). Así mismo, la rúbrica elude la relación tradicional entre la evaluación y el proceso de aprendizaje con la cuantificación numérica o la expresada en letras (Gatica y Uribarren, 2012). Puesto que la evaluación tradicional se desenvuelve en un campo cuantitativo de la realización o no de una actividad o ejercicio muy diferente a lo que se busca por medio de esta investigación.

Para Cano (2015) quien manifiesta que la elaboración y estructuración de las rúbricas no es un proceso sencillo, muchas veces durante este proceso los ítems, criterios de las evidencias o descriptores (el concepto varía de acuerdo con el autor) de evaluación pasan a ser cuantitativos. Uno de los grandes puntos a favor que tienen las rúbricas en el ámbito formativo es de evaluar procesos y no productos; por ello las rúbricas se encuentran inmersas en la evaluación formativa. Esto con lleva a que dentro de las ventajas uno de los puntos sea documentar y medir el proceso mediante el reconocimiento de que todos los practicantes no tienen el mismo proceso evolutivo y que unos pueden tardar un poco más en aplicar o asimilar algunas habilidades dentro de la práctica (Alfaro, 2010).

Teniendo en cuenta los aportes de los siguientes autores: Gatica y Uribarren, (2012); Martínez, (2008); Alsina (2013) y Drago, (2017); la rúbrica se puede clasificar en dos (2): holística (global o comprensiva) y analítica. La rúbrica holística se utiliza cuando el docente desea evaluar el proceso a nivel general, no se para ni específica el tema o los contenidos abordados durante cada sesión por lo que no permite realizar una retroalimentación concisa. Sin embargo, la rúbrica analítica es el antónimo de la holística debido a que realiza el desglose de los temas o contenidos a trabajar durante todo el proceso y permite generar una mejor retroalimentación a los practicantes. Atendiendo a estas consideraciones se llega a seleccionar la construcción de la rúbrica analítica para el proceso de aprendizaje del tenis para la PcDV.

Por otro lado, las rúbricas presentan características fundamentales (ver tabla 16) que permiten orientar la construcción de la evaluación, entre las características se encuentran las siguientes:

Tabla 16

Características de las rúbricas.

Martínez	Alsina	Gatica y Uribarren	Alfaro	Drago
1. Definir cada uno de los criterios que se va a evaluar.	1. Escala de clasificación.	1. Conceptos o aspectos a evaluar.	1. Aspectos a evaluar.	1. Criterios de evaluación.
2. Escala de valoración.	2. Categorías. 3. Indicadores	2. Escalas o niveles de ejecución.	2. Escala de calificación.	2. Descriptores de calidad
3. Descriptores para cada uno de los niveles de logro.	4. Descriptores.	3. Criterios de evidencias.	3. Criterios	3. Escala de evaluación

Martínez, (2008); Alsina (2013); Gatica y Uribarren (2013); Alfaro, (2010); Drago, (2017).

De acuerdo con la tabla 16 los autores concuerdan con la afirmación de definir una escala de valoración, escala de evaluación o niveles. De igual manera comparten la idea de realizar la construcción de los criterios o aspectos a evaluar aunque Alsina (2013) las llama categorías; no obstante, dentro de la parte central de la estructura Martínez (2008) y Drago (2017) comparten el concepto de construir unos descriptores para cada criterio o aspecto a evaluar a diferencia, de Gatica y Uribarren (2013) y Alfaro (2010) que asemejan la estructura central como criterios por el contrario Alsina (2013) concibe que los descriptores y los indicadores son componentes diferentes y que deben de ir de manera separada. Al comparar estas posturas permite corroborar que la elaboración de la rúbrica para esta investigación va estar direccionada a la elaboración de los criterios o aspectos a evaluar, de los descriptores por cada criterio y de una escala de valoración. Con el fin de poder consolidar el formato que nos permitirá evaluar cada eje temático de la unidad didáctica.

Dentro del marco de la estructura de la rúbrica autores como Gatica y Uribarren (2013), Cano (2015), manifiestan que las escalas, o niveles de ejecución pueden ser cualitativos, cuantitativos o mixtos. Estos niveles son definidos por el educador, docente o entrenador puesto que, no hay un sesgo considerando que no todos los procesos formativos se dan de la misma manera y es el punto fuerte de las rúbricas, permitir una construcción de rúbrica específica de acuerdo con las necesidades del proceso y el objetivo de las prácticas.

Teniendo en cuenta lo que con lleva realizar una evaluación formativa mediante las rúbricas, para el presente trabajo de investigación se define estipular una rúbrica por cada eje temático (Anexo 1, 2, 3 y 4) puesto que la rúbrica a realizar es analítica y requiere el desglose de los contenidos, aspectos o criterios a evaluar que componen a cada eje temático y que van hacer trabajados durante cada sesión. Estos contenidos, aspectos o criterios a evaluar son

medidos mediante los descriptores. Por último, Los niveles de evaluación que componen la rúbrica son 3: nivel I (básico), nivel II (intermedio) y nivel 3 (superior); estos niveles se seleccionan teniendo en cuenta la escala de evolución de los procesos en el tenis convencional, buscando que concuerde a la construcción de un proceso y no una valoración despectiva que con lleva a la valoración de si lo hace bien o si lo hace mal.

3.2 Formato de Sesión

Por otro lado, para la construcción del formato del plan de clase o sesión de clase en el cual, van a estar constatadas las actividades que se realizan sesión a sesión, se aborda como referente a EducarPlus (2017), en el cual se toma elementos estructurales que permitan presentar de manera específica los contenidos con sus debidas actividades a desarrollar. Así mismo, Bernal (2012) se refiere a la planificación del docente como aquellas:

“decisiones de política educativa, nacionales y jurisdiccionales, y con la contextualización institucional, permitiendo de este modo que el diseño y programación de su práctica docente no sea un elemento aislado, pero respetando al mismo tiempo la independencia y autonomía profesional, necesarias para el desarrollo de su actividad (Bernal, 2012, p.2)”

CAPÍTULO IV

4. Metodología

4.1 Paradigma de investigación.

Se empleará como paradigma el socio crítico, ya que se fundamenta en la crítica social, siguiendo a Alvarado y García (2008), quienes consideran “que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos (p.190); pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano” y es esto precisamente lo que se pretende con la investigación crear un propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para PcDV, puesto que este es uno de los deportes que menos ha tenido en cuenta a este tipo de población. Alvarado y García (2008) retoman a Popkewitz (1988) quien da a conocer algunos principios del paradigma, entre los cuales menciona:

- Conocer y comprender la realidad como praxis
- Unir teoría y práctica
- Orientar el conocimiento hacia la emancipación
- Propone la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador

De acuerdo con Alvarado y García (2008), al aplicar este enfoque al ámbito educativo, se debería tener en cuenta: la realidad que cobija a la educación; tener una visión democrática del conocimiento; tener una visión particular de la teoría del conocimiento, así como de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

4.2 Enfoque de investigación.

La investigación se inscribe en un enfoque cualitativo, cabe aclarar que la investigación cualitativa no responde a una definición instrumental, sino que por el contrario busca respuestas epistemológicas y teóricas, teniendo como sustento la subjetividad de los sujetos vinculados a la investigación. Es así como el investigador cumple un papel activo dentro del

mismo proceso de investigación ya que lo atraviesa en todos los momentos de la investigación y de él depende el éxito de la misma, puesto que debe crear un clima de confianza basado en el dialogo para que todas las etapas que conforman la investigación fluyan adecuadamente. Tal como lo afirman Salinas y Cárdenas (2009):

La situación de investigación produce diálogos formales e informales, tanto entre el investigador y los participantes, como de los participantes entre sí, los cuales adquieren gran relevancia para el estudio. Los diálogos son parte esencial del proceso de investigación en las ciencias antro-po-sociales (p.370).

4.3 Método / Diseño de la investigación:

Para recolectar la información, los investigadores sociales emplean los relatos orales, generalmente a través de las entrevistas, el objetivo es tener la percepción, significados y perspectivas de los sujetos objetos de estudio siguiendo a Zambrano y Dueñas (2016) “mientras que las entrevistas (ya sean interpretativas o etnográficas), la observación, la narrativa y el análisis del discurso, son utilizados en estrategias cualitativas” (p. 171-172).

En este orden de ideas se tomó como método de investigación la IAP (Investigación-Acción- Participación) es una triada que surge en la década de los 70 como una forma diferente de hacer investigación; quizá el objetivo más interesante es pasar de una investigación basada en el sujeto objeto a pasar a una forma más dialógica de concebir la investigación sujeto-sujeto, dejando a un lado los viejos paradigmas de índole positivista. Retomando a Quiñones (2010), a partir de este enfoque:

Se opta por el compromiso con los sectores populares como el polo crítico de una realidad que les desfavorece y requiere de transformaciones, que son justamente aquellas que ponen en evidencia elementos y relaciones omitidas o sumergidas en las descripciones hegemónicas de la realidad (p.41).

Y es precisamente el por qué se tomó este método de investigación, ya que la población con la cual se pretende hacer la investigación, casi no es tomada en consideración, sabiendo de sus condiciones tan vulnerables (apreciación determinada a partir de las consideraciones y proyecciones planteadas en el Informe Mundial sobre la Visión, OMS, 2020 y el VII Informe sobre Derechos Humanos Personas con Discapacidad, Escobar, 2010).

Dentro de la metodología, la corriente investigativa más cercana es la investigación acción participativa. Ya que, aunque todas las investigaciones en sí mismas constituyen construcciones teóricas, pues dicha metodología de la investigación puede dar lugar al inicio de una teoría nueva que es nuestro objetivo de investigación para el trabajo con niños que presentan dificultad visual, ya que pretendemos reformar las practicas pedagógicas en la enseñanza del tenis ya existente o simplemente definir las con más claridad. Sin embargo para que esta construcción investigativa arribe a buenos resultados es necesaria una adecuada fundamentación teórica, identificando claramente las teorías generales y las teorías sustantivas que respaldan el tema investigado, ya que la teoría determina todas las etapas del diseño: desde la construcción del marco teórico y la formulación de los objetivos, hasta la implementación de la estrategia metodológica para la producción de los datos y su posterior análisis (Lewin, 1946)

4.4 Alcance de la investigación.

De acuerdo a los hallazgos y todo el material teórico consultado el alcance de la investigación es exploratorio el cual se define como:

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o

bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 91)

Teniendo en cuenta el referente y lo mencionado con anterioridad, las investigaciones en el TCPcDV son escasas en la formalización de una propuesta metodológica para la enseñanza del TCPcDV, por lo cual se encuentra un vacío y una oportunidad de investigación en un campo no explorado en Colombia y en Bogotá. El cual, permite que por medio de la presente investigación se logre concretar una propuesta metodológica; ofreciendo una herramienta para incursionar en esta modalidad deportiva adaptada.

El punto de partida de la presente investigación es la evidencia actual de que en Colombia han sido prácticamente nulas las experiencias en este deporte y por ende la necesidad de empezar a trabajar con la comunidad con discapacidad visual, formando profesores y generando todo ese “saber hacer” frente a las enormes oportunidades que brinda el deporte adaptado. De aquí surge la oportunidad y necesidad de generar una propuesta metodológica acorde a la población; que corresponda a sus particulares necesidades para orientar estos procesos de enseñanza en la modalidad del deporte adaptado.

Dentro del alcance esperado, se pretende incentivar no solamente el surgimiento de la práctica en los contextos inmediatos, a través de parámetros estructurados y regulados, plasmados en un registro metodológico con rigurosidad académica, sino, además, aportar posteriormente, como posible consecuencia o resultado colateral, a la conformación de una fundación que incentive este deporte y así aportar a la posibilidad de su futuro reconocimiento y práctica nacional.

4.5 Técnica e instrumento de recolección de datos.

Tal y como exponen Hernández, Fernández y Baptista (2014) al realizar una investigación cualitativa se busca recolectar datos que se conviertan en información de las comunidades y su interrelación con el entorno.

Se propone una entrevista contemplando las orientaciones de De Tezanos (1998) con su “Entrevista no Estructurada” y con la propuesta de Martínez (1998), donde menciona a las entrevistas semiestructuradas como aquellas que presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. Se justifica el uso de este instrumento porque la obtención de los datos se hace de forma espontánea e informal, de igual forma se puede obtener mayor profundidad en las respuestas y los entrevistados se sienten en un clima de confianza. (Kvale, 2011). Se considera que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista, de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario (Flick, 2007).

En el caso particular de la investigación y de acuerdo con lo expuesto por Kvale (2011) para obtener la información es necesario contar con un instrumento cuya estructura sea clara y relacionada con la temática a trabajar. El propósito de la Entrevista fue, a partir de la experiencia de los expertos con procesos de enseñanza en PcDV en diversas disciplinas deportivas, determinar la pertinencia de los contenidos planteados en la unidad didáctica, identificando elementos curriculares que orientaran y sustentaran con mayor solides la

propuesta, tales como elementos del qué se debe enseñar, cómo se debe enseñar, las metodologías, recursos didácticos y las formas del cómo evaluar.

4.5.1 Entrevista a Expertos.

Para poder desarrollar un proceso de verificación y validación de la presente investigación se realiza la construcción de una entrevista semi estructurada, con el fin, de poder recolectar información valiosa de personas expertas en campos como la discapacidad visual en el ámbito deportivo y en el ámbito del tenis de campo adaptado o convencional. Dicha información recolectada va a hacer confrontada con la propuesta y de ahí se realizarán o no las modificaciones pertinentes.

El primer formato de entrevista (Anexo 5) consta de 13 preguntas organizadas de acuerdo a 4 dimensiones:

- Entrenador (4 preguntas)
- Proceso de enseñanza y aprendizaje (4 preguntas)
- Población con discapacidad visual (3 preguntas)
- Aspectos administrativos (2 preguntas)

Este primer formato de entrevista fue validado por un grupo de expertos de la línea de investigación de la universidad, compuesto por Ita Del Pilar Perea Baena, Julie Joan Acevedo Ramírez, Luz Amelia Hoyos. El grupo de juicio de expertos fue seleccionado por conveniencia, teniendo en cuenta que contaban con el tiempo, la reparación académica y el conocimiento en desarrollar procesos de investigación. El instrumento fue modificado de acuerdo con las observaciones realizadas por los expertos (Anexo 6, 7, 8, 9) y quedando como última versión (Anexo 10).

Por otra parte, dentro de las modificaciones que se le realiza a la entrevista se encuentran las siguientes:

- Un consentimiento informado donde se especifica la finalidad y utilización de la información,
- Un encabezado de recolección de datos del experto,
- La modificación de las dimensiones “Caracterización de la población, ¿cómo se enseña?, ¿qué se enseña?, características del tiempo, característica de la estructura, característica de la evaluación y los materiales.
- Se adicionan y se modifican preguntas de la entrevista quedando un total de 25 preguntas (Anexos 10).

Las preguntas fueron agrupadas de acuerdo con las dimensiones y quedando de la siguiente manera:

- Caracterización de la población (5 preguntas).
- ¿Cómo se enseña? (8 preguntas)
- ¿Qué se enseña? (4 preguntas)
- Características del tiempo y estructura (3 preguntas)
- Evaluación (2 preguntas)
- Materiales (3 preguntas)

La entrevista semi-estructurada es aplicada a un juicio de expertos externos de la institución con el fin de evaluar la información comprendida en la unidad didáctica; en aspectos de los procesos de enseñanza y en las características puntuales de la PcDV. Los expertos fueron elegidos teniendo en cuenta la experiencia con base en las publicaciones, premios, formación gradual, ser un profesional reconocido en el sector y tener disposición y disponibilidad. Igualmente se tiene en cuenta que actualmente estén desarrollando procesos de enseñanza-entrenamiento con PcDV en diversas disciplinas deportivas (Anexo 11)

Los mismos serán informados de las dimensiones, variables e ítems del instrumento, así como la utilización de la propuesta metodológica. (Escobar y Cuervo, 2008).

Con relación al perfil profesional de los expertos, los mismos son licenciados en educación física, con especialización y maestría en entrenamiento deportivo y experiencia en tenis o con personas con discapacidad visual.

Para poder efectuar el proceso de recolección de la información se concuerda hora y lugar de la visita con el experto. El día de la entrevista se presenta al experto la temática abordada en la investigación y se hace el diligenciamiento del consentimiento informado en donde autoriza al manejo de la información con fines académicos. Todos los datos de las entrevistas fueron tomados por audio grabación para después ser transcritos a un formato digital y analizados por medio del programa Atlas.ti. Con los resultados obtenidos se realiza las pertinentes modificaciones en la unidad didáctica, en el proceso de evaluación, en la estructura de la sesión de clase y el tiempo de la intervención.

4.5.2 Pilotaje

Se desarrolla una prueba piloto a la unidad didáctica (Ilustración 7) construida mediante los referentes teóricos expuestos en el marco teórico. La prueba piloto es aplicada a un grupo de 4 personas sin discapacidad visual; lo que se hace es simular la discapacidad obstaculizando la percepción visual. La prueba es realizada en 2 sesiones. Las actividades planteadas (Anexo 12) se realizan tomando 1 o 2 contenidos de cada eje temático buscando determinar si las actividades planteadas para el contenido son adecuadas frente a los márgenes planteados. Por otro lado, según lo experimentado durante el desarrollo de la prueba piloto se puede concluir lo siguiente:

- Las actividades planteadas permiten que el practicante pueda desarrollar la práctica.

- Las actividades no presentan un alto grado de dificultad el cual genera un grado emotivo expresado por los practicantes.
- Los materiales son los adecuados los cuales permiten que la práctica sea más amena.
- Para el desarrollo de las prácticas no se puede exceder una cantidad de 2 practicantes por docente, debido al manejo y al margen de seguridad que se les debe proporcionar.
- Las actividades deben ser muy repetitivas para que el practicante pueda interiorizar un porcentaje del movimiento, trayectoria de la pelota y su ubicación en el terreno de juego como el de sus segmentos corporales.

La evidencia de audiovisual esta descrita en el anexo 28.

4.6 Validación de la propuesta metodológica e instrumentos de recolección de datos

4.6.1 Validación con Juicio de Expertos

La presente investigación tiene como metodología la validación de expertos, la cual consiste según Galicia, Balderrama y Navarro (2017), quienes acuden a Escobar y Cuervo (2008) en “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.44)., se le considera una práctica generalizada que requiere de rigurosidad metodológica y objetiva toda vez que se requiere que sus resultados cumplan con los propósitos planteados al inicio del proceso investigativo, en palabras de Cuervo y Escobar (2008) “ello permitirá un análisis profundo por parte del investigador que dará lugar a la toma de decisiones respecto a qué modificar, integrar o eliminar” p. 28

Esta validez de contenidos se puede desarrollar desde dos aristas: el diseño de una prueba y la validación de un instrumento que fue construido para una población diferente, la validez de contenido consiste en qué tan adecuado es el muestreo que hace una prueba del universo de posibles conductas, de acuerdo con lo que se pretende medir (Cohen y Swerdik, 2001); la

validez de contenido es un componente importante de la estimación de la validez de inferencias derivadas de los puntajes de las pruebas, ya que brinda evidencia acerca de la validez de constructo y provee una base para la construcción de formas paralelas de una prueba en la evaluación a gran escala. Es importante tener presente los ítems a trabajar y seleccionarlos adecuadamente, éstos deben por tanto medir las dimensiones del constructo: Un error de validez de contenido sería que la dimensión semántica no tuviera ningún ítem que la evaluara, o que los ítems de la dimensión sintáctica sólo evaluaran una parte de ésta, al contrastar con lo que se pretende evaluar en dicha dimensión.

4.6.2 Unidad Didáctica.

Con los resultados obtenidos de las entrevistas, el pilotaje y lo comprendido en la unidad didáctica construida a partir de la revisión teórica. Se realiza un cruce en la información para reformular y definir la unidad didáctica con la cual se van a realizar las sesiones de clase. Teniendo en cuenta la primera versión de la unidad didáctica (Ilustración 7) se realizan modificaciones en actividades, contenidos y descriptores. Estos ajustes se encuentran resaltados en la unidad didáctica; el color azul significa que se modificó lo existente, el color rojo significa que se agrega como nueva y el verde que fue trasladada o reubicada, con ello se concluye la modificación y la última versión de la unidad didáctica (Anexo 14).

4.6.3 Test inicial

Uno de los parámetros postulados para realizar la intervención, es implementar un test inicial, el cual permita saber el estado en el cual se encuentra el practicante al momento de iniciar con su primera práctica, de igual manera aplicar un re test al finalizar la intervención buscando hallar la evolución del practicante. Los ítems y las pruebas fueron seleccionadas de acuerdo a lo postulado por los ejes temáticos y a las dinámicas que intervienen durante el juego real. El test antes de ser aplicado fue validado por Rodrigo Nieto Galvis y Julie

Joan Acevedo Ramírez. De acuerdo a las correcciones que se realizaron (Anexo 15 – 16), queda definitivo la última versión (Anexo 17).

La primera versión del test (Anexo 18) estaba compuesto por 14 ítems evaluativos, una escala de evaluación comprendida del 1 al 10 y un apartado para el registro de datos. Las primeras modificaciones fueron sugeridas durante las tutorías, modificando los siguientes puntos:

- Se generan 5 categorías (Estructuración espacial, habilidades motrices, expresión corporal, coordinación general y reglas)
- Los ítems de evaluación fueron desglosados puesto que inicialmente estaban muy generales y se amplían a 17.
- Se adiciona un descriptor por cumplimiento por cada ítem evaluativo.

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas por los expertos de la línea de investigación se realizan las siguientes modificaciones:

- Se eliminan las categorías y se estructura el test en 10 ítems de evaluación los cuales van a estar compuestos por 21 descriptores.
- Se cambia la escala evaluativa de 0 – 3 dando cumplimiento al desarrollo de cada parámetro de la prueba a realizar.
- Se adiciona la descripción de la prueba y unas observaciones.

4.7 Población y muestra.

Teniendo en cuenta los datos encontrados en los archivos del censo del DANE (2010) el número de la PcDV en Cundinamarca son 13.255 personas. Por otra parte, en la ciudad de Bogotá hay un total de 73.063 personas en condición de discapacidad visual, en donde,

la localidad con mayor PcDV es Kennedy con 11.230 personas y la localidad con menos PcDV es Sumapaz con 59 personas.

La muestra de la investigación en primera instancia, se realizan acercamientos a fundaciones y colegios algunos postulados por la línea de investigación Discapacidad y Actividad Física, sin embargo, existían algunos limitantes para la realización de las prácticas como: los días y horarios a intervenir no concordaban con los tiempos que el grupo de investigación tenía postulado, los escenarios eran reducidos para la cantidad de practicantes y los mismos no podía desplazarse. Por lo tanto, se decide realizar una muestra por conveniencia, para seleccionar el grupo de estudio de acuerdo bajo los siguientes parámetros: que el participante pueda desplazarse hasta el lugar de las prácticas, tener disponibilidad dos veces por semana en horarios de la tarde. Por medio de la convocatoria asisten 8 personas de las cuales solo se mantuvieron 2 por cuestiones de tiempo, igualmente durante el proceso se vinculan 2 practicantes más para un total de 4 practicantes (Tabla 17). Para realizar la intervención se escoge como escenario la Liga de Tenis sede el Campin puesto que es un lugar central y cuenta con instalaciones propicias para la realización de las prácticas.

Tabla 17

Muestra final

Participante	Edad	Genero	Clasificación
Practicante 1	44	Masculino	B1
Practicante 2	23	Masculino	B1
Practicante 3	32	Masculino	B1
Practicante 4	39	Femenino	B3

También constata los componentes que debe tener una sesión de clase ya sea pedagógica o didáctica, estos componentes son: objetivos, contenidos, actividades y estrategias. Con estos insumos que proporcionan los autores se realiza una estructura del formato de plan de clase (Anexo 13).

CAPÍTULO V

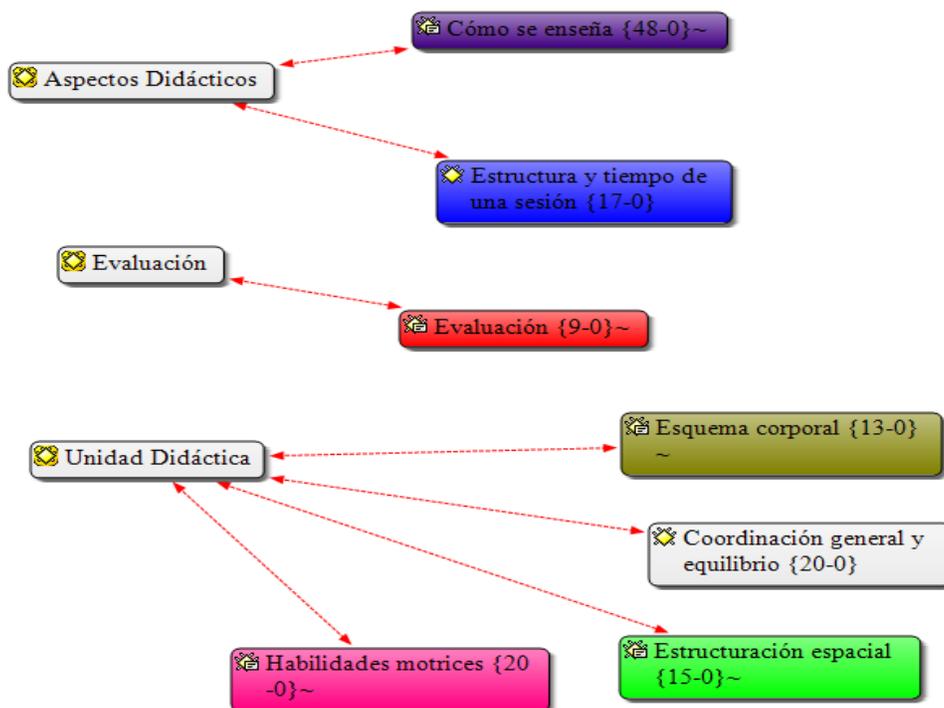
5. Análisis

5.1 Análisis de las Entrevistas.

El método empleado para analizar la información obtenida en las entrevistas se efectuó a través del software ATLAS.ti V.7.5.7., el cual permite desarrollar un análisis cualitativo por medio de una computadora asociando códigos o etiquetas de contenidos digitales, organizando la información por medio de códigos y de esta manera clasificarlos. La información adquirida se analiza con el fin de extraer aspectos claves de que se enseña, cómo se enseña y, desde la experticia y experiencia de dichos expertos, qué características presenta la población objeto y que se debe tener en consideración dentro del orden didáctico para los procesos de enseñanza (Ilustración 8).

Figura 8

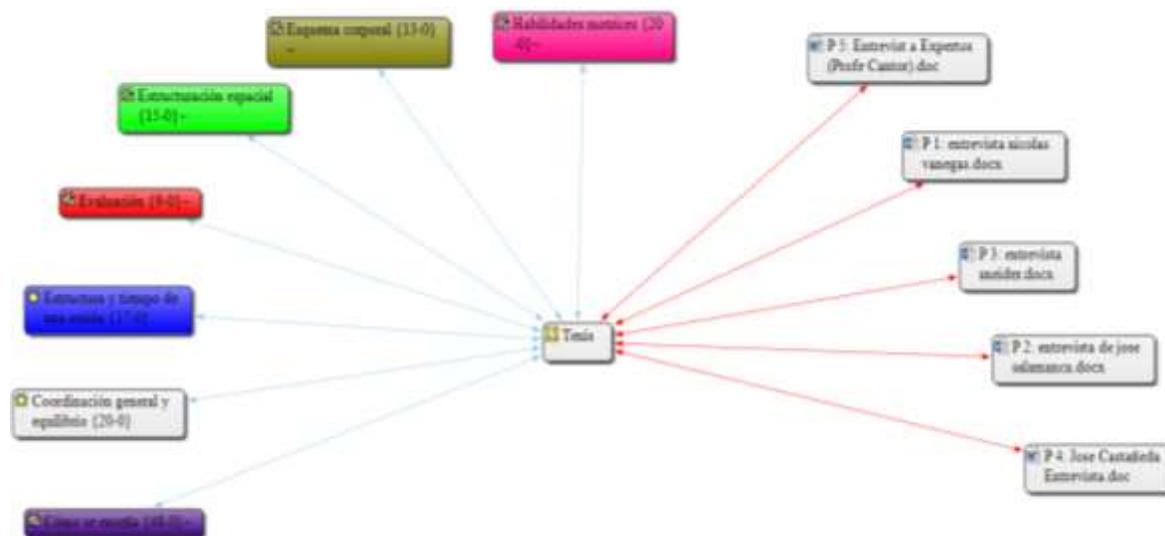
Códigos o etiquetas.



Inicialmente las entrevistas fueron transcritas a un formato digital (Documento Word) debido a que el registro fue tomado en formato de audio. Luego se importaron las 5 entrevistas digitalizadas al programa ATLAS.ti. Para la codificación y categorización de cada entrevista, posterior a ello, se identifican fragmentos de textos con un mismo tema y se relacionan con un código en general; los cuales se les asigna un nombre que describa o agrupe el concepto que se está describiendo. Los códigos seleccionados para el análisis de la entrevista fueron: Coordinación general, Esquema corporal, Habilidades motrices, estructuración espacial, Evaluación, Estructura y tiempo de una sesión y como se enseña. Para poder diferenciar cada código dentro de las entrevistas ATLAS.ti asigna un color diferente para cada código (Ilustración 9).

Figura 9

Códigos y entrevistas a expertos



Durante el proceso de revisión del contenido de las entrevistas (las cuales cuentan con su respectivo consentimiento informado) y la comparación de los referentes teóricos de la

presente investigación, se establecen interconexiones entre los códigos y las subcategorías (Preguntas de entrevistas) obteniendo una cita o referencia de lo dicho por el experto acerca del código o categoría. Permitiendo, tener un orden y sistematización dentro de las entrevistas. ATLAS.ti realiza un reporte de citas seleccionadas por cada código elaborando una red que proporciona vínculos o similitudes entre los códigos y las citas relacionadas. (Ilustración 10,11, 12)

Figura 10 Citas de los ejes temáticos de aspectos didácticos

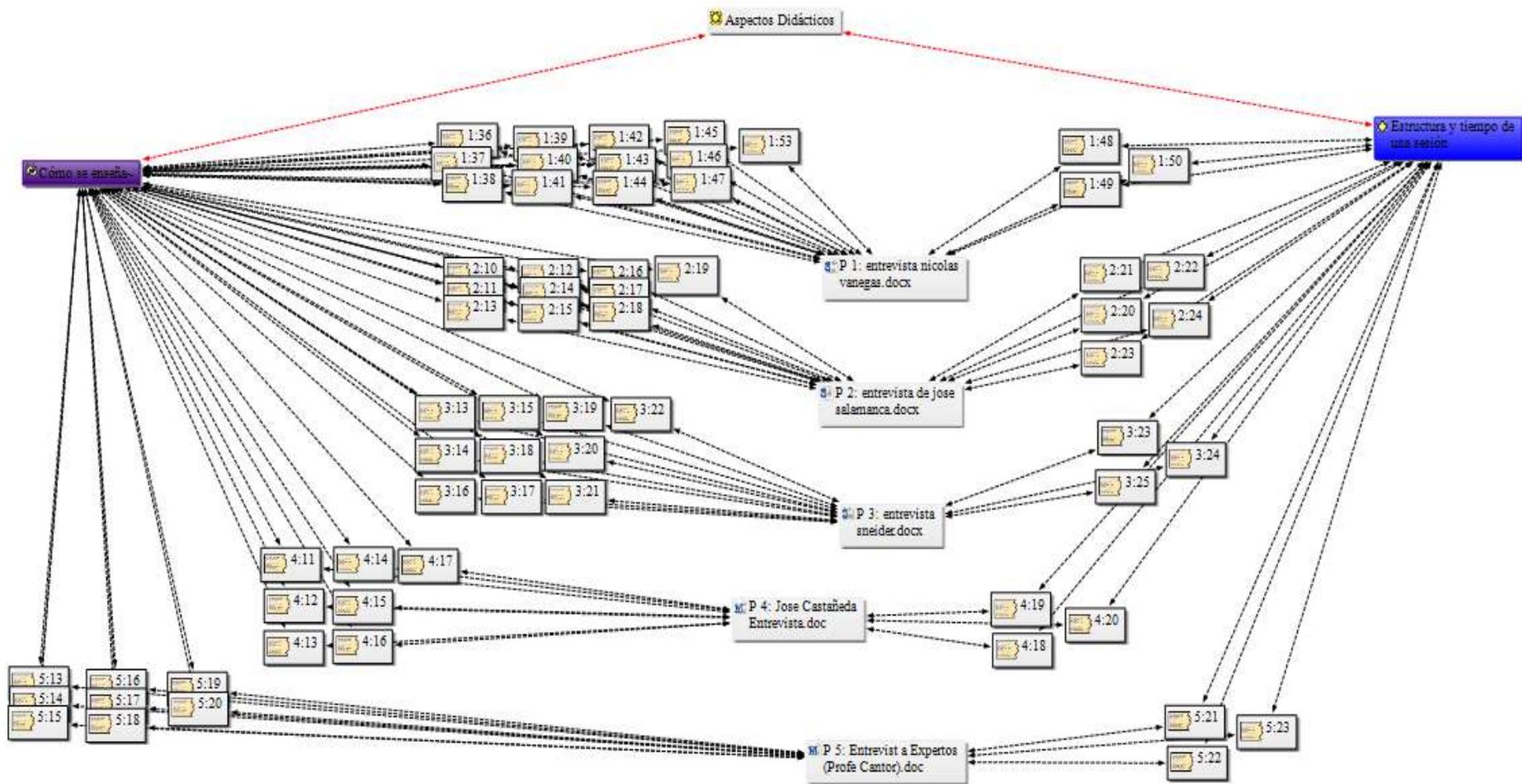


Figura 11 Citas de los ejes temáticos.

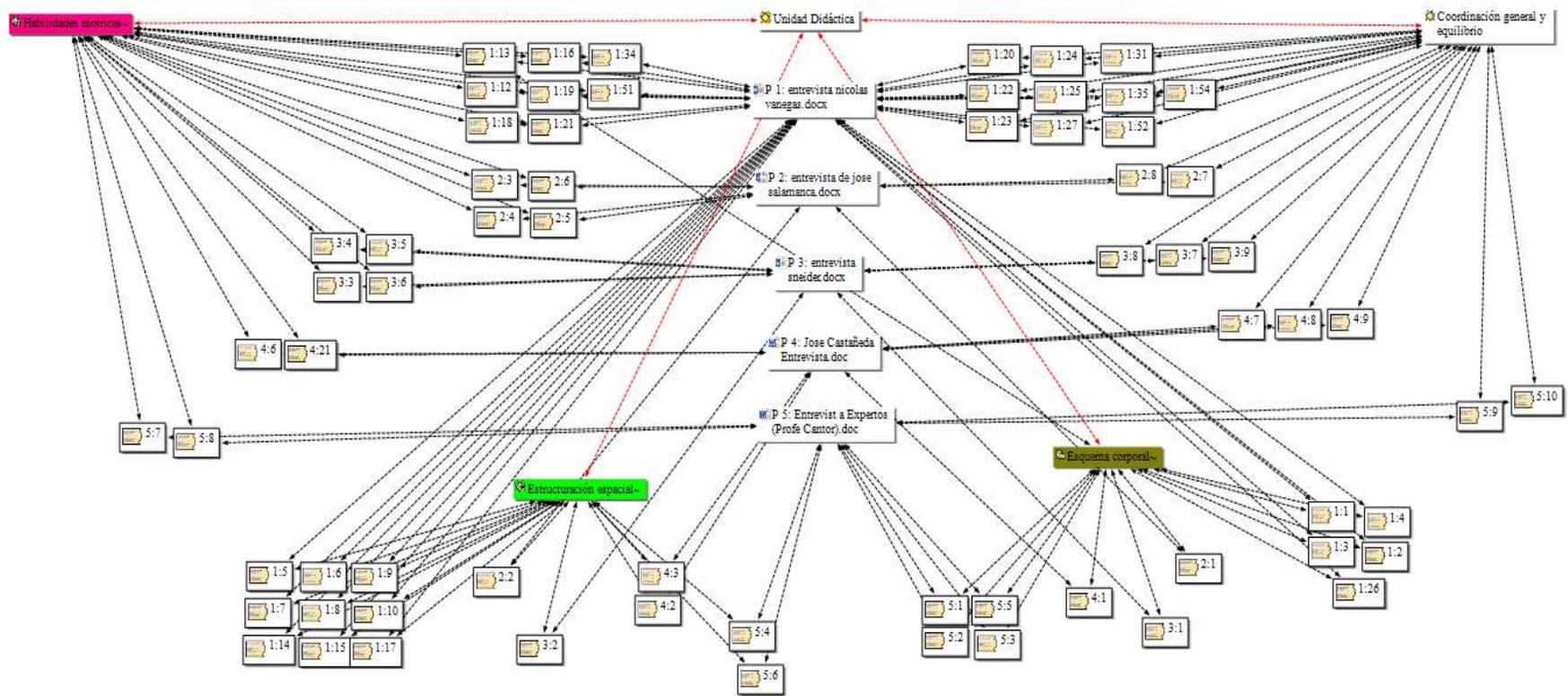
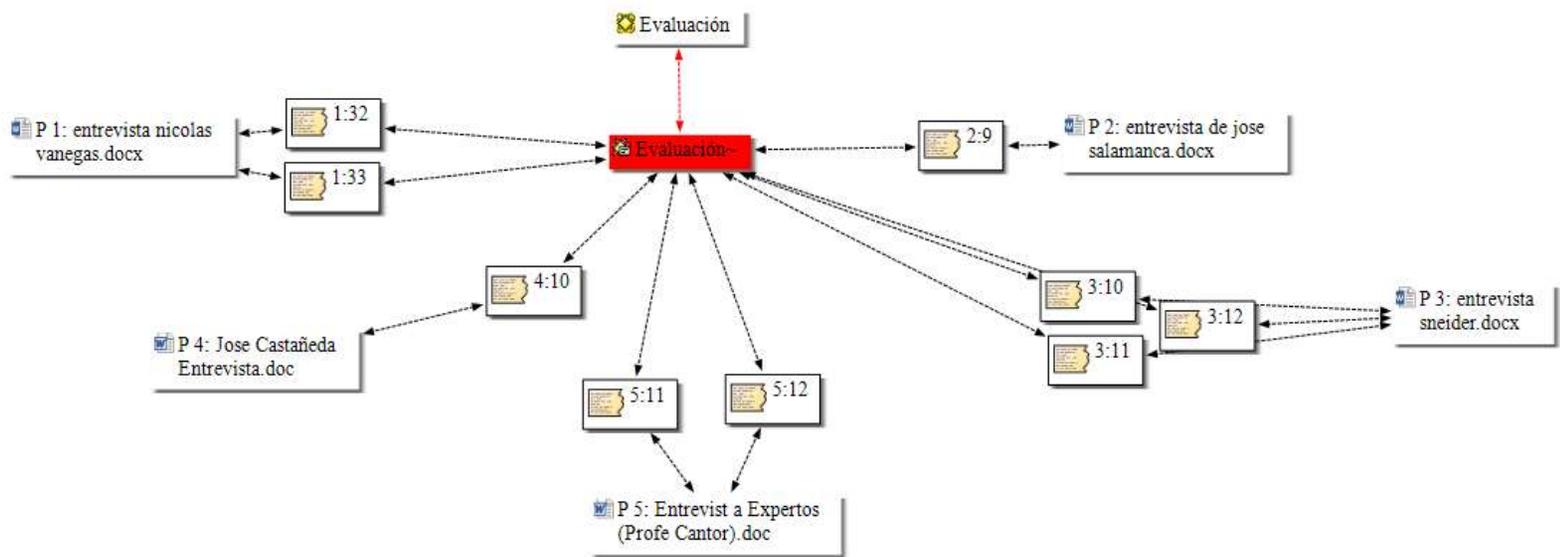


Figura 12

Citas de evaluación



Teniendo seleccionadas las citas que se relaciona con los códigos establecidos, se trasladan a un cuadro en donde se agrupan las citas de acuerdo al código seleccionado. Esto se hace con el fin de poder organizar todas las citas que se hallaron durante el rastreo de la información por medio del programa (ilustración 13, 14, 15, 16 , 17, 18, 19, 20, 21) y con ello poder realizar el análisis de la información recolectada y redactar las conclusiones (17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24) y los parámetros a modificar dentro de la propuesta metodológica establecida.

Figura 13

Análisis de coordinación general y equilibrio

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	EXPERTOS	ANÁLISIS
E J E S T E M Á T I C O S	C O O R D	P1	La coordinación dentro del deporte es lo que permite precisamente después una mayor acumulación de unidades motoras que se logre reclutar precisamente mayores fibras musculares y demás y a raíz de la coordinación creo que es la base principal para la parte de iniciación.
			Creo que sobre todo por ejemplo en el tenis se necesita una gran coordinación general dado los cambios de posición del cuerpo como tal, el equilibrio es importante porque muchas veces se genera apoyos en una sola extremidad inferior.
			Pero creo que la parte motriz es muy asociada a los deportes convencionales porque el hecho por ejemplo de la coordinación viso manual u ojo pie precisamente va muy articulado.
			Trabajar precisamente con ellos la parte del equilibrio y sobre todo el equilibrio dinámico y específico dentro de la posición final.
			Generar estabilidad a nivel del tobillo sobre todo ya que ellos suelen tener un alto volumen de lesión dentro del mismo.
T E M Á T I C O S	I N E A Q C U	P2	Si por supuesto el equilibrio es una constante que se entrena durante todo el proceso desde iniciación hasta alto rendimiento teniendo en cuenta que es una de las bases para poder ejecutar bien los gestos del tenis
			El equilibrio las capacidades físicas coordinativas igualmente me inclinaría por esas tres
			Se entraría a trabajar las capacidades físicas coordinativas que hay ya trabajaría más la coordinación y pues sabemos que esta el equilibrio, esta adaptación asimilación acomodación acoplamiento entonces todo esto es el eje central del deportista cuando hablamos ahí de la capacidad coordinativa ahí es donde se potencializa mejor el deportista y en este caso a él le funcionaría mucho
M Á T I C O S	N I B G R E I N O E R A L Y	P3	Después unas capacidades coordinativas como tal entonces digamos que ese es el eje central
			<u>Trabajar el equilibrio dinámico y el estático</u>
			Claro nosotros necesitamos que nuestros deportistas tengan mucha coordinación y en especial bueno en especial los muchachos que tú me hacías la pregunta anteriormente cuando la ceguera es congénita tienen muchas manías
			Entonces el tema coordinativo toca trabajarlo y mucho
			Claro importante trabajar el equilibrio de los deportistas por aquí como se han dado de cuenta dentro de los entrenamientos un deportista puede estar ya a punto de hacer un remate llega otro por el lado y lo tumbo no tenemos esa ventaja de que con la visión se pueda uno parar más fuerte y eso entonces lo venimos trabajando
M Á T I C O S	Y	P5	La coordinación dinámica general me parece importantísima porque pues es la base para encontrar talento para desarrollar procesos técnicos más avanzados
			Los niños hay que trabajar el equilibrio porque hace parte de su reconocimiento personal y de su manejo cenestésico

Figura 14.

Análisis de estructuración espacial

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	EXPERTOS	ANÁLISIS
E	E	P1	El hecho de que carezca por ejemplo de la capacidad de la orientación espacial nos deriva en unas afectaciones a nivel de la exterocepción. Esto puede derivar en una mala lectura de trayectoria dado que no se tiene conciencia en qué punto del espacio se encuentra que tan lejos está de sus compañeros que tan lejos viene el balón y demás. Si hay si hay bastantes por ejemplo con los deportistas que han tenido rango de visión y han adquirido la discapacidad e forma progresiva entienden muchos términos coloquiales entonces por ejemplo los términos de longitud y altura muchas veces no se utiliza de forma estandarizada. Una persona o deportista nuevo a la disciplina cuando el deportista es ciego total y adquirido hay que hacerle un reconocimiento completo de la cancha para que la persona se haga una idea de cuál es el espacio de juego. Se debería enseñarle a una persona con discapacidad visual es moverse sin el bastón y moverse en un espacio libre precisamente o las personas que tienen lazarillo dejar el lazarillo a un lado y moverse precisamente de forma libre. Se hace de forma bastante específica por ejemplo lo más básico que se suele hacer es el reconocimiento de líneas. Se hace de forma bastante específica por ejemplo lo más básico que se suele hacer es el reconocimiento de líneas. Entonces la asociación con la temporoespacialidad vendría siendo el tiempo que necesita el deportista en el cual debe llegar exactamente al mismo lugar con el balón a encontrarlo y que el deportista sepa en qué lugar se encuentra.
J	S	P2	Con relación al encuentro de la persona con la pelota con diferentes alturas con diferentes distancias con diferentes tamaños y esto nos permite ir desarrollando esta capacidad
E	T	P3	Si pues la utilizamos por medio de ubicación temporoespacial.
S	R E	P4	Estos aspectos son muy importantes para que ellos puedan desarrollar y puedan mejorar sus movimientos dentro del espacio
	U S	P5	Es lo primero que toca enseñarle a un deportista es eso como es el escenario donde voy a practicar mi actividad deportiva bien sea una cancha bien sea una pista donde vayamos a trabajar porque no pues cuando se hace preparación física no solo se trabaja dentro de la cancha sino en otros muchos aspectos entonces muy importante que ellos conozcan la estructuración espacial de donde vamos a estar
T	C P		Porque los niños con discapacidad adquirida tienen algún sentido de la orientación.
E	T A		Trabajo la orientación espacial a partir de juegos de ubicación espacial dentro de la pista y hago que los chicos lleguen a una construcción teórica de ese concepto
M	U C		
Á	R I		
T	A A		
I	C L		
C	I		
O	Ó		
S	N		

Figura 15. Análisis de esquema corporal

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	EXPERTOS	ANÁLISIS
E J E S T E M Á T I C O S	E	P1	Tendría en cuenta lo que es por ejemplo la exterocepción con la parte auditiva. Pero creo que como prioridad esquema corporal creo que en ciegos totales porque también hay que diferenciar eso por ejemplo si fuera de iniciación en ciego total la primera sería esquema corporal. Entonces creo que el esquema corporal sería muy importante entre los ciegos totales y demás. De acuerdo a la posición final o con el lanzamiento entonces por ejemplo cuando están haciendo el lanzamiento se le suele hacer la retroalimentación está girando mucho la muñeca está bajando mucho el tronco ellos mismo van haciendo la retroalimentación y van haciendo una imagen mental y propioceptiva de que modificaciones deben hacer de su postura. Las habilidades motrices y el esquema corporal creo que para cualquier deporte son necesarios, entonces creo que a nivel general está bien estructurados como ejes temáticos y más para una población de iniciación. Esquema corporal dentro de los ciegos totales.
	S		
	Q		
	U		
	E		
T	A	P2	Por tanto, creería que el esquema corporal por medio de la propiocepción sería lo más relevante a tener en cuenta ahí
M	C	P3	Si pues lo que anteriormente lo mencione los deportistas que tengo son de rendimiento, pero si se trabaja un poco ya orientado por sonidos por propiocepción y pues digamos que más o menos así general ya son deportistas que llevan una trayectoria entonces ya no se trabaja tan específico
Á	O	P4	El esquema corporal pues aquí a ver como lo trabajamos pues de pronto no de pronto como te digo no hemos tenido tanto ese problema por el tema de que la mayoría de los chicos tienen su o han trabajado ya vienen trabajando desde niños
T	R	P5	Las personas con esa discapacidad de forma congénita pues se les dificulta en algunos casos el manejo de su propia corporalidad. Buscar todas las posibilidades de que el conocimiento de su propio cuerpo lo lleven a exteriorizar y lo lleven a integrarse con el medio que lo rodea. Hay que trabajar sobre la conciencia del movimiento para que haya como el inicio o la base fundamental de la destreza. A parte que los chicos que he trabajado de forma congénita tienen problemas de postura, de manejo de su tonalidad muscular.
I	P		
C	O		
O	R		
S	A		
	L		

Figura 16. Análisis de habilidades motrices

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	EXPERTOS	ANÁLISIS
E J E S T E M Á T I C O S	H A B I L I D A D E S	P1	Estas capacidades motrices para estimularlas creo que en el goalball y la parte de discapacidad visual debe de ir articulado alguna estrategia o algún tipo de desarrollo a nivel auditivo precisamente entonces ya sea auditivo o táctil claro esta porque esos son los dos sentidos que más utilizan. Las habilidades motrices y el esquema corporal creo que para cualquier deporte son necesarios, entonces creo que a nivel general está bien estructurados como ejes temáticos y más para una población de iniciación. Bueno es un tema bastante grande habilidades motrices se maneja prácticamente que todas acá se intenta siempre y precisamente dado el tipo de proceso el cual manejamos que sea lo más específico posible, de igual forma creo que leer bastante acerca del desarrollo motor y del aprendizaje motor es una necesidad muy grande para las personas que trabajan con discapacidad visual. Hay estímulos que no van a generar nada dentro del margen motor de algunos deportistas que todos somos un mundo distinto y que reamente comprender y escalonar la dificultad motriz de algunos ejercicios es lo que va a permitir que un deportista vaya avanzando desde una base de iniciación hasta un deportista que logre el nivel de rendimiento. Ese sería creo que la base como tal en la cual precisamente da como trampolín a la enseñanza específica de la técnica básica que viene siendo la posición inicial, los lanzamientos y de ahí en adelante se va estructurando hacia lo más general. Si se logra trabajar desde la parte motriz básicas ya las capacidades físicas específicas creo que van a surgir de manera natural. Uno de los parámetros básicos que también me parece coherente darle de iniciación a un deportista con discapacidad visual es desde el patrón de marcha muchos de ellos pierden ese patrón precisamente por la utilización del bastón entonces cuando uno necesita que ellos corran.
	D A D E S	P2	Permite abordar que capacidades y habilidades tiene y puede desarrollar la personas desde el ámbito técnico táctico tendríamos que hacer una fundamentación a nivel curricular muy específica de los golpes fundamentales en la disciplina. Cuáles serían las más predominantes en el tenis de campo podríamos hablar de los patrones básicos de movimiento que son esenciales para la postura para llegar adecuadamente a impactar la pelota. Teniendo en cuenta en que la principal fuente de adquisición de ellos de una habilidad va hacer la parte sensitiva el escucha el tacto entre otros Hablamos de habilidades motrices lo que podemos abarcar mucho es la coordinación viso manual viso pedica donde enfocamos la orientación el acoplamiento que buscamos por lo general con lanzamiento con repetición con variación de altura distancia y forma de la pelota
	M O T R I C I D A D	P3	Debe ser muy similar al convencional lo primero que hay que desarrollar son las capacidades motrices básicas. Pues digamos que fundamental dependiendo de la edad del niño con el que se va iniciar creo que son los patrones básicos de movimiento. Pues observando lo más importante esta los patrones básicos de movimiento y las capacidades coordinativas en mi concepto es lo que se debe trabajar en todo proceso de iniciación. Pues como lo mencione anteriormente el atletismo es un deporte que usa todas las habilidades básicas entonces lo usamos con caminar correr lanzar saltar unas más específicas como agarrar trepar entonces todas estas en el atletismo se deben utilizar mucho y como son procesos de iniciación tienen que hacer todo el proceso.
	R E C E P T I O N	P4	Una persona que ha adquirido la ceguera por alguna enfermedad o por algo que al canso a ver o que hizo un proceso de entrenamiento o que siguió algunas directrices de entrenamiento entonces por ejemplo el tema de la motricidad es mejor los que han sido ciegos de nacimiento se les dificulta un poco más el tema de la motricidad. Bueno de las habilidades motrices lo que decía es muy importante que ellos vengan con algunas habilidades y la mayoría bueno en nuestro caso creo que la gran mayoría de deportistas han adquirido su discapacidad entonces tienen una buena motricidad, deportista que no tienen motricidad es el tema de la motricidad gruesa es muy complicado sus movimientos son muy robóticos o sea el movimiento de las manos al caminar al desplazarse son muy robóticos.
		P5	Si trabajo, las habilidades motrices cuales: las de la locomoción, las de manipulación, las del equilibrio. Pues finalmente que todas son básicas pues dentro de la locomoción: correr, caminar, saltar, trepar, bueno entre otras de locomoción. Para la manipulación lanzar, recepcionar. Realmente me parece que si uno no trabaja las habilidades motrices no puede aspirar a pensar en destrezas.

Figura 17. Análisis de modelo, estilo, enfoque.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	EXPERTOS	ANÁLISIS
¿ C Ó M O S E E N S E Ñ A ?	M O D E L O	P1	Con los deportistas que son b2 y b3 al tener un rango de visión más amplio la primera dinámica que se puede estabilizar con ellos es desde el margen de imitación. Con los deportistas que son ciegos totales lo que se suele hacer ya sea con un compañero que tenga experiencia que el deportista haga la posición y su compañero va y mediante le tacto intenta generar una imagen mental de la posición que encuentra en su compañero para luego ese deportista hacerlo. Utiliza unos modelos de enseñanza a nivel deportivos entonces dentro del mismo se encuentra el modelo tradicional el integrado diferentes modelos que tienen una estructura que me permiten adaptar el objetivo de la sesión. El diseño universal de aprendizaje que es el DUA. Si creo que, una de los errores que existe a nivel de entrenamiento y de educación física es utilizar muchos modelos y muchos ejercicios entrenamientos o como los quieran llamar que no son aptos para este tipo de población. Entonces creo que utilizar precisamente los modelos y lo que realmente está diseñado para esa población es lo que puede llegar a optimizar ese desarrollo
	-	P2	Si sobre todo va con base en la comunicación si al desarrollo de la confianza de la autonomía porque a partir de eso debemos generar diferentes vínculos con los deportistas de tal manera que nos permita tener éxito en el desarrollo de nuestros trabajos. Debemos tener muy en cuenta a la persona su núcleo familiar su contexto socio cultural sus hábitos que tenía antes o que tiene en el momento y así mismo poder organizar una metodología que sea pertinente para la persona en particular. Bueno desde el área de discapacidad no hay hablo por tenis de campo adaptado no hay en el momento un manual una guía hay algunas entidades internacionales que hacen cursos y capacitaciones del tenis adaptado, pero como tal no existe ningún formato ningún libro específicamente nos hable bien del desarrollo del tenis adaptado con deportistas. Claro que si la ITF tiene unos entrenadores que han sido expertos y han venido desarrollando el tenis adaptado en el mundo por tanto ellos nos permiten tener algunas estrategias medios métodos de enseñanza que nos aportan de manera significativa en los procesos. Una de las cosas que nos ha dado resultado con el proceso que hemos llevado es la progresión de una u otra manera se ha llevado el proceso de una forma progresiva lenta pero eficiente que esto nos ha permitido poder mejorar las capacidades físicas técnicas tácticas de la deportista entonces yo creería que la progresión para manejar la población con discapacidad es indispensable
	E S T I L O	P3	Si pues la verdad trabajar con personas con discapacidad visual es bastante complejo ya que uno no tiene las herramientas suficientes para esto a pesar de la experiencia a uno le toca por ensayo y error ir observando como es el proceso de enseñanza ya que no hay nada como tal que diga la forma o las características especiales para hacer un total de aprendizaje. Pues talvez con la persona que lo adquirió es un poco más difícil ya que lleva un proceso o método de aprendizaje que ya se había dado anteriormente entonces digamos que es como volver a empezar cambiar el chip y ya describir un poco más los ejercicios o lo que se vaya a trabajar. Si pues claro, ya digamos para el t11 se tiene que trabajar con guía obligatoriamente. Pues la verdad digamos que los métodos de aprendizaje ya están establecidos lo que uno hace es como adaptarlos un poco a ellos, entonces como tal no tengo un método o forma en específico si no que más bien se va moldeando a través de cada ejecución. Debe entrar con unos métodos y modelos para que el deportista pueda desempeñar estos ejercicios y estos juegos de una manera adecuada teniendo en cuenta la funcionalidad del deportista y la metodología que se vaya a trabajar
	-	P4	No, hay casi que todos trabajamos en las mismas condiciones en las mismas pues sin crear de pronto alguna diferencia pues también por el tema personal a crear una diferencia dentro de los jugadores pues es complicado. Pero pues la metodología es muy similar a la de cualquier otro proceso en el convencional nosotros también aquí practicamos sistemas de juego porque no todos los rivales nos juegan con el mismo sistema entonces hay muchas variables en este aspecto, pero pues es muy similar a cualquier otro proceso lógicamente nosotros requerimos un poco más de repeticiones para grabar los movimientos, pero en general hacemos un trabajo muy similar a cualquier otro deporte.
	Q U E	P5	Yo creo que pues a partir de que las personas que tienen esa limitación visual acceden al conocimiento de su propio cuerpo de sus otros sentidos que tengan pues desarrollados pues uno va encontrando las diferencias y pues las posibilidades didácticas y las posibilidades metodológicas para trabajar con cada uno de ellos. El estilo, el modelo y el enfoque tiene que ser, buscando la formación integral de ese individuo o los individuos que usted tenga con esas características, pues el estilo tiene que ver hacia el manejo de una experiencia significativa unas experiencias significativas. El enfoque pedagógico tiene que ser un enfoque donde halla la posibilidad de ser igualitario a los otros chicos que tienen su visión normal. Yo considero que hay que tener en cuenta modelos de aprendizaje a partir de las inteligencias múltiples. Aparece el aprendizaje recíproco, la enseñanza recíproca.

Figura 18. Análisis de actividades

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	EXPERTOS	ANÁLISIS
C Ó M O S E E N S E Ñ A	A C T I V I D A D E S	P1	El reconocimiento de líneas se determina eso al hecho de iniciar desde uno de los palos del arco dirigirse a las líneas que están demarcadas en el piso las cuales tienen un nombre cada una e ir precisamente enunciando su nombre entonces el deportista va toca la línea uno dice línea 1 va y busca la línea 2, busca la línea 3. Esto se hace sin que ellos reciban ningún tipo de orientación externa, ellos lo hacen buscando precisamente la línea de acuerdo a su punto de orientación que es el punto en el cual inician desde el palo 1 o el palo 2 eso sería como para un proceso de iniciación. Por ejemplo le quito algunas líneas y hago que busquen las restantes o cambio el punto de origen en el cual van a iniciar a buscar las líneas el punto de iniciación siempre se suele hacer con una sola cancha con un solo segmento de la cancha en el cual buscan hasta la línea 6 y vuelven y lo hacen desde la 1 hasta la 6 nosotros lo solemos hacer utilizando las dos canchas la cancha completa de goalball utilizando la cancha en la cual se ubican los dos equipos entonces les cambio el orden muchas veces de las líneas y hago que se trasladen hasta la cancha opuesta precisamente con la oclusión visual y que busquen orientarse de nuevo en que parte se encuentran. Entonces cuando se hace la primer fase de preparación solemos trabajar bastante técnica de carrera en la cual intentamos utilizar la propiocepción que sean conscientes realmente en qué punto tienen sus brazos y demás y que generen estos gestos motrices posterior a ello pues vamos utilizando diferentes ejercicios de coordinación entonces ya intentamos generar en las últimas fases coordinación segmentada en la cual un brazo puede estar ejerciendo determinado movimiento mientras otro está haciendo otro totalmente opuesto. Esto nos permite en el instante que generen un lanzamiento que su Core se ha bastante estable y que permita la transmisión de fuerzas hacia sus extremidades distales. De acuerdo al deslizamiento y hacia el espacio que tienen disponible para desplazarse también es bastante importante y lo solemos hacer de forma totalmente separada del entrenamiento entonces lo que solemos hacer es por ejemplo lanzamiento de forma continua que haga flotantes y pases entre ellos de forma segmentada entonces eso nos sirve segmentar lo específico del deporte para trabajarlo de una forma muy dispersa y luego irlo articulando con parámetros más complejos del mismo. Se genera un feedback una retroalimentación constante de acuerdo a la posición final o con el lanzamiento. Por ejemplo, del Core bastante el cual nos permite aumentar la estabilidad y el equilibrio mejorarlo entonces solemos hacer bastante trabajo de planchas dinámicas las alternamos bastante
		P2	La estructuración espacial sobre todo con ejercicios de mucha progresión. Con desplazamientos con drilles donde se les aplica mucha cantidad y repetición de pelotas en diferentes zonas del campo por lo general lo manejamos de esa manera. Por lo general con lanzamiento con repetición con variación de altura distancia y forma de la pelota. La parte biomecánica desde la estética desde la utilización adecuada de las palancas para que la ejecución de los golpes. Lo primero que tendríamos que trabajar la propiocepción creo que es clave empezar de menos a más y empezar muy cerca de la red y empezar con formas grandes con tamaños grandes y sonido de manera que le permita tener éxito a las personas que empiezan a practicar porque esto nos permite adquirir confianza
		P3	Ddígamos si es un trabajo técnico se ubica por medio de conos aros se pueda guiar y pueda ir haciendo el ejercicio como tal que se pueda adquirir. La utilizamos por medio de aros de pasar de saltos también que tenga unos lanzamientos dentro de los mismos circuitos y si digamos que de eso constan de que el niño realice unos desplazamientos haciendo diferentes tipos de coordinación con un pie otros pie salto lanzamientos. También como con algunos patrones básicos como gatear gatear hacia atrás correr hacia adelante hacia atrás desplazamientos laterales todo eso en un mismo circuito. Lo trabajamos sobre las superficies inestables sobre la arena el pasto con zapatos sin zapatos ejercicios donde hay un salto y debe quedarse en su lugar estático. Si se trabaja un poco ya orientado por sonidos por propiocepción y pues digamos que más o menos así general.
		P4	Lo otro que se les dice a estos deportistas es que tenemos que para esa ubicación y ese manejo espacial muchas veces cuando quedamos desorientados nosotros decimos las ayudas auditivas como puede ser el sonido de los carros porque estamos cerca de una avenida como puede ser como nosotros entrenamos en el parque nacional hacia el lado donde escuchan más como la naturaleza como se lado es al sur del parque nacional. Trabajamos con bandas elásticas veníamos trabajando con pesas en los tobillos para mejorar el tema del equilibrio. Para mejorar esa postura le ponemos los balones que él lo lleve en la frente hacia atrás para que mejore esa postura y a la par ese balón que lleva en la frente va escuchando el otro balón para tratarles en algo o sea tiene que estar con la cara erguida el cuerpo erguido y escuchando el balón y así le impedimos que haga ese movimiento de agachar y girar la cabeza hacia el piso. Para este tipo de población saber primero que trabajo vamos hacer y si requerimos dependiendo del desplazamiento o dependiendo del trabajo que se requiera hacer si necesitamos ayudas sonoras o no hay trabajos en los que necesitamos un ayuda o un guía una persona que esté hablando como hay un trabajo que es un poco más estático lo pueden realizar ahí en el puesto entonces es tener la claridad. También se trabaja esa clase para que ellos mejoren su habilidad de reacción entonces por decir que trabajos hacemos con ellos bueno repartimos a los jugadores en diferentes zonas de la cancha y al estímulo tiene que correr tiene que picar a donde esta.
		P5	Sugeriría que se trabaje sin red o que se trabaje con una pelota o una cancha con diversos estímulos auditivos para poder realizar la actividad. Yo trabajo a partir de formas jugadas. Aparece el aprendizaje recíproco, la enseñanza recíproca; trabajo la orientación espacial a partir de juegos de ubicación espacial dentro de la pista y hago que los chicos lleguen a una construcción teórica de ese concepto. Lo trabajo también a partir de formas jugadas de trabajo de reconocimiento personal descubrimiento guiado. Es importante trabajarlo a partir de elementos accesorios como: balones, equilibrio, vigas de equilibrio, trabajo en circuito.

Figura 19. Análisis del tiempo de sesión

CATEGORÍA SUBCATEGORÍA EXPERTOS		ANÁLISIS
E S T R U C T U R O Y	T I E M P O D E	P1 En este instante estamos entrenando 3 horas diarias. De martes a sábado 5 días a la semana estamos entrenando. Si de igual forma con relación al tiempo de cada sesión me parece que por el momento la frecuencia de entrenamiento que tenemos en este instante adecuada al mismo.
		P2 Para un deportista que está entrenando para un proceso de rendimiento debe entrenar entre dos horas y media y tres horas en campo y adicionalmente la preparación física específica y general. Si estamos en una etapa general en donde estamos empezando a meter bastante carga a ganar volumen de entrenamiento a ser ajustes técnicos y necesitamos ganar capacidad física si tendríamos que tener al rededor 5 horas diarias. Pues en el caso la deportista entrena todos los días de lunes a sábado son periodos de dos horas y media y tres horas diarias.
		P3 Pues digamos cuando se trabaja con el grupo de rendimiento se trabaja más o menos dos horas ese es más o menos el tiempo con un grupo de iniciación con un grupo que se esté comenzando la sesión de una hora u hora y media por mucho. No pues digamos como yo trabajo con todas las discapacidades con los deportistas de cada sesión digamos a la semana por mucho nos vemos 3 veces a la semana, específicamente con los visuales hay con otros que nos vemos 4 o 5 días, pero digamos es difícil es más por el desplazamiento de un lugar a otro.
		P4 Nosotros aproximadamente estamos en volumen de trabajo pues nosotros lo hacemos por minuto son 120 minutos aproximadamente. 5 veces por semana
		P5 Realmente las sesiones para la enseñanza deportiva tienen que ver con horas pedagógicas que son más o menos horas de 50 minutos o bloques totales de entre una hora y cuarenta minutos o una hora y treinta minutos. Para esa pregunta también habría que ser enfático o diferenciar más bien pensaría que diferenciar entre una sesión de entrenamiento o de formación deportiva. Varían las intensidades varían algunas veces los tiempos varían en los números de sesiones por día. Pues realmente en este momento yo estoy trabajando con chicos que están en etapa de formación entonces, se trabajan dos sesiones a la semana por grupo y porque el programa donde estoy trabajando exigen esos impactos pensaría que podrían ser más, pero pues realmente el programa enfatiza dos veces por semana.

Figura 20. Análisis de estructura de sesión

CATEGORÍA SUBCATEGORÍA EXPERTOS		ANÁLISIS
E S T R U C T U R O Y	E S T R U C T U R O D E	P1 De acuerdo al modelo que tenga dispuesto ese día se suele utilizar, pero a nivel general es igual que una sesión normal fase inicial, fase central y fase final a nivel general ya como se distribuya la fase central es la diferenciación grande que se encuentra entre sesiones
		P2 La estructura en la primera parte la primera etapa hacemos una etapa de calentamiento antes de la practica en donde la deportista hace unos desplazamientos generales y después específicos en la silla de ruedas luego entra a unos golpes cortos en zona de mini tenis en donde hace su calentamiento específico con los golpes luego se hace trabajo de ajuste técnico donde podemos trabajar repeticiones control de la pelota dirección distancias cortos y a medida que vamos aumentando el entrenamiento vamos aumentando la distancia después de la línea de fondo empezamos a trabajar peloteos específico de acuerdo a lo que se esté entrenando en la semana entonces en algunas ocasiones trabajamos profundidad en otras dirección en otras peso de la pelota en otras trabajamos abrir el espacio en el camp entre otros y al finalizar los ultimo 30 minutos hacemos trabajos tácticos con el saque y la devolución. Dependiendo de la etapa y la necesidad del deportista en el día si viene de un torneo o si estamos en una etapa general a partir de eso hacemos las características del entrenamiento y de las circunstancias si necesitamos hacer mucho drill si necesitamos hacer ajustes técnicos si necesitamos trabajar aspectos tácticos lo vamos abordando de acuerdo al momento que esta el deportista
		P3 Pues es muy similar al convencional lo primero que se hace es un calentamiento que va conformado por movilidad articular un trote suave o calentamiento pequeño unos ejercicios de acondicionamiento que tienen estiramientos dinámicos que tiene un poco de coordinación ya entramos un calentamiento específico que es la técnica ya sea según la prueba que se vaya a realizar y después ya entramos a la parte principal que ya entramos a trabajar la capacidad condicional que este planificada para ese día y después ya terminamos con la vuelta a la calma donde hacemos ya sea carrera o ejercicios de aflojamiento por así llamarlo y unos estiramientos que son estáticos o de método FNP
		P4 Bueno igual nosotros comenzamos con nuestra parte de estiramiento que es a nivel individual que lo hace cada uno y de ahí ya empezamos con el calentamiento la parte central del trabajo que se tenga planificado para esa jornada y terminamos nuevamente con el estiramiento y elongación
		P5 Pues dentro de una sesión regular hay que tener en cuenta la edad de los chicos la temática que se va a realizar el tiempo los objetivos motrices cognitivos la experiencia que se buscan a determinados plazos la planeación tiene que ser esencial

Figura 21. Análisis de evaluación

CATEGORÍA SUBCATEGORÍA EXPERTOS		ANÁLISIS
		<p>P1</p> <p>Nosotros tenemos diferentes formas de evaluar tanto la cantidad de carga del entrenamiento el volumen del entrenamiento las cargas del entrenamiento el hecho que ellos hayan adquirido el objetivo como tal entonces se utilizan diferentes estrategias por ejemplo se utiliza la adaptación de una escala de Rpe de acuerdo a la fatiga que tengan en la semana, en la unidad de sesión. A nivel físico se utilizan las baterías de test</p>
E	E	<p>P2</p> <p>La ejecución de los golpes la eficiencia de los mismo la toma decisiones dentro del campo esos son algunos de los parámetros que nos permite determinar que el proceso ha sido bueno o no lo ha sido tan bueno y a partir de esa valoración pues tomamos puntos de partida para mejorar cambiar o afianzar el entrenamiento</p>
V	V	
A	A	
L	L	<p>P3</p> <p>pues digamos como es un deporte de tiempo y marca la forma de valorar es fácil por así decirlo ya que usamos un test de prueba específica o un test que ya está establecido con estándares para saber uno más o menos en que proceso está el deportista. Evaluarlo de una manera distinta no como tal un test específico sino una ya busca la herramienta que se está trabajando y esa misma asimilarlo para los deportistas. Digamos en deportista de formación o iniciación es un poco más complejo ya que digamos con un deportista más desarrollado se usa un guía y el guía pues digamos lleva un mejor proceso y se facilita un poco más en un deportista de iniciación digamos que ya no se puede a un guía</p>
U	U	
A	A	
C	C	
I	I	<p>P4</p> <p>Ah bueno nosotros hacemos igual que cualquier otro deporte test, test técnicos test físicos y de ahí vamos evaluando el tema también últimamente hemos implementado lo que es el test psicológico para ellos entonces realizamos los test las valoraciones</p>
Ó	Ó	
N	N	<p>P5</p> <p>Como el planteo se debe buscar indicadores de logros para describir los objetivos que se pretende debe de haber unos indicadores que faciliten la expresión de ese chico respecto a su autoevaluación creería que van más allá del manejo de una descripción del chico sobre lo que entiende y como lo puede asumir y como lo puede experimentar o vivenciar. Que debe de haber logros comportamentales se evalué la actitud que se toma en las actividades unos indicadores de logros donde haya algo cognitivo donde el niño o la persona genere una postura respecto a la condición o material u objetivo que se está pretendiendo debe de haber un logro donde se describa la destreza que se ha logrado o que se pretende y que el chico pueda también su postura auto-evaluativa respecto a eso.</p>

Posteriormente se realiza el análisis de la información en donde se concluye lo siguiente:

Tabla 18

Análisis coordinación general y equilibrio.

Coordinación general y equilibrio

En primera parte los expertos manifiestan que la coordinación cumple con un papel fundamental en los procesos de iniciación, donde la ubican como la base o el eje central de lo que necesita la práctica para iniciar su proceso deportivo.

Por otro lado aluden que un buen proceso coordinativo permiten que el practicante logre desarrollar procesos técnicos más avanzados y más aún en la disciplina del tenis en donde se debe estar interactuando con dos objetos en alternancia lo que también supone que el practicante debe responder a unos cambios de posición el cual es permitido por el trabajo coordinativo de igual manera, dentro de las dinámicas que se desarrollan en la práctica del tenis se ve muy influenciado por los trabajos de coordinación viso-manual que en este caso sería auditivo-manual. Por lo cual, durante las primeras sesiones de clase se debe abordar el eje temático y los contenidos que le permitan al practicante fortalecer la coordinación y el equilibrio.

Por otra parte, uno de los expertos (E5) enfatiza que las personas en condición con discapacidad visual congénita son las que más necesitan de este desarrollo puesto que, ellos vienen con muchas "manías" eso quiere decir que dentro de sus movimientos presentan otros tipos de movimientos que alteran el funcionamiento de su cotidianidad. Teniendo en cuenta el grado de la discapacidad y su forma de adquisición, se deberá tener en cuenta si las sesiones planteadas permiten que una persona con discapacidad visual congénita obtiene una mejoría sustancial en su proceso coordinativo.

El equilibrio también lo ponderan con un alto grado de importancia en donde se enfatiza que se debe trabajar durante todo el proceso de iniciación hasta el alto rendimiento. El equilibrio les permite el manejo cenestésico y un buen desarrollo de los gestos del deporte en donde busca mantener la compensación o estabilidad del cuerpo cuando se genera una alteración en el movimiento por un estímulo externo. Dentro del equilibrio se postula trabajar el equilibrio dinámico enfatizado a posicionamiento final, de acuerdo a las dinámicas del deporte puesto que el practicante debe estar en constante movimiento de acuerdo al sentido de la pelota. De igual manera se recomienda trabajar el equilibrio para la prevención de lesiones debido a una alta incidencia de lesiones dentro de los que practican un deporte. Se afirma que el equilibrio a ser trabajado es el dinámico debido a las acciones que ocurren durante el juego, así pues, dentro de la estructura de las actividades se involucran juegos que le permitan evidenciar una acción del juego y desarrolle el equilibrio dinámico.

Tabla 19

Análisis estructuración espacial.

Estructuración espacial

La estructuración espacial de acuerdo a lo manifestado por los expertos y como lo manifiesta Arteaga (2007) es una de las dificultades más grandes que presenta la población cabe aclarar que, las personas con discapacidad visual congénita se encuentran afectaciones de ubicación en un lugar, con el reconocimiento de medias como amplitud, altura, distancia son más notorios que en una persona que haya adquirido la discapacidad siempre y cuando pudo haber experimentado un proceso formativo.

Cuando se desarrolla de manera adecuada la persona tiene independencia; las personas se pueden desplazar sin necesidad de lazarillo o de un bastón, esto es lo que finalmente dentro de este eje se busca con la población llegar a la independencia dentro de sus acciones deportivas y su desenvolvimiento de su vida cotidiana.

Dentro de los procesos deportivos lo principal que se desarrollara durante las sesiones de entrenamiento, es enseñarle al practicante: cómo es el escenario donde va a realizar la práctica, cómo puede identificar los límites del escenario, como pueden interpretar la distancia y trayectoria de la pelota porque estos son los eventos donde más falencia se presentan a nivel de estructuración espacial.

Por otra parte, y como anteriormente se manifestó las personas con discapacidad visual adquirida su desenvolvimiento dentro de un espacio va a depender en que momento de su edad biológica adquirió la discapacidad, puesto que hay personas con discapacidad visual con un muy buen manejo del espacio, pero es debido al proceso que tuvo.

Tabla 20. *Análisis de habilidades motrices*

Habilidades motrices

La estructura de las habilidades motrices está dividida por las de locomoción, manipulación y equilibrio. Estas habilidades deben articularse bajo dos factores uno que es al sentido auditivo y otro que es a las particularidades del tenis o del deporte. Por medio de estos dos factores se realizan la selección de las actividades que le permitan al practicante tener un estímulo eficaz.

Dentro de las dinámicas del tenis se pueden encontrar el patrón de marcha en donde tiene que ver con los desplazamientos y los manipulativos en el manejo de la raqueta y el golpe de la pelota, todo en concordancia en buscar que el practicante llegue al encuentro con la pelota y pueda responderla pasando la pelota por encima de la red al otro lado del campo.

Uno de los expertos manifiesta que no todos los estímulos van hacer un aprendizaje significativo debido a que todos somos un mundo diferente interpretamos y sentimos nuestro exterior de forma diferente y el poder descubrir estos estímulos eficaces va a permitir que la población pueda ir avanzando en proceso formativo. De acuerdo a ello dentro del análisis que se realiza sesión tras sesión se podrá evidenciar que actividad logro dejar un aprendizaje significativo dentro de la práctica deportiva.

Todos los expertos concuerdan con que es indispensable trabajar las habilidades motrices en cualquier disciplina deportiva puesto que sin ellas no se puede lograr desarrollar una destreza, por lo tanto, para dar inicio al proceso se debe abarcar las habilidades motrices más generales y después las más específicas del deporte. No cabe duda la importancia de las habilidades motrices dentro del proceso, no obstante durante las primeras sesiones no tendrá tanta relevancia en cuanto a las habilidades específicas del tenis, puesto que se busca es desarrollar unas bases motrices para lograr un avance en los gestos técnicos.

Tabla 21

Análisis de esquema corporal

Esquema corporal

El esquema corporal le permite a la persona establecer relaciones con su exterior "exterocepción" y es uno de los puntos en los cuales se enfatiza para el desarrollo de posiciones básicas que se necesitan para optimizar las dinámicas del deporte. Arteaga (2007) manifiesta que la PcDV presente una imagen distorsionada de su propio cuerpo y con ello arraiga alteraciones de ajuste corporal y alteraciones de postura. No obstante, no toda la PcDV presentan estas alteraciones y esto radica en su grado de discapacidad y si es congénita o adquirida.

Por otro lado, el esquema corporal va asociado a la conciencia del movimiento o de las posturas corporales, el poder reconocer o idear mentalmente la acción que está o deberá ejecutar dentro de las dinámicas de la práctica le ayudará a tener una respuesta más rápida y acertada al estímulo. El poder desarrollarle al practicante la conciencia del porque y como va hacer sus movimientos en función al estímulo podrá generar una mayor capacidad de desarrollo técnico y esto se deberá intensificar en aquellas actividades que se desarrollen con la raqueta y la pelota.

Tabla 22

Análisis de modelos, estilo, enfoque.

MODELO, ESTILO, ENFOQUE

Particularmente algunos expertos manifiestan que dentro del deporte adaptado es muy difícil encontrar las herramientas adecuadas para poder intervenir con la población por lo tanto se busca es que por medio del ensayo y del error se pueda descubrir la mejor forma de llevar dicho proceso formativo. No obstante, otros expertos manifiestan que se apegan a modelos tradicionales o integrados que van a ser aplicados dependiendo al objetivo de la sesión. Por lo tanto, dentro del proceso de intervención se utilizarán bases de métodos de entrenamiento en el tenis convencional para procesos de iniciación.

Por otra parte, para la selección del modelo de entrenamiento hay que tener en cuenta la formación integral, las características de la población, la experiencia significativa y donde permita ser igualitario con las demás personas que no poseen discapacidad. Dentro de la misma clasificación de la discapacidad no buscar un sesgo de las actividades de acuerdo con el rango de visión, sino que el modelo busque incluir el grupo en la misma actividad.

Uno de los errores que manifiesta un experto es la mezcla de varios modelos de entrenamiento que parecen no ser aptos para el aprendizaje de la población esto apunta a las características propias de la población. Así mismo, dentro de la unidad didáctica en la parte del encabezado se refleja la utilización de 2 métodos de enseñanza que va de acuerdo con el avance que obtiene la practicante sesión tras sesión de igual manera, las actividades planteadas se desarrollan de acuerdo al método.

Una de las formas de enseñarle a la población radica en el nivel de percepción que pueda tener, es decir, si

la población alcanza a tener un rango de percepción se puede generar un aprendizaje por medio de la imitación "el entrenador o compañero realiza la acción el practicante la replicar a diferencia de las personas con ceguera total aquí el aprendizaje es más auditivo o de tacto. Es muy evidente ver en practicas la enseñanza de una posición por medio del sentido del tacto de acuerdo con lo que pueda realizar mediante una imagen mental el entrenador realiza una retroalimentación explicando que está bien y que no. Aquí la población que adquirió la discapacidad un experto manifiesta que puede llegar a tener inconvenientes en el proceso de enseñanza, debido a que ya viene instaurado una forma de enseñar y lo que tocaría realizar es un re-enseñanza a partir de su nueva condición. Las herramientas para utilizar para la enseñanza del tenis con la PcDV son todas aquellas que nos permitan generar un aprendizaje significativo, por ello, entre más se incluya al proceso la estimulación los demás sentidos, se logra llegar a una interacción asertiva.

Por otro lado, se describe como pertinente poder aplicar un modelo universal de aprendizaje en donde busca que la información sea universal y asequible a cualquier persona adaptando el material de acuerdo a las características de la población basado en 3 principios. Así mismo, también postulan que sería idóneo abarcar el proceso de enseñanza a partir de las inteligencias múltiples en donde se puede lograr trabajar desde lo musical, corporal-cenestésica, naturalista y en vez de visión-espacial se puede adaptar a auditiva espacial. También se describe llevar procesos de enseñanza por medio del aprendizaje recíproco. Todas estas estrategias de enseñanza no en su totalidad, pero si se contemplan a la hora de realizar la intervención igualmente, los métodos de enseñanza seleccionados en la unidad didáctica abarcan algunas de estas estrategias.

La ITF adelanta procesos de enseñanza en tenis de campo en silla de ruedas y un poco sobre el tenis de campo para la PcDV, uno de los expertos manifiesta que se puede adoptar estilos o métodos de enseñanza a partir de esos procesos.

Por su puesto que no se puede obviar que dentro de las particularidades del rango de visión se debe utilizar un guía o acompañante en los procesos de iniciación mientras el practicante se adapta y logra su independencia. Toma un alto grado de importancia en cuanto a la cantidad de la población a intervenir puesto que, durante el desarrollo de las sesiones de clase cada practicante debe tener un guía máximo por dos jugadores o uno por jugador, lo cual asegura un margen de seguridad y seguimiento de la práctica.

Dentro del proceso de revisión de las entrevistas se encuentra que durante la realización de las actividades se debe contar con un alto grado de repetición de los ejercicios que deben responder a una evolución o progresión desde lo más básico a lo más complejo a lo cual es llamada como un proceso ascendente.

Tabla 23

Análisis de actividades.

ACTIVIDADES

Inicialmente los expertos concuerdan que se debe enseñar a partir de la propiocepción. A nivel de estructuración espacial generar el reconocimiento del escenario por medio del tacto o del rango visual si lo poseen, también el reconocimiento de las líneas por medio de actividades en donde se puedan quitar puntos de referencia para que el practicante reconozca que es lo que hace falta o en su caso en que zona puede estar ubicado.

Es muy repetitivo encontrar en las respuestas que se trabaja con material convencional lo único que se debe adaptar

es en términos generales los estímulos auditivos, por lo demás se logra trabajar con conos, aros, cuerdas entre otros. Por otro lado, para lograr una mejora en la capacidad del equilibrio describen hacer trabajos de "Core", trabajos en bases inestables, bandas elásticas, pesas, con zapatos sin zapatos, con saltos.

Los desarrollos temáticos a nivel de estructuración espacial, habilidades motrices y esquema corporal se trabajan de manera específica, claro está que se puede iniciar desde actividades aisladas de la disciplina en procesos formativos. El trabajo que realizan es de acuerdo con los gestos técnicos, formas jugadas, ubicación del cuerpo para la respuesta o el encuentro con la pelota y el posicionamiento de las posturas que dentro de la disciplina del tenis se encuentra el balanceo, el momentum y la posición tenística.

Una de las sugerencias que se realiza por un experto es iniciar desde muy cerca a la malla y empezar con pelotas de grandes tamaños para lograr mayor éxito en las actividades. Por otro lado, otro experto describe que para que la estructuración espacial llegue a tener alguna alteración ellos pueden ubicarse mediante "ayudas auditivas" que responden a un sonido en particular que siempre puede que este allí; alguna de estas ayudas puede ser el sonido de los carros por una avenida que se encuentra cerca.

Las posturas corporales o el ajuste corporal son corregidos mediante un Feedback en el momento que se está realizando la actividad.

Este cumulo de afirmaciones se incluyen dentro de las actividades planteadas en cada sesión, por ejemplo: en las clases iniciales se reconoce el lugar de la práctica e identificar puntos estratégicos de ubicación una columna, zonas verdes, lugar de la malla, etc. De igual manera para que el practicante llegue a golpear con la raqueta la pelota de tenis se busca generar acercamientos con pelotas de dimensiones más grandes con más o menos presurización, raquetas con dimensiones más cortas o la zona de golpe más grande, etc.

Tabla 24

Análisis de tiempo de sesión

TIEMPO DE SESIÓN

Dentro del análisis de los tiempos de intervención cabe aclarar que estos procesos que adelantan los expertos tienen que ver con alto rendimiento muy diferente al proceso o finalidad desarrollado en la presente investigación.

Los tiempos de duración de una sesión de clase oscila entre los 50 minutos y las 3 horas, como se manifestaba anteriormente los procesos de alto rendimiento manejan sesiones entre 2 a 3 horas diarias. Lo que nos recomiendan es manejar inicialmente tiempo de 50 minutos a 1 hora y 30 minutos. Por ello se toma la decisión de realizar 1 hora de sesión de clase.

Por otro lado, la frecuencia semanal en que los practicantes ven su práctica 2 a 6 seis días. Uno de los expertos maneja 2 días de entrenamiento por semana debido a políticas del programa, no obstante, manifiesta que puede ser más días. Por ello y dependiendo de la disponibilidad de la población a intervenir se postula trabajar 2 sesiones de clase por semana.

Tabla 25

Análisis de estructura de sesión

ESTRUCTURA DE SESIÓN

Para la estructura de la sesión de clase se acogen a lo convencional en donde unas se encuentran muy sistemáticas en realizar una fase inicial, una central y la parte final. Por otro lado, se puede encontrar sesiones un poco más estructuradas encontrando un calentamiento general y uno específico, la parte central y la parte final. La diferencia es encontrada en las actividades que realizan por ejemplo unos entrenadores inician con estiramientos o movilidad articular; otros con trote o desplazamientos. luego la gran mayoría pasa a realizar trabajos de coordinación o de técnica, después pasan a desarrollar el objetivo de la sesión y por último unos realizan práctica libre o estiramientos o carreras.

Dentro de las recomendaciones es para estructurar una sesión de clase se debe contar con que rango de edad es la población, la temática a desarrollar y cuál es la experiencia significativa que se busca.

CAPÍTULO VI

6. Intervención

6.1 Cronograma de sesiones de intervención

A continuación, en la ilustración 22 se detalla el cronograma de las 16 sesiones de clase con la asistencia de cada practicante, de igual manera cada practicante está representado en un color de manera que pueda detallarse la cantidad de sesiones que asistió y la fecha de inicio de sus prácticas. En el encabezado aparecen los ejes temáticos que se trabajaron en cada sesión de clase.

Ilustración 22. Cronograma de intervención

Participante	Color
Practicante 1	
Practicante 2	
Practicante 3	
Practicante 4	

t

				EJES TEMÁTICOS														
				Estructuración espacial y Esquema corporal	Esquema corporal	Estructuración espacial	Habilidades motrices y Estructuración espacial	Habilidades motrices y coordinación general	Habilidades motrices, esquema corporal y coordinación general	Habilidades motrices y coordinación general	Esquema corporal y habilidades motrices	Esquema corporal y coordinación general	Esquema corporal, habilidades motrices y estructuración espacial	Habilidades motrices y coordinación general	Habilidades motrices y coordinación general	Habilidades motrices y estructuración espacial	Estructuración espacial, habilidades motrices y coordinación general	Habilidades motrices y coordinación general
Participante	Edad	Genero	Clasificación	Enero				Febrero				Marzo						
				20	24	27	31	3	7	10	14	17	21	24	28	2	6	9
Practicante 1	44	Masculino	B1															
Practicante 2	23	Masculino	B1															
Practicante 3	32	Masculino	B1															
Practicante 4	39	Femenino	B3															

6.2. Sesiones de clase

Culminado el proceso de modificación de la unidad didáctica teniendo en cuenta los resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección, se procede a realizar la elaboración de las sesiones de clase. Las sesiones de clase (Anexo 19) están organizadas desde los contenidos base que debe tener el practicante para adentrarse a las situaciones de juego que presenta el deporte adaptado. Como soporte de evidencia audio visual se encuentran descrito en el Anexo 30.

6.3 Test inicial.

Antes de realizar la primera sesión de clase se hace la aplicación del test inicial (Anexo 17) con el fin de observar y registrar que habilidades tiene el practicante más potenciadas dentro de las dinámicas del deporte. Para ello se toma material fílmico y escrito (Anexo 20, 21, 22, 23) de lo realizado durante el test por cada practicante. El material de la evidencia audiovisual esta descrita en el anexo 29.

Dentro de lo registrado, se puede evidenciar que se cuenta con un gran punto a favor. Los practicantes no demuestran tanta inseguridad en desplazarse sin bastón y de manera libre por el escenario. También se evidencia que la percepción auditiva es favorable para el desarrollo de las actividades. Se encontraron falencias cuando se realizaban actividades de recepción y de golpeo con la raqueta, puesto que a pesar de que algunos practicaban un deporte alterno no estaban expuestos al manejo de dos elementos.

Por cada practicante se realiza el diligenciamiento de las rúbricas de evaluación. En total son 4 rúbricas por practicante el cual da cuenta del proceso que llevo el practicante hasta la última sesión de clase.

Figura 23 Rúbricas practicante 1

EJE TEMATICO							
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL							
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III		
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR		
Ubicación y distancia de la malla	Necesita ayuda para reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla		Es capaz de reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla.		Reconoce con éxito la distancia y su ubicación respecto a la malla.		x
Reconocimiento de las líneas	No diferencia la línea de saque y líneas laterales.		Reconoce algunas de las líneas laterales o línea de saque.		Reconoce con éxito la línea de saque y las líneas laterales		x
Reconocimiento del escenario	Necesita ayuda para reconocer en que lugar se encuentra del escenario		Es capaz de reconocer algunas zonas del escenario		Reconoce con éxito las zonas del escenario		x

EJE TEMATICO							
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO							
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III		
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR		
Diferenciación	No controla sus movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego		Es capaz de realizar movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego		x	Controla con éxito movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego	
Reacción	No logra desarrollar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estimulo		Es capaz de realizar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estimulo		x	Ejecuta con éxito movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estimulo	
Equilibrio	Necesita ayuda para mantener el equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos		Es capaz de mantener el equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos.		x	Realiza con éxito ejercicios de equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos.	
Ritmo	Necesita ayuda para mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.		Es capaz de mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.		x	Mantiene con éxito el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	
Orientación	No logra desarrollar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estimulo		Es capaz de realizar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estimulo		x	Ejecuta con éxito cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estimulo	

0						
HABILIDADES MOTRICES						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Lanzar	No logra lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.		Es capaz de lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.		Lanza con éxito con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.	x
Golpear	No logra golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.		Es capaz de golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.	x	Golpea con éxito pelotas de diferentes tamaños en movimientos proporcionando uno o más rebotes.	
Atrapar	Necesita ayuda para atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.		Es capaz de atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	x	Agarra con éxito objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	
Marcha	Necesita ayuda del guía, del baton u otro objeto para poder caminar dentro del escenario		Es capaz de caminar pequeñas distancias sin la ayuda del guía, del baston u otro objeto.		Logra movilizarse dentro del escenario sin la ayuda del guía, del baston u otro objeto.	x
Desplazamientos	No realiza desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo		Es capaz de realizar desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo		Controla con éxito sus desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo	x

EJE TEMATICO						
ESQUEMA CORPORAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Posturas basicas del tenis	No logra realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las actividades.		Es capaz de realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las actividades.	x	Realiza con éxito posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las actividades.	
Conciencia del movimiento	No logra realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego		Es capaz de realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	x	Realiza con éxito acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	
Conocimiento del cuerpo	No logra integrar los segmentos corporales en las dinamicas del juego .		Es capaz de integrar los segmentos corporales en las dinamicas del juego.	x	Integra con éxito los segmentos corporales en las dinamicas del juego.	

Figura 24. Rúbricas practicantes 2

EJE TEMATICO						
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Ubicación y distancia de la malla	Necesita ayuda para reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla	X	Es capaz de reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla.		Reconoce con éxito la distancia y su ubicación respecto a la malla.	
Reconocimiento de las líneas	No diferencia la línea de saque y líneas laterales.	X	Reconoce algunas de las líneas laterales o línea de saque.		Reconoce con éxito la línea de saque y las líneas laterales	
Reconocimiento del escenario	Necesita ayuda para reconocer en que lugar se encuentra del escenario		Es capaz de reconocer algunas zonas del escenario	X	Reconoce con éxito las zonas del escenario	

EJE TEMATICO						
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Diferenciación	No controla sus movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego	X	Es capaz de realizar movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego		Controla con éxito movimientos de ajuste corporal fino dentro de las	
Reacción	No logra desarrollar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estímulo		Es capaz de realizar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estímulo	X	Ejecuta con éxito movimientos corporales rapidos e intencionados en	
Equilibrio	Necesita ayuda para mantener el equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos		Es capaz de mantener el equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos.	X	Realiza con éxito ejercicios de equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos.	
Ritmo	Necesita ayuda para mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.		Es capaz de mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	X	Mantiene con éxito el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	
Orientación	No logra desarrollar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo		Es capaz de realizar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo	X	Ejecuta con éxito cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo	

HABILIDADES MOTRICES						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Lanzar	No logra lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.		Es capaz de lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.	X	Lanza con éxito con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y	
Golpear	No logra golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.	X	Es capaz de golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.		Golpea con éxito pelotas de diferentes tamaños en movimientos proporcionando	
Atrapar	Necesita ayuda para atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.		Es capaz de atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	X	Agarra con éxito objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	
Marcha	Necesita ayuda del guia, del baton u otro objeto para poder caminar dentro del escenario		Es capaz de caminar pequeñas distancias sin la ayuda del guia, del baston u otro objeto.	X	Logra movilizarse dentro del escenario sin la ayuda del guia, del baston u otro objeto.	
Desplazamientos	No realiza desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo		Es capaz de realizar desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo	X	Controla con éxito sus desplazamientos dentro de un espacio en función a un	

EJE TEMATICO						
ESQUEMA CORPORAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Posturas basicas del tenis	No logra realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las		Es capaz de realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las	X	Realiza con éxito psoturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo,	
Conciencia del movimiento	No logra realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	X	Es capaz de realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego		Realiza con éxito acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	
Conocimiento del cuerpo	No logra integrar los segmentos corporales en las dinamicas del juego .		Es capaz de integrar los segmetos corporales en las dinamicas del juego.	X	Integra con éxito los segmentos corporales en las dinamicas del juego.	

Figura 25 Rúbricas practicante 3

EJE TEMATICO						
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Ubicación y distancia de la malla	Necesita ayuda para reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla	X	Es capaz de reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla.		Reconoce con éxito la distancia y su ubicación respecto a la malla.	
Reconocimiento de las líneas	No diferencia la línea de saque y líneas laterales.	X	Reconoce algunas de las líneas laterales o línea de saque.		Reconoce con éxito la línea de saque y las líneas laterales	
Reconocimiento del escenario	Necesita ayuda para reconocer en que lugar se encuentra del escenario		Es capaz de reconocer algunas zonas del escenario	X	Reconoce con éxito las zonas del escenario	

EJE TEMATICO						
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Diferenciación	No controla sus movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinámicas del juego		Es capaz de realizar movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinámicas del juego	X	Controla con éxito movimientos de ajuste corporal fino dentro de las	
Reacción	No logra desarrollar movimientos corporales rápidos e intencionados en respuesta a un estímulo		Es capaz de realizar movimientos corporales rápidos e intencionados en respuesta a un	X	Ejecuta con éxito movimientos corporales rápidos e intencionados en	
Equilibrio	Necesita ayuda para mantener el equilibrio en movimientos estáticos o dinámicos		Es capaz de mantener el equilibrio en movimientos estáticos o dinámicos.	X	Realiza con éxito ejercicios de equilibrio en movimientos estáticos o dinámicos.	
Ritmo	Necesita ayuda para mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.		Es capaz de mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	X	Mantiene con éxito el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	
Orientación	No logra desarrollar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo		Es capaz de realizar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo	X	Ejecuta con éxito cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo	

EJE TEMATICO						
HABILIDADES MOTRICES						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Lanzar	No logra lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.		Es capaz de lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.	X	Lanza con éxito con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y	
Golpear	No logra golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.	X	Es capaz de golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno		Golpea con éxito pelotas de diferentes tamaños en movimientos proporcionando	
Atrapar	Necesita ayuda para atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.		Es capaz de atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	X	Agarra con éxito objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	
Marcha	Necesita ayuda del guía, del baton u otro objeto para poder caminar dentro del escenario		Es capaz de caminar pequeñas distancias sin la ayuda del guía, del baston u otro objeto.	X	Logra movilizarse dentro del escenario sin la ayuda del guía, del baston u otro	
Desplazamientos	No realiza desplazamientos dentro de un espacio en función a un estimulo		Es capaz de realizar desplazamientos dentro de un espacio en función a un estimulo		Controla con éxito sus desplazamientos dentro de un espacio en función a un	X

EJE TEMATICO						
ESQUEMA CORPORAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Posturas basicas del tenis	No logra realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las actividades.		Es capaz de realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum)	X	Realiza con éxito psoturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo,	
Conciencia del movimiento	No logra realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	X	Es capaz de realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego		Realiza con éxito acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	
Conocimiento del cuerpo	No logra integrar los segmentos corporales en las dinamicas del juego		Es capaz de integrar los segmetos corporales en las dinamicas del juego.	X	Integra con éxito los segmentos corporales en las dinamicas del juego.	

Figura 26 Rúbricas practicante 4

EJE TEMATICO						
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Ubicación y distancia de la malla	Necesita ayuda para reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla		Es capaz de reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla.		Reconoce con éxito la distancia y su ubicación respecto a la malla. X	
Reconocimiento de las líneas	No diferencia la línea de saque y líneas laterales.		Reconoce algunas de las líneas laterales o línea de saque.		Reconoce con éxito la línea de saque y las líneas laterales X	
Reconocimiento del escenario	Necesita ayuda para reconocer en que lugar se encuentra del escenario		Es capaz de reconocer algunas zonas del escenario		Reconoce con éxito las zonas del escenario X	

EJE TEMATICO						
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Diferenciación	No controla sus movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego		Es capaz de realizar movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego X		Controla con éxito movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego	
Reacción	No logra desarrollar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estímulo		Es capaz de realizar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estímulo X		Ejecuta con éxito movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estímulo	
Equilibrio	Necesita ayuda para mantener el equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos		Es capaz de mantener el equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos. X		Realiza con éxito ejercicios de equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos.	
Ritmo	Necesita ayuda para mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.		Es capaz de mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas. X		Mantiene con éxito el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	
Orientación	No logra desarrollar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo		Es capaz de realizar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo X		Ejecuta con éxito cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estímulo	

EJE TEMATICO						
HABILIDADES MOTRICES						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Lanzar	No logra lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.		Es capaz de lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.		Lanza con éxito con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.	X
Golpear	No logra golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.		Es capaz de golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.	X	Golpea con éxito pelotas de diferentes tamaños en movimientos proporcionando uno o más rebotes.	
Atrapar	Necesita ayuda para atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.		Es capaz de atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	X	Agarra con éxito objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	
Marcha	Necesita ayuda del guía, del baton u otro objeto para poder caminar dentro del escenario		Es capaz de caminar pequeñas distancias sin la ayuda del guía, del baston u otro objeto.	X	Logra movilizarse dentro del escenario sin la ayuda del guía, del baston u otro objeto.	
Desplazamientos	No realiza desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo		Es capaz de realizar desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo	X	Controla con éxito sus desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo	

EJE TEMATICO						
ESQUEMA CORPORAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Posturas basicas del tenis	No logra realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las actividades.		Es capaz de realizar posturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las actividades.		Realiza con éxito psoturas basicas del tenis (posición tenística, balanceo, momentum) durante las actividades.	X
Conciencia del movimiento	No logra realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego		Es capaz de realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego		Realiza con éxito acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	X
Conocimiento del cuerpo	No logra integrar los segmentos corporales en las dinamicas del juego .		Es capaz de integrar los segmetos corporales en las dinamicas del juego.		Integra con éxito los segmentos corporales en las dinamicas del juego.	X

CAPÍTULO VII

7. Conclusiones.

7.1 Limitaciones de la investigación.

- Una de las limitaciones iniciales más grandes se generó al convocar la población para la respectiva intervención, debido a que luego de consultar y exponer en diversos espacios nuestra propuesta investigativa (convocatoria por redes sociales, consulta en fundaciones que trabajan con PcDV, grupos deportivos con PcDV, cartas a universidades, promulgación voz a voz, entre otros), recibimos bastantes negativas hacia la participación en la misma. Fueron múltiples los factores que incidían en la no participación de PcDV, entre ellos, la dificultad en los desplazamientos de los posibles participantes, el desconocimiento de la disciplina deportiva (lo cual generaba desinterés en algunos de los posibles “candidatos”), la no coincidencia de los horarios-espacios planteados para las prácticas, entre otros.
- Las fuentes de información también generaron una complicación considerable en cuanto al acceso a los procesos desarrollados en la disciplina; algunos entrenadores como Eduardo Rafeto de Argentina y Iván Sánchez Martínez de México quienes cuentan con algunas prácticas dentro del Tenis para PcDV se mostraron bastante reservados e incluso llegaron a cobrar una cantidad de dinero elevado por compartir sus experiencias a nivel metodológico o los procesos que han realizado en su país.
- Debido a la pandemia del Codiv – 19, el cual no permite culminar con el proceso de intervención, puesto que, no se alcanza a realizar el retest. Con el cual se buscaba comparar los resultados con el test inicial y poder dar un resultado del avance técnico de cada practicante una vez finalizadas todas las sesiones de clase.

- El acceso a espacios adecuados (ideales y adaptados) para la práctica de las diversas sesiones. Fue bastante complicado acceder a espacios cerrados que tuvieran disponibilidad en los horarios determinados de forma mediada con los participantes o que fueran de fácil acceso-desplazamiento para los mismos, de igual manera los costos de los escenarios eran muy elevados y por la cantidad de intervenciones aumentabas más el valor para acceder a ellos.
- Otra limitación considerable fue el material adaptado que se requiere para la práctica del Tenis para PcDV, específicamente las pelotas sonoras, ya que estructuralmente es un material que en nuestro país no se accede fácilmente, por ello fue necesario elaborar adaptaciones por nuestra cuenta, considerando las recomendaciones establecidas por la IBSA. Pelotas que funcionalmente permitieron el desarrollo de las diversas actividades y sesiones propuestas (iniciación y formación), pero que indudablemente no llegaban a tener un nivel de rendimiento regulado, por ejemplo, no mantenían el rebote uniforme, se deformaban por el uso, se “cuarteaba” la espuma permitiendo la exposición del núcleo-pelota interior y cascabeles-balines.

7.2 Conclusiones de la investigación

El conocer las características morfo-funcionales de la población a nivel general permite entender las debilidades en los patrones de movimiento y con ello poder orientar el punto de partida desde el cual se puede dar inicio a un proceso de enseñanza, puesto que se pueden identificar dos clases-tipos de practicantes: aquellos que no tienen un buen desempeño en la ejecución de los desplazamientos y/o la manipulación de objetos y practicantes que si lo tengan, por ello, en el momento de la práctica es posible obviar el fortalecimiento e iniciación-formación en dichos procesos e iniciar en un punto más avanzado. Dentro de estas

características no es posible omitir el grado de discapacidad, ya que genera un cambio en la didáctica y el recurso que utilice el formador para poder transmitir/orientar la práctica deportiva; de igual manera el deporte del tenis adaptado se estructura con alguna reglamentación diferenciada, de acuerdo al rango del campo visual del practicante. Por otra parte, si la discapacidad es adquirida o congénita denota en el practicante diferencias en el manejo su esquema corporal, lo cual es muy importante en el desarrollo del presente proceso investigativo, debido a que arroja herramientas del qué se debe enseñar y pautas del cómo se debe enseñar.

Uno de los grandes retos que presentaba la investigación era lograr un “rally” o consistencia en el peloteo por parte de los practicantes, generando una gran incógnita sobre sí ¿los procesos se podrían llevar directamente con un método de enseñanza transcrito a una forma jugada o situaciones de juego? Por lo cual, dentro de la revisión teórica se encontraron hallazgos cruciales como por ejemplo el “tenis rodado” y el “pre-tenis” el cual permitió el acercamiento al tenis y a la consistencia sin experimentar el rebote de la pelota, el cual es uno de los puntos con mayor dificultad para ellos, por la percepción de la altura, velocidad y dirección de la pelota. Esto condujo a realizar actividades a ras de piso, buscando consistencia en los lanzamientos, recepciones e intercepciones, para con ello pasar a involucrar el rebote de la pelota a alturas medias y altas. De igual manera dentro de la metodología es muy importante resaltar la forma de comunicación empleada para transferir/orientar o “hacer entender” al practicante qué se estaba desarrollando dentro de la sesión de clase y cómo expresarse frente a la discapacidad, así como la terminología propia de la discapacidad, considerando que son elementos que pueden intervenir en el nivel de agrado o asertividad del practicante hacia la sesión de clase.

Debido a la escasa información de una ruta metodológica para la enseñanza del tenis de campo para la PcDV, no era suficiente emplear solo los hallazgos teóricos, sino que se debía buscar un soporte fuerte, el cual permitiera constatar la información contemplada en la unidad didáctica. Por tal motivo se recurre a emplear el juicio de expertos para verificar todo lo que compone la unidad didáctica y esto permitió replantear una nueva unidad didáctica, la cual fue desarrollada durante la intervención.

Dentro de la ruta metodológica propuesta, se planteaba la ejecución de un test de ingreso y un re-test de egreso a la intervención para generar parámetros comparativos desde los ejes temáticos formulados, pero lamentablemente, la interrupción del desarrollo de las sesiones por el virus Covid-19 impidió dicho ejercicio comparativo. Sin embargo, desde la valoración y evaluación formativa-cualitativa desarrollada dentro de las sesiones efectuadas y desde la perspectiva subjetiva de los autores, se esbozan significativos aportes del ejercicio investigativo realizado, evidenciados pragmáticamente en las dinámicas de movimiento de los practicantes intervenidos. Se concluye entonces que los beneficios aportados por este deporte adaptado para la PcDV, contemplan aspectos físicos, mentales-comportamentales y sociales; en cuanto a los beneficios físicos, se destaca el desarrollo de la velocidad en el desplazamiento, aumento en la potencia de los movimientos del tren superior y se desarrolla la vía de la resistencia anaeróbica por sus desplazamientos cortos y rápidos. Los ajustes posturales frente a los cálculos de tiempo de respuesta ante la pelota en movimiento, inciden directamente en su conciencia corporal y repercuten en la eficiencia de desplazamientos.

A su vez, al realizar dichos desplazamientos, el practicante necesariamente aumenta su capacidad de orientarse en el espacio, de tal forma que en todo momento pueda ubicarse en el espacio-cancha, conjuntamente con el aumento de su control postural y mejoras en su

equilibrio estático y dinámico, ayudando por ende a fortalecer estas habilidades aplicables y transferibles a su cotidianidad.

Desde el análisis de los múltiples beneficios mentales-comportamentales, los investigadores identificaron cualitativamente un particular aumento de la autoestima, pues la posibilidad de ejecutar-alcanzar algo que inicialmente sonaba descabellado (golpear y “jugar” con una pelota de tenis sin verla) potenció los niveles de aprecio y autoimagen que tenían los practicantes de sí mismos; esa superación de barreras, vista desde la auto-superación, favoreció la reducción de niveles de estrés y ansiedad, brindando el favorecimiento de sensaciones de bienestar durante las sesiones.

A pesar de ser un deporte individual, innegablemente presenta un carácter integrador y socializador para los practicantes, pues genera sentido de pertenencia e identidad desde la disciplina, al poder interactuar de una forma alternativa con personas con y sin discapacidad en espacios formativos y semi-competitivos, así como la concepción (reiterada) del “poder practicar” este deporte en particular sin barreras o limitaciones excluyentes.

Particularizando dentro de los avances más significativos alcanzados durante la intervención, se puede referenciar que los practicantes que no habían tenido acercamiento a deporte alguno o en específico al Tenis de campo, lograron la manipulación de la raqueta conjuntamente con el impactar la pelota en dirección hacia el otro lado del campo, así como el hecho de que uno de los practicantes realizara más de 3 golpes consecutivos luego del proceso orientado. Lo cual reconoce un gran avance dentro del desarrollo de las prácticas y el proceso evolutivo que han tenido los practicantes, de iniciar sin ninguna noción práctica del tenis, hasta lograr impactar una bola en movimiento y generar consistencia en dicho ejercicio. Simultáneamente resaltamos el hecho de que dos de los practicantes, por medio de las sesiones de clase, evidenciaron un aumento significativo en la autonomía de sus acciones

motrices dentro de las dinámicas de las actividades, es decir, en las primeras intervenciones se les facilitaba el alcance del material como las pelotas y al transcurrir las sesiones de clase, llegaron al punto de buscar la pelota y regresar al punto donde se estaba efectuando el trabajo.

Al desarrollar las 16 sesiones propuestas, se planteó como meta de logro, que el participante realice un rally, lo que se considera como un intercambio de golpes entre dos jugadores, una secuencia de peloteo consistente, es decir, constante y uniforme tanto en velocidad como en la ejecución de los movimientos empleados para traspasar la pelota al lado contrario. Sin embargo, sumado a la interrupción de las actividades por la emergencia sanitaria, es inevitable considerar múltiples aspectos que pueden llegar a limitar el alcance de dicha meta, entre ellos: la constancia y continuidad de asistencia en el participante; las ya mencionadas características morfo-funcionales particulares de cada participante, incluyendo el nivel de clasificación en la discapacidad, si es congénita o adquirida; el nivel de experiencia deportiva previa, entre otras. Por lo anterior, sin desmeritar los considerables progresos y avances alcanzados (como el juego autónomo, el intercambio directo con el muro de tenis, entre otros), hallamos que, dentro del proceso parcial de intervención realizado, ningún practicante logró desarrollar un rally en su totalidad, pues a pesar de que varios generan consistencia en el golpeo, aún hay dificultades en el enviar la pelota al otro lado del campo, dentro de la zona determinada con velocidad, control y continuidad.

Considerando esta investigación como un proceso académico continuo, inconcluso y con grandes retos aún por afrontar, dentro de las posibilidades que se plantean para futuras investigaciones, se contempla el análisis efectuado al instrumento de la encuesta (Anexo 24, 25, 26, 27) como recurso de retroalimentación de las sesiones. Dicho instrumento tenía como finalidad analizar la perspectiva directa de los practicantes y a partir de las mismas, involucrarlos como entes participativos del proceso metodológico, transformando las

dinámicas propias de las sesiones y efectuando ajustes en caso de ser necesarios. Sin embargo, debido a las dinámicas de confinamiento generadas por la pandemia actual, dicho proceso no se llevó a cabo en su totalidad, generando perspectivas de posibles modificaciones-ajustes a las futuras intervenciones. En la información parcial recolectada, se evidencia que los participantes manifiestan una diferenciación entre las pelotas adaptadas que se emplearon (haciendo la claridad que dentro del proceso desarrollado, solamente se contaron con 4 pelotas importadas reglamentarias y las demás fueron elaboradas por los autores de la presente investigación), específicamente en el nivel de intensidad de sonido que emitían al rebotar y el nivel de rebote que efectuaban; esto nos permite concluir que es necesario aumentar la rigurosidad y estandarización de los parámetros de elaboración de las pelotas adaptadas, pues al ser de alta complejidad la adquisición de las pelotas reglamentarias, la fabricación local requiere que no se genere diferenciación en su uso, especialmente en el tipo de espuma empleada, pues incide directamente en cambios del rebote y en la sonoridad de la misma. Se resalta también la posibilidad de más elementos de protección en el escenario empleado (por ejemplo vallas), pues aunque no se presentó ningún tipo de accidente o lesión, si es indispensable contemplar que las dinámicas propias de la disciplina deportiva pueden generar riesgo para el practicante con discapacidad visual, entonces prima generar total confianza y seguridad, desde la perspectiva física, para el desarrollo del proceso; conjuntamente con este aspecto, es importante analizar que dentro del desarrollo de las sesiones, ellos recomiendan privilegiar el uso de espacios cerrados-cubiertos para sus prácticas, pues facilitan considerablemente las adaptaciones generadas para un eficiente desempeño en el tenis para PcDV. Se reitera la preferencia por los estímulos auditivos ante los táctiles (sin desmeritar su vital importancia), frente al reconocimiento de las actividades y procesos a desarrollar durante las sesiones. En cuanto a la multiplicidad de

las actividades propuestas, prevalece con mayor nivel de dificultad, las efectuadas en el muro de tenis, por lo que requerirán mayores ajustes y adaptaciones metodológicas para su adquisición.

La experiencia de la práctica con la PcDV ofreció un enriquecimiento personal y profesional, pero sobre todo social, ya que cuando se interactúa con ellos se da un despertar ante la realidad de nuestras limitaciones, muchas veces netamente mentales. Fue admirable el vivenciar y compartir con personas que, a pesar de sus limitaciones físicas y a falta de uno de sus sentidos, desde esta nueva disciplina deportiva adaptada, son capaces de resignificar su existencia, dándole más valor a la vida misma, incluso más que una persona sin discapacidad.

REFERENCIAS

- Abellan, J y Sáez, N. (2014). Justificación de las pruebas motrices en el deporte para personas con discapacidad intelectual. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, vol. 9, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 143-153
- Agencia de calidad de la educación, (2016). Guía de evaluación formativa. Recuperado de https://www.evaluacionformativa.cl/wp-content/.../Guía_Evaluación_Formativa.pdf
- Alfaro, L. (2010). Taller: elaboración de rúbricas para la evaluación basada en proyectos. Recuperado de www.cca.org.mx/profesores/portal/files/congreso2010/Taller8_materialdeapoyo.pdf
- Alsina, J. (2013). Rúbricas para la evaluación de competencias. Barcelona, España: Octaedro. Recuperado de www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/26cuaderno.pdf.
- Alvarado, L. y García, M. (2008, diciembre). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, Año 9 (2). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Andrade, P. (2011). Guía de orientación para la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales en el aula ordinaria. Alumnos con deficiencia visual. Escuelas Católicas.
- Arnaiz, P. (1994). Deficiencias visuales y psicomotricidad: Teoría y práctica. ONCE. España, p. 201. ISBN.: 84-87277-77-2
- Ardila, R. (1981). *Psicología fisiológica*. México: Triallas. 2ª edición.

- Arteaga, G. (2007). La creación de un taller de danza para niños ciegos. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. Universidad de las Américas Puebla. México. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lda/artega_j_g/
- Associated Press. (2012). Ear on the Ball: Blind Kids Play Tennis. Recuperado de <https://youtube/Cxr9bVRka9A>
- Behindthe News. (2015). Story Blind Tennis - Behind the News. Recuperado de <https://youtu.be/T9sYnTu67Ho>
- Bernal, M. (2012). La Planificación: Conceptos Básicos, Principios, Componentes, Características y Desarrollo del Proceso. Universidad de Santa María. Los Teques. Recuperado de <https://nikolayaguirre.files.wordpress.com/2013/04/1-introduccion-a-la-planificacion.pdf>.
- Brovelli, M. (2001). Evaluación curricular Fundamentos en Humanidades, Vol. II, No. 4, primavera. Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina.
- Bullock, M. (2007) Coaching & sport science review: Tenis para Ciegos y Personas con Visión Limitada. ITF, 15 (43), 10. Recuperado de <https://www.fedecoltenis.com/userfiles/Mayo%202020/CSSR%2043%20ESP.PDF>
- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en la educación superior: ¿Uso o abuso? Revista de curriculum y formación de profesorado, Vol. 19, num. 2, pp. 265-280. Recuperado de https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ZG_SB1sZvFgJ:https://www.redalyc.org/pdf/567/56741181017.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co
- Cardinali, D. (1992). Manual de neurofisiología. Madrid: Díaz de santos s.a.

- Carreras, J. y Fuentes, J. (2010). Metodología de enseñanza utilizada en la enseñanza del tenis durante la etapa de iniciación. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación (18). Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/34654/18765>
- Cebrián, M. (2003, abril). Glosario de Educación Física y deportes para personas con discapacidad visual. Entre dos mundos: revista de traducción sobre discapacidad visual, 21, 49-67. Recuperado de <https://studylib.es/doc/163370/glosario-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-y-deportes>
- Checa, F., Marcos, M., Andrade, P., Núñez, M. y Arándiga, A. (1999). Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual. España. ONCE. ISBN: 84-484-0223-5 (Volumen I).
- Cohen, R. y Swerdlik, M. (2001). Pruebas y evaluación psicológicas: Introducción a las pruebas y a la medición. (4ª ed.). México. Mc Graw Hill.
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Ley 1618 de 2013. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201618%20DEL%2027%20DE%20FEBRERO%20DE%202013.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (2009). Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad. Ley 1346 de 2009. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9L3BT0DtJmAJ:https://www>

.mineducacion.gov.co/1621/articles-

85906_archivo_pdf.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co

Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución política de Colombia. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991.

Contreras, O. (1998). Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista. España, INDE.

Cornejo, M. y López, C. (2011). Metodología basada en el juego en la iniciación del tenis en niños de 6 a 8 años (tesis de pregrado). Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago. Recuperado de http://www.academia.edu/32782028/Metodologia_del_tenis

Crespo, M. y Reid, M. (2005a). Metodología de la enseñanza del tenis para principiantes. Revista STADIUM N° 193. Recuperado de <http://www.miguelcrespo.net/temasextra/Tema%2014.Crespo.%20Metodologia%20de%20la%20Ensenanza%20del%20Tenis%202.pdf>.

Crespo, M. y Reid, M. (2005b). Métodos de enseñanza modernos y clases programadas para jugadores e intermedios según el enfoque basado en el juego. Revista STADIUM N° 192. Recuperado de: <http://www.miguelcrespo.net/temasextra/Tema%2013.%20Crespo.%20Clases%20programadas%20iniciantes.pdf>.

Cuenca, M. (2000). Práctica deportiva escolar con niños ciegos y de baja visión. Universidad de Deusto. Bilbao, España. Recuperado de <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio8.pdf>

- DANE. (2010). Discapacidad por localidades- Bogotá. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>
- DANE. (2010). Discapacidad por departamentos. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>
- De Tezanos, A. (1998). Una etnografía de la etnografía. Ediciones Antropos. Bogotá. Colombia
- Delgado, Y. (2015) Escuela de tenis total. Recuperado de <https://drive.google.com/drive/folders/0BzutPuh8pQSaOU5lamxTbmMyS28>
- Drago, C. (2017). Manual de apoyo docente: evaluación para el aprendizaje. Universidad central de Chile. Recuperado de www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/site/artic/20170830/.../manual_evaluacion.pdf
- Dyson, B., Griffin, L. y Hastie, P. (2004). Sport Education, Tactical Games, and Cooperative Learning: Theoretical and Pedagogical Considerations. National Association for Kinesiology and Physical Education in Higher Education. N. 56, p.226-240. Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.621.7462&rep=rep1&type=pdf>.
- Escobar, E. (2010). VII Informe sobre derechos humanos personas con discapacidad. Madrid, España. Recuperado de https://pradpi.es/informes/informe_personas_discapacidad.pdf
- Escobar, J. y Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. Avances en medición, 6(1), pp. 27-36.

EducarPlus. (2017). Tutorial sobre la realización de las nuevas planificaciones marzo 2017.

Recuperado de <https://educarplus.com/planificaciones>

Flick, U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid. Morata Paideia. pp.

89-109.

Foresto, W. (s.f.). Desarrollo humano y actividad motora. ITF. Recuperado de

<https://es.coaching.itftennis.com/media/116740/116740.PDF>

Fundación Miradas de Esperanza –BlindTennisRGV. (2014). BT Training June 2014.

Recuperado de <https://youtu.be/OI3nr7tq5SM>

Galicia, L., Balderrama J. y Navarro R. (2017). Validez de contenido por juicio de

expertos: propuesta de una herramienta virtual. Revista Apertura. Vol. 9. No. 2. pp. 42-

53. Universidad de Guadalajara. Recuperado de

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/993/821>

Gatica, F. y Uribarren T. (2012). ¿Cómo elaborar una rúbrica?, Investigación en educación

medicina, 2. P. 61-65. Recuperado de <http://riem.facmed.unam.mx/?q=node/107#arriba>

Gómez, M., Valero, A., y Gutiérrez, H. (2007). Desarrollo e integración de los niños con

discapacidad visual a través de unas jornadas lúdico-deportivo-recreativas. RETOS.

Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (11), 37-42.

González, S. (2002). Deportes para Ciegos y Deficientes Visuales. La Educación Física:

importancia para las personas ciegas. Organización Nacional de Ciegos Españoles.

Málaga, España. Recuperado de

<http://jorgegarciajomez.org/documentos/deporteparaciegos.doc>

Guillaume, H. (2015). Le blind tennis à Angers. Recuperado de <https://youtu.be/Eqf->

Q2OSPYc

- Herrera, S. (2005). Manual de capacitación en iniciación deportiva en tenis. Gobierno de Chile. Recuperado de <http://www.miguelcrespo.net/temasextra/Tema%207.%20Herrera%202005.%20Manual%20iniciacion%20al%20tenis.pdf>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6 Edición). Ciudad de México: Mc Graw Hill
- Hopper, T. y Kruisselbrink, D. (2002). Teaching Games for Understanding: What does it look like and how does it influence student skill learning and game performance? Recuperado de <http://web.uvic.ca/~thopper/WEB/articles/Advante/TGFUmotorlearn.pdf>.
- IBSA, (Sin Fecha). International Blind Sports Federation. Webshaping. Recuperado de <https://www.ibsasport.org/classification/>
- IBTA, (Sin Fecha a) IBTA Technical Manual. International Blind Sports Federation. Webshaping. Recuperado de <http://ibta-takei.com/wp-content/uploads/2019/08/IBTA-MANUAL-2019.doc>
- IBTA, (Sin Fecha b). International Blind Tennis Association. Comunicaciones Man Levante. Recuperado de <http://ibta-takei.com/blind-tennis-history>
- ITF (Sin Fecha). International Tennis Federation. Recuperado de <https://www.itftennis.com/en/>
- ITF (2006). Programa de Formación de Entrenadores de la ITF Curso de Nivel 2: Metodología de la enseñanza del tenis. ITF Coaching. Recuperado de <https://www.fedecoltenis.com/userfiles/Capacitacion/metodologia%20de%20la%20enseñanza.pdf>.

- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa* Madrid, España: Ediciones Morata.
- Kyosuke, M. (2014). *BlindTennis Rally*. Recuperado de <https://youtu.be/yapvnpzetoM>
- Kyosuke, M. (2014). *Story of BlindTennis*. Recuperado de <https://youtu.be/Ji1JCp3iY6c>
- Martínez, J. (2008). *Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso*. *Avances en medición*. 6, p. 129-138. Recuperado de <https://www.uaem.mx/sites/...de.../construccion-y-uso-de-rubricas-de-evaluacion.pdf>
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México. Trillas. pp. 65-68.
- Matsui, A. y Sato, M. (2014). *Blind Tennis Manual: Tennis for the blind and partially sighted*. Recuperado de <https://www.tennisireland.ie/wp-content/uploads/2016/10/4.-Blind-Tennis-Coaching-Manual.pdf>
- MEN, (2017). *Evaluación formativa y sus componentes para la construcción de una cultura de mejoramiento*. Legis S.A. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20y%20sus%20componentes%20para%20la%20construcci%C3%B3n%20de%20una%20cultura%20de%20mejoramiento.pdf>
[E%2520Blind%2520Tennis%2520Coaching%2520Manual.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/E%2520Blind%2520Tennis%2520Coaching%2520Manual.pdf)+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co
- Megías, M. (2011). *Aproximación a la didáctica escolar*. Granda. ADICE.
- Ministerio de Educación Nacional. (1984a). *Renovación curricular: legislación y evaluación*. Colombia. CASE
- Ministerio de Educación Nacional. (1984b). *Marcos generales de los programas curriculares*. Bogotá, Colombia: Editolaser.

- Mendoza, M. (s.f.). Unidad didáctica. Recuperado de
<https://miguelagip.files.wordpress.com/2009/04/un-matematica1.pdf>
- Moya, R. (2014). Deporte Adaptado. IMSERSO, 5, p. 99. Recuperado de
<https://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/deporteadaptado.pdf>
- Muñoz, E., Garrote, D. y Sánchez, C. (2017). La práctica deportiva en personas con discapacidad: motivación personal, inclusión y salud. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4 (1), 145-152.
- Naciones Unidas. (2006). Convención de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad. Recuperado de
<https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Nason, A. (1974). *Biología*. México. Limusa.
- Nieblas, J. y Molina, P. (2016) Revisión sistemática de la investigación sobre la enseñanza del tenis. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, vol. 16, núm. 2, pp. 111-123.
- Lewin, K. (1946) Action research and minority problems. *Journal for Social Issues*, 2(4), 34-46. Citado en <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Organización Mundial de la Salud. (2011) Informe mundial sobre la discapacidad. Banco Mundial. Ginebra, Suiza. Recuperado de
http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (2020) Informe mundial sobre la visión. Ginebra, Suiza. Recuperado de
<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/331423/9789240000346-spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quintanar, J. (2011). Neurofisiología básica. Universidad Autónoma de Aguas Calientes México. ISBN: 978-607-7745-67-9 Recuperado de <https://booksmedicos.org/neurofisiologia-basica/#more-118593>
- Quiñones, A. (2010). La investigación acción participativa y la teoría de la acción comunicativa como referentes para interpretar el conflicto en Colombia: una reflexión filosófica sobre investigación e interacción social. Tesis. Universidad Javeriana Bogotá.
- Ríos, M. (2007). Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad (Vol. 43). Editorial Paidotribo.
- Royson, P. (2013). Volunteers Coach Visually Impaired in Tennis. Recuperado de <https://youtu.be/wdJoSCOSGeM>
- Sato, S., Tomosue, R., Sato, M., Yoshinari, K., Hirata, D., Tanaka, N.,...Azar, P. (2010). Coaching & Sport Science Review: Análisis de juego de tenis para ciegos. ITF 18 (52), 15- 16.
- Sacristán, G. (2010). ¿Qué significa el currículum? Versión On-line ISSN 2007-7033. Versión impresa ISSN 1665-109X. Revista Sinéctica, No.34, Tlaquepaque ene./jun.
- Salinas, P. y Cárdenas, M. (2009). Métodos de investigación social. Ediciones Ciespal. Quito. Ecuador.
- Sánchez, N. (2011). Características y desarrollo de los niños y niñas ciegos. Publicaciones Didácticas. N. 11, p. 4-8. ISSN: 1989-7073. Recuperado de <https://publicacionesdidacticas.com/?id=02>
- Santana, A. y Guillén, F. (2002). Intereses y actitudes de las personas ciegas o con deficiencia visual por la actividad físico-deportiva, según la edad y el sexo. Apuntes, Educación Física y Deportes, 69, 76-83. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/273918537_Intereses_y_actitudes_de_las_per

sonas_ciegas_o_con_deficiencia_visual_por_la_actividad_fisico-
deportiva_segun_la_edad_y_elsexo

Sanz, D., y Reina, R. (2010). Informe experto APRADDIS: Ámbito deportivo. En J. Pérez Coord.), Análisis de la práctica de actividad físico deportiva de personas con discapacidad en España: Hábitos deportivos, estudio demográfico y medidas de promoción (APRADDIS). Madrid: Centro de Estudios del Deporte Inclusivo.

Sanz, D. y Sánchez, A. (2017). Tennis and disabilities guidelines for coaches. Coaching & Sport Science Review. Recuperado de <http://es.coaching.itftennis.com/coaching-sport-science-review/archivo-de-n%C3%BAmeros.aspx>

Sanz, D. y Crespo, M. (2013). Propuesta Metodológica para la Iniciación al Tenis. Real Federación Española de Tenis. Recuperado de <https://www.fedecoltenis.com/userfiles/Capacitacion/2013/Art%20Sesiones%20Iniciaci%C3%B3n%20Sanz%20y%20Crespo.pdf>.

Sound Tennis. (2017). 1º International Blind Tennis Tournament. Recuperado de <https://youtu.be/pIBKWA6ssEo>.

Tamorri, S. (2004). Neurociencias y deporte. Barcelona, España: Paidotribo

Tennis Coach Ireland. (2016). Blind Tennis at ShankillLTC. Recuperado de <https://youtu.be/xV7n9aubp7o>

Tennis Foundation, (2014). Disability Tennis Coaching Resource. Gran Bretaña. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:PaZxzvV4w0cJ:https://www.tennisfoundation.org.uk/wp-content/uploads/2016/04/Disability-Tennis-Coaching-Resource.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>

- Tennis Foundation (2016). Guide to Visually Impaired Tennis: For Players, Coaches and Tournament Organisers. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:QzeZrCNEeAUJ:https://www.tennisfoundation.org.uk/wp-content/uploads/2016/02/A-Guide-to-Visually-Impaired-Tennis.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- Tennis Foundation, (2017). The Positive Impact of Disability Tennis: A report into the impact of disability tennis on players, their parents/guardians, coaches and tennis venue staff in Britain. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:K0e3-HY9L5sJ:www.tennisfoundation.org.uk/wp-content/uploads/2017/04/Tennis-Foundation-Research-Report-The-Positive-Impact-of-Disability-Tennis.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- Tennis Foundation. (2015). Visually Impaired Tennis NTC. Recuperado de https://youtu.be/oGi9l_zVCpY
- Thomas Rader. (2014). 1st International Blind Tennis Congress. Recuperado de <https://youtu.be/ftQbz0RK-DI>
- Thompson, R. (1984). Fundamentos de psicología fisiológica. México: Trillas.
- UNESCO. (1993). Una mirada cualitativa a la institución escolar. Bogotá, Colombia: CASE.
- United States Tennis Association. (2006). Manual para la enseñanza Tenis- Adaptado. E.E.U.U. 70 West Red Oak Lane
- Vaquero, J. (2007). Actividades acuáticas para personas con discapacidad visual. Secretaria General para el Deporte. Instituto Andaluz del Deporte.

- Vílchez, G. (2004). Una revisión y actualización del concepto de Currículo. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Universidad Rafael Belloso Chacín. ISSN 1317-0570 ~ Depósito legal pp: 199702ZU31 Vol. 6 (2), 194 – 208
- Young, J. y Fitz-Gerald R. (2015). Blind Tennis: Coaches' perspectives on an Australian-based program. ITF Coaching and Sport Science Review; 66 (23), 3-4
- Zambrano, J. y Dueñas K. (2016, diciembre). La articulación entre teoría, objetivos y metodología en la investigación social. Vol. 2, 163-174.

9. Anexos.

Anexo 1. Rúbrica Coordinación y equilibrio

EJE TEMATICO			
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO			
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III
	BASICO	INTERMEDIO	SUPERIOR
Diferenciación	No controla sus movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego	Es capaz de realizar movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego	Controla con éxito movimientos de ajuste corporal fino dentro de las dinamicas del juego
Reacción	No logra desarrollar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estimulo	Es capaz de realizar movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estimulo	Ejecuta con éxito movimientos corporales rapidos e intencionados en respuesta a un estimulo
Equilibrio	Necesita ayuda para mantener el equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos	Es capaz de mantenerel equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos.	Realiza con éxito ejercicios de equilibrio en movimientos estaticos o dinamicos.
Ritmo	Necesita ayuda para mantener el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	Es capaz de mantenerel el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.	Mantiene con éxito el ritmo del movimiento dentro de las actividades propuestas.
Orientación	No logra desarrollar cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estimulo	Es capaz de realizarcambios en el movimiento corporal en respuesta a un estimulo	Ejecuta con éxito cambios en el movimiento corporal en respuesta a un estimulo

Anexo 2. Rúbrica habilidades motrices

EJE TEMATICO			
HABILIDADES MOTRICES			
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III
	BASICO	INTERMEDIO	SUPERIOR
Lanzar	No logra lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.	Es capaz de lanzar con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.	Lanza con éxito con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales.
Golpear	No logra golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.	Es capaz de golpear pelotas de diferentes tamaños en movimiento proporcionando uno o más rebotes.	Golpea con éxito pelotas de diferentes tamaños en movimientos proporcionando uno o más rebotes.
Atrapar	Necesita ayuda para atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	Es capaz de atrapar objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.	Agarra con éxito objetos dentro de la dinamica del tenis rodado.
Marcha	Necesita ayuda del guia, del baton u otro objeto para poder caminar dentro del escenario	Es capaz de caminar pequeñas distancias sin la ayuda del guia, del baston u otro objeto.	Logra movilizarse dentro del escenario sin la ayuda del guia, del baston u otro objeto.
Desplazamientos	No realiza desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo	Es capaz de realizar desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo	Controla con éxito sus desplazamientos dentro de un espacio en función a un estímulo

Anexo 3. Rúbrica estructuración espacial.

EJE TEMATICO						
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Ubicación y distancia de la malla	Necesita ayuda para reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla		Es capaz de reconocer la distancia y su ubicación respecto a la malla.		Reconoce con éxito la distancia y su ubicación respecto a la malla.	
Reconocimiento de las líneas	No diferencia la línea de saque y líneas laterales.		Reconoce algunas de las líneas laterales o línea de saque.		Reconoce con éxito la línea de saque y las líneas laterales	
Reconocimiento del escenario	Necesita ayuda para reconocer en que lugar se encuentra del escenario		Es capaz de reconocer algunas zonas del escenario		Reconoce con éxito las zonas del escenario	

Anexo 4. Rúbrica esquema corporal.

EJE TEMATICO						
ESQUEMA CORPORAL						
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III	
	BASICO		INTERMEDIO		SUPERIOR	
Posturas basicas del tenis	No logra realizar posturas basicas del tenis (posición tenistica, balanceo, momentum) durante las actividades.		Es capaz de realizar posturas basicas del tenis (posición tenistica, balanceo, momentum) durante las actividades.		Realiza con éxito psoturas basicas del tenis (posisción tenistica, balanceo, momentum) durante las actividades.	
Conciencia del movimiento	No logra realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego		Es capaz de realizar acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego		Realiza con éxito acciones de movimiento en respuesta a las dinamicas del juego	
Conocimiento del cuerpo	No logra integrar los segmentos corporales en las dinamicas del juego .		Es capaz de integrar los segmetos corporales en las dinamicas del juego.		Integra con éxito los segmentos corporales en las dinamicas del juego.	

Anexo 5. Primer formato de entrevista.

Dimensión	N.	Pregunta
Entrenador	1	¿De dónde surge la idea de la enseñanza de tenis de campo para población con discapacidad visual (DV)?
	2	¿Cómo empezó a enseñar el tenis para ciegos?
	3	¿Qué dificultades tuvo al momento de emprender la enseñanza de esta disciplina deportiva con este tipo de población?
	4	¿Qué aptitudes deben tener los profesores que enseñan tenis con DV?
	5	¿Qué método de enseñanza aplica en sus clases con esta población?
Proceso de enseñanza- aprendizaje	6	¿Tiene alguna experiencia significativa con la enseñanza en esta población o algún caso de vida que lo haya marcado?
	7	¿Qué recursos considera que son de vital importancia para la enseñanza del tenis en personas con discapacidad visual?
Población con discapacidad visual	8	¿Cuáles son las habilidades motrices que se deben trabajar y como se deben estimular?
	9	¿Qué condiciones deben tener los practicantes con DV en tenis campo?

Aspectos administrativos

- 10 ¿Qué efecto tiene la práctica del tenis de campo en esta población y en sus familias?
- 11 ¿Cuál fue el apoyo prestado por las entidades que avalan el deporte Colombia y las organizaciones para personas con discapacidad visual?
- 12 ¿Está de acuerdo con la reglamentación del tenis con DV? Si su respuesta es negativa plantee ¿qué ajustes haría o que cambiaría?
- 13 ¿Cuáles son las entidades (gubernamentales, sindicales, gremiales, etc.) que apoyan la práctica del tenis con DV?
-

Anexo 6. Corrección de entrevista “Ita”

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA

PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON

DISCAPACIDAD VISUAL



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A EXPERTOS

El marco teórico del proyecto ha permitido identificar y decidir sobre unos componentes que deben comprender una propuesta metodológica, pero para dar mayor validez, es necesario contrastar otras perspectivas. Algunas de ellas corresponden a la experiencia y conocimiento producto del perfil profesional y la experiencia. Por esta razón se realiza una entrevista a profesionales que se consideran expertos en la enseñanza de procesos formativos con la población con discapacidad visual.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL

El proyecto de investigación en mención va encaminado hacia el diseño de una propuesta metodológica que oriente el proceso de enseñanza del Tenis de campo para PcDV. Por ello, a continuación se efectuarán una serie de preguntas encaminadas a orientar y validar los contenidos y metodologías (diseño curricular y didáctica) más apropiados, eficientes y pertinentes dentro de dicho proceso de enseñanza. La presente propuesta tiene un tiempo de duración aproximado de 60 minutos. De antemano agradecemos su valiosa y trascendente colaboración y aportes frente a esta temática académica.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para la población con discapacidad visual.

Yo: _____

Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase validación de contenidos y metodologías por parte de expertos. Soy concededor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.

Que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mi suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Nombre: _____

Edad: _____

Formación Profesional:

Técnico Tecnólogo Profesional En: _____

Especialización Maestría Doctorado Post-Doctorado

En: _____

Disciplina Deportiva Orientada:

Tenis Convencional Tenis Adaptado Fútbol Adaptado Goalball Natación Adaptada

Atletismo Adaptado Bolos Adaptado Ajedrez Adaptado

Otra ¿Cuál? _____

Años de experiencia orientando procesos deportivos en la disciplina: _____

Firma: _____ Documento No.: _____

Teléfono de contacto: _____ Email: _____

1.5 de experiencia en tenis

Además de asegurar que todo lo que se produzca de este ejercicio académico me va a ir al proceso que lleva a cabo CENDA y será de uso exclusivo de esta entidad para fines académicos

18. ¿Cómo plantea o considera la evaluación dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva con las personas con discapacidad visual?.

19. ¿Qué recomendaciones efectuaría para dicho proceso evaluativo en fases de iniciación deportiva?

20. Usted trabaja o ha trabajado con PcDV congénita y/o adquirida?. ¿Ha encontrado diferencias en el desarrollo de procesos de enseñanza para estos dos tipos de discapacidad visual?. ¿Cuáles?.

21. ¿Trabaja con diferentes clasificaciones de discapacidad visual?. ¿Cuáles?.

22. ¿Utiliza una didáctica diferenciada en la enseñanza de su disciplina deportiva para las características propias de los diferentes niveles de discapacidad visual? (clasificación según el deporte). ¿Cuál o cómo lo hace?

23. ¿Qué materiales y/o recursos físicos emplea para el desarrollo de sus sesiones?

Agradecemos su valiosa colaboración, aportes e información. Todas sus respuestas serán apreciadas e insumos en el presente proceso investigativo, por lo cual reiteramos que serán manejadas con fines netamente académicos. Mil gracias.

Firma del Entrevistado(a):

C.C. No.:

Teléfonos de contacto:

Correo electrónico:

Dentro de la propuesta de enseñanza se plantean como ejes temáticos la estructuración espacial, la coordinación general y equilibrio, las habilidades motrices y el esquema corporal; ¿usted cree que son apropiados y pertinentes para la enseñanza de una disciplina deportiva en personas con discapacidad visual?. ¿Por qué?.

¿Cuánto tiempo emplea en el desarrollo de sus sesiones, con qué frecuencia por semana?

porque - cual es el tiempo de concentración de su población.
Podría por favor describirnos ¿cómo es la estructura y desarrollo de una sesión de fase/entrenamiento dentro de su disciplina con este tipo de población?.

¿Qué elementos, fases, pasos o características tiene en cuenta en una sesión regular?.

En la pregunta número 13 a la 17, se considera la planeación y proceso de las sesiones que usted realiza.

Desarrolla la estructuración espacial?. ¿Cómo lo hace?.

Desarrolla la coordinación dinámica general?. ¿Cómo?.

Desarrolla el equilibrio?. ¿Cómo?.

Desarrolla las habilidades motrices?. ¿Cuáles?. ¿cómo?.

Desarrolla el esquema corporal?. ¿Cómo?.

Anexo 7. Corrección de entrevista “Yuli”

<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL</p> <p>ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A EXPERTOS</p> <p>El marco teórico del proyecto ha permitido identificar y decidir sobre unos componentes que deben comprender una propuesta metodológica, pero para dar mayor validez, es necesario contrastar otras perspectivas. Algunas de ellas corresponden a la experiencia y conocimiento producto del perfil profesional y la experiencia. Por esta razón se realiza una entrevista a profesionales que se consideran expertos en la enseñanza de procesos formativos con la población con discapacidad visual.</p> <p>PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL</p> <p>El proyecto de investigación en mención va encaminado hacia el diseño de una propuesta metodológica que oriente el proceso de enseñanza del Tenis (de campo) para PcDV. Por ello, a continuación se efectuarán una serie de preguntas encaminadas a orientar y validar los contenidos y metodologías (diseño curricular y didáctica) más apropiados, eficientes y pertinentes dentro de dicho proceso de enseñanza. La presente encuesta tiene un tiempo de duración aproximado de 60 minutos. De antemano agradecemos su valiosa y trascendental colaboración y aportes frente a esta temática académica.</p> <p><i>Organizar las preguntas que se realizan</i></p>	<p>CONSENTIMIENTO INFORMADO</p> <p>Propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para la población con discapacidad visual.</p> <p>Yo: _____</p> <p>Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase validación de contenidos y metodologías por parte de expertos. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.</p> <p>Que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mi suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Edad: _____</p> <p>Formación Profesional:</p> <p>Técnico <input type="checkbox"/> Tecnólogo <input type="checkbox"/> Profesional <input type="checkbox"/> En: _____</p> <p>Especialización <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado <input type="checkbox"/> Post-Doctorado <input type="checkbox"/></p> <p>En: _____</p> <p>Disciplina Deportiva Orientada:</p> <p>Tenis Convencional <input type="checkbox"/> Tenis Adaptado <input type="checkbox"/> Fútbol Adaptado <input type="checkbox"/> Goalball <input type="checkbox"/> Natación Adaptada <input type="checkbox"/></p> <p>Aletismo Adaptado <input type="checkbox"/> Bolos Adaptado <input type="checkbox"/> Ajedrez Adaptado <input type="checkbox"/></p> <p>Otra <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____</p> <p>Años de experiencia orientando procesos deportivos en la disciplina: _____</p> <p>Firma: _____ Documento No.: _____</p> <p>Teléfono de contacto: _____ Email: _____</p> <p><i>Donde dice - Donde firmar el consentimiento</i></p> <p><i>Es un deporte adaptado? y no? Róckey?</i></p> <p><i>→ Pregunta de investigación</i></p>
---	--

1. Según su criterio como entrenador ¿cuáles son las principales dificultades, problemáticas o carencias que se presentan dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva en población con discapacidad visual?

2. ¿Qué recomendaciones o sugerencias considera tener en cuenta para el desarrollo de una sesión de clase para PcDV?

3. Frente a los siguientes aspectos que se pueden promover con los practicantes, marque cuáles considera prioritarios en la enseñanza de su disciplina:

- Capacidades físicas-coordinativas Patrones básicos de movimiento Desarrollo psicomotor
Postura y tono Equilibrio Esquema corporal (propiocepción)

4. Si considera otros aspectos, ¿cuáles serían?

5. ¿Cuáles considera son las principales fortalezas o aspectos positivos que presenta esta población en el proceso de enseñanza-aprendizaje en su disciplina deportiva?

6. ¿Qué enfoque, estilo o modelo de enseñanza emplea usted para orientar procesos de enseñanza en su disciplina con este tipo de población?

7. Aparte del que usted emplea, ¿considera que hay algún otro conveniente o pertinente?

8. ¿Qué se debería enseñar para esta población en particular?, es decir, ¿Cuáles serían los ejes temáticos y contenidos curriculares que usted consideraría fueran los orientadores del proceso de enseñanza en su disciplina?

PEPV

¿Cómo que se puede dar regular

9. Dentro de la propuesta de enseñanza se plantean como ejes temáticos la estructuración espacial, la coordinación general y equilibrio, las habilidades motrices y el esquema corporal, ¿usted cree que son apropiados y pertinentes para la enseñanza de una disciplina deportiva en personas con discapacidad visual? ¿Por qué?

10. ¿Cuánto tiempo emplea en el desarrollo de sus sesiones, con qué frecuencia por semana?

11. Podría por favor describirnos ¿cómo es la estructura y desarrollo de una sesión de clase/entrenamiento dentro de su disciplina con este tipo de población?

12. ¿Qué elementos, fases, pasos o características tiene en cuenta en una sesión regular?

De la pregunta número 13 a la 17, se considera la planeación y proceso de las sesiones que usted orienta.

13. ¿Desarrolla la estructuración espacial? ¿Cómo lo hace?

14. ¿Desarrolla la coordinación dinámica general? ¿Cómo?

15. ¿Desarrolla el equilibrio? ¿Cómo?

16. ¿Desarrolla las habilidades motrices? ¿Cuáles?, ¿cómo?

17. ¿Desarrolla el esquema corporal? ¿Cómo?

18. ¿Cómo plantea o considera la evaluación dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva con las personas con discapacidad visual?

19. ¿Qué recomendaciones efectuaría para dicho proceso evaluativo en fases de iniciación deportiva?

20. Usted trabaja o ha trabajado con PcDV congénita y/o adquirida. ¿Ha encontrado diferencias en el desarrollo de procesos de enseñanza para estos dos tipos de discapacidad visual? ¿Cuáles?

21. ¿Trabaja con diferentes clasificaciones de discapacidad visual? ¿Cuáles? → Es diferente en el nivel pero también en el contenido por el deporte

22. ¿Utiliza una didáctica diferenciada en la enseñanza de su disciplina deportiva para las características propias de los diferentes niveles de discapacidad visual? (clasificación según el deporte). ¿Cuál o cómo lo hace?

23. ¿Qué materiales y/o recursos físicos emplea para el desarrollo de sus sesiones?

Agradecemos su valiosa colaboración, aportes e información. Todas sus respuestas serán apreciables insumos en el presente proceso investigativo, por lo cual reiteramos que serán manejadas con fines netamente académicos. Mil gracias.

Firma del Entrevistado(a):

C.C. Nú: _____

Teléfonos de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Anexo 8. Corrección de entrevista “Amelia”

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA
PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON
DISCAPACIDAD VISUAL.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A EXPERTOS

El marco teórico del proyecto ha permitido identificar y decidir sobre unos componentes que deben comprender una propuesta metodológica, pero para dar mayor validez, es necesario contrastar otras perspectivas. Algunas de ellas corresponden a la experiencia y conocimiento producto del perfil profesional y la experiencia. Por esta razón se realiza una entrevista a profesionales que se consideran expertos en la enseñanza de procesos formativos con la población con discapacidad visual.

Solo dejar el objetivo

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL.

El proyecto de investigación en mención va encaminado hacia el diseño de una propuesta metodológica que oriente el proceso de enseñanza del Tenis de campo para PcDV. Por ello, a continuación se efectuarán una serie de preguntas encaminadas a orientar y validar los contenidos y metodologías (diseño curricular y didáctica) más apropiados, eficientes y pertinentes dentro de dicho proceso de enseñanza. La presente encuesta tiene un tiempo de duración aproximado de 60 minutos. De antemano agradecemos su valiosa y trascendental colaboración y aportes frente a esta temática académica.

Es una entrevista o un encuesta.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para la población con discapacidad visual.

Yo: _____

Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase validación de contenidos y metodologías por parte de expertos. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.

Que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mi suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Nombre: _____

Edad: _____

Formación Profesional:

Técnico Tecnólogo Profesional En: _____

Especialización Maestría Doctorado Post-Doctorado

En: _____

Disciplina Deportiva Orientada:

Tenis Convencional Tenis Adaptado Fútbol Adaptado Goalball Natación Adaptada

Atletismo Adaptado Bolos Adaptado Ajedrez Adaptado

Otra ¿Cuál? _____

Años de experiencia orientando procesos deportivos en la disciplina: _____

Firma: _____ Documento No.: _____

Teléfono de contacto: _____ Email: _____

esto no conoce el título

1. Según su criterio como entrenador, ¿cuáles son las principales dificultades, problemáticas o carencias que se presentan dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva en población con discapacidad visual?

2. ¿Qué recomendaciones o sugerencias considera tener en cuenta para el desarrollo de una sesión de clase para PeDV? *donde se explica esta abreviatura*

3. Frente a los siguientes aspectos que se pueden promover con los practicantes, marque cuáles considera prioritarios en la enseñanza de su disciplina:

- Capacidades físicas-coordinativas Patrones básicos de movimiento Desarrollo psicomotor
Postura y tono Equilibrio Esquema corporal (propiocepción)

4. Si considera otros aspectos, ¿cuáles serían?

5. ¿Cuáles considera son las principales fortalezas o aspectos positivos que presenta esta población en el proceso de enseñanza-aprendizaje en su disciplina deportiva?

(corresponde a conceptos diferentes que es lo que tienen presente)

6. ¿Qué enfoque, estilo o modelo de enseñanza emplea usted para orientar procesos de enseñanza en su disciplina con este tipo de población?

7. Aparte del que usted emplea, ¿considera que hay algún otro conveniente o pertinente?

8. ¿Qué se debería enseñar para esta población en particular?, es decir, ¿Cuáles serían los ejes temáticos y contenidos curriculares que usted consideraría fueran los orientadores del proceso de enseñanza en su disciplina?

9. Dentro de la propuesta de enseñanza se plantean como ejes temáticos la estructuración espacial, la coordinación general y equilibrio, las habilidades motrices y el esquema corporal. ¿usted cree que son apropiados y pertinentes para la enseñanza de una disciplina deportiva ^{para} personas con discapacidad visual? ¿Por qué?

10. ¿Cuánto tiempo emplea en el desarrollo de sus sesiones, con qué frecuencia por semana?

de momento generalista. Es una pregunta

11. Podría ~~por favor~~ describirnos ¿cómo es la estructura y desarrollo de una sesión de clase/entrenamiento dentro de su disciplina con este tipo de población?

12. ¿Qué elementos, fases, pasos o características tiene en cuenta en una sesión regular?

De la pregunta número 13 a la 17, se considera la planeación y proceso de las sesiones que usted orienta.

13. ¿Desarrolla la estructuración espacial? ¿Cómo lo hace?

14. ¿Desarrolla la coordinación dinámica general? ¿Cómo?

15. ¿Desarrolla el equilibrio? ¿Cómo?

16. ¿Desarrolla las habilidades motrices? ¿Cuáles?, ¿cómo?

17. ¿Desarrolla el esquema corporal? ¿Cómo?

18. ¿Cómo plantea o considera la evaluación dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva con las personas con discapacidad visual?

19. ¿Qué recomendaciones efectuaría para dicho proceso evaluativo en fases de iniciación deportiva?

20. Usted trabaja o ha trabajado con PcDV congénita y/o adquirida?. ¿Ha encontrado diferencias en el desarrollo de procesos de enseñanza para estos dos tipos de discapacidad visual?. ¿Cuáles?

peisys con
21. ¿Trabaja con diferentes clasificaciones de discapacidad visual?. ¿Cuáles?

22. ¿Utiliza una didáctica diferenciada en la enseñanza de su disciplina deportiva para las características propias de los diferentes niveles de discapacidad visual? (clasificación según el deporte). ¿Cuál o cómo lo hace?

23. ¿Qué materiales y/o recursos físicos emplea para el desarrollo de sus sesiones?

Agradecemos su valiosa colaboración, aportes e información. Todas sus respuestas serán apreciadas insumos en el presente proceso investigativo, por lo cual reiteramos que serán manejadas con fines netamente académicos. Mil gracias.

Firma del Entrevistado(a):

C.C. No.:

Teléfonos de contacto:

Correo electrónico:

Anexo 9. Corrección de entrevista “Entrenador de Tenis.”

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA
PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON
DISCAPACIDAD VISUAL.



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A EXPERTOS

El marco teórico del proyecto ha permitido identificar y decidir sobre unos componentes que deben comprender una propuesta metodológica, pero para dar mayor validez, es necesario contrastar otras perspectivas. Algunas de ellas corresponden a la experiencia y conocimiento producto del perfil profesional y la experiencia. Por esta razón se realiza una entrevista a profesionales que se consideran expertos en la enseñanza de procesos formativos con la población con discapacidad visual.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL

El proyecto de investigación en mención va encaminado hacia el diseño de una propuesta metodológica que oriente el proceso de enseñanza del Tenis de campo para PcDV. Por ello, a continuación se efectuarán una serie de preguntas encaminadas a orientar y validar los contenidos y metodologías (diseño curricular y didáctica) más apropiados, eficientes y pertinentes dentro de dicho proceso de enseñanza. La presente encuesta tiene un tiempo de duración aproximado de 60 minutos. De antemano agradecemos su valiosa y trascendental colaboración y aportes frente a esta temática académica.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Propuesta metodológica para la enseñanza del tenis para la población con discapacidad visual.

Yo: _____

Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase validación de contenidos y metodologías por parte de expertos. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.

Que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mi suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Nombre: _____ *→ Otro vez el profesor Arriba fue en la Póster.*

Edad: _____

Formación Profesional:
Técnico Tecnólogo Profesional En: _____
Especialización Maestría Doctorado Post-Doctorado
En: _____

Disciplina Deportiva Orientada:
Tenis Convencional Tenis Adaptado Fútbol Adaptado Gouball Natación Adaptada
Atletismo Adaptado Bolos Adaptado Ajedrez Adaptado
Otra ¿Cuál? _____

Años de experiencia orientando procesos deportivos en la disciplina: _____

Firma: _____ Documento No.: _____

Teléfono de contacto: _____ Email: _____

1. Según su criterio como entrenador ¿cuáles son las principales dificultades, problemáticas o carencias que se presentan dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva en población con discapacidad visual?

2. ¿Qué recomendaciones o sugerencias considera tener en cuenta para el desarrollo de una sesión de clase para PcDV?

3. Frente a los siguientes aspectos que se pueden promover con los practicantes, marque cuáles } considera prioritarios en la enseñanza de su disciplina:

Capacidades físicas-coordinativas Patrones básicos de movimiento Desarrollo psicomotor

Postura y tono Equilibrio Esquema corporal (propiocepción)

Esto sería según el deporte o deporte para discapacidad visual

4. Si considera otros aspectos, ¿cuáles serían?

5. ¿Cuáles considera son las principales fortalezas o aspectos positivos que presenta esta población en el proceso de enseñanza-aprendizaje en su disciplina deportiva?

6. ¿Qué enfoque, estilo o modelo de enseñanza emplea usted para orientar procesos de enseñanza en su disciplina con este tipo de población?

7. Aparte del que usted emplea, ¿considera que hay algún otro conveniente o pertinente?

8. ¿Qué se debería enseñar para esta población en particular?, es decir, ¿cuáles serían los ejes temáticos y contenidos curriculares que usted consideraría fueran los orientadores del proceso de enseñanza en su disciplina?

9. Dentro de la propuesta de enseñanza se plantean como ejes temáticos la estructuración espacial, la coordinación general y equilibrio, las habilidades motrices y el esquema corporal; ¿usted cree que son apropiados y pertinentes para la enseñanza de una disciplina deportiva en personas con discapacidad visual? ¿Por qué?

10. ¿Cuánto tiempo emplea en el desarrollo de sus sesiones, con qué frecuencia por semana?

11. Podría por favor describirnos ¿cómo es la estructura y desarrollo de una sesión de clase/entrenamiento dentro de su disciplina con este tipo de población?

12. ¿Qué elementos, fases, pasos o características tiene en cuenta en una sesión regular?

De la pregunta número 13 a la 17, se considera la planeación y proceso de las sesiones que usted orienta.

13. ¿Desarrolla la estructuración espacial? ¿Cómo lo hace?

14. ¿Desarrolla la coordinación dinámica general? ¿Cómo?

15. ¿Desarrolla el equilibrio? ¿Cómo?

16. ¿Desarrolla las habilidades motrices? ¿Cuáles?, ¿cómo?

17. ¿Desarrolla el esquema corporal? ¿Cómo?

18. ¿Cómo plantea o considera la evaluación dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva con las personas con discapacidad visual?

19. ¿Qué recomendaciones efectuaría para dicho proceso evaluativo en fases de iniciación deportiva?

20. Usted trabaja o ha trabajado con PcDV congénita y/o adquirida?. ¿Ha encontrado diferencias en el desarrollo de procesos de enseñanza para estos dos tipos de discapacidad visual?. ¿Cuáles?

21. ¿Trabaja con diferentes clasificaciones de discapacidad visual?. ¿Cuáles?

22. ¿Utiliza una didáctica diferenciada en la enseñanza de su disciplina deportiva para las características propias de los diferentes niveles de discapacidad visual? (clasificación según el deporte). ¿Cuál o cómo lo hace?

23. ¿Qué materiales y/o recursos físicos emplea para el desarrollo de sus sesiones?

Aquí debería estar las preguntas de problemas y aserciones (pregunta 72)

Agradecemos su valiosa colaboración, aportes e información. Todas sus respuestas serán apreciables insumos en el presente proceso investigativo, por lo cual reiteramos que serán manejadas con fines netamente académicos. Mil gracias.

Firma del Entrevistado(a):

C.C. No.: _____

Teléfonos de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Se repite la información

Anexo 10. Formato final de entrevista.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA

ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD

VISUAL



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A EXPERTOS

Objetivo general del proyecto de investigación: Diseñar una propuesta metodológica que oriente el proceso de enseñanza del Tenis de Campo para población con discapacidad visual.

El marco teórico del proyecto ha permitido identificar y decidir sobre unos componentes que deben comprender una propuesta metodológica, pero para dar mayor validez, es necesario contrastar otras perspectivas. Algunas de ellas corresponden a la experiencia y conocimiento producto del perfil profesional y la experiencia. Por esta razón realizaremos una entrevista a profesionales que se consideran expertos en la enseñanza de procesos formativos con la población con discapacidad visual.

Nombre:

Edad:

Formación Profesional:

Técnico Tecnólogo Profesional En:

Especialización () Maestría Doctorado

Disciplina Deportiva Orientada:

Tenis Convencional () Tenis Adaptado Fútbol Adaptado Goalball Natación Adaptada

Atletismo Adaptado () Bolos Adaptado

Otra() ¿Cuál? _____

Años de experiencia orientando procesos deportivos en la disciplina:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase validación de contenidos y metodologías por parte de expertos. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.

Que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica; que toda la producción resultante del presente ejercicio académico será de uso exclusivo de la Corporación Universitaria CENDA para fines académicos.

Firma: _____ Documento No.:

Teléfono de contacto: _____ Email:

Dimensión	Pregunta
Caracterización de la población	1. Desde sus conocimientos y experiencia, ¿cuáles son las características generales de la Población con Discapacidad Visual? (en adelante PcDV)
	2. Según su criterio como entrenador ¿cuáles son las principales dificultades, problemas o carencias que se presentan dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva en la PcDV?
	3. ¿Cuáles considera son las principales fortalezas o aspectos positivos que presenta la PcDV en el proceso de enseñanza-aprendizaje en su disciplina deportiva?
	4. Usted trabaja o ha trabajado con PcDV congénita y/o adquirida? ¿Ha encontrado diferencias en el desarrollo de procesos de enseñanza para estos dos tipos de discapacidad visual? ¿Cuáles?.
	5. ¿Trabaja con personas con diferentes clasificaciones de discapacidad visual? ¿Cuáles?.
Cómo se enseña	6. ¿Utiliza una didáctica diferenciada en la enseñanza de su disciplina deportiva para las características propias de los diferentes niveles de discapacidad visual? (clasificación según el deporte). ¿Cuál o cómo lo hace?
	7. ¿Usted emplea algún tipo o forma (estilo, modelo o enfoque) particular de enseñanza para orientar procesos en su disciplina con la PcDV?
	8. Aparte del que usted emplea, ¿considera que hay otro conveniente o pertinente?

Qué se enseña	<p>9. ¿Qué se debería enseñar para esta población?, es decir, ¿Cuáles serían los ejes temáticos y contenidos curriculares que usted consideraría fueran los orientadores del proceso de enseñanza en su disciplina?</p> <p>10. Frente a los siguientes contenidos que se pueden promover en PcDV, cuáles considera prioritarios en la enseñanza de su disciplina: Capacidades físicas-coordinativas X Patrones básicos de movimiento X Desarrollo psicomotor X Postura y tono X Equilibrio X Esquema corporal (propiocepción) X</p> <p>11. ¿Considera otros aspectos?, ¿cuáles serían?</p> <p>12. Dentro de la propuesta de enseñanza se plantean como ejes temáticos: la estructuración espacial, la coordinación general y equilibrio, las habilidades motrices y el esquema corporal; ¿usted creé que son apropiados y pertinentes para la enseñanza de una disciplina deportiva con PcDV? ¿Por qué?.</p>
Cómo se enseña	<p>13. ¿Desarrolla la estructuración espacial? ¿Cómo lo hace?.</p> <p>14. ¿Desarrolla la coordinación dinámica general? ¿Cómo?.</p> <p>15. ¿Desarrolla el equilibrio? ¿Cómo?.</p> <p>16. ¿Desarrolla las habilidades motrices? ¿Cuáles?, ¿cómo?</p> <p>17. ¿Desarrolla el esquema corporal? ¿Cómo?</p>
Característica del tiempo	<p>18. ¿Cuánto tiempo dura una de sus sesiones normalmente? ¿Considera adecuada dicha duración?, ¿por qué?</p> <p>19. ¿Cuántas veces a la semana entrena con sus deportistas? ¿Por qué</p>
Característica de estructura	<p>20. Podría por favor describirnos ¿cómo es la estructura y desarrollo de una sesión de clase/entrenamiento dentro de su disciplina con este tipo de población?.</p>

Característica de la evaluación	21. Cómo plantea o considera la evaluación dentro del proceso de enseñanza de su disciplina deportiva con las personas con discapacidad visual? 22. ¿Qué recomendaciones efectuaría para dicho proceso evaluativo en fases de iniciación deportiva?
Materiales	23. ¿Qué materiales y/o recursos físicos emplea para el desarrollo de sus sesiones? 24. ¿Qué elementos o características tiene en cuenta en una sesión regular? 25. ¿Qué recomendaciones o sugerencias considera tener en cuenta para el desarrollo de una sesión de clase para PcDV?

Anexo 11. Integrantes del juicio de expertos para la entrevista semi-estructurada.

NOMBRE	FORMACIÓN PROFESIONAL	MODALIDAD	LUGAR	EXPERIENCIA
Juan Carlos Castañeda	Abogado - Especialización en Alta gerencia y desarrollo deportivo	Futbol 5	Parque Nacional	16 años
Nicolás Vanegas	Profesional en entrenamiento deportivo	Goalball	Soacha	2 años
Sneider Parra	Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte - Especialización	Atletismo	Chía	3 años
Edison Cantor		Tenis convencional	Bogotá	30 años
José Salamanca	Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte - Especialización	Tenis adaptado	Liga de tenis sede campin	14 años

Anexo 12. Prueba piloto

PILOTAJE		
1. DATOS INFORMATIVOS		
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte: Tenis de campo adaptado Fecha: 29-30 octubre 2019
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón	
Población:	Población sin discapacidad visual y sin experiencia deportiva en la disciplina	
PRUEBA PILOTO		Materiales
		Pelotas, raquetas, Líneas divisoras. Tapa luz
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN		
Eje temático	Contenidos	Orientaciones metodológicas
Estructuración espacial	Reconocimiento de las líneas Reconocimiento del espacio Desplazamientos	Se realizan desplazamientos frontales y laterales, reconociendo las líneas de fondo del campo. Se realizan estímulos auditivos con el fin de que el practicante se desplace y reconozcan en el espacio que se encuentra.
Habilidades motrices	Golpear Lanzar Atrapar	De manera individual frente al muro deberán lanzar y atrapar la pelota por el piso y por el aire máximo a 3 rebotes. En parejas se ubicaran uno al frente del otro a una distancia determinada. Deberán lanzar y atrapar la pelota por el piso y por el aire máximo a tres rebotes. De manera individual deberán golpear la pelota con la raqueta hasta llevarla al muro de forma rodada. Se devuelve desplazándose hacia atrás realizando la misma acción. Desde un punto fijo deberá golpear la pelota de tal manera que vaya a ras de piso y rebote contra el muro. De manera individual deberán golpear la pelota contra el muro utilizando la parte frontal de la raqueta "derecha"
Coordinación general y equilibrio	Reacción Equilibrio Ritmo Orientación	Se realiza trabajo de equilibrio dinámico, en donde el practicante debe de ir a tocar el muro devolverse de espalda al punto de inicio y realizar un salto. Mediante los ejercicios de lanzamiento contra el muro se busca que el practicante mantenga una velocidad constante con el peloteo. Por medio de ejercicios de lanzamiento y recepción se busca una respuesta rápida en la cual pueda ubicar la trayectoria de la pelota y pueda agarrarla.

Anexo 13. Formato de sesión de clase

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:		Deporte:	
Docente(s):			
Población:			
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
			2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
5. OBSERVACIONES			

Anexo 14. Versión final de la unidad didáctica.

UNIDAD DIDÁCTICA			
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo			
MÉTODOS DE ENSEÑANZA: Pre-tenis y Mini tenis			
EJES TEMATICOS			
Estructuración espacial	Coordinación general y equilibrio	Habilidades motrices	Esquema corporal
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y distancia de la malla • Reconocimiento de las líneas • Reconocimiento del escenario 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación • Reacción • Equilibrio • Ritmo • Orientación 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcha • Desplazamientos • Lanzar • Golpear • Atrapar 	<ul style="list-style-type: none"> • Posturas básicas del tenis • Conciencia del movimiento • Conocimiento del cuerpo
DESCRIPTORES			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y estima la distancia de la malla respecto a su posición. • Reconoce y ubica las respectivas líneas de demarcación de la cancha. • Reconoce y se desplaza dentro del escenario de manera independiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimiento de ajuste corporal fino dentro de las dinámicas de la actividad. • Ejecuta movimientos corporales intencionados a corto plazo buscando un cambio en respuesta a un estímulo. • Experimenta cambios y variaciones en su equilibrio. • Logra mantener un ritmo constante en el traspaso de objetos. • Efectúa cambios o modificaciones en el movimiento del cuerpo respecto al escenario u objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra ejecutar desplazamientos de manera constante mediante la marcha sin la ayuda del bastón. • Logra desplazarse en diferentes direcciones en función de un estímulo. • Ejecuta lanzamientos con la mano dominante y no dominante en sentidos verticales y horizontales. • Logra golpear pelotas de diferentes tamaños proporcionando uno o más rebotes. • Logra atrapar pelotas de diferentes tamaños proporcionando uno o más rebotes. • Logra golpear objetos dentro de la dinámica del tenis rodado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra realizar las posturas básicas del tenis (posición tenística, balanceo y momentum). • Reconoce que acciones debe realizar para ejecutar un movimiento en respuesta a las dinámicas del juego. • Logra integrar los segmentos corporales en las dinámicas del juego.

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos desde la línea de fondo hasta la malla • Desplazamientos por las líneas laterales • Determinar en que zona específica se encuentra de la cancha 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de cambios de ajuste corporal por medio de la dirección de la pelota. • Realizar lanzamientos de pelotas hacia el practicante el cual intentara bloquear con sus segmentos corporales o un objeto • Realizar ejercicios para que el practicante pueda fortalecer el equilibrio estático y dinámico • Por medio de las actividades de intercambio de objetos debe mantener un ritmo constante • En actividades de recepción y lanzamiento buscar que el practicante logre adaptar el movimiento del cuerpo para responder al estímulo • Rutinas y rodeos de movimientos básicos en el cual permita el manejo de doble ritmo o sencillo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar lanzamientos rodados de béisbol y softball ya sea por encima de la red, a un compañero o pared • Realizar recepciones de la pelota ya sea de forma rodada, rebotando contra el muro, con el compañero con y sin red. • Realizar recepciones de pelotas de diferentes tamaños y a diferentes distancias. • Agarrar la raqueta desde el cuello y el mango buscando lanzar la pelota de manera rodada • Agarrar la raqueta al final del mango recogéndola desde el suelo de manera que quede el grip continental • Contactos de la pelota de manera rodada, hacia abajo y hacia arriba. • Realizar la transición de golpear la pelota con la mano y luego con la raqueta 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de aro realizar actividades que permitan reconocer las diferentes posiciones • Realizar movimientos que permiten afianzar e involucrar los segmentos corporales
---	---	--	--

Coordinación Corporal	El practicante conoce y aplica el movimiento dentro del espacio de la cancha con relación a las líneas y la red.	Ejecuta una aproximación lateral a la pelota que acaba de rebotar hacia abajo, dando uno o más pasos, buscando impactarla.	Ejecuta una aproximación frontal a la pelota que acaba de rebotar hacia arriba, dando uno o más pasos, buscando impactarla.	Ejecuta un golpe de la pelota con respecto a la posición de la raqueta y su posición, con respecto a la pelota que acaba de rebotar hacia arriba, buscando impactarla de la forma más correcta posible.						
Coordinación General	El practicante genera consistencia en el golpeo de la pelota.	Responde con consistencia a 5 o más pelotas lanzadas por el juez.	Mantiene consistencia al responder 5 o más pelotas que rebota en el suelo.	Mantiene consistencia al responder 5 o más pelotas que rebota directamente en la raqueta hacia el juez.	Una medida de consistencia					
	El practicante genera movimientos intencionales en respuesta a un estímulo.	Ejecuta desplazamientos laterales coordinados con la intención de aproximarse hacia el estribo (fuerzas) que produce el golpe.	Ejecuta desplazamientos frontales o de rotación coordinados con la intención de aproximarse hacia el estribo (fuerzas) que produce el golpe.	Ejecuta 5 o más cambios de la raqueta con la pelota que acaba de rebotar, luego de haberlo lanzado con su propia mano hacia el juez.	Ejecuta 5 o más variaciones de la raqueta con la pelota que acaba de rebotar hacia el juez con su propia mano.					
	El practicante genera cambios en el movimiento del cuerpo en respuesta a un estímulo.	Utiliza diferentes abalorios, posturas para aproximarse a una pelota que acaba de rebotar, buscando impactarla de la forma más efectiva posible.	Distingue 5 más pelotas que rebota por el golpe o diferentes distancias y distancias con respecto al cuerpo.							
Reglas	El practicante identifica y expresa generalizaciones/particularidades del deporte.	Conoce y expresa generalidades del Tenis de Campo.	Conoce y expresa generalidades del Tenis de Campo para PáDy.	Plantea una pregunta o afirmación mental del error de juego.	Conoce y expresa con claridad las reglas y detalles propios del Tenis de Campo para PáDy.					

- No es clara la protocolos para ejecutar el test.
 No es claro que es una prueba adecuada.
 Que es ser eficiente.
 Muchos parámetros a evaluar en un ítem.
 Cual es la claridad de la evaluación.
 Real es la comparación de la evaluación inicial y final.
- Muchos parámetros iniciales a evaluar que se requiere tiempo.
 - No hay claridad a los estímulos cuando se habla de ellos.

Anexo 16. Revisión de test "Rodrigo Nieto"

CONTENIDO EVALUADO (EJE)		Edad:	Fecha:	TEST DE INICIO								
PRUEBA A EVALUAR		DESCRIPTORES DE CUMPLIMIENTO										
Competencia Espacial	El practicante identifica la distancia de los objetos en la cancha <i>¿Subrayar?</i>	No describe adecuadamente de un punto señalado a otro, considerando el movimiento automático del brazo de juego	Lo hace de manera sencilla, facilitando dos puntos, un desplazamiento de uno a otro, indicando cuando cambia de dirección automáticamente	Se logra de inmediato una buena idea mental de distancia la cual se verifica la misma en la cancha, se desplaza de uno a otro, indicando cuando cambia de dirección automáticamente								
	El practicante realiza desplazamientos frontales <i>¿Qué es adecuado?</i> <i>¿2 dem postura y desplazamiento?</i>	Establece y mantiene una postura adecuada al desplazarse hacia adelante (cabeza, tronco, cadera y pies)	El desplazamiento es controlado, desde el apoyo inicial de cada pie siempre se efectúa luego de haberse completado la postura del pie contrario y moviendo hacia una separación entre ambos	Se describe la necesidad de mantener los brazos extendidos al frente	El efecto es desplazamiento en línea recta, manteniendo la dirección indicada y llegando al punto determinado							
	El practicante realiza desplazamientos diagonales <i>¿Interesa la postura o el desplazamiento?</i> <i>Por qué?</i>	Establece y mantiene una postura adecuada al desplazarse al frente (cabeza, tronco, cadera y pies)	El desplazamiento es controlado, desde el apoyo inicial de cada pie siempre se efectúa luego de haberse completado la postura del pie contrario y moviendo hacia una separación entre ambos	Sugiere y mantiene controlado el brazo extendido al frente	El efecto es desplazamiento lateral hacia la izquierda, manteniendo la dirección indicada y llegando al punto determinado	Se describe una necesidad de mantener los brazos extendidos al frente (ver 1.1.1.1.1)	El efecto es desplazamiento en diagonal frontal, manteniendo la dirección indicada y llegando al punto determinado					
	El practicante realiza desplazamientos laterales	Establece y mantiene una postura adecuada al desplazarse lateral a la derecha (cabeza, tronco, cadera y pies)	El desplazamiento es controlado, desde el apoyo inicial de cada pie siempre se efectúa luego de haberse completado la postura del pie contrario y moviendo hacia una separación entre ambos	Se describe una necesidad de mantener los brazos extendidos al frente (ver 1.1.1.1.1)	El efecto es desplazamiento lateral hacia la izquierda, manteniendo la dirección indicada y llegando al punto determinado	El efecto es desplazamiento lateral hacia la izquierda, manteniendo la dirección indicada y llegando al punto determinado						
	El practicante realiza desplazamientos hacia atrás	Establece y mantiene una postura adecuada al desplazarse hacia atrás (cabeza, tronco, cadera y pies)	El desplazamiento es controlado, desde el apoyo inicial de cada pie siempre se efectúa luego de haberse completado la postura del pie contrario y moviendo hacia una separación entre ambos	Se describe una necesidad de mantener los brazos extendidos hacia atrás	El efecto es desplazamiento en línea recta, manteniendo la dirección indicada y llegando al punto determinado							
Habilidades Motoras	El practicante atrapa con una mano la pelota (de 5 intentos, mínimo 3 aciertos)	Atrapa con una mano la pelota luego de un rebote	Atrapa con las manos la pelota luego de dos rebotes									
	El practicante atrapa con una mano la pelota (de 3 intentos, mínimo 3 aciertos)	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con la palma de su mano	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con el dorso de su mano									
	El practicante intercepta la pelota con la cara interna de la raqueta (de 5 intentos, mínimo 3 aciertos)	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con la cara interna de la raqueta de 1.1	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con la cara interna de la raqueta de 2.1	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con la cara interna de la raqueta de 3.1								
	El practicante intercepta la pelota con la cara externa de la raqueta (de 5 intentos, mínimo 3 aciertos)	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con la cara externa de la raqueta de 1.2	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con la cara externa de la raqueta de 2.2	Luego de dos o un rebote, intercepta la pelota con la cara externa de la raqueta de 3.2								
	El practicante golpea la pelota para efectuar el saque inicial (de 5 intentos, mínimo 3 aciertos)	Golpea la pelota de forma ascendente y ella pasa sobre la red	Golpea la pelota de forma descendente y ella pasa sobre la red	Golpea la pelota de forma descendente y ella pasa sobre la red								
Fundamentos	El practicante conoce y aplica la posición retentiva dentro del espacio de la cancha con relación a las líneas y la red	Ejecuta una postura flexionada de rodillas, manteniendo un buen alineamiento corporal	Ubica la raqueta sobre el glúteo izquierdo	Ubica la raqueta por el lado izquierdo de la cancha	Conoce y aplica la posición con relación a las líneas y la red	Conoce y aplica la posición con relación a las líneas y la red						
	El practicante conoce y aplica el balanceo dentro del espacio de la cancha con relación a las líneas y la red	Conoce y aplica el balanceo con relación a las líneas y la red	Conoce y aplica el balanceo por separado									

Especificación General	El practicante conoce y aplica el momento dentro del espacio de la cancha con relación a las líneas y la red.	Ejecuta una aproximación lateral a la pelota que acaba de rebotar hacia él/ella, dando uno o más pasos, buscando impactarla.	Ejecuta una aproximación frontal a la pelota que acaba de rebotar hacia él/ella, dando uno o más pasos, buscando impactarla.	Ejecuta un golpe de la parte de la espalda y su cadera, con respecto a la pelota que acaba de rebotar hacia él/ella buscando impactarla de la forma más correcta posible.						
Coordinación General	El practicante genera consistencia en el golpeo de la pelota.	Responde con consistencia a 3 o más pelotas lanzadas por el guía.	Mantiene consistencia al responder 3 o más pelotas que rebotan en el suelo.	Mantiene consistencia al responder 3 o más pelotas que rebotan directamente en la espalda hacia el abo.						
	El practicante genera movimientos intencionados en respuesta a un estímulo.	Ejecuta desplazamientos laterales coordinados con la intención de aproximarse hacia el estímulo (sonero) que produce el guía.	Ejecuta desplazamientos frontales o de retroceso coordinados con la intención de aproximarse hacia el estímulo (sonero) que produce el guía.	Ejecuta 3 o más contactos de la espalda con la pelota que acaba de rebotar, luego de haberla lanzado con su propia mano hacia el suelo.	Ejecuta 3 o más contactos de la espalda con la pelota que acaba de ser lanzada hacia el abo con su propia mano.					
	El practicante genera cambios en el movimiento del cuerpo en respuesta a un estímulo.	Mueve diferentes partes del cuerpo para aproximarse a una pelota que acaba de rebotar hacia él/ella, buscando impactarla de la forma más eficiente posible.	Golpea 3 o más pelotas (de 10 pelotas) lanzadas por el guía a diferentes alturas y distancias con respecto al cuerpo.							
Reglas	El practicante identifica y expresa generalidades/particularidades del deporte.	Conoce y expresa generalidades del Tenis de Campo para Pádel.	Conoce y expresa generalidades del Tenis de Campo para Pádel.	Puede una imagen o representación mental del terreno de juego.	Conoce y expresa con claridad las reglas y discusiones propias del Tenis de Campo para Pádel.					

Anexo 17. Versión final del test de entrada

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL							
ITEM A EVALUAR	DESCRIPTOR	PONDERACIÓN				PRUEBA	OBSERVACIONES
		0	1	2	3		
Desplazamientos frontales y diagonales frontales	Se desplaza frontalmente y en diagonal hacia adelante, en dirección hacia un estímulo sonoro.					El practicante se ubica en el centro de la línea de fondo orientado con su pecho hacia la malla; el guía ubicado en la malla (posición que cambia a lo largo de la prueba, manteniéndose sobre la línea de malla), de frente/diagonal al practicante, efectúa un estímulo sonoro. El practicante debe dirigirse hacia el estímulo hasta llegar al lugar preciso en donde se encuentra el guía.	Indicadores que pueden referenciar una mayor efectividad dentro de las dinámicas propias de juego, para este tipo de desplazamiento son: que se desplace de forma autónoma y efectuando el menor recorrido posible del punto indicado hacia el estímulo sonoro; que mantenga la dirección indicada; que evidencie una postura adecuada al efectuar el desplazamiento: cabeza erguida, hombros relajados y nivelados, espalda recta, barbilla paralela al suelo, apoyo del pie talón-punta; que el desplazamiento sea constante; que se efectúe sin necesidad de mantener los brazos extendidos al frente; que el apoyo inicial de cada pie siempre se efectúe luego de sobrepasar por completo el talón del pie contrario; que se evidencie una separación entre ambos pies.
Desplazamientos en retroceso y diagonales en retroceso	Se desplaza hacia atrás y en diagonal hacia atrás, en dirección hacia un estímulo sonoro.					El practicante se ubica en el centro de la malla orientado con su espalda hacia la línea de fondo; el guía ubicado en la línea de fondo malla (posición que cambia a lo largo de la prueba, manteniéndose sobre la línea de fondo), de frente/diagonal al practicante, efectúa un estímulo sonoro. El practicante debe dirigirse en retroceso hacia el estímulo hasta llegar al lugar preciso en donde se encuentra el guía.	Indicadores que pueden referenciar una mayor efectividad dentro de las dinámicas propias de juego, para este tipo de desplazamiento son: que se desplace de forma autónoma y efectuando el menor recorrido posible del punto indicado hacia el estímulo sonoro; que mantenga la dirección indicada; que evidencie una postura adecuada al efectuar el desplazamiento: cabeza erguida, hombros relajados y nivelados, espalda recta, barbilla paralela al suelo, apoyo del pie punta- talón; que el desplazamiento sea constante; que se efectúe con los brazos hacia los lados y ligeramente flexionados; que el apoyo inicial de cada pie siempre se efectúe luego de sobrepasar por completo el talón del pie contrario; que se evidencie una separación entre ambos pies.
Desplazamientos laterales	Se desplaza lateralmente hacia la derecha, en dirección hacia un estímulo sonoro.					El practicante se ubica en el centro del espacio comprendido por la malla, las líneas laterales y de fondo (centro de su propia cancha), orientado con su pecho hacia la malla; el guía ubicado sobre la línea lateral derecha del practicante, de frente y en línea recta al practicante, efectúa un estímulo sonoro. El practicante debe dirigirse lateralmente hacia el estímulo hasta llegar al lugar preciso en donde se encuentra el guía.	Indicadores que pueden referenciar una mayor efectividad dentro de las dinámicas propias de juego, para este tipo de desplazamiento son: que se desplace de forma autónoma y efectuando el menor recorrido posible del punto indicado hacia el estímulo sonoro; que mantenga la dirección indicada; que evidencie una postura adecuada al efectuar el desplazamiento: cabeza erguida, hombros relajados y nivelados, espalda recta, barbilla paralela al suelo, brazos hacia los lados y ligeramente flexionados; que el desplazamiento sea constante; que se efectúe sin necesidad de mantener los brazos extendidos al frente; que el apoyo inicial de cada pie siempre se efectúe apoyando inicialmente la zona metatarsal de cada pie, manteniendo el talón en elevación, sin cruzar ni "chocar" los pies.
	Se desplaza lateralmente hacia la izquierda, en dirección hacia un estímulo sonoro.					El practicante se ubica en el centro del espacio comprendido por la malla, las líneas laterales y de fondo (centro de su propia cancha), orientado con su pecho hacia la malla; el guía ubicado sobre la línea lateral izquierda del practicante, de frente y en línea recta al practicante, efectúa un estímulo sonoro. El practicante debe dirigirse lateralmente hacia el estímulo hasta llegar al lugar preciso en donde se encuentra el guía.	
Cálculo de distancias	Luego de referenciarle táctilmente dos puntos (tocar con las manos y pies), repite el desplazamiento de uno a otro, identificando cuándo debe detenerse autónomamente.					Luego de un previo recorrido por la cancha, apoyado por parte del guía donde se referencia cada una de las zonas que la conforman, el practicante se ubica en la línea de fondo, desde allí deberá desplazarse a las distintas zonas indicadas por el guía (línea lateral izquierda, línea lateral derecha, malla, espacio de fondo y línea de fondo).	El practicante se ubica en el centro del espacio comprendido por la malla, las líneas laterales y de fondo, orientado con su pecho hacia la malla; desde allí deberá desplazarse a las distintas zonas indicadas por el guía bajo referencias de distancia (por ejemplo: "a tantos pasos a la derecha/izquierda está la línea lateral").
	Luego de brindarle una indicación verbal de referencia sobre la distancia entre dos puntos ("a tantos pasos a la derecha/izquierda/adefrente/atrás), se desplace de uno a otro identificando cuándo debe detenerse autónomamente.						
Posición Básica	Ejecuta una pequeña flexión de rodillas manteniendo su base de sustentación bipodal, con una leve flexión del tronco hacia adelante					El guía solicita que el practicante, ubicado en la línea de fondo se prepare para recibir e intentar golpear una serie de pelotas enviadas por él desde la malla. Durante el ejercicio el practicante deberá retornar a la posición básica.	
	Ubica la raqueta frente a su cuerpo sobre el plano sagital						
	Sujeta la raqueta por el grip con la mano dominante y con la no dominante el cuello de la raqueta						

Atrapar	Atrapa con sus manos la pelota luego de que rebota (3 rebotes como máximo)				El guía que se ubica en la malla, de frente al practicante que se encuentra en la línea de fondo, lanza hacia el practicante una pelota que rebotará tres veces como máximo para luego ser atrapada con las manos por éste último.
	Atrapa con sus manos la pelota luego de que la hace rebotar (3 rebotes como máximo)				El practicante que tiene una pelota en su mano dominante, la lanza hacia el suelo para que rebote tres veces como máximo para luego ser atrapada con sus propias manos.
	Atrapa con sus manos la pelota que se dirige rodando hacia él/ella				El guía que se ubica en la malla, de frente al practicante que se encuentra en la línea de fondo, rueda hacia el practicante una pelota por el terreno para luego ser atrapada con las manos por éste último.
Golpear	Luego de tres rebotes (como máximo), golpea la pelota con la palma de su mano				El guía que se ubica en la malla, de frente al practicante que se encuentra en la línea de fondo, lanza hacia el practicante una pelota que rebotará (con un máximo de tres rebotes) para luego ser golpeada con la palma de la mano por éste último.
	Luego de tres rebotes (como máximo), golpea la pelota con el dorso de su mano				El guía que se ubica en la malla, de frente al practicante que se encuentra en la línea de fondo, lanza hacia el practicante una pelota que rebotará (con un máximo de tres rebotes) para luego ser golpeada con el dorso de la mano por éste último.
	Luego de tres rebotes (como máximo), golpea la pelota con la cara interna de la raqueta				El guía que se ubica en la malla, de frente al practicante que se encuentra en la línea de fondo, lanza hacia el practicante una pelota que rebotará (con un máximo de tres rebotes) para luego ser golpeada con la cara interna de la raqueta por éste último.
	Luego de tres rebotes (como máximo), golpea la pelota con la cara externa de la raqueta				El guía que se ubica en la malla, de frente al practicante que se encuentra en la línea de fondo, lanza hacia el practicante una pelota que rebotará (con un máximo de tres rebotes) para luego ser golpeada con la cara externa de la raqueta por éste último.
	Golpea la pelota de costado (lateralmente) y ella pasa sobre la malla				El practicante toma con su mano dominante la raqueta, y en la otra mano la pelota. Lanza la pelota hacia el suelo y luego del respectivo rebote la golpea lateralmente con la raqueta. La pelota debe sobrepasar la malla por encima.
	Golpea la pelota de forma ascendente y ella pasa sobre la malla				El practicante toma con su mano dominante la raqueta, y en la otra mano la pelota. Lanza la pelota hacia el aire de forma vertical y luego la golpea con la raqueta efectuando un movimiento ascendente. La pelota debe sobrepasar la malla por encima.
	Golpea la pelota de forma descendente y ella pasa sobre la malla				El practicante toma con su mano dominante la raqueta, y en la otra mano la pelota. Lanza la pelota hacia el aire de forma vertical y luego la golpea con la raqueta efectuando un movimiento ascendente. La pelota debe sobrepasar la malla por encima.
Consistencia (proceso continuo y fluido que genera repetición en el golpeo a la pelota de forma controlada y sin interrupciones)	Responde con consistencia a pelotas lanzadas por el guía				El practicante golpeará la pelota con la raqueta hacia guía, quien le responde y luego de máximo tres rebotes vuelve a golpearla hacia el guía, repitiendo consecutivamente la acción.
	Mantiene consistencia al responder pelotas que rebotan en el muro				El practicante golpeará la pelota con la raqueta hacia el muro y luego de máximo tres rebotes vuelve a golpearla hacia el muro, repitiendo consecutivamente la acción.
	Mantiene consistencia al responder pelotas que rebotan directamente en la raqueta hacia el aire				El practicante golpeará la pelota con la raqueta hacia el aire verticalmente y luego de que la pelota desciende repite consecutivamente la acción.
Ajustes posturales y gesto técnico	Se coloca de lado al golpear de drive				El guía solicita que el practicante, ubicado en la línea de fondo se prepare para recibir e intentar golpear una serie de pelotas enviadas por él desde la malla.
	Realiza una rotación del tronco para realizar el golpeo de drive, sin levantar los pies				
	Se coloca de lado para golpear de revés				
	Realiza una rotación del tronco para realizar el golpeo de revés.				
Reglamento	Termina los movimiento de drive y revés con la raqueta en el hombro				
	Conoce y expresa generalidades, reglas y/o dinámicas propias del Tenis de Campo				El guía le solicitará al practicante explicar y detallar todo lo que pueda referenciar sobre el Tenis de campo convencional.
	Conoce y expresa generalidades, reglas y/o dinámicas propias del Tenis de Campo para PcDV				El guía le solicitará al practicante explicar y detallar todo lo que pueda referenciar sobre el Tenis de campo para PcDV.
	Posee una imagen o representación mental del terreno de juego				El guía le solicitará al practicante especificar cómo es su percepción del terreno de juego del Tenis de campo para PcDV.
			0		El practicante no cumple/ejecuta el descriptor.
			1		El practicante cumple/ejecuta el descriptor con bastantes dificultades-limitaciones; su nivel de ejecución/cumplimiento es deficiente.
			2		El practicante cumple/ejecuta el descriptor pero se evidencian algunas dificultades-limitaciones; su nivel de ejecución/cumplimiento es básico.
			3		El practicante cumple/ejecuta el descriptor sin dificultades y con destreza; su nivel de ejecución/cumplimiento es alto.

Anexo 18. Propuesta de test de entrada

Deportista:		Edad:		TEST DE INICIO									
Evaluated por:		Fecha:											
				Escala Evaluativa									
ITEM A EVALUAR				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Golpes Básicos Efectividad													
Técnica adecuada de derecha													
Técnica adecuada de revés													
Técnica adecuada del servicio													
Reglas básicas													
El deportista maneja una postura adecuada para los distintos movimiento o desplazamientos (Movilidad, Frontal, Lateral, Diagonal, Atrás)													
Consistencia de golpes													
El deportista identifica la distancia de los objetos en la cancha													
El deportista demuestra empuñaduras que facilitan su juego													
El deportista maneja la técnica básica de los golpes principales del tenis													
El deportista conoce y adapta las posiciones básicas dentro del espacio de la cancha con relación a las líneas y la malla													
El deportista demuestra control en la proyección de la pelota (Dirección, profundidad y altura)													
El deportista identifica diferentes velocidades													
El deportista realiza el servicio con control													
OBSERVACIONES DE LA EVALUACIÓN													

Anexo 19. Versión final de sesiones de clases

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1 y participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 1		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Evidenciar el escenario donde se desarrollaran las siguientes sesiones de clase y contextualizar el deporte adaptado	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Estructuración espacial y esquema corporal (Reconocimiento del Escenario)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de presentación. Diálogo con los participantes de la práctica del tenis para PCDV. • #. Reconocimiento del espacio de la práctica del tenis algunos elementos que se utilizarán recomendaciones para seguridad de las actividades. • Contextualización del juego del tenis con reglas básicas <ol style="list-style-type: none"> 1. Obstáculos de la malla. 2. El máximo de botes de la pelota. 3. El área de juego. 	Pelotas oficiales y de diferentes tamaños, malla, raqueta.	No se hace necesario de una evaluación o utilización de las rubricas puesto que se realiza una actividad de contextualización de como son las dinamicas del juego y las de las sesiones de clase.
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1 y participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesión 2		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Reconocer los segmentos del cuerpo y los que intervienen en las dinámicas de juego	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Esquema corporal (Conocimiento del Cuerpo)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento corporal, mediante un ejercicio de palpación palpar tocando las partes del cuerpo mencionadas (también). A medida el ejercicio se va aumentando la velocidad de respuesta, a la vez utilizando variantes de coordinación entre las manos o las (zonas) partes del cuerpo que deben tocar. • Dibujo de su cuerpo con tiza en la pared de práctica de tenis, teniendo como referencia la línea divisoria que simula la red. • Identificación de las partes del cuerpo del par mediante indicación del entrenador. 	Tiza, pared.	Rúbrica de esquema corporal.
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1 y participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 3		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Reconocer la distancia y las partes que componen la cancha de tenis	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Estructuración espacial (Reconocimiento de las Líneas y Reconocimiento del Escenario)	El entrenador guía los participantes por las zonas de la cancha colaborándoles a reconocerlas, en una segunda parte el practicante, sale de la zona de las líneas de fondo, ubicando cada una de ellas a la voz de mandó por parte del entrenador. 1. La red, 2. El cuadro izquierdo de servicio, 3. Cuadro derecho de servicio, 4. Campo contrario, 5. Límites de la cancha (fondo y laterales). Siempre regresa a las líneas de fondo tras haber ubicado la zona indicada. 2. Medición de la cancha por medio de pasos, cortos, largos, de las distancias de la cancha respecto a la posición de base en la línea de fondo. 3. Mediante sonidos, el practicante debe llegar a la zona que produce el sonido.	Estimulo auditivo	Rúbrica de estructuración espacial
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1 y participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 4		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Fortalecer los desplazamientos y la ubicación dentro del escenario	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades motrices (Desplazamientos y Marcha) Estructuración espacial (Reconocimiento del Escenario)	A la voz de mando del entrenador el practicante debe dirigirse CAMINANDO “buscando fortalecer el sentido de orientación” hacia delante, atrás, a un lado, de espaldas, lateral, diagonal. •#. El practicante deberá tocar los conos mediante la indicación del entrenador partiendo la zona de la línea de fondo utilizando el desplazamiento indicado. •#. El practicante correrá en las zonas indicadas por el entrenador. •#. El practicante, ejecutaría saltos en las colchonetas sujetando las pelotas de cascabeles, atendiendo a las indicaciones de orientación Adelante – Atrás, a un lado.	Conos, colchonetas, pelotas.	Rúbrica de habilidades motrices Rúbrica de estructuración espacial
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 5		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Evidenciar acciones de lanzamiento y recepción con un elemento (pelota)	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades motrices (Lanzar y Atrapar) Coordinación general y equilibrio (Diferenciación, Reacción, Ritmo)	El practicante rebota la pelota grande con cascabeles contra el suelo tratando de atraparla buscando de hacer un ejercicio continuo de rebote y recepción. <ul style="list-style-type: none"> •#. Se utilizará también el balón de baloncesto para la experimentación del rebote y la recepción autónoma. •#. Rebotes con una mano, con la otra, intercalando. •#. Rebotes contra la pared, explorando el contacto contra la superficie. •#. El practicante ejecuta lanzamientos de las diferentes pelotas: <ul style="list-style-type: none"> o Lanzamientos rodados a nivel. o Lanzamiento de la cintura. o Lanzamiento por encima de la cabeza. • Estos se harán contra la pared, luego por contra la malla y por encima de ella, y por último una actividad de reconocimiento del margen de límite de la zona contraria mediante el lanzamiento y la voz del entrenador dándola a conocer los aciertos y los fuera del espacio. 	Pelotas oficiales, pelotas de diferentes tamaños.	Rúbrica de habilidades motrices Rúbrica de Coordinación General y Equilibrio
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clase por semana
120 minutos	Sesion N° 6		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Aplicar posturas corporales que le permitan un mejor desenvolvimiento al momento de atrapar y lanzar.	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades motrices (Lanzar, Atrapar) Esquema corporal (Posturas Básicas) Coordinación general y equilibrio (Diferenciación, Reacción, Ritmo, Orientación)	El practicante estará sentado con las piernas abiertas buscando receptar las pelotas rodadas por el entrenador, y deberá, dirigir las nuevamente, diferentes pelotas, sonoras y no sonoras las cuales el entrenador indicará por medio de la voz. • En posición de pie con una pequeña flexión de rodilla y separación de los pies a la anchura de los hombros y codos separados del cuerpo con manos abiertas tratará de obstaculizar las diferentes pelotas. • El practicante buscará bloquear pelotas dirigidas por el entrenador con su palma derecha y por mano izquierda.	Pelotas	Rúbricas de habilidades motrices Rúbrica de esquema corporal Rúbrica de Coordinación General y Equilibrio
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clase por semana
120 minutos	Sesion N° 7		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Realizar actividades que ayuden a mejorar habilidades de lanzamiento, recepción y golpeo.	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades motrices (Lanzar, Atrapar, Golpear) Coordinación general y equilibrio (Diferenciación, Reacción, Ritmo)	El practicante manipulara la raqueta tocándola. Las cuerdas, el marco, el mango y buscará sujetarla como le parezca cómodo. • En la actividad dos el practicante rodará la pelota con las cuerdas de la raqueta acompañándola hasta la red. • El practicante lanzará la pelota tocándola hasta el entrenador. • Se ubicará dos arcos utilizando los conos el practicante se parará en medio de un arco buscando receptor la pelota dirigida por el entrenador, y a la vez deberá lanzar rodada buscando hacer anotación en la cancha contraria. • El practicante lanza la pelota de caucho con cascabeles rodada contra el muro con su mano dominante impactando la con la cara anterior de la raqueta. Luego impactará con la cara posterior de la raqueta.	Conos, pelotas, raquetas.	Rúbrica de habilidades motrices y Rúbrica de coordinación general y equilibrio
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clase por semana
120 minutos	Sesion N° 8		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Fortalecer el patron de marcha y las posiciones basicas.	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Esquema corporal (Posiciones Básicas) Habilidades Motrices (Marcha)	<p>En esta sesión se trabajará la posición tenística. Para ello los practicantes deberán atender a las indicaciones del entrenador el cual colabora en acomodarlos el cuerpo de manera que adopten la posición.</p> <p>En el segundo ejercicio se trabajarán estaciones.</p> <p>1° Estación: El practicante deberá apoyar el talón en unas pelotas ubicadas con una separación a la anchura de los hombros. En estación se insistirá en que el practicante haga una leve flexión de rodillas con la espalda recta y con las manos sujetando la raqueta.</p> <p>2° Estación: El practicante tendrá un chaleco que tiene un bastón en la mitad en cual obligará a separar los codos del cuerpo y mantener la raqueta elevada.</p> <p>3° Estación: El practicante deberá rodear unos aros ubicados al frente de ellos buscando mejorar el apoyo del metatarso y la elevación del talón manteniendo los pies separados a un ancho de los hombros.</p>	Aros, pelotas, chaleco.	Rúbrica de esquema corporal
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 9		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Memorizar movimientos que permitan desenvolverse en acciones propias del juego	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Esquema Corporal (Posturas basicas) Coordinación General y Equilibrio (Orientación, Reacción).	<ul style="list-style-type: none"> • El practicante se ubicará en la línea de fondo buscando poner su pie cruzado al frente y su brazo dominante atrás con la cabeza de la raqueta elevada. Luego se cambia el patrón sin cambiar la mano lo único es mostrar la cara posterior de la raqueta. • En la segunda actividad se ubicarán en los aros que están delante de ellos buscando poner los pies correctos de acuerdo con el golpe, tendrán que estar pendientes de la palpación plantar para ubicar los aros. • En la siguiente actividad con ayuda de las pelotas sonoras deberán llegar a la zona ubicando su cuerpo en posición CERRADA, pero antes deben tocar la pelota antes de ubicarse en la posición. 	Aros, pelotas, raqueta	Rúbrica de Esquema Corporal Rúbrica de Coordinación General y Equilibrio
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 Participante 3 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 10		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Generar golpes de derecha y revés buscando el desplazamiento de los practicantes hacia las pelotas	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
<p>Esquema Corporal (Posiciones básicas)</p> <p>Habilidades Motrices (Golpear, Desplazamientos)</p> <p>Estructuración Espacial (Ubicación y Distancia de la Malla)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad deberán contactar la pelota con cascabeles por su lado dominante con la cara anterior de la anterior de la raqueta esta pelota será rodada. • Luego lo hará por su lado no dominante con la cara posterior. En ambas actividades se buscará trabajar las dos posiciones básicas del tenis (Cerrado y Abierta). • En la segunda actividad el practicante deberá impactar la pelota que tendrá un lanzamiento cerca al cuerpo buscando por mínimo tres botes de la pelota. Para ello es importante que el entrenador le ayude a practicante sincronizar el contacto mediante la instrucción auditiva y con su alimentación de la pelota. • De acuerdo con la progresión del ejercicio se lanzará la pelota del otro lado de la red con el fin de que el practicante intenta impactar la pelota y superar la red. 	Raqueta, pelota	<p>Rúbrica de Esquema corporal</p> <p>Rúbrica de Habilidades motrices</p> <p>Rúbrica Estructuración Espacial</p>
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 Participante 3 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 11		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Generar golpes con la pelota y la raqueta afianzando el gesto de derecha y revés.	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades motrices (Lanzar, Atrapar, Golpear) Coordinación General y Equilibrio (Reacción, Ritmo)	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo coordinativo con la pelota Sonora pivoteandola hacia abajo, luego receptandola, para ir calculando la trayectoria de la pelota ● Luego se hará el mismo ejercicio con la raqueta buscando contactar la pelota hacia arriba, dejando la picotear una vez y luego volver a impactar hacia arriba logrando la mayoría de controles posibles ● En la primera parte se hará con la cara anterior de la raqueta, también se utilizará un aro para el control del espacio en el que se debe mantener la trayectoria de la pelota. ● En la segunda parte se hará con la cara posterior ● Por último las caras combinadas 	Raqueta, pelota, Aros	Rúbrica de Habilidades Motrices Rúbrica de Coordinación General y Equilibrio
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 Participante 3 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 12		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Generar golpes de derecha y revés buscando el desplazamiento de los practicantes hacia las pelotas	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades Motrices (Golpear, Desplazamientos) Coordinación General y Equilibrio (Ritmo, Reacción, Orientación)	<ul style="list-style-type: none"> ● Siguiendo la línea de entrenamiento se busca hacer un control de pelota contra el muro trabajando con este tipo de trayectoria que es mucho más facilitadora para la consistencia y control de pelota, se espera un mínimo de 5 contactos. Con la cara anterior y luego se hará con la cara posterior. Por último combinados. ● En la segunda parte el jugador hará el lanzamiento de la pelota por encima de la red desde la línea base buscando calcular la trayectoria de la pelota para dejarla en el lado contrario, para ello se contará con la cesta de pelotas con un mínimo de 10 oportunidades ● Como trabajo cooperativo el compañero recojera las pelotas buscando estimular la percepción de la pelota desde el contacto con el suelo en su primer bote. 	Pelotas, Raquetas	
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 Participante 3 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 13		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Fortalecer el reconocimiento de las zonas de la cancha y el calculo de las distancias entre las líneas mediante acciones de lanzamientos.	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades Motrices (Desplazamientos, Lanzamientos) Estructuración Espacial (Reconocimiento del escenario)	<ul style="list-style-type: none"> • Para esta sesión se hará énfasis en el reconocimiento espacial mediante el ejercicio de desplazamiento a la voz de mando a la zona indicada de la cancha, para ello se organizara de a dos jugadores por lado en el que uno estará ubicado en la línea de fondo y el otro en. La red • En el segundo se dinamizara con rotaciones de lado de la cancha buscando identificar el posicionamiento de su cuerpo respecto al lado oponente en el menor tiempo posible, se tendra en cuenta la seguridad para ello habrá guías en los postes de la mañana evitando los choques entre ellos o con la red y las líneas • El tercera parte se hará el juego de batalla naval donde los jugadores se ubicarán en zonas específicas y tendrán oportunidad de hacer lanzamiento para ponchar al equipo oponente de acuerdo a la demarcación anunciada por el equipo 	Pelotas.	Rúbrica de Habilidades Motrices Rúbrica de Estructuración Espacial
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 Participante 3 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 14		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Evidenciar las distancias que hay entre las líneas del campo y la ubicación de la malla respecto a las líneas	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
<p>Estructuración Espacial (Reconocimiento de la líneas, Reconocimiento del Escenario, Ubicación y Distancia de la Malla)</p> <p>Habilidades Motrices (Desplazamientos, Marcha, Lanzar)</p> <p>Coordinación y Equilibrio (Equilibrio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los jugadores se ubican en las líneas (De fondo o Laterales) buscarán ir a la red y devolverse de acuerdo a la indicación del entrenador. Se tratara de mantener el manejo espacial, mejorando la velocidad y la seguridad en el desplazamiento. • En la segunda parte se trabajará con los steps buscando mejorar la coordinación y la resistencia aerobica con variantes en los ejercicios • En la tercera parte los jugadores deberán atrapar una pelota que será lanzada por el entrenador desde el otro lado de la red, en lo posible antes del tercer bote con el fin de mejorar la anticipación de la trayectoria de la pelota y así poder ganar tiempo para tener un posición más cómoda para el Impacto 	Steps, Pelotas.	<p>Rúbrica de Estructuración Espacial</p> <p>Rúbrica de Habilidades Motrices</p> <p>Rúbrica de Coordinación y Equilibrio</p>
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 Participante 3 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesión N° 15		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Buscar consistencia en las acciones de traspaso de pelotas con el compañero o en el muro	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades Motrices (Lanzar, Atrapar, Golpear) Coordinación General y Equilibrio (Reacción, Ritmo, Orientación)	<ul style="list-style-type: none"> Los jugadores se ubican por pareja en Espacios sectorizados en el muro con el fin de hacer lanzamientos y recepciones continuas con el compañero. Para ello el jugador debe indicar en momento de Lanzamiento mientras que el compañero debe ir a buscar la pelota y atraparlo luego se cambia el rol. En la segunda parte se harán controles con el entrenador buscando un mínimo de 5 contactos por parte del jugador. Para ello se deben intercalar los impactos con mínimo de 3 botes de la pelota y mantenerla en el espacio delimitado. En la tercera parte se hará juego de mosquito donde los puntos de los jugadores valen 5 y el del entrenador 1 hasta llegar a 15 puntos las reglas son las mismas del ejercicio anterior 	Pelotas, Raquetas	Rúbrica de Habilidades Motrices Rúbrica de Coordinación General y Equilibrio
5. OBSERVACIONES			

PLAN DE CLASE			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Modalidad:	Deporte Adaptado	Deporte:	Tenis de campo adaptado
Docente(s):	Abimelec Ramírez Hernández, Sergio Leonardo Peña Sánchez y José Argemiro Duarte Rincón		
Población:	Participante 1, Participante 2 Participante 3 y Participante 4		
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de clases por semana
120 minutos	Sesion N° 16		2
3. OBJETIVOS GENERALES			
Objetivos de la unidad didáctica		Objetivos de la sesión de clase	
Explorar el cuerpo por medio de las posibilidades de movimiento con el propósito de estimular las habilidades locomotoras por medio de actividades del tenis de campo		Evidenciar la acción del servicio de saque	
4. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN			
Título de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación
Habilidades Motrices (Lanzar, Atrapar, Golpear) Coordinación General y Equilibrio (Reacción, Ritmo, Orientación)	<ul style="list-style-type: none"> ● Se utilizan diferentes tipos de pelotas para realizar la lanzamientos por arriba de la cabeza dirigiendola hacia el muro. Luego deberan dirigirla por encima de la red al cuadro de servicio contrario, el entrenador les indicará los aciertos y aspectos técnicos para tener éxito. ● En la segunda parte se trabajara con la raqueta donde repetirán el ejercicio anterior contra el muro un mínimo de 20 ejecuciones, luego pasarán a la cancha y tratarán de ejecutar el golpe de servicio al cuadro indicado el cual el entrenador le hará observaciones del movimiento para mejorar la efectividad. ● Por último se hará un juego de servicio y recepciones por parejas compitiendo entre ellas buscando lograr 10 aciertos en el servicio y la recepción, ganando la primera pareja que logre el objetivo. 	Pelotas, Raquetas.	Rúbrica de Habilidades Motrices Rúbrica de Coordinación General y Equilibrio
5. OBSERVACIONES			

Anexo 20. Resultados del test inicial practicante 1

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA DEFINICIÓN DEL TIPO DE LA PLANTILLA DEL TRABAJADOR...				
ITEM A EVALUAR	DESCRIPCIÓN	INDICADORES 1 2 3 4 5	PRUEBA	COMENTARIOS
Definición de Problema y delimitación del mismo	De acuerdo con el enunciado de la investigación, se define el problema, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.		El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo. El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.	El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.
Definición de objetivos y delimitación del mismo	De acuerdo con el enunciado de la investigación, se definen los objetivos y se delimita el alcance y el tiempo.		El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo. El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.	El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.
Definición de hipótesis	De acuerdo con el enunciado de la investigación, se define la hipótesis y se delimita el alcance y el tiempo.		El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo. El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.	El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.
Definición de metodología	De acuerdo con el enunciado de la investigación, se define la metodología y se delimita el alcance y el tiempo.		El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo. El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.	El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.
Definición de instrumentos	De acuerdo con el enunciado de la investigación, se definen los instrumentos y se delimita el alcance y el tiempo.		El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo. El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.	El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.
Definición de procedimientos	De acuerdo con el enunciado de la investigación, se definen los procedimientos y se delimita el alcance y el tiempo.		El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo. El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.	El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.
Definición de conclusiones	De acuerdo con el enunciado de la investigación, se definen las conclusiones y se delimita el alcance y el tiempo.		El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo. El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.	El problema de investigación se define en términos claros y precisos, se delimita el alcance y el tiempo, se delimita el alcance y se delimita el tiempo.

Objetivo	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	X	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	
	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	X	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	
	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	X	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	
	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	X	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	
	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	X	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	
	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	X	El objetivo de la investigación es claro y preciso.	
Conclusión general y delimitación del mismo	La conclusión general y delimitación del mismo es clara y precisa.	X	La conclusión general y delimitación del mismo es clara y precisa.	
	La conclusión general y delimitación del mismo es clara y precisa.	X	La conclusión general y delimitación del mismo es clara y precisa.	
	La conclusión general y delimitación del mismo es clara y precisa.	X	La conclusión general y delimitación del mismo es clara y precisa.	
Definición de hipótesis	La hipótesis de la investigación es clara y precisa.	X	La hipótesis de la investigación es clara y precisa.	
	La hipótesis de la investigación es clara y precisa.	X	La hipótesis de la investigación es clara y precisa.	
Definición de metodología	La metodología de la investigación es clara y precisa.	X	La metodología de la investigación es clara y precisa.	
	La metodología de la investigación es clara y precisa.	X	La metodología de la investigación es clara y precisa.	

CENDA

1. El objetivo de la investigación es claro y preciso.

2. El objetivo de la investigación es claro y preciso.

3. El objetivo de la investigación es claro y preciso.

4. El objetivo de la investigación es claro y preciso.

Practicante: 1015

Fecha: 20/06/2020

Firma: [Firma]

Nombre: [Nombre]

Anexo 21. Resultados del test inicial practicante 2

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS					
PROFESORADO DE PEDAGOGÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA Población CON NECESIDADES ESPECIALES					
TEMAS Y SUBTEMAS	DESCRIPCIONES	DESTREZAS (SI/NO)			COMENTARIOS
Planificación Educativa y Recursos Educativos	El docente fundamenta y elabora planes educativos de enseñanza para el aula (tema)	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad. El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
Planificación de la enseñanza y Recursos Educativos	El docente fundamenta y elab. planes educativos de enseñanza para el aula (tema)	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad. El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
Desarrollo de la enseñanza	El docente fundamenta y elab. planes educativos de enseñanza para el aula (tema)	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad. El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El docente fundamenta y elab. planes educativos de enseñanza para el aula (tema)	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad. El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
Evaluación de la enseñanza	El docente fundamenta y elab. planes educativos de enseñanza para el aula (tema)	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad. El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El docente fundamenta y elab. planes educativos de enseñanza para el aula (tema)	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad. El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.

Colores	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
Comunicación Educativa y Recursos Educativos	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
Evaluación de la enseñanza	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
Evaluación	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.
	El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.	X			El estudiante es capaz de elab. un plan de enseñanza para el aula, considerando los recursos educativos disponibles en el aula y en la comunidad.



Prácticas: Alcides Martín
 Fecha: 3/Febrero/2020
 Hora: 4.00 pm.
 Lugar: PRÁCTICAS EDUCATIVAS, TERCER SEMESTRE y PLAN DE CLASES

Anexo 23. Resultados del Test inicial practicante 4

INDICADOR	HECHOS	COMPARACION	PROBLEMAS	CONCLUSIONES
Desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico-matemático	El alumno muestra un nivel de razonamiento lógico-matemático adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento lógico-matemático adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento lógico-matemático adecuado para su edad.
Desarrollo de la capacidad de razonamiento verbal	El alumno muestra un nivel de razonamiento verbal adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento verbal adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento verbal adecuado para su edad.
Desarrollo de la capacidad de razonamiento espacial	El alumno muestra un nivel de razonamiento espacial adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento espacial adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento espacial adecuado para su edad.
Desarrollo de la capacidad de razonamiento científico	El alumno muestra un nivel de razonamiento científico adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento científico adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento científico adecuado para su edad.
Desarrollo de la capacidad de razonamiento artístico	El alumno muestra un nivel de razonamiento artístico adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento artístico adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento artístico adecuado para su edad.
Desarrollo de la capacidad de razonamiento social	El alumno muestra un nivel de razonamiento social adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento social adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento social adecuado para su edad.
Desarrollo de la capacidad de razonamiento emocional	El alumno muestra un nivel de razonamiento emocional adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento emocional adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento emocional adecuado para su edad.
Desarrollo de la capacidad de razonamiento ético	El alumno muestra un nivel de razonamiento ético adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento ético adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento ético adecuado para su edad.

El alumno muestra un nivel de razonamiento lógico-matemático adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento lógico-matemático adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento lógico-matemático adecuado para su edad.
El alumno muestra un nivel de razonamiento verbal adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento verbal adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento verbal adecuado para su edad.
El alumno muestra un nivel de razonamiento espacial adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento espacial adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento espacial adecuado para su edad.
El alumno muestra un nivel de razonamiento científico adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento científico adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento científico adecuado para su edad.
El alumno muestra un nivel de razonamiento artístico adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento artístico adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento artístico adecuado para su edad.
El alumno muestra un nivel de razonamiento social adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento social adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento social adecuado para su edad.
El alumno muestra un nivel de razonamiento emocional adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento emocional adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento emocional adecuado para su edad.
El alumno muestra un nivel de razonamiento ético adecuado para su edad.	X	El alumno muestra un nivel de razonamiento ético adecuado para su edad.	El alumno muestra un nivel de razonamiento ético adecuado para su edad.



1. El alumno muestra un nivel de razonamiento lógico-matemático adecuado para su edad.
 2. El alumno muestra un nivel de razonamiento verbal adecuado para su edad.
 3. El alumno muestra un nivel de razonamiento espacial adecuado para su edad.
 4. El alumno muestra un nivel de razonamiento científico adecuado para su edad.
 5. El alumno muestra un nivel de razonamiento artístico adecuado para su edad.
 6. El alumno muestra un nivel de razonamiento social adecuado para su edad.
 7. El alumno muestra un nivel de razonamiento emocional adecuado para su edad.
 8. El alumno muestra un nivel de razonamiento ético adecuado para su edad.

Fecha: 20-01-2020
 Hora: 4 PM

Anexo 24. Encuesta de sesiones de clase practicante 1.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA
ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL



ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE LAS SESIONES

Se invita a reflexionar y evaluar algunos aspectos de las sesiones que desarrolla. Por ello se mencionará aspecto por aspecto, pudiendo que por favor brinde su opinión de la forma más objetiva posible.

1. ¿Las pelotas adaptadas son suficientes para las actividades de todos los practicantes?
 - Si
 - No
2. ¿Encuentra alguna diferencia entre el uso de una u otra de las pelotas adaptadas?
 - Si ¿Cuál(es)? las diferencias pueden ser el sonido y el rebote de la pelota
3. ¿Qué nivel de calidad/confección les brindaría a las pelotas adaptadas con las que trabaja?
 - Alta calidad
 - Calidad Media
 - Calidad Baja
4. ¿Cómo considera las cintas de demarcación en relieve que se emplean en el suelo de la cancha?
 - Inseguras-Inadecuadas
 - Seguras-Adecuadas

¿por qué? La demarcación con cinta fue positiva y buena, se trabajó fue con material de diferentes texturas
5. Desarrollar actividades en el muro de tenis es:
 - Demasiado complejo/difícil
 - Difícil
 - De complejidad media/normal
 - Sencillo/fácil
 - Demasiado sencillo/fácil
6. Utilizar el muro de tenis para las actividades propuestas en las sesiones es:
 - Inseguro-Inadecuado
 - Seguro-Adecuado

¿por qué?

7. La cancha de tenis empleada para el desarrollo de las sesiones es:
 - Insegura-Inadecuada
 - Segura-Adecuada

¿por qué? Es insegura porque las canchas para las personas con discapacidad visual deberían tener vallas protectoras, vallas laterales y en los fondos
8. ¿El sonido/ruido ambiente o alrededor de la cancha de tenis, genera interferencia para el desarrollo de las actividades/sesiones?
 - Si
 - No

¿Por qué? Si genera cierta incomodidad porque normalmente este deporte se realiza en espacios cerrados y el ruido externo hace que se pierda el sonido de la pelota
9. El ingreso y salida a los espacios en donde se desarrollan las sesiones es:
 - Complicado (de difícil acceso)
 - Sencillo (de fácil acceso)

¿Por qué?
10. ¿En cada una de las sesiones usted tiene claro desde el inicio el objetivo de la misma?
 - Si
 - No
11. Las instrucciones, orientaciones y explicaciones que brindan los docentes:
 - Son totalmente claras, precisas y fáciles de entender, no requieren reforzar lo que dicen
 - Complejas-complicadas, imprecisas y difíciles de entender, requieren reforzar y/o repetir lo que dicen
12. El acompañamiento de los docentes en las actividades-ejercicios de las sesiones es:
 - Necesario, requiero el acompañamiento del(los) docente(s) para lograrlo
 - Innecesario, puedo lograrlo por mi propia cuenta sin requerir ayuda
13. ¿Cuáles de los estímulos utilizados en las sesiones le permiten mayor reconocimiento de la actividad que se propone realizar?, es decir, ¿cuáles considera más adecuados al momento de desarrollar procesos con los participantes?
 - Táctiles
 - Auditivos
14. Considera que durante las sesiones, el proceso de enseñanza es particularizado o diferenciado para usted y sus necesidades? Es decir, ¿los docentes toman en cuenta sus características particulares?
 - Si
 - No

15. ¿Tiene alguna recomendación, sugerencia o aspecto a mejorar sobre el estilo o forma de enseñar de los docentes?
Se organicen niveles de dificultad con un objetivo en donde el deportista deba superar cada nivel y reconocer en qué estado se encuentra para no retroceder en procesos.
16. El tiempo que se emplea en las actividades propuestas es:
- Adecuado, suficiente para asimilar y realizar cada actividad **X**
 - Excesivo, las sesiones generan mucha fatiga
17. El tiempo de duración de las sesiones completas es:
- Adecuado/normal **X**
 - Inadecuado, las sesiones son muy cortas
 - Inadecuado, las sesiones son muy largas-extensas
18. La cantidad de actividades desarrolladas en las sesiones es:
- Suficiente, es la cantidad justa de actividades por sesión **X**
 - Insuficiente, porque hay demasiadas actividades por sesión
 - Insuficiente, porque hay muy pocas actividades por sesión
19. La frecuencia semanal de las sesiones es:
- Suficiente, es la cantidad justa de sesiones por semana **X**
 - Insuficiente, porque hay demasiadas sesiones por semana
 - Insuficiente, porque hay muy pocas sesiones por semana
20. ¿En qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera que ha generado mayor avance o desempeño?
En la parte de ubicación y recepción de la pelota siento que es en lo que más se ha avanzado.
21. ¿Qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera le han generado mayor dificultad o en cuáles necesitó más tiempo para alcanzarlos-realizarlos?
Trabajar en el muro para golpear la pelota en más de cuatro oportunidades y volver a repetir el mismo ejercicio para obtener el mismo resultado.
22. A nivel general, ¿qué aspectos positivos resulta de las sesiones que está desarrollando?
Que las clases son amenas, alegres y se ve la evolución en el deporte, así mismo que los procesos van avanzando.
23. ¿Qué aspectos negativos o por mejorar resaltaría de las sesiones?
La organización en cuanto a los procesos individuales y que al crear los niveles se pudiera trabajar por días es decir un día trabajar los del nivel I otro día los del nivel dos etc. Para así lograr procesos más personalizados.

Anexo 25. Encuesta de sesiones participante 2

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL



ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE LAS SESIONES

Se invita a reflexionar y evaluar algunos aspectos de las sesiones que desarrolla. Por ello se mencionará aspecto por aspecto, pidiendo que por favor brinde su opinión de la forma más objetiva posible.

1. ¿Las pelotas adaptadas son suficientes para las actividades de todos los practicantes?
 - Sí
 - No

2. ¿Encuentra alguna diferencia entre el uso de una u otra de las pelotas adaptadas?
 - Sí ¿Cuáles? ¿el bote de la pelota es diferente hay unas que no saltan mucho. _____
 - No

3. ¿Qué nivel de calidad/confección le brindaría a las pelotas adaptadas con las que trabaja?
 - Alta calidad
 - Calidad Mediox
 - Calidad Baja

4. ¿Cómo considera las cintas de demarcación en relieve que se emplean en el suelo de la cancha?
 - Inseguras-Inadecuadas • ¿por qué? _____ son un poco incómodas por el relieve pero con mayor presupuesto se podrían mejorar. _____
 - Seguras-Adecuadas

5. Desarrollar actividades en el muro de tenis es:
 - Demasiado complejo/difícil
 - Difícil
 - De complejidad media/normal
 - Sencillo/fácil
 - Demasiado sencillo/fácil

6. Utilizar el muro de tenis para las actividades propuestas en las sesiones es:

- Inseguro-Inadecuado • ¿por qué? _____ Yo considero es una excelente herramienta práctica para el control de la pelota teniendo en cuenta la calidad de mi golpe y para comentar no hay mejor oponente que el muro _____ por que te devuelve todo _____
 - Seguro-Adecuado
7. La cancha de tenis empleada para el desarrollo de las sesiones es:
 - Inseguro-Inadecuado • ¿por qué? _____
 - Seguro-Adecuado al ser de un espacio más pequeña que la normal permite manejarla más fácil.

 8. ¿El sonido/ruido ambiente o alrededor de la cancha de tenis, genera interferencia para el desarrollo de las actividades/sesiones?
 - Sí, ¿Por qué? _____ debido a que se interfiere el sonido de la pelota con sonidos externos y hace perder la trayectoria de esta. _____
 - No

 9. El ingreso y salida a los espacios en donde se desarrollan las sesiones es:
 - Complicado (de difícil acceso) • ¿Por qué? _____ el trayecto hacia las canchas es cómodo debido a que no hay tantas escaleras ni obstáculos. _____
 - Sencillo (de fácil acceso)

 10. ¿En cada una de las sesiones usted tiene claro desde el inicio el objetivo de la misma?
 - Sí
 - No

 11. Las instrucciones, orientaciones y explicaciones que brindan los docentes:
 - Son totalmente claras, precisas y fáciles de entender, no requieren refutar lo que dicen
 - Complejas-complicadas, imprecisas y difíciles de entender, requieren refutar y/o repetir lo que dicen

 12. El acompañamiento de los docentes en las actividades-ejercicios de las sesiones es:
 - Necesario, requiere el acompañamiento del(los) docente(s) para lograrlos
 - Innecesario, puedo lograrlo por mi propia cuenta sin requerir ayuda

 13. ¿Cuáles de los estímulos utilizados en las sesiones le permiten mayor reconocimiento de la actividad que se propone realizar?, es decir, ¿cuáles considera más adecuados al momento de desarrollar procesos con los participantes?
 - Táctiles
 - Auditivos

14. Considera que durante las sesiones ¿el proceso de enseñanza es particularizado o diferenciado para usted y sus necesidades? Es decir, ¿los docentes toman en cuenta sus características particulares?
- Sí
 - No

15. ¿Tiene alguna recomendación, sugerencia o aspecto a mejorar sobre el estilo o forma de enseñar de los docentes?
De pronto conseguir apoyo de otras entidades para obtener mas material.

16. El tiempo que se emplea en las actividades propuestas es:
- Adecuado, suficiente para asimilar y realizar cada actividad.
 - Excesivo, las sesiones generan mucha fatiga.

17. El tiempo de duración de las sesiones completas es:
- Adecuado/normal
 - Inadecuado, las sesiones son muy cortas.
 - Inadecuado, las sesiones son muy largas-extensas.

18. La cantidad de actividades desarrolladas en las sesiones es:
- Suficiente, es la cantidad justa de actividades por sesión.
 - Insuficiente, porque hay demasiadas actividades por sesión.
 - Insuficiente, porque hay muy pocas actividades por sesión.

19. La frecuencia semanal de las sesiones es:
- Suficiente, es la cantidad justa de sesiones por semana.
 - Insuficiente, porque hay demasiadas sesiones por semana.
 - Insuficiente, porque hay muy pocas sesiones por semana.

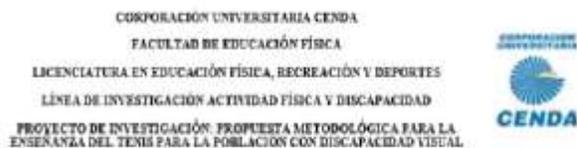
20. ¿En qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera que ha generado mayor avance o desempeño?
En el manejo espacial y el control de la pelota con el muro.

21. ¿Qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera le han generado mayor dificultad o en cuáles necesitó más tiempo para alcanzarlos-realizarlos?
El reconocimiento de la pelota después del contacto de la otra persona.

22. A nivel general, ¿qué aspectos positivos resalta de las sesiones que está desarrollando?
Creo que he mejorado habilidades de manejo espacial en las rutinas diarias, también e incorporado un nuevo hábito lo cual me llena de alegría porque aparte de trabajar el físico también me divierto.

23. ¿Qué aspectos negativos o por mejorar resultaría de las sesiones?
Aumentar el número de sesiones por semana, muchas veces quedamos imitados, con tres o cuatro estaría bien.

Anexo 26. Encuesta de sesiones participante 3



ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE LAS SESIONES

Se invita a reflexionar y evaluar algunos aspectos de las sesiones que desarrolla. Por ello se mencionará aspecto por aspecto, pidiendo que por favor brinde su opinión de la forma más objetiva posible.

DEPORTISTA: ALEJANDRO RAMOS BAJA VISION

1. ¿Las pelotas adaptadas son suficientes para las actividades de todos los practicantes?
 - Si •X
 - No •
2. ¿Encuentra alguna diferencia entre el uso de una u otra de las pelotas adaptadas?
 - Si • ¿Cuál(es)? X
 - COLOR Y SONIDO _____
 - No •
3. ¿Qué nivel de calidad/confección le brindaría a las pelotas adaptadas con las que trabaja?
 - Calidad Media •X
 - Calidad Baja •
4. ¿Cómo considera las cintas de demarcación en relieve que se emplean en el suelo de la cancha?
 - Inseguras-Inadecuadas • ¿por qué? _____
 - Seguras-Adecuadas • X SIEMPRE Y CUANDO HAYA UNA SEGURIDAD ADECUADA
5. Desarrollar actividades en el muro de tenis es:
 - Demasiado complejo/difícil •
 - Difícil •
 - De complejidad media/normal • X
 - Sencillo/fácil •

- Demasiado sencillo/fácil •
6. Utilizar el muro de tenis para las actividades propuestas en las sesiones es:
 - Inseguro-Inadecuado • ¿por qué? _____
 - Seguro-Adecuado • X
 7. La cancha de tenis empleada para el desarrollo de las sesiones es:
 - Insegura-Inadecuada • ¿por qué? _____
 - Segura-Adecuada • X
 8. ¿El sonido/ruido ambiente o alrededor de la cancha de tenis, genera interferencia para el desarrollo de las actividades/sesiones?
 - Si • ¿Por qué? _____
 - No •X TENGO LA CAPACIDAD DE ASOCIAR CADA SONIDO INDEPENDIENTE DE LA INTERFERENCIA
 9. El ingreso y salida a los espacios en donde se desarrollan las sesiones es:
 - Complicado (de difícil acceso) • ¿Por qué? _____
 - Sencillo (de fácil acceso) X
 10. ¿En cada una de las sesiones usted tiene claro desde el inicio el objetivo de la misma?
 - Si •X
 - No•
 11. Las instrucciones, orientaciones y explicaciones que brindan los docentes:
 - Son totalmente claras, precisas y fáciles de entender, no requieren reforzar lo que dicen •X
 - Complejas-complicadas, imprecisas y difíciles de entender, requieren reforzar y/o repetir lo que dicen •
 12. El acompañamiento de los docentes en las actividades-ejercicios de las sesiones es:
 - Necesario, requiero el acompañamiento del(los) docente(s) para lograrlo •X
 - Innecesario, puedo lograrlo por mi propia cuenta sin requerir ayuda •

13. ¿Cuáles de los estímulos utilizados en las sesiones le permiten mayor reconocimiento de la actividad que se propone realizar?, es decir, ¿cuáles considera más adecuados al momento de desarrollar procesos con los participantes?

- Táctiles •
- Auditivos •X

14. Considera que durante las sesiones ¿el proceso de enseñanza es particularizado o diferenciado para usted y sus necesidades? Es decir, ¿los docentes toman en cuenta sus características particulares?

- Sí •X
- No •

15. ¿Tiene alguna recomendación, sugerencia o aspecto a mejorar sobre el estilo o forma de enseñar de los docentes?

16.

ES IMPORTANTE QUE EL ENTRENADOR CONOZCA DESDE UN PRINCIPIO LA PATOLOGÍA O DIAGNÓSTICO DE CADA DEPORTISTA EN ESPECIAL LOS DE BAJA VISIÓN PARA ASÍ LA ENSEÑANZA SEA ÓPTIMO.

El tiempo que se emplea en las actividades propuestas es:

- Adecuado, suficiente para asimilar y realizar cada actividad •X
- Excesivo, las sesiones generan mucha fatiga •

17. El tiempo de duración de las sesiones completas es:

- Adecuado/normal •X
- Inadecuado, las sesiones son muy cortas •
- Inadecuado, las sesiones son muy largas-extensas •

18. La cantidad de actividades desarrolladas en las sesiones es:

- Suficiente, es la cantidad justa de actividades por sesión •
- Insuficiente, porque hay demasiadas actividades por sesión •
- Insuficiente, porque hay muy pocas actividades por sesión •

19. La frecuencia semanal de las sesiones es:

- Suficiente, es la cantidad justa de sesiones por semana •
- Insuficiente, porque hay demasiadas sesiones por semana •
- Insuficiente, porque hay muy pocas sesiones por semana •

20. ¿En qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera que ha generado mayor avance o desempeño?

EN LA PRÁCTICA DEL MUJG

21. ¿Qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera le ha generado mayor dificultad o en cuáles necesita más tiempo para asimilación/entendimiento?

EDUCAR MI OÍDO PARA LA DIRECCIÓN DE LA PELOTA SIN NECESIDAD QUE UTILICEM MI VISIÓN.

12. A nivel general, ¿qué aspectos positivos resulta de las sesiones que está desarrollando?

EL PROFESIONALISMO DE LOS ENTRENADORES Y LO INNOVADOR DE LA PROPUESTA

13. ¿Qué aspectos negativos o por mejorar resultaría de las sesiones?

NINGUNA

Anexo 27. Encuesta de sesiones participante 4

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA
 ENSEÑANZA DEL TENIS PARA LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD VISUAL



ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE LAS SESIONES

Se invita a reflexionar y evaluar algunos aspectos de las sesiones que desarrolla. Por ello se mencionará aspecto por aspecto, pidiendo que por favor brinde su opinión de la forma más objetiva posible.

- ¿Las pelotas adaptadas son suficientes para las actividades de todos los practicantes?
 - Si • **X**
 - No •
- ¿Encuentra alguna diferencia entre el uso de una u otra de las pelotas adaptadas?
 - Si • ¿Cuál(es)? X
 - **COLOR Y SONIDO**
 - No •
- ¿Qué nivel de calidad/confección le brindaría a las pelotas adaptadas con las que trabaja?
 -
 - Calidad Media •
 - Calidad Baja •
- ¿Cómo considera las cintas de demarcación en relieve que se emplean en el suelo de la cancha?
 - Inseguras-Inadecuadas • ¿por qué? _____
 - Seguras-Adecuadas • **X SEGURAS Y ADAPTADAS PORQUE SE DETECTAN CON FACILIDAD**
- Desarrollar actividades en el muro de tenis es:
 - Demasiado complejo/difícil •
 - Difícil •
 - De complejidad media/normal • **X**
 - Sencillo/fácil •
 - Demasiado sencillo/fácil •

- Utilizar el muro de tenis para las actividades propuestas en las sesiones es:
 - Inseguro-Inadecuado • ¿por qué? _____
 - Seguro-Adecuado • **X**
- La cancha de tenis empleada para el desarrollo de las sesiones es:
 - Insegura-Inadecuada • ¿por qué? _____
 - Segura-Adecuada • **X**
- ¿El sonido/ruido ambiente o alrededor de la cancha de tenis, genera interferencia para el desarrollo de las actividades/sesiones?
 - Si • ¿Por qué? _____
 - No • **X ME AYUDA Y EXIGE A TENER MÁS CONCENTRACIÓN Y EN DESARROLLAR EN LA CONCENTRACIÓN EN LA PRÁCTICA DEL TENIS**
- El ingreso y salida a los espacios en donde se desarrollan las sesiones es:
 - Complicado (de difícil acceso) • ¿Por qué? _____
 - Sencillo (de fácil acceso) **X**
- ¿En cada una de las sesiones usted tiene claro desde el inicio el objetivo de la misma?
 - Si • **X**
 - No •
- Las instrucciones, orientaciones y explicaciones que brindan los docentes:
 - Son totalmente claros, precisos y fáciles de entender, no requieren reforzar lo que dicen • **X**
 - Complejas-complicadas, imprecisas y difíciles de entender, requieren reforzar y/o repetir lo que dicen •
- El acompañamiento de los docentes en las actividades-ejercicios de las sesiones es:
 - Necesario, requiero el acompañamiento del(los) docente(s) para lograrlo • **X**
 - Innecesario, puedo lograrlo por mi propia cuenta sin requerir ayuda •
- ¿Cuáles de los estímulos utilizados en las sesiones le permiten mayor reconocimiento de la actividad que se propone realizar?, es decir, ¿cuáles considera más adecuados al momento de desarrollar procesos con los participantes?

- **Auditivos** •X

14. Considera que durante las sesiones ¿el proceso de enseñanza es particularizado o diferenciado para usted y sus necesidades? Es decir, ¿los docentes toman en cuenta sus características particulares?

- Si •X
- No •

15. ¿Tiene alguna recomendación, sugerencia o aspecto a mejorar sobre el estilo o forma de enseñar de los docentes?

POR FAVOR SE ELIMINEN LOS SISTEMAS ASISTENCIALISTAS Y QUE FOMENTEN ENTRENAMIENTOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS DEPORTISTAS AL IGUAL DEL NIVEL DE SU EXIGENCIAS A NIVEL RECREATIVO Y COMPETITIVO.

El tiempo que se emplea en las actividades propuestas es:

- **Adecuado, suficiente para asimilar y realizar cada actividad** •X
- Excesivo, las sesiones generan mucha fatiga •

16. El tiempo de duración de las sesiones completas es:

- **Adecuado/normal** •X
- Inadecuado, las sesiones son muy cortas •
- Inadecuado, las sesiones son muy largas-extensas •

17. La cantidad de actividades desarrolladas en las sesiones es:

- **Suficiente, es la cantidad justa de actividades por sesión** •
- Insuficiente, porque hay demasiadas actividades por sesión •
- Insuficiente, porque hay muy pocas actividades por sesión •

18. La frecuencia semanal de las sesiones es:

- **Suficiente, es la cantidad justa de sesiones por semana** •
- Insuficiente, porque hay demasiadas sesiones por semana •
- Insuficiente, porque hay muy pocas sesiones por semana •

19. ¿En qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera que ha generado mayor avance o desempeño?

EN LA PRÁCTICA DEL MURO

19. ¿En qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera que ha generado mayor avance o desempeño?

EN LA PRÁCTICA DEL MURO

20. ¿Qué aprendizajes, actividades o ejercicios considera le han generado mayor dificultad o en cuáles necesitó más tiempo para alcanzarlos-realizarlos?

EDUCAR MI OÍDO PARA LA DIRECCIÓN DE LA PELOTA SIN NECESIDAD QUE UTILIZAR MI VISIÓN.

21. A nivel general, ¿qué aspectos positivos resulta de las sesiones que está desarrollando?

EL PROFESIONALISMO DE LOS ENTRENADORES Y LO INNOVADOR DE LA PROPUESTA

22. ¿Qué aspectos negativos o por mejorar resultan de las sesiones?

NINGUNA

Anexo 28. Material audiovisual del pilotaje.

<https://drive.google.com/open?id=1ybAHyFWkCIE79UkkrAwNbxTmMSLIhjrC>

Carpeta		Video	Contenido
E V I D E N C I A S	P I L O T A J E	1	Estructuración Espacial
		2	Estructuración Espacial
		3	Estructuración Espacial
		4	Estructuración Espacial
		5	Estructuración Espacial
		6	Habilidades Motrices
		7	Habilidades Motrices
		8	Habilidades Motrices
		9	Habilidades Motrices
		10	Habilidades Motrices
		11	Habilidades Motrices
		12	Habilidades Motrices
		13	Habilidades Motrices
		14	Habilidades Motrices
		15	Habilidades Motrices
		16	Habilidades Motrices
		17	Habilidades Motrices
		18	Habilidades Motrices
		19	Habilidades Motrices
		20	Habilidades Motrices
		21	Habilidades Motrices
		22	Habilidades Motrices
		23	Habilidades Motrices
		24	Habilidades Motrices
		25	Habilidades Motrices
		26	Habilidades Motrices
		27	Habilidades Motrices
		28	Habilidades Motrices
		29	Habilidades Motrices
		30	Habilidades Motrices
		31	Habilidades Motrices
		32	Habilidades Motrices
		33	Habilidades Motrices
		34	Habilidades Motrices
		35	Habilidades Motrices

Anexo 29. Material Audiovisual del test inicial.

<https://drive.google.com/open?id=1Qh3jWRwLtnCLE7X0mlZL2-MncBAOKQej>

Carpeta		Video	Nombre
E V I D E N C I A S	T E S T D E E N T R A D A	1	Atrapar participante 1
		2	
		3	
		4	Atrapar participante 2
		5	
		6	
		7	Atrapar participante 3
		8	
		9	
		10	Desplazamientos participante 1
		11	
		12	
		13	Desplazamientos participante 2
		14	
		15	
		16	Desplazamiento participante 1
		17	
		18	
		19	Golpear participante 1
		20	
		21	

Anexo 30. Material audiovisual de la intervención.

<https://drive.google.com/open?id=129S5qPWwQxSjGseHO3DIMhakB0gFJSiQ>

Carpeta		Videos														
E V I D E N C I A S	I N T E R V E N C I A	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12	Sesión 13	Sesión 14	Sesión 15	Sesión 16	
		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1
		2	2	2	2	2	2			2	2	2		2	2	2
		3	3	3		3				3	3	3			3	
		4	4			4				4	4	4			4	
										5		5			5	
										6		6			6	
										7					7	
															8	