

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL  
TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., 5/12/2018

Señores

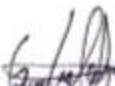
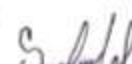
BIBLIOTECA GENERAL

Cuidad Estimados Señores:

Yo (nosotros) Daniel Alexander Garzón Arévalo y Sergio Andrés Gómez Quevedo, identificado(s) con C.C. No. 1031160120 y 1023954221, autor(es) del trabajo de grado titulado Saber disciplinar de contenido y didáctico de los profesores de educación física en el colegio Jaime Garzón de la localidad Sumapaz. Presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar al título de Lic. Educación física, recreación y deporte; autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

 C.C. 1031160120  1023954221.

Firma y documento de identidad

## FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

### TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

Saber disciplinar de contenido y didáctico de los profesores de educación física en el colegio Jaime Garzón de la localidad Sumapaz

### AUTOR O AUTORES

| Apellidos Completos | Nombres Completos |
|---------------------|-------------------|
| Garzón Arévalo      | Daniel Alexander  |
| Gómez Quevedo       | Sergio Andrés     |

### DIRECTOR (ES)

| Apellidos Completos | Nombres Completos |
|---------------------|-------------------|
| Cortés Murillo.     | Jhon Carlos       |

### JURADO (S)

| Apellidos Completos | Nombres Completos |
|---------------------|-------------------|
| Molano Sotelo       | Erick Alejandro   |

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Lic. Educación física recreación y deporte.

**NOMBRE DEL PROGRAMA:** Lic. Educación física recreación y deporte.

**CIUDAD: Bogotá D.C**

**AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2018**

**NÚMERO DE PÁGINAS :**

**TIPO DE ILUSTRACIONES:**

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- ✓ Tablas, gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- ✓ Fotografías

**MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):**

Producción electrónica:  
Diarios de campo  
Entrevistas  
Carta de permiso para el colegio.  
Consentimiento firmado por los participantes.

**PALABRAS CLAVE**

**KEYWORDS**

|                                         |                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| Educación física rural.                 | Rural physical education.                   |
| Clase de educación física en primaria.  | Physical education class in primary school. |
| Profesor de educación física.           | Teacher of physical education.              |
| Saber del profesor de educación física. | Knowledge the physical education teacher.   |

**Resumen:**

Esta investigación comprende cuáles son los saberes disciplinares de contenido y didácticos de los docentes que están a cargo de la clase de educación física en primaria en el colegio campestre Jaime Garzón ubicado en la localidad de Sumapaz, la única localidad plenamente rural de Bogotá, la investigación se sitúa en el paradigma hermenéutico, y por las características del contexto se realizó un estudio de caso de orden descriptivo, para la comprensión del saber disciplinar de contenido de los profesores se realizan entrevistas estructuradas y para comprender el saber didáctico se realiza un diario de campo planteado en fichas de observación. Se encontró que la clase está siendo enseñada por profesionales en el campo de educación física a diferencia de muchos colegios en los cuales todas las clases están siendo enseñadas por un solo profesor,

situación que en esta investigación se cuestionó exponiendo lo plasmado en la legislación que rige la educación física en Colombia. La condición de escuela rural permite tener unas dinámicas diferentes a las de la escuela urbana, de este modo la investigación realizada comprende también cómo están ligadas las condiciones del contexto con los saberes de los profesores.

**Abstract:**

This research includes the content and didactic knowledge of the teachers who are managers of the physical education class in elementary school in the Jaime Garzón, country school located in Sumapaz, the just completely rural town in Bogotá. it's located in the hermeneutic paradigm, and for the characteristics of the context a descriptive case study was carried out, for the understanding of the disciplinary knowledge of the content of the teachers structured interviews are carried out and to understand the didactic knowledge a daily field journal proposed in observation cards. We found that the class is taught by professionals in the subject of physical education unlike many schools in which all classes are taught by just a teacher, the situation that in this investigation was questioned exposing the implemented in the legislation of physical education academic in Colombia. The condition of rural school allows to have different dynamics from those of the urban school, in this way the research carried out also includes how the conditions of the context are linked to the knowledge of the teachers.

**SABER DISCIPLINAR DE CONTENIDO Y DIDÁCTICO DE LOS  
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL COLEGIO JAIME GARZÓN DE  
LA LOCALIDAD DE SUMAPAZ**

**REALIZADO POR:**

Sergio Andrés Gómez Quevedo.

Daniel Alexander Garzón Arévalo.

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA.**

**Licenciatura en educación física recreación y deportes**

**Bogotá D.C.**

**2018**

**SABER DISCIPLINAR DE CONTENIDO Y DIDÁCTICO DE LOS  
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL COLEGIO JAIME GARZÓN DE  
LA LOCALIDAD DE SUMAPAZ**

**REALIZADO POR:**

Sergio Andrés Gómez Quevedo.

Daniel Alexander Garzón Arévalo.

**Tutor:**

Jhon Carlos Cortés Murillo.

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA.**

**Licenciatura en educación física recreación y deportes**

**Bogotá D.C.**

**2018**

### **CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE**

Bogotá 5-12-2018

Señores

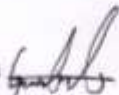
Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de PROGRAMA titulado "saber disciplinar de contenido y didáctico de los profesores de educación física en el colegio Jaime Garzón de la localidad de Sumapaz" elaborada por el(los) estudiante(s) Daniel Alexander Garzón Arévalo y Sergio Andrés Gómez Quevedo, C.C 1031160120 - 1023954221 y presentado como requisito para optar al título de Lic. Educación física recreación y deporte.

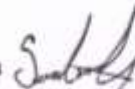
Cordialmente,

Firma



C.C. 1031160120.

Firma



C.C. 1023954221

## ÍNDICE.

### Tabla de contenido

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| 1. Problema. ....                             | 11  |
| 1.1. Antecedentes. ....                       | 12  |
| 1.2. Descripción del problema. ....           | 16  |
| 1.3. Pregunta problema. ....                  | 19  |
| 1.4. Objetivos ....                           | 19  |
| 1.4.1. Objetivo general ....                  | 19  |
| 1.4.2. Objetivos específicos ....             | 19  |
| 1.5. Justificación.....                       | 20  |
| 2. Marco teórico. ....                        | 21  |
| 2.1. Educación física ....                    | 21  |
| 2.1.1. Educación física escolar ....          | 23  |
| 2.2. El docente de educación física. ....     | 24  |
| 2.3. Docente de aula de primaria.....         | 37  |
| 3. Metodología. ....                          | 39  |
| 3.3.1. Instrumentos ....                      | 41  |
| 3.5. Contexto de la observación: ....         | 47  |
| 3.5.1. Colegios y sedes. ....                 | 49  |
| 3.5.2. Ubicación de colegios en Sumapaz. .... | 50  |
| 4. Análisis.....                              | 56  |
| 5. Resultados. ....                           | 70  |
| 6. Conclusiones: ....                         | 118 |
| 7. Bibliografía: ....                         | 121 |
| 8. Anexos: ....                               | 124 |

## **Introducción.**

En la siguiente investigación se aborda el tema de los saberes disciplinares didácticos y de contenido de la clase de educación física, recreación y deporte entendiendo el saber didáctico como las dinámicas que el profesor permite que ocurran en el transcurso de la clase y el saber de contenido como las temáticas que el profesor decide enseñar, pero partiendo del hallazgo de algunas inconsistencias en la legislación colombiana que rige la educación física escolar, al mencionar que en primaria solo es requerido un profesor de aula y para enseñar la clase de educación física el recurso humano calificado. lo anterior resulta en la preocupación de cómo se está llevando a cabo la clase de educación física en la ruralidad, a pesar de las sospechas iniciales de que no se contaba con el recurso humano calificado mediante las dificultades de traslado en la localidad de Sumapaz, que es la única plenamente rural en Bogotá, además, en el primer acercamiento realizado como trabajo de campo a la muestra poblacional escogida que la clase está siendo enseñada por profesionales en el área, pero con unas dinámicas diferentes condicionadas por el contexto, debido a que Sumapaz es la localidad más grande y la que cuenta con un menor número de población, estas características indujeron a que la investigación se centrará en un colegio de la localidad y sus respectivas sedes para comprender el saber disciplinar didáctico y de contenido de los profesores que enseñan la clase de educación física, realizando un estudio de caso descriptivo situado en el paradigma hermenéutico.

El primer capítulo de la investigación contiene lo que se halló en la consulta en las bases de datos, la descripción del problema planteada desde la consulta de las leyes que dictaminan la educación física escolar en Colombia y el planteamiento de la pregunta problema, objetivos y justificación, el segundo capítulo corresponde a las categorías y subcategorías de la investigación y la teoría seleccionada para referenciar cada una de ellas, es importante aclarar que del marco teórico de las sub categorías del saber disciplinar de contenido y didáctico se construyeron los instrumentos utilizados en esta investigación que fueron la entrevista estructurada y el diario de campo. En el tercer capítulo se explica el paradigma y método que se utiliza en este trabajo, además de anunciar la población, la ubicación y totalidad de los colegios que hay en la localidad de Sumapaz y se enfatiza en

describir el colegio que es la muestra en la investigación y explicar por qué no se realizó en los demás colegios.

El cuarto capítulo se presenta sistemáticamente cómo se realizó el análisis a cada instrumento de recolección de datos y del uso de la codificación abierta y axial; En el quinto capítulo se exhiben los resultados, primero por cada profesor y luego uno contrastando los profesores entre sí, en el sexto capítulo se exponen las conclusiones del trabajo las cuales se realizaron una por cada saber disciplinar, y otra brindada por la consulta de la legislación ya mencionada, además, se proponen algunas proyecciones de esta investigación; en el séptimo capítulo se agregó todas las referencias que se utilizaron para la elaboración de la investigación y en el último capítulo se anexaron las entrevistas, diarios de campo, la carta presentada al colegio y las cartas de consentimiento firmadas por los participantes.

## **1. Problema.**

En este capítulo se presentan los hallazgos en la búsqueda de los antecedentes, los cuales fueron consultados en las bases de datos y búsqueda libre google, además, una breve descripción de los más relevantes para esta investigación, consecutivo a esto se realiza una descripción del problema en el cual se abordan los aspectos importantes del problema planteado por los investigadores, teniendo en cuenta los hallazgos que se realizaron en los antecedentes y en otros documentos de soporte que aportaron a problematizar la investigación, a partir de esto se realizó una pregunta problemática con unos objetivos para poder abordar de una manera más centrada esta investigación, Además, se justifica la importancia que tiene la investigación para los investigadores, también que aportes genera esta investigación para los docentes que les corresponda afrontar la clase de educación física en primaria y para las universidades que enseñan carreras de licenciatura en educación física recreación y deportes u otras similares a este campo de la educación.

### **1.1. Antecedentes.**

La búsqueda de los antecedentes se realizó en las bases de datos Scielo, Ebsco, Dialnet y Redalyc, además se consultó por búsqueda libre; las bases de datos de Scielo y Ebsco fueron las únicas en las que no se encontraron documentos que estuvieran relacionados con el problema de investigación, en algunos casos se encontraron los mismos documentos en diferentes bases de datos, para delimitar la búsqueda se utilizaron los siguientes marcadores lingüísticos: Saberes del docente de primaria, conocimientos de los docentes de educación física, profesor de primaria en la escuela rural y finalmente escuela en Sumapaz.

Los documentos encontrados en las bases de datos, se organizaron en una matriz elaborada por André (2009), esta matriz permitió reafirmar si los documentos seleccionados por los investigadores eran acordes a la investigación que se realizará, los criterios que se tuvieron en cuenta para el filtro de estos documentos fueron; que tuvieran relación con respecto a los saberes del docente, docente de primaria o docente de educación física, otro criterio tenido en cuenta es el del contexto, si la investigación fue realizada en colegios en zonas urbanas o colegios en zonas rurales, debido a que estos aspectos son afines a la investigación que se va a realizar. Dentro de la consulta realizada se hallaron 17 documentos, en el momento de organizarlos en la matriz de André, (2009), y realizar la reafirmación de los documentos se evidenció que 9 eran los más similares a nuestra investigación, teniendo en cuenta los criterios mencionados anteriormente, los otros 8 documentos fueron descartados porque aportan muy poco a los objetivos de esta investigación y al desarrollo de las categorías.

El filtro realizado, arrojó 3 documentos en la base de datos Dialnet que tienen similitud en aspectos como la metodología a esta investigación, el primero es acerca del pensamiento del profesor de educación física en las etapas de primaria y secundaria, de un trabajo doctoral elaborado por los autores Fernández & Vásquez, (2007) esta investigación fue realizada en la ciudad de Madrid, como instrumentos utilizaron una encuesta abierta donde realizaron 12 preguntas que tenían que estar justificadas, por cada pregunta realizaron una tabla y una gráfica para determinar las respuestas asignadas, estas preguntas tenían como fin hacer referencia a aspectos relacionados con las experiencias previas al estudio de la educación física y el pensamiento del futuro educador indagando que perciben acerca de la educación física y cuál debería ser su objetivo, para ello escogieron 80 estudiantes de

magisterio, de primero, segundo y tercer curso de educación física de la universidad complutense de Madrid, y 100 estudiantes de licenciatura en ciencias de la actividad física y del deporte, de la universidad politécnica de Madrid. Esta investigación muestra cómo perciben la educación física los estudiantes de carreras afines, a diferencia de esta investigación que busca comprender que conocen de educación física los docentes de primaria, pero con un procedimiento similar en el uso de las encuestas con preguntas abiertas.

El segundo es un archivo que no se encontraban en su totalidad, solo aparecía el resumen de este documento, que dentro de su resumen se halló similitud con esta investigación, este fue elaborada por el autor Bumba, (2017) en la universidad de granada en España, en este documento se realiza un análisis a la escuela rural de enseñanza en primaria en Cabinda (Angola), su metodología es descriptiva, utilizó instrumentos como la entrevista, cuestionarios, grupos de discusión y revisión documental, realiza el estudio con el fin de darle un sentido organizacional a estos sectores rurales del país, esta investigación es compatible con la que se va a realizar, porque también se preocupa por saber que sucede en la escuela en las zonas rurales en toda una provincia del país de Angola, para tener un margen amplio de comprensión.

Y el tercero fue elaborado por el autor Caracuel, (2016) en la universidad de granada en España en el cual se investiga la influencia de la educación física en los hábitos saludables del alumnado de primer ciclo de educación secundaria en centros de las comarcas del sur de Córdoba, esta investigación se le realizó a 325 alumnos y alumnas del primer curso de ESO (enseñanza secundaria obligatoria), es una investigación descriptiva e interpretativa, debido a que la investigación busca recoger y analizar la información utilizando como instrumento un cuestionario específico para interpretar los pensamientos, creencias, conocimientos, hábitos y actitudes de los alumnos sobre la salud, utilizaron un enfoque mixto para la obtención de los datos por parte de lo cuantitativo fue el cuestionario realizado a los alumnos y lo cualitativo la información recolectada en el grupo de discusión, por otra parte el profesor de educación física dio su percepción con respecto al tema que se está tratando en la investigación y así les permite elaborar una análisis triangular. Es semejante a la investigación que se va a realizar en diferentes aspectos, lo primero es que resalta lo que verdaderamente conocen los alumnos y el docente de educación física a cerca de un contenido de este área como los hábitos de salud, en la investigación que se va a realizar se pretende contrastar lo que la legislación dice que debe

conocer el profesor con lo que el profesor realmente sabe, las técnicas utilizadas en la investigación también son afines.

En la bases de datos de redalyc, se halló 1 archivo con similitudes de la investigación que se pretende realizar, el primer documento es elaborado por los autores: García y Villalobos (2012) realizada en México, esta investigación trata el tema de la educación basadas en competencias. Una evaluación desde la mirada de los docentes educación primaria, la finalidad es conocer cuáles saberes tienen los docentes de primaria a cerca de las competencias en educación, la metodología que utiliza esta investigación es mixta y tienen un enfoque formativo y realizan los siguientes cuestionamientos García y Villalobos, (2012) “¿que saben de las competencias?, ¿que aplican de ellas realmente en su práctica cotidiana?, ¿qué apoyo ofrecen los libros de la etapa experimental? y ¿qué necesidades tienen los maestros? (p.3), la muestra fue realizada con docentes de primaria de escuelas públicas y privadas, la elección de colegios fueron 7 fueron 3 públicos y cuatro privados, y la totalidad de docentes participantes en la muestra fue 58 docentes de 94 que habían, su instrumento fue la entrevista elaborada en dos partes la primera fue realizado con características que les permitía caracterizar la muestra, y la segunda con 29 preguntas abiertas. Dentro de sus conclusiones se evidencia que los docentes tienen los conceptos básicos exigidos por la RIEB (reforma integral de educación básica) pero carecen del conocimiento que les exige el diseño de estrategias; esta investigación es similar a nuestra investigación debido a que esta investigación pretende evaluar los saberes de los docentes, y la investigación que se va a realizar busca comprender el saber respecto a la educación física, del docente que está a cargo en primaria.

En cuanto a la búsqueda libre realizada por el motor de google, se hallaron 2 documentos; el primero fue elaborado por los estudiantes Guerrero y Lugo, (2016) quienes abordaron una problemática similar sobre la falta de docente de educación física en básica primaria, a diferencia que esta investigación que se guio por abordar qué metodología estaba utilizando el profesor, la investigación se realiza en la institución educativa distrital integrado de Fontibón sede Batavia (C), se desarrolló con el fin de conocer y describir la metodología que estaba utilizando el profesor no especializado en este colegio para poder determinar la importancia que tiene el docente de educación física para básica primaria,

además utilizaron una metodología cualitativa con enfoque hermenéutico y tipo de investigación descriptivo, dentro de las conclusiones de este trabajo evidenciaron que el profesor no está llevando de manera adecuada la clase de educación física y que también manejan solo una metodología dentro de sus clases lo que no permite desarrollarlas de manera adecuada, por otra parte se encontró otro archivo similar realizado en la universidad libre por la estudiante Novoa, (2015). Realiza su investigación para darle unas estrategias didácticas a una docente del grado 401 del colegio Antonio Nariño en la jornada de la tarde, debido a que la profesora está asumiendo la clase de educación física sin tener conocimiento sobre ello, por este motivo la estudiante le dicta una capacitación sobre la educación física con el fin de que la profesora pueda realizar la clase de educación física de una manera más óptima.

Considerando los hallazgos se evidencia que esta problemática ha sido poco investigada, por lo menos en Colombia en las instituciones educativas urbanas y no ha sido investigada en el ámbito rural, también hay pocas investigaciones preocupadas en esta problemática y especificadas en el área de educación física recreación y deportes, por lo tanto cobra más importancia realizar una investigación de esta índole, más aún con lo que se expone en la descripción del problema.

## **1.2. Descripción del problema.**

El Ministerio de Educación Nacional MEN dictamina en la ley 934, (2004) “que en todos los establecimientos que se realice una educación formal, debe ser obligatorio implementar la educación física en los niveles de la educación preescolar, básica y media.”(p.1). Además de la ley 934 de (2004) estipular la obligatoriedad del programa de educación física y proyectos complementarios para el área en cada nivel de educación que en la institución se enseñe, resalta que debe ser enseñada por una persona calificada, y si la institución no cuenta con el recurso humano calificado, puede realizar convenios según el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N).

“Los Centros de Educación Física y los Centros de Iniciación y formación Deportiva podrán ser Centros de Práctica para los estudiantes de los Programas de Educación Física y Tecnología en áreas afines de las Instituciones de Educación Superior que tengan estos programas legalmente establecidos, para lo cual se establecerán convenios y alianzas estratégicas entre las Secretarías de Educación, los entes deportivos territoriales y las Instituciones de Educación Superior respectivas” (MEN,2009, p.1).

Además, las instituciones educativas pueden valerse de los servicios de un profesor provisional para que supla las clases de un área fundamental como la educación física, recreación y deporte actuando conforme al decreto 1278 en el artículo 13 que dice, MEN, (2002) “Nombramientos provisionales. Cuando se trate de proveer transitoriamente empleos docentes, los nombramientos deben realizarse en provisionalidad con personal que reúna los requisitos del cargo” (p.3)

Lo mencionado por la legislación es el punto de partida de esta investigación, porque es notorio que en la mayoría de las instituciones del país la educación física está siendo enseñada por el profesor de aula, que en la mayoría de los casos no es un profesional en el campo. sin embargo el MEN, (2012) resalta en el documento de evaluación de competencias para el ascenso reubicación de nivel salarial en el escalafón docente, que se realiza una valoración diferente para cada área de desempeño, en la que se identifica en el nivel de básica primaria un solo docente, a diferencia de la básica secundaria y media, donde se resalta la especificidad de los docentes en una asignatura, pero en las competencias de saberes

disciplinares de contenido la evaluación está centrada en las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas.

Este es un problema que ya había sido identificado por el MEN, (1994), “Es importante tener en cuenta, que en la mayoría de instituciones del país, la responsabilidad de la educación física corresponde al profesor de aula, por lo cual debe considerarse la necesidad de una profundización en el área” (p.23), a pesar de esta preocupación haber sido expuesta hace más de dos décadas, se sigue presentando en la actualidad en el nivel educativo de básica primaria, sin embargo ya se recomendaba que los profesores de aula hicieran una profundización en el campo de la educación física, pero los profesores de aula en la mayoría de los casos siguen siendo los profesionales en diferentes campos específicos, como: matemáticas, biología, sociales, etc. Inclusive personal no profesional de la educación, como ingenieros, abogados, administradores, etc. Haciendo la salvedad de los profesionales en carreras enfocadas en la pedagogía infantil, debido a que estos programas capacitan al profesional para enseñar en todos los niveles de básica primaria, y en los cuales sí se evidencia un conocimiento afín a la educación física recreación y deportes para estos ciclos.

Entonces, el problema se centra en sí las instituciones que no cuentan con el profesor de educación física para primaria y además no tienen un proyecto complementario del área, cuentan con el recurso humano calificado, teniendo en cuenta que este puede ser todo profesional o estudiante de áreas afines a la educación física recreación y deportes, porque tiene conocimientos de las competencias específicas de la educación física las cuales son señaladas por el MEN, (2010) “competencias específicas para el trabajo en el área de educación Física, Recreación y Deporte: la competencia motriz, la expresión corporal y la axiológica corporal, que dan cuenta de la formación esperada desde diversas perspectivas” (p.10) es propicio mencionar que el profesor de educación física debe garantizar la relación de las competencias específicas con las competencias básicas también mencionadas por el MEN,(2010) “Con las competencias ciudadanas, comunicativas, matemáticas, de científicas naturales y sociales” (p.6) también que el profesor adecuado no enseña sin intencionalidad, este debe entender las necesidades que tiene la población con la que se está trabajando, y partiendo de esa necesidad enseñar los contenidos del área que se estén desarrollando apuntando a brindarle herramientas al estudiante con el fin de que pueda suplir las problemáticas de su contexto.

El problema se hace más concreto, cuando se presentan las competencias en la que se debe enfocar el profesor de primaria según el MEN y en las que se evalúa al docente en este ciclo, estas son: comunicación y lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía. En lo que no se incluye una competencia relacionada directamente en la educación física recreación y deportes. Por lo mencionado anteriormente es ostensible que es un problema para el desarrollo integral del estudiante durante el tiempo en que la institución no cuente con el recurso humano calificado.

Además de esto según la convocatoria de docentes en el año 2012 que según la comisión nacional del servicio civil, (2015) “de 232 profesores que ganaron una plaza en el concurso realizado el 2012 en Bogotá, y que quedaron en la lista de espera, fueron asignados 40 profesores por la resolución no 0925 del 20 de marzo del 2015” (p. 1-7). Siendo así, se evidencia una demora de 3 años en la asignación de los docentes para básica secundaria por la resolución del año 2015 en las instituciones educativas distritales, por lo tanto se puede imaginar que el problema se está extendiendo hasta este nivel escolar. Se hace palpable el problema para los profesionales en el campo para poder tener un empleo en las instituciones educativas públicas, por la poca demanda de docentes para el campo. Para finalizar, en la última convocatoria de docentes realizadas en el año 2016 no se asignaron plazas para el área de educación física esto se evidencia en CNSC, 2016 en la resolución 09317.

### **1.3. Pregunta problema.**

¿Cuáles saberes disciplinares de contenido y didácticos del área de la educación física recreación y deporte conocen los profesores de educación física del colegio Jaime Garzón de la localidad de Sumapaz?

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Comprender el saber disciplinar de contenido y didáctico de los profesores de educación física en el colegio Jaime Garzón de la localidad de Sumapaz.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

1. Identificar el saber didáctico disciplinar del profesor que tiene a cargo la clase de educación física en los colegios de la localidad Sumapaz.
2. Identificar los saberes disciplinares de contenido de educación física del profesor que tiene a cargo la clase.
3. Contrastar los saberes disciplinares de los profesores que tienen a cargo la clase de educación física en primaria

### **1.5. Justificación.**

Esta investigación se realiza con el fin de presentar la situación actual del área de educación física recreación y deportes para la educación básica primaria en las instituciones educativas distritales, parte de la preocupación de los estudiantes en formación de las áreas análogas al campo, por comprender qué conocimientos referentes a la asignatura tiene el profesional a quien se le está asignando este área en las instituciones el cual reemplaza al profesional en el campo, por lo mencionado este documento es importante ya que aporta en primera medida al conocimiento del campo en la actualidad, además que permite conocer la problemática en un margen amplio, debido a que se realiza en la totalidad de las sedes de una de las instituciones educativas distritales de la localidad de Sumapaz en Bogotá que es la única localidad plenamente rural de Bogotá, y por lo encontrado en los antecedentes hay pocas investigaciones realizadas en Colombia en la educación rural afines con el área de educación física recreación y deporte, en segundo lugar este documento puede ser un cimiento para futuras investigaciones de los profesionales en formación de la corporación universitaria Cenda y demás universidades en que se enseñen programas afines al campo, debido a que la problemática de la falta del profesional en educación física para básica primaria puede estudiarse desde diferentes enfoques, por lo tanto esta investigación puede ser una base para realizar un contraste entre lo que se hace en el área de educación física en las escuelas rurales con las escuelas urbanas, este documento ayuda a conocer lo que sugiere enseñar la normatividad colombiana para el docente de primaria en educación física y lo que realmente conocen y hacen los docentes, lo que brinda una posibilidad de contrastar dichos conocimientos. Como los autores de esta investigación se centran en comprender los conocimientos disciplinares didácticos y de contenido, resaltando cuales se deberían tener para la básica primaria según los documentos suministrados por el MEN para el área de educación física, este documento resulta ser un guía para que los docentes no profesionales en el campo orienten mejor la clase de educación física, del mismo modo para los profesionales en formación y profesionales. El Documento brinda al lector conocimientos en cuanto a la legislación que orienta la educación física en Colombia, mientras es cuestionada por los autores de esta investigación.

## **2. Marco teórico.**

En este capítulo se presenta las categorías y subcategorías más relevantes de la investigación que son las siguientes en la categoría de educación física es clave enfatizar en la subcategoría educación física escolar, en esta se anexaron los contenidos y las pautas para enseñar cada uno de ellos según el MEN, (1999) en la categoría de docente de educación física se abordan las subcategorías de saber disciplinar de contenido y saber disciplinar didáctico, lo desarrollado en el saber disciplinar de contenido darán pie a elaborar las preguntas de la entrevista a partir del contenido que se encuentra en ella y de este modo poder comprender qué conocimientos posee el docente respecto a esta área, la subcategoría de saber disciplinar didáctico se elabora para identificar los aspectos observables del saber didáctico del profesor, con el fin de configurar el diario de campo, y los aspectos no observables serán indagados mediante lo que verbalice el profesor de su saber didáctico, por otra parte en la categoría de docente de aula de primaria, se anexaron los contenidos que debe saber y comprender un docente para enseñar en este ciclo, se hace referencia al docente que le enseña todas las asignaturas a un mismo grupo en primaria.

### **2.1. Educación física**

El concepto de educación física se puede determinar desde varios enfoques, como se menciona en los lineamientos curriculares de educación física estipulados por el MEN,(1999), “Este marco educativo permite elaborar un concepto de educación física como práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano” (p, 16) se deduce entonces que los enfoques tienen una sucesión lógica, parte de los conceptos más generalizados a los más individualizados, partiendo del concepto de educación física como práctica social, definida por el MEN, (1999), “Como práctica social y cultural, es inherente a la naturaleza humana para la supervivencia, adaptación, desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en una interacción inseparable con el medio, a través del movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones.”(p.16) Se entiende entonces como las diversas formas del movimiento del ser humano para lograr la supervivencia, teniendo en cuenta el movimiento como algo natural del ser humano el cual ha adaptado para

lograr diferentes manifestaciones, que se pueden diferenciar en las variadas prácticas culturales de una sociedad.

El objeto de estudio en la educación física como disciplina de conocimiento aún no está definido, suponiendo la pregunta ¿cuál es el objeto de estudio de la educación física?, no se podría mencionar uno solo a diferencia de otras disciplinas del conocimiento, lo que hace de la educación física un campo de estudio extenso que aun en la actualidad se está formulando su objeto de estudio y se siguen estudiando los diferentes enfoques que ha tenido por las corrientes epistemológicas que anteriormente han querido plantear el propio. Como lo menciona el MEN, (1999), “Como disciplina del conocimiento, es objeto de reflexión, sistematización e investigación desde diferentes enfoques orientados a su explicación, comprensión, experimentación y formas de aplicación en función del ser humano” (p.17), lo anterior explica que hayan surgido distintas teorías, por ejemplo: El hombre en movimiento de Cagigal, (1966). El movimiento como acción de Meinel, (1998) Conducta motriz Acción Motriz de Parlebas, (1981) etc.

Cuando se asume la educación física como una disciplina pedagógica, según el MEN, (1999)

“asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido” (p.17)

Entonces esta pasa a aprovechar todos los objetos de estudio creados en las diferentes corrientes epistemológicas que se han mencionado anteriormente para enfocarse en ser un proceso formador del ser humano, teniendo en cuenta todas las dimensiones en que este se desenvuelve, dándole sentido a las prácticas que realiza, para lo cual se deben formular unos fines, que es de lo que se encarga precisamente la pedagogía, como lo menciona Abbagnano, (1992) “la pedagogía, en cuanto filosofía de la educación, formula los fines de la educación, las metas que deben alcanzarse” (p.9), esto le asigna otras características a la educación física como disciplina pedagógica ya que para lograr los fines que se plantee debe recurrir a otras ciencias, Abbagnano, (1992) “mientras que la psicología, la sociología, la didáctica, etc., se limitan a proporcionarnos los medios propios para la consecución de esos fines, a indicarnos los caminos que debemos recorrer para alcanzar esas metas.” (p.9), entonces aparte de tener el

conocimiento pedagógico para formular los fines, la disciplina pedagógica de la educación física debe tener unos conocimientos en ciencias específicas que aporten para lograrlos.

Como el campo donde se desarrolla la educación física en cuestión de esta investigación es la escuela, es necesario mencionar las características que tiene la educación física para poder ser nombrada como escolar, estas características se especificarán en la siguiente subcategoría.

### **2.1.1. Educación física escolar**

La educación física escolar es aquella que se vale del estudio de las diferentes ciencias para establecer y ejecutar las actividades propicias para los niveles de desarrollo de los estudiantes, con el fin de cumplir las metas fijadas pedagógicamente en pro del desarrollo del ser humano:

Si bien una de las características del cambio de la escuela es su estructura como educación preescolar, básica y media, merece especial atención el desarrollo de la educación física en los niveles de preescolar y primaria, que como se plantea en las características del estudiante, corresponden a las edades claves de la maduración y el desarrollo del ser humano (MEN, 1999, p.23)

Como se menciona la estructura de educación en la escuela ha pasado por varios cambios, en la actualidad la educación escolar se diferencia en tres ciclos, cada uno con diferentes niveles que van acorde al desarrollo del ser humano, para la educación física escolar la legislación colombiana brinda unos lineamientos curriculares como una guía pedagógica que todos los docentes puedan utilizar, en los cuales se establecen diferentes parámetros: en primera medida MEN, (1994), “la concepción curricular busca responder al para qué de la educación física según unos propósitos contenidos en los fines y objetivos de la educación y la Constitución Política colombiana” (p.17), el currículo que se forme para las instituciones educativas debe lograr los fines dictaminados por la legislación colombiana como lo mencionado en el artículo 14 de la ley 115 donde estipula que la educación debe promover “El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo”( MEN, ley 115, 1994, p. 4) y además de esto se menciona que para lograr los fines de la educación básica, la educación física es un área obligatoria como se menciona en el artículo 23 de la ley 115:

Artículo 23 dice, Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. (MEN 1994, p. 8).

En segundo lugar se menciona que la educación física escolar además de estar ligada a la legislación colombiana debe estar ligada a los proyectos educativos institucionales los cuales a su vez establecen un modelo del estudiante que quieren formar y que la sociedad necesita, por lo tanto en la enseñanza de la educación física se debe:

Analizar los referentes socio-culturales en que está inscrita; conocer el tipo de estudiante que pretende formar, afrontar el reto de definir qué tipos de procesos desarrolla la educación física, cuáles son las competencias que fundamenta en el estudiante, qué prácticas culturales y conocimientos enseña (MEN, 1994, p.17)

Se puede decir entonces que la educación física escolar asume diferentes retos en el currículo, debido a que debe plantear los conocimientos que se deben transmitir a los estudiantes, los define y suscita programas para enseñar, los programas son la base de las planeaciones de las clases y estas permiten la ejecución de las mismas, este proceso mencionado es controlado y cuestionado con un carácter investigativo por medio del proceso de evaluación. MEN, (1994), “cómo investiga, diseña, organiza los planes y programas, cómo realiza la evaluación y cuáles son las exigencias que hace al educador” (p.17), teniendo en cuenta las exigencias que hace la legislación con respecto a la clase de educación física desde lo curricular para tener un ideal de formación al ser humano, se puede decir que en eso mismo deben estar enfocados los saberes que el docente de educación física debe tener para llevar de forma correcta la enseñanza de esta área específica. Entonces es necesario para cumplir las exigencias de la educación física escolar tener a un profesional del área con todos los conocimientos mencionados y con las características que se van a nombrar en las siguiente categoría enfocada en el docente de educación física.

## **2.2. El docente de educación física.**

El docente de educación física es un profesional que presta un servicio público en las instituciones educativas del país y que según el artículo 3 de la ley 115 debe garantizar la enseñanza en: “El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno

promoverá y estimulará su difusión y desarrollo”(ley 115, 1994, p.1). Y que actuando bajo la constitución política colombiana, el estado debe garantizar su prestación de servicios de una manera eficiente y además de realizar seguimientos de los procesos de enseñanza, como lo menciona el MEN La calidad de la educación en Colombia ha sido de interés para los diferentes actores educativos, las comunidades académicas y los entes gubernamentales y políticos. MEN, (1994) “La Constitución Política consagra la educación como un derecho de las personas y delega al Estado la responsabilidad de asegurar su prestación eficiente (Art. 365), así como de inspeccionar y vigilar los procesos de enseñanza (Art. 189)” (p.4). Lo anterior repercute en que el estado en su acción de evaluación y seguimiento de los docentes, decreta los criterios en los cuales se les va hacer dichos procedimientos, con esta intención detallan que conocimientos debe tener cada docente en las diferentes áreas en dos competencias, la primera es la competencia del saber y la segunda es la competencia del hacer, están establecidas para los docentes en general, pero se hará referencia en la competencias del profesor de educación física, para el MEN, (2012) la competencia del saber del educador físico hace “Referencia a los conocimientos teóricos – epistemológicos que han definido históricamente las concepciones y las prácticas de la educación física, recreación y deporte, y los conocimientos y aplicaciones sobre la definición y construcción del diseño curricular general” (p.30), en esta medida el docente debe conocer las diferentes corrientes epistemológicas de la educación física que se ha planteado a lo largo de la historia, además de poderse apoyar en referentes teóricos para orientar sus prácticas ya sean de educación física, recreativas y/o deportivas, sin dejar de lado los conocimientos pedagógicos para poder aportar al diseño curricular, para lo cual se establecen unos indicadores MEN (2012), estos son: “Identificar y optar por paradigmas de formación, afianzar procesos de desarrollo, optar y formular objetivos curriculares, definir contenidos, identificar diferencias frente a ritmos de aprendizaje motor en los escolares y evaluar la enseñanza” (p.30), estos indicadores se muestran como tareas específicas para cumplir con lo que se plantea de manera general en la competencia del saber, por lo tanto son indicadores en los cuales el profesor debe tener bases teóricas para orientar su proceso acorde a los requerimientos del MEN,(2012) primero identificando cuál paradigma de formación es el que mejor se acomoda al modelo de estudiante que se quiere formar, plantar el proceso que ayude a mejorar el desarrollo del

estudiante y finalmente realizar el seguimiento del proceso con la mejor estrategia de evaluación para el caso.

La competencia del hacer el MEN, (2012) la define como: “Contempla la habilidad y capacidad de mediar los aprendizajes y los procesos de planeación, ejecución y evaluación de la enseñanza. Exige la condición de valorar y emplear métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje” (p.30), hace referencia a las habilidades que debe tener el docente para poder generar o valerse de estrategias y métodos para mediar de la mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje, incluye todos los aspectos, desde la planeación la ejecución y la evaluación del proceso, en otras palabras, cómo va a llevar a la práctica lo establecido en la competencia del saber, esta competencia también tiene unos indicadores planteados por el MEN, (2012), que son “ aplicar cargas de trabajo en la enseñanza, retroalimentar los aprendizajes, organizar y valorar el espacio, seleccionar materiales de aprendizaje, aplicar instrumentos y técnicas de evaluación...” (p.30), los indicadores son todos los aspectos que el docente debe valorar en los diferentes momentos del hacer, en la planeación en la ejecución y en la evaluación, teniendo en cuenta que estos tres momentos traen consigo sus propios rasgos.

El docente de educación física, de por sí tiene unos conocimientos específicos frente a este área que le permite ordenar las temáticas que enseñara durante el año, por ello es importante precisar los conocimientos de contenido de la educación física que posee el profesor y que se desarrollaran diferenciados del saber didáctico, entonces es necesario desarrollar la siguiente subcategoría denominada saber disciplinar de contenido.

### **2.2.1. Saber disciplinar de contenido**

Para la clase de educación física el docente debe poseer varios conocimientos, que le permitirán plantear los fines de la educación, formular, o por lo menos ayudar a formular lo que se debe enseñar en cada ciclo, grado académico y período académico, estando siempre ligado al proyecto educativo estudiantil de la institución en que está enseñando, además de esto debe idear, definir y aplicar las estrategias de enseñanza que le permitan lograr los fines que ya planteó. Lo anterior hace referencia a las competencias generales de la educación, y los conocimientos propios de la disciplina de la educación física recreación y deporte, que le permitirán plantear que procesos desarrollar, mediante conocimientos de contenido específicos, y cómo llevar a cabo esos procesos mediante conocimientos didácticos

específicos, cuando se habla de los saberes que el profesor debe poseer para establecer lo que va a enseñar se hace referencia a los saberes disciplinares de contenido, también planteados por el MEN, (2012) como saber-saber, entre los cuales se destacan “Conocimiento de contenido de la asignatura compuesto por los conocimientos prácticos (materias danza, deportes, expresión corporal, etc.)” (p.28), estos se refieren a lo que conoce el profesor de su aprendizaje práctico, los conocimientos de la ejecución de diferentes gestos aprendidos en la academia y desde sus fundamentos teóricos hace referencia a “(anatomía, fisiología, historia, sociología, etc.)” (MEN, 2012, p.28), son aquellos que permiten conocer en diferentes perspectivas el ser humano, aportando diferentes conocimientos para comprender las dimensiones del cuerpo humano, y que nutre al docente de conocimientos históricos, conceptos idóneos para tener una comunicación propia de la educación física, los conocimientos prácticos y teóricos cobran validez para el quehacer docente en la enseñanza, para lo cual se deben adquirir unos conocimientos pedagógicos propios de la educación física que le facilite la relación enseñanza aprendizaje, estableciendo primero los fines de lo que se va enseñar, valiéndose de los conocimientos teóricos para decir porque es convincente enseñar lo que se va enseñar, actuando acorde al modelo de sujeto que quiere formar la institución a la que pertenece, ideal de sujeto propuesto y establecido en el proyecto educativo institucional, para lo cual el docente debe sustentarse en los conocimientos teóricos y prácticos para generar las estrategias con las que el estudiante pueda aprender fácilmente, las estrategias se desarrollan paulatinamente con los procesos de evaluación, porque deben seguir la misma línea de lo que se está enseñando y cómo se está enseñando, como lo estipula el MEN, (2012) “Conocimiento de contenido pedagógico referido a las estrategias de enseñanza, de evaluación y juicios sobre la conveniencia de realizar ciertos aprendizajes” (p.28).para finalizar el docente de educación física debe conocer qué contenidos se van a enseñar acorde a los niveles de aprendizaje de los estudiantes, en esta medida plantear unos objetivos que en su complejidad deben estar directamente relacionados con el aumento del nivel académico, debido a que el saber pedagógico ya indica que se debe enseñar en cada nivel y porque, en este momento el docente debe indicar que y en cuanto tiempo se va enseñar, en qué momento se va evaluar y qué objetivos se deben cumplir, el profesor en este caso debe ser consciente de las transformaciones que ha sufrido la educación física escolar a lo largo de la historia; acatar que el aspecto netamente deportivista dejó de ser el énfasis de la educación física hace mucho

tiempo, aunque si lo desea y el contexto lo requiere lo puede implementar como estrategia, no obstante en la actualidad, el currículo tiene contenidos que no se enfatizan solamente en el desarrollo motor, por el contrario todos esos aspectos que alguna vez fueron el eje central de la educación física hoy son una herramienta para aportar al desarrollo del ser humano integral, afianzando diferentes competencias ciudadanas que pasan a ser parte de los fines de la educación física y que hacen parte del currículo aunque no están solas como tal, y que se denominan de currículo oculto, como lo menciona el MEN, (2012)“Conocimiento de contenido del currículo, integrado por aquellos saberes sobre el currículo, los contenidos que lo integran, los enfoques posibles y su configuración histórica” (p.28).

Para lograr los fines expuestos el docente debe conocer todos los aspectos en que se debe orientar la educación física, conocimientos que están señalados en los lineamientos curriculares, donde menciona que los contenidos de la clase de educación física se pueden organizar basados en unos ejes generadores de contenido que se muestran como un ejemplo para realizar un plan de estudio en todos los ciclos de educación escolar. el primero es el eje generador de desarrollo físico y motriz para este se sugiere trabajar en primaria una “relación dinámica entre movimiento corporal y objetos” ( MEN, 1999, p. 68) actuando acorde con las etapas de desarrollo de los estudiantes, donde se resalta la importancia de la manipulación de un objeto. Otro eje del cual se pueden inducir diferentes actividades, es el de organización del tiempo y espacio, en este para los ciclos de primaria se sugiere enseñar la “Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes” (MEN, 1999, p. 68), para lo que es propicio generar actividades en que el estudiante se desenvuelva moviéndose en diferentes orientaciones. El docente debe también conocer acerca de la formación y realización técnica, por que le permitirá guiar los propósitos para primaria acorde a la ejecución óptima de movimiento de su etapa, para este eje los lineamientos proponen trabajar entre otros aspectos correspondientes a los ciclos de primaria en las “Combinaciones de movimiento” (MEN, 1999, p. 68), como se menciona en las teorías de desarrollo motor, la combinación de las habilidades, por ejemplo: correr y lanzar, saltar y atrapar. un eje que se plantea en pro del modelo de ser humano que requiere la sociedad es el de interpelación social- cultural, en el cual el profesor debe incluir en su enseñanza aspectos de orden social de su cultura en específico, o sea enseñar para el contexto en que se va desenvolver el estudiante, por lo tanto se requieren las actividades en que el estudiante adquiera sus “Primeros hábitos de vida

social” (MEN, 1999, p. 68), para esto es importante señalar que el profesor puede valerse de diferentes herramientas, como el juego en el cual según las teorías el estudiante adquiere las primeras nociones de vivir en sociedad. en este eje para los ciclos de primaria también es importante generar la conciencia de tener “Hábitos de cuidado personal y de su entorno” (MEN, 1999, p. 68), el profesor debe enseñar sobre el cuidado personal al estudiante mediante el cuidado de sí mismo realizando actividad física y el higiene personal y de la misma forma como se debe cuidar el entorno en donde se realiza estas actividades ya que esto permite mejorar y ayudar con el cuidado del medio ambiente, y el último eje generador de contenido que le ayuda al profesor a guiar un plan de estudio es el de lenguajes y expresión corporal en el cual el estudiante debe hacer “Representación de ideas sentimientos y valores”(MEN, 1999, p. 68), en lo que se puede resaltar la importancia de generar actividades de expresión corporal como las artísticas, las obras de teatro y las danzas, en las cuales el estudiante se puede expresar de diferentes maneras con su cuerpo.

Sin embargo, en la actualidad los conocimientos y aptitudes de los docentes se evalúan por el MEN, (2012) en competencias, para lo cual existe un documento guía de evaluación de competencias de educación física, en el cual se resaltan unos ejes más específicos para generar contenido en el área, y que deben conocer los docentes de educación física, los cuales son: fisiología y salud humana que el MEN, (2012) lo define “conjunto de teorías, conceptos, prescripciones y aplicaciones que regulan la práctica física de los ejercicios y los sentidos de salud con que se dotan a tales prácticas” (p.29), este apartado hace referencia a los conocimientos que posee el profesor que sustentan la aplicación de ejercicios sustentado desde los aspectos positivos que generan para los organismos del ser humano, hace referencia a la propiedad de teorías y conceptos de adaptaciones fisiológicas mediante el ejercicio, y que además también sustentan la práctica de conjuntos de acciones motrices con el fin de crear en el estudiante la autonomía del ejercicio para el bienestar como lo estipula el MEN, (2012) “Y por el conjunto de acciones motrices tendientes a conseguir efectos de promoción y prevención de la salud, el de capacidades bioenergéticas y bio-funcionales” (p. 29). aparte de que el docente de educación física sustente la aplicación de acciones motoras para el bienestar de los estudiantes, deben tener los conocimientos relacionados con el desarrollo motor, que le permitan afianzar al nivel óptimo cualquier acción motora según la etapa de desarrollo en que se encuentre el estudiante, con el fin de corregir malos hábitos motores y

generar los apropiados, se hace alusión al eje motor y desarrollo, que el MEN, (2012) estipula cómo “Lo conforman el conjunto de principios, teorías, conceptos y orientaciones y aplicaciones que rigen, valoran y ejercitan la adquisición, desarrollo y hábito motor”(p.29). Partiendo de lo anterior se puede decir que la enseñanza de conjuntos de acciones motrices pueden estar relacionadas con las prácticas deportivas, y que además son una herramienta útil para inducir a los estudiantes a las prácticas que aportan al eje de salud, se hace mención al eje temático de deporte escolar es otro eje que el MEN estipula dentro de su guía de evaluación y lo define como:

Conformado por el conjunto de principios, conceptos, usos y aplicaciones deportivas alcanzables en la escuela, cuya orientación está enmarcada en las acciones motrices caracterizadas por el enfrentamiento, el rendimiento físico, desarrollo de capacidades biomecánicas y bio informacionales, técnicas y tácticas deportivas y de formación del gesto motor. (MEN, 2012, p.29)

El eje de deporte no solo se enfoca en los aspectos de desarrollo motor y de salud, sino también para el desenvolvimiento de situaciones que se presentan en la práctica deportiva que van más ligadas a las capacidades cognitivas, como la aplicación apropiada del gesto motor, osea la técnica y la ubicación en el terreno de juego, la táctica.

El profesor de educación física no solo forma basado en el rendimiento físico, o en los aspectos formados en el eje de deporte escolar, también es importante brindarle al estudiante herramientas en las cuales el único fin sea la diversión, para promover una ocupación del tiempo libre en prácticas saludables, como se señala en el eje de ocio, lúdica y juego que el MEN, (2002) define como el “Orientado por los principios, teóricos y prácticos del ejercicio de la condición lúdica humana y la consecución de un ocio constructivo” (p.29)

MEN, (2012) es cuerpo y corporeidad que lo define “Fundamentado en la reflexividad, experiencia y vivencia del cuerpo como construcción social y cultural. Implica el ejercicio de acciones motrices y técnicas relacionadas con los lenguajes corporales frente a una concepción del Ser desde el Cuerpo” (p.29) para finalizar, todos los conocimientos mencionados deben relacionarse y apuntar a cumplir con las competencias específicas de la educación física y que también son mencionadas por el MEN, (2012) las cuales son “competencia motriz, axiológica y expresiva corporal” (p.28), en primer lugar:

La competencia motriz comprende el conocimiento y desarrollo del cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, además, del aprendizaje y desarrollo de técnicas de movimiento para ser eficientes ante cada situación. (MEN, 2010, p.30)

Se comprende diferentes componentes para definir la competencia motriz, en el conocimiento y desarrollo del cuerpo, primero desde las condiciones físicas a lo que el MEN, (2010) referencia “Tal como lo plantea Cajigal (1978), se orientan los fundamentos de la realización de ejercicio físico como medio de preparación para una vida larga y eficiente.”(p.32), se enseñan con el fin de desarrollar en el estudiante los fundamentos que le permitan desenvolverse de manera motriz de manera eficiente en diferentes aspecto y momentos de la vida.

El MEN, (2010) propone otra competencia específica de la educación física recreación y deportes que se denomina la competencia la expresiva corporal y que “se comprende como la exteriorización y comunicación de emociones, sensaciones o ideas a través de actitudes y gestos que hacen posible la liberación de tensiones internas.”(p.35) para lo que se sugiere que el docente debe realizar actividades que ayuden al estudiante a exteriorizar sus emociones mediante diferentes expresiones corporales, por lo tanto el MEN, (2010) propone generar actividades que desarrollen la creatividad, la comunicación, técnicas de orientación y canalización de emociones y autonomía. Con el fin de “que el sujeto se conozca a sí mismo y con ello sus posibilidades de expresión con el fin de establecer comunicación y expresión con otros sujetos de forma verbal y no verbal” (MEN, 2010, p.36)

Para trabajar en esta competencia el docente debe tener conocimientos de algunas técnicas referenciadas por el MEN, (2010) las cuales son:

“Cuerpo-expresión. La representación o comunicación a través de la representación corporal de acciones, objetos, acciones de animales. Exploración rítmica, Gozar con la espontaneidad y el sentido del juego y el ejercicio. Realizar movimientos inusuales, imprevistos y sorprendentes. Imaginar o representar los movimientos que se desean antes de su ejecución” (p.39)

Para finalizar el docente de educación física debe tener los conocimientos referentes a la competencia axiológica corporal; el MEN, (2010) la describe como “Esta competencia se

fundamenta en reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva individual y grupal. En ella se integran dos componentes: el cuidado de sí mismo y la interacción social” (p.39) el docente forma al estudiante en sentido de que el aprenda a reconocerse a sí mismo y valorarse como es, para que esto permita que el estudiante tenga mejor cuidado de sí mismo, Además el docente debe tener presente en el conocimiento de cómo generar que el estudiante sea partícipe en la interacción social; pero se tiene en cuenta que esta competencia no solo se forma desde la clase de educación física si no que esta es permanente en la cotidianidad del estudiante así como lo menciona el MEN, (2010) “La competencia axiológica corporal se manifiesta en la vida cotidiana, porque el cuerpo se carga de valores como resultado de explorarlo y vivenciarlo intencionalmente...” (p.39) es por eso la importancia del que el docente inculque en el estudiante el sentido de formación integral, enseñándole que lo que el estudiante hace fuera de la escuela, osea en la cotidianidad lo afecta, ya que él profesor no puede estar presente en los factores externos a la escuela como la familia y la sociedad.

Estos saberes mencionados anteriormente se ponen en acción en la planeación, ejecución y seguimiento en la clase de educación física siguiendo las temáticas del currículo del colegio y teniendo en cuenta los documentos que suministra el MEN, (2010), respecto a la educación física, por ello es importante comprender qué conocimientos poseen los profesores y como los plasman, para lo que es necesario exponer la siguiente subcategoría.

### **2.2.3. Saber disciplinar didáctico**

El docente debe tener unas competencias desarrolladas que le permitan llevar a cabo la clase de educación física de una manera más asertiva, por lo que es necesario que el profesor tenga los conocimientos de planeación, implementación y ejecución, estipulados por el MEN (2012) como los ejes en los cuales se basarán los campos del saber pedagógico, currículo, didáctica y evaluación, no obstante en el caso de esta investigación se quiere comprender la didáctica de una manera integrada por los diferentes momentos, antes, durante y después de la clase, lo que incluye también el proceso de evaluación, acorde con lo expuesto para la competencias pedagógica del profesor en la cual según el MEN, (2012) es la que “contempla la habilidad y capacidad de mediar los aprendizajes y los procesos de planeación, ejecución y evaluación de la enseñanza” (p.30) Dentro del eje de planeación de la didáctica el docente debe diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje que sean afines a lo estipulado en su

currículo, teniendo en cuenta también que este diseño de estrategia debe permitir a los estudiantes mejorar las relaciones interpersonales, por esto el MEN, (2012) estipula que el docente debe “Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicables en el aula consistentes con la propuesta curricular y de evaluación” (p.17) debe tener la relación también con la evaluación ya que esta es la que permite valorar si el proceso de enseñanza está siendo el más adecuado para el aprendizaje de los estudiantes.

Entonces como primera medida, el docente debe diseñar las estrategias que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje planteados sustentado en el currículo y las necesidades de la población, después de esto el docente debe aplicar lo diseñado previamente, actuando también basado en las necesidades identificadas por las características de los estudiantes teniendo en cuenta que promueva en ellos un aprendizaje significativo y aplicando la estrategia de evaluación que sea afín al contexto y características del desarrollo de los estudiantes. lo mencionado hace referencia en términos generales al saber didáctico que debe poseer el profesor que el MEN menciona como el de implementación, además de estos conocimientos el profesor debe ser capaz de reflexionar, establecer el grado de efectividad y construir nuevos parámetros partiendo de los realizado en los momentos anteriores, de este modo identificar los aspectos positivos y negativos de la evaluación y utilizarlos como una herramienta de mejoramiento para los estudiantes, lo anterior se refiere al saber didáctico que debe poseer el profesor para el seguimiento, que es otro de los ejes nombrados por el MEN, (2012).

Ya existen muchas estrategias diseñadas que el profesor puede implementar según las necesidades del contexto, esto se debe a que varios autores que hacen énfasis en las diferentes estrategias de enseñanza basadas en las relaciones de profesor - estudiante y en los fines que se pueden lograr con diferentes formas de esta relación, como lo mencionan los autores Mosston y Ashworth, (1993), “la enseñanza se basa en continuas relaciones entre el profesor y el alumno, que ayudaran a este a desarrollarse tanto personalmente como participante hábil en la actividad física” (p 16) los autores buscan dar diferentes aspectos de modalidades para la relación de profesor-alumno en la enseñanza aprendizaje, es por este motivo que se plantean diferentes estilos de enseñanza, con el fin de que el docente de educación física pueda elegir el más acorde para aplicarlo o utilizarlo como guía en su proceso de enseñanza – aprendizaje y la relación entre profesor – alumno, los estilos de enseñanza propuestos por los autores

Mosston y Ashworth (1993) son “ mando directo, enseñanza basada en tarea, recíproco, autoevaluación, inclusión, descubrimiento guiado, resolución de problemas, programa individualizado, alumnos iniciados y auto enseñanza” (p.8) el estilo de auto enseñanza es más enfocado para aquellos estudiantes que se encuentra ejerciendo sus estudios en carreras profesionales, tecnológicas o técnicas, los demás estilos están apropiados para la enseñanza en un contexto escolar que es hacia dónde va enfocada la investigación donde se observará el docente a cargo de la educación física en primaria.

Por otra parte Onofre , (2004), categoriza las formas de enseñanza, además especifica estrategias para cada categoría, entre ellas se pueden identificar los estilos de enseñanza propuestos por Mosston y Ashworth, se identifica en primer lugar la categoría de enseñanza mediante instrucción directa y la define como “son aquellos caracterizados por un mayor control del profesor sobre las decisiones que afectan al proceso de enseñanza – aprendizaje” (P-282), en esta categoría el profesor tiene toda la autoridad para escoger los temas y contenidos que se van a desarrollar durante la clase y el estudiante se dedica en participar y aprehender por medio de la repetición, dentro de esta categoría están los estilos de enseñanza de instrucción directa y asignación de tareas y tiene el mismo desarrollo de los que plantea Mosston.

Dentro de la categoría de enseñanza participativa se encuentra la forma de enseñanza recíproca, enseñanza en pequeños grupos, el autor Onofre, (2004). Dice que “consiste en una organización alrededor de un núcleo central integrado por unos cinco o seis alumnos a los que el profesor transmite la información objeto de aprendizaje” (P-286), el profesor da las indicaciones a estos estudiantes para que se dispersen con los demás y transmitan la información, de esa misma forma da las correcciones que cada ejecutante cometió para que ellos se lo hagan saber a los demás y de esa forma se realice la retroalimentación.

La individualización es otra categoría que plantea Onofre, (2004). “giran fundamentalmente alrededor del alumno teniendo en cuenta los diferentes intereses” (P-286) por esto él clasificó el programa individual que es donde el estudiante pasa a realizar su evaluación por sí mismo es decir una autoevaluación; la otra es trabajo por grupos que busca dar asignaciones diferentes para cada grupo y dejando a los grupos ubicados en diferentes partes además de que dentro de cada grupo cada estudiante desarrolla un papel, con el fin de volver más responsable al estudiante; la otra reforma de enseñanza es la modular que es

similar a la de trabajo por grupo pero se diferencia en que el alumno tiene libertad para escoger las actividades.

Los estilos de enseñanza cognitivos es otra de las categorías planteadas por el autor Onofre, (2004). y la define como “Los estilos cognitivos se muestran especialmente aptos para el aprendizaje de tareas abiertas, habilidades básicas y genéricas, situaciones tácticas o aquellas otras que impliquen expresión corporal” (P-288), dentro de esta categoría clasifica dos enseñanzas más basadas hacia el aprendizaje individual y autónomo del estudiante por ello dentro de esta categoría especifica el descubrimiento guiado y el estilo de resolución de problemas que son similares a los que plantea Mosston y Ashworth, la última categoría es sobre la enseñanza que promueve la creatividad, es uno de los estilos muy pocos usados en la educación física debido a que el docente no lo implementa de una manera adecuada, para el autor Onofre, (2004). El papel del estudiante es “fomentar la libertad ya sea en la relación a la libre expresión del individuo la creación de nuevos movimientos o la innovación tanto para alumnos como profesores” (P-290), el protagonismo de la enseñanza y aprendizaje la asume el estudiante, el rol que desempeña el docente es corregir los aspectos que el determine que el estudiante metódicamente realizó mal, sin embargo no es el que propicia los contenidos ni la evaluación, por lo tanto es un estilo poco utilizado.

Las estrategias reseñadas hacen referencias a lo que se puede desarrollar en un aspecto importante de la didáctica como lo es la ejecución de la clase, que es uno de los aspectos a observar del saber disciplinar didáctico, sin embargo previos a este son observables otros aspectos referentes a la planeación y organización del ambiente de enseñanza, como lo son: el espacio, el prever en donde se va enseñar, Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008) dicen “En consecuencia, estamos convencidos de que el uso del espacio es el más adecuado para el desarrollo de la actividad cuando la distribución y los desplazamientos que se realizan en el mismo propician que la actividad se pueda realizar con cierta facilidad y fluidez, asegurando la participación del alumnado y las posibilidades de aprendizaje” (p.181) las instituciones públicas o privadas deben contar con un espacio adecuado para el desarrollo adecuado de la clase de educación física, permitiéndole a sí mismo la planeación de manera óptima de las clases para que todos los estudiantes puedan tener mayor participación en la ejecución de las clases, por lo cual el docente antes de realizar su clase debe prever el espacio, y contar con un plan “b” para realizar las clases, por si se presenta una situación inoportuna en relación con el

espacio que se pretende utilizar inicialmente. además del espacio otro aspecto importante es el material que utiliza el profesor para apoyar las actividades que va a realizar, pero que debe tener las siguientes características según Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008) “El material que se emplee en las clases de EF deberá: facilitar los aprendizajes, garantizar la seguridad de las actividades y evitar posibles riesgos de accidentes, rentabilizar su uso, la funcionalidad de su uso para que sea cómodo, práctico y adecuado (manejo fácil, que se pueda movilizar cómodamente, que no tenga dificultades en su montaje, que sea atractivo y que se ajuste a las características de los usuarios)”(p.180) el docente debe implementar de manera adecuada el material para que los estudiantes puedan facilitar su aprendizaje, teniendo en cuenta las características anteriores, porque le permite a los estudiantes el fácil uso de los mismos, en esta medida los materiales deben estar acordes en tamaño, peso , a la edad de los estudiantes para que se puedan manipular a gusto. Además de esto, deben permitir desarrollar en el estudiante diferentes habilidades y capacidades el docente debe conocer muchos usos para un mismo material, como lo menciona Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008)

“la polivalencia para que tenga mayores posibilidades de uso (sobre todo en la etapa de Educación Primaria se suele contar con una gran cantidad de material específico para los deportes y, en la mayoría de las ocasiones, no es el más adecuado para desarrollar las capacidades perceptivo-motoras y las habilidades/destrezas básicas)” (p.178)

también se puede identificar una relación entre el espacio, el material y la ubicación de los estudiantes, es observable la organización que el profesor realiza con estos tres aspecto a lo que los autores Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008) definen como organización “propios de la actividad” y hace referencia a que es “Dada la diversidad de contenidos y actividades que se pueden realizar en una clase de EF, la distribución y utilización que se pueda hacer del espacio y del material, en muchas de las ocasiones, vienen determinadas por la propia actividad. ” (p.178), entonces la organización propia de la actividad varía según los fines de la tarea motriz que el profesor desea enseñar. Entre otras cosas que se pueden observar del conocimiento disciplinar didáctico del profesor, es la forma en que comunica las finalidades, de las actividades, a lo que los autores Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008) hacen alusión mencionando que el docente” se ubica en una posición destacada para organizar de manera adecuada y dar las informaciones e instrucciones pertinentes, utilizando voces de mando” (p.178) la ubicación del profesor de forma óptima para dar las instrucciones de cada

actividad es de ayuda para que los estudiantes puedan entender de mejor manera y observar los ejemplos de la ejecución de la actividad, además de esto en la ejecución de la clase se debe tener en cuenta así como lo mencionan los autores Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008) “ Hay diversos estudios donde se ha visto que entre un 10 y un 20% del tiempo de clase de EF se evapora en otros temas que no son los propios de las actividades de aprendizaje” (p.179) la planeación de las clases siempre hay que tener en cuenta estos factores externos que se presentan antes de la ejecución de la clase, de los cuales se puede nominar el desplazamiento de los estudiantes hasta la zona de la clase y el desplazamiento del material, además que dentro de la clase se ven otros factores como el de llamado a lista y la organización del material para ejecutar la actividad, estos factores deben estar previstos por el docente para así permitir que lo planeado de actividades sea acorde con la cantidad de estudiantes y que todos tengan la misma participación en la ejecución de la clase, por esto mismo los autores Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008) dicen “Hay una cierta lógica en que cuanto menor sea el número de alumnos, más posibilidades hay de que el profesor los atienda y puedan tener una mayor participación motora y de aprendizaje” (p.176) Se tiene en cuenta que dependiendo de la cantidad el profesor debe organizar la estructuración de la clase ya que como dicen los autores entre menor cantidad de estudiantes mayor posibilidad en la participación motora y aprendizaje, por eso el docente debe tener en cuenta el número de estudiantes y de ese modo desarrollar las actividades que les permita tener mayor participación en las actividades.

Por lo mencionado se puede decir que el docente de educación física conoce aspectos disciplinares de didáctica y evaluación, asimismo conoce los aspectos de planeación, implementación y seguimiento de estos saberes, aunque el MEN resalta que el docente de educación física posee estos saberes, no lo considera esencial para la enseñanza en la básica primaria, para lo que se ha encargado a un solo docente, el cual se nombra como docente de aula de primaria.

### **2.3. Docente de aula de primaria**

Según la estructura en los niveles de enseñanza de las instituciones educativas, se pueden identificar los docentes que son requeridos para cada ambiente o área de desempeño, se establece que para la básica secundaria y media se requiere un docente con una especificidad en una disciplina, pero para la básica primaria se asigna un solo docente el cual

aparte de tener los saberes generales de todo docente como los pedagógicos, mencionados en la categoría anterior, debe tener unos saberes específicos, acordes a la etapa de desarrollo de los estudiantes, los saberes disciplinares de contenido que el docente debe tener están enfocados a las competencias que más se manifiestan en la sociedad moderna, competencias que el MEN, (2002) clasifica en: “científicas (que implican la formación de una actitud científica), matemáticas (formuladas desde el desarrollo del pensamiento matemático), comunicativas (concebidas desde los principios de la comunicación) y ciudadanas (basadas en la consolidación del estudiante como sujeto activo partícipe de la sociedad)” (p.23) dichas competencias son acordes a los objetivos para básica primaria estipulados por la ley 115 en el artículo 21, porque ayudan a MEN,(2002) “Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo” (p.6) el MEN especifica que la educación en básica primaria está orientada de manera general desde los aspectos mencionados en la cita anterior los cuales son, artístico, científico, tecnológico y humanísticos, entonces se hace referencia al conocimiento artístico como una base fundamental para cumplir los objetivos de la básica primaria, pero no es un ítem en el que se hace énfasis para la evaluación de los docentes de primaria como ya se mencionó anteriormente.

### **3. Metodología.**

En este capítulo en primera medida se clasifica la investigación que se realizó, situándose en el paradigma y en el método, después se acude a establecer qué técnicas son más coherentes para aplicar de acuerdo al método y a los propósitos de la investigación, y así dar paso a la explicación de cómo se realizó de validación teórica y la prueba piloto para realizar ajustes a los diarios de campo y las preguntas de la entrevista estructurada que son los instrumentos en los que se registraron los datos. Después, está el momento de exponer la población que se investigó, junto con algunos criterios de porqué se escogió dicha población como unidad de análisis primero para la recolección de datos y su posterior análisis que fue concretado con un modelo preestablecido, para finalizar se expone el cronograma que fue la guía para el orden de tiempos y actividades que utilizaron los investigadores.

#### **3.1. Paradigma:**

Esta investigación se sustenta en el paradigma hermenéutico, porque está orientada a interpretar los saberes disciplinares y didácticos de los docentes que enseñan educación física en primaria acorde a lo señalado por Ángel, (2011) “La hermenéutica, como reflexión sobre la interpretación adoptada como vía de comprender los fenómenos sociales” (p.10), por ello la investigación interpreta para entender cómo estos docentes están asumiendo la asignatura de educación física en el ciclo de primaria, para así saber si conocen aspectos teóricos de la educación física y si están acorde a lo que estipulan en el MEN, (Sf), en sus ejes generadores del área de educación física, y así comprender cómo se está llevando a cabo la educación física en la localidad de Sumapaz.

#### **3.2. Método**

Dada la naturaleza de esta investigación y las particularidades del contexto y problema de investigación, el método con el cual se desarrollan los proceso de observación de dicha realidad, corresponde al estudio de caso, en este sentido, el estudio de caso se entiende como “una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto. Un caso puede ser una persona, organización, programa de enseñanza, un acontecimiento, etc” (Madera et al, sf, p.4)<sup>2</sup>. Según el objetivo de estudio de caso esta investigación se sitúa en un estudio de caso descriptivo, porque busca describir los saberes de los docentes de primaria en

un contexto específico, como lo menciona Madera et al, (sf) “El producto final es obtener una rica descripción. La descripción es contextualizada, es decir, que la descripción final implica siempre la consideración del contexto y las variables que definen la situación.” (p.7) se considera en la descripción del contexto que es una zona de difícil acceso, en la que difícilmente existan escuelas de formación deportiva, y que probablemente las entidades relacionadas con la educación física recreación y deportes a nivel distrital, excluyen esta población de los programas recreodeportivos y posiblemente tampoco brindan a la comunidad una persona capacitada en el área para la educación escolar. Además, según la búsqueda de los antecedentes el tema que se abordó en esta investigación es poco indagado en la educación rural, y mucho menos en las escuelas rurales de Bogotá, de las cuales no se encontró ningún documento en las bases de datos consultadas, y no más de 5 documentos relacionados directamente con el saber del docente de aula de primaria, por lo tanto esta investigación es de carácter exploratorio que “Este es también un estudio de caso descriptivo pero apunta, antes que a ilustrar, a generar hipótesis para investigaciones posteriores” (Madera et al, sf, p. 9) sin dejar de lado que como ya se mencionó en la justificación el tema de esta investigación está lleno de incertidumbre por lo que se logró consultar de la legislación colombiana de educación, y deja abiertas las posibilidades de ser complementada o de orientar este mismo tema desde otras perspectivas.

### **3.3. Técnicas de investigación**

Para registrar qué conocimientos posee el profesor de primaria acerca de los saberes disciplinares de contenido de la educación física se realizaron entrevistas estructuradas en las cuales, según Peláez et al. (Sf), “El investigador planifica previamente las preguntas mediante un guion preestablecido, secuenciado y dirigido, por lo que dejan poca o ninguna posibilidad al entrevistado de réplica o de salirse del guion” (p.3) Porque son preguntas cerradas enfocadas a los saberes específicos del área.

En la misma medida para comprender el cómo se manifiesta el saber didáctico del docente, se utilizara la observación participante, Diniz, Almeida, Campos, López, Ribeiro, Méndez, (2014) “la OP (observación participante) posibilita descubrir elementos que no pueden ser obtenidos por medio del habla o de la escritura, como el ambiente, comportamientos grupales e individuales, lenguajes no verbales, secuencia y temporalidad de

los hechos que, además de ser datos importantes en sí” (p.77) permite involucrarse en el contexto en que se desarrolla la clase naturalmente,

La información es registrada en un diario de campo por ser “Indiscutiblemente, dadas las particularidades de los estudios de caso, el instrumento por excelencia en el proceso de indagación es el diario de campo” (Vázquez, Angulo, sf, p.3), el diario de campo se establecerá para poder organizar todos los aspectos observables relacionados con el saber hacer, teniendo en cuenta los momentos de la clase de educación física, la preparación de la clase, la ejecución de la misma y la evaluación, de igual manera tendrá un espacio asignado para observar las formas de impartir el conocimiento que tiene el profesor.

### **3.3.1. Instrumentos**

El instrumento es: “un recurso metodológico que se materializa mediante un dispositivo o formato (impreso o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar los aspectos relevantes del estudio o investigación recabados de las fuentes indagadas.” según (Omar, y Becerra, 2012 p. 4) y que además debe ser acorde a la técnica de investigación, por lo tanto, para la entrevista es el guion de preguntas estructuradas. Las entrevistas se realizaron bajo el siguiente protocolo; en un primer momento se requiere concretar una cita con cada uno de los profesores en un espacio, académico o no académico en el cual se informó a los docentes de la cantidad de preguntas que se les va realizar, en un segundo momento se les presentó un documento donde se especificó cómo va ser el tratamiento de la información que ellos brindan, con el consentimiento expresado en una firma de los profesores sobre el documento esto dio pie al tercer momento del protocolo, la realización de la entrevista, con el único parámetro de que deberá concretarse en un espacio con unas condiciones que permitan tomar un registro de audio que sea fácil de escuchar posteriormente, ya que las respuestas serán asentadas en los dispositivos móviles de los investigadores

En el segundo momento será utilizada la técnica de observación participante, orientada por los parámetros que consituyen la ficha de observación, los investigadores solamente participan de la clase ayudando al profesor con el traslado y organización del material en los momentos que el profesor lo requiera, con la intención de no intervenir significativamente con la ejecución y la organización que el profesor tiene establecido, esta técnica permitirá a los investigadores estar más cercanos a las dinámicas que plantea el profesor, para poder

tener un registro más completo de todo lo que sucede en el momento de implementación señalado en la subcategoría de saber disciplinar didáctico, esto permitirá llevar un registro en notas de voz, que serán almacenadas en los dispositivos celulares de los investigadores.

En el tercer momento es preciso para los investigadores llevar a cabo el diario de campo, desarrollando una ficha de observación que permita organizar los elementos que son esenciales para observar el saber hacer del profesor, y que fueron registrados en las notas de voz en la observación participante.

### **3.4. Validación.**

Para formular las preguntas de la entrevista estructurada es necesario tener un sustento teórico que justifique por qué plantear dichas preguntas y no otras, como parte del primer momento de la validación, denominada validación teórica. En esta medida partiendo de la teoría en general plasmada en el marco teórico de esta investigación es importante primero preguntar si el profesor conoce en qué documentos legales están reseñados dichos saberes disciplinares de contenido y didácticos, además se tiene en cuenta las características del contexto, como adquiere conocimientos acerca del área, como lo plasmado en las preguntas 1 y 2, del mismo modo es importante resaltar que la mayoría de las instituciones tienen los conocimientos de contenido ya plasmados en una malla curricular para el área, lo que puede resultar ser una fuente de información importante para los profesores, y que incluso ellos mismos pudieron ayudar a construir, o que la siguen, o que no cuentan con ella, como parte de los indicadores de la competencia del saber de los docentes en el documento de evaluación de competencias del MEN, (2012) y aspecto relevante para saber si participa en la selección de contenidos para la enseñanza como muestra del saber disciplinar de contenido, para comprender esto se formuló las preguntas 3 y 4. Como un mínimo de conocimiento señalado en todos los documentos del MEN, pero en el caso del marco teórico de esta investigación haciendo énfasis en el documento de las orientaciones pedagógicas MEN, (2010) se resaltan las competencias que forma la educación física escolar, por lo que se requiere hacer la pregunta número 5, y para comprender cómo las está desarrollando en la clase, se formuló la pregunta 6, enfocados en los saberes disciplinares de contenido identificados en el marco teórico se realizan preguntas de modo general acerca de los ejes de contenido del área, como los plasmados en el documento del MEN, (2012) con el fin de que el profesor responda de lo

que él conoce, y no sea porque intuye de las preguntas específicas. Como las preguntas 7 y 8. a partir de este punto se realizó preguntas que aborden los dos aspectos, el saber de contenido y didáctico, con la pregunta número 9 se pueden comprender diferentes aspectos de los dos saberes, para entrar de lleno en preguntar por el diseño, aplicación y seguimiento de estrategias para diferentes procesos de la enseñanza aprendizaje, como lo estipula el MEN, (2012) y que está mencionado en el apartado del saber disciplinar didáctico, donde además se mencionan las diferentes estrategias que puede utilizar el profesor para realizar las clases de educación física, basados en los estilos de enseñanza referenciados en Mosston y Ashworth, (1993) y Onofre, (2004) ,en el mismo sentido se buscó comprender como diseño las estrategias para la enseñanza aprendizaje, como aspecto importante del saber disciplinar de contenido, por lo tanto se requiere aplicar las preguntas complementarias, para comprender qué contenidos está considerando y cómo los está utilizando, como las preguntas de la 8 a la 14.

Las preguntas son:

1. ¿Conoce usted la normatividad pedagógica y curricular emitida por el MEN que rige la educación física escolar en Colombia? ¿cuáles son esos documentos?
2. ¿Cuáles son las fuentes de información que utiliza para orientarse sobre los temas, contenidos y didácticas que desarrolla en sus clases de educación física? ¿Por qué?
3. ¿Conoce el plan de área y la malla curricular de educación física de la institución?
4. ¿Ha participado en la elaboración del plan de área de educación física? ¿por qué? si la respuesta es sí, entonces ¿cómo participó en su elaboración? ¿cuáles fueron sus aportes?
5. ¿Sabe cuáles son las competencias que desarrolla la educación física escolar? ¿por qué?
6. ¿Cuáles son? ¿A qué hace referencia cada una de ellas? ¿cómo las trabaja?
7. ¿Conoce usted los ejes generadores de contenido de la educación física? ¿por qué? ¿cuáles son?
8. ¿cuáles son los temas asociados a los ejes generadores de contenido?
9. ¿Cómo planea la clase de educación física?
10. ¿Qué estrategias didácticas de la clase de educación física conoce?
11. ¿Diseña y aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje para el área? ¿cómo lo hace?
12. ¿Diseña y aplica estrategias de evaluación?, ¿Como lo hace?

13. ¿Hace seguimiento y reflexión de los procesos enseñanza-aprendizaje-evaluación de la clase de educación física? ¿por qué? ¿cómo lo hace?
14. ¿Asigna tareas para la casa acerca de la clase de educación física? ¿Qué tipo de tareas?

Continuando, la validación de orden teórico del diario de campo en el tercer momento del protocolo que ya se explicó en los instrumentos de este apartado de metodología, se realiza encontrando los ítems que son observables del saber disciplinar didáctico del profesor que están recalcados en el marco teórico, algunos de manera muy general y otros muy específicos, entonces, según la teoría se puede establecer que el saber didáctico del profesor se puede observar en lo que hace en la clase y los aspectos de la clase se pueden organizar en los siguientes ejes:

**Espacio:** en todos los estilos de enseñanza de Mosston y Ashworth (1993) y los señalados por Onofre, (2004) se identifica que la utilización del espacio en que se desarrolla las actividades es cambiante de un estilo a otro, este aspecto es importante y que según Romero, López, Ramírez y Pérez, (2008) se debe pensar en que el espacio facilite las actividades para que todos participen y las dinámicas sean fluidas en uno de los momentos del proceso que es la planeación, entonces en este eje se describe si el docente prevé el espacio donde va a realizar la clase y se mencionan las características del espacio donde realizará la actividad, y de cómo distribuye a los estudiantes y el material durante las actividades.

**Materiales:** Independientemente del estilo de enseñanza que utilice el profesor, como ya se mencionó deberá escoger un lugar que sea adecuado para realizar las actividades planeadas, así mismo debe tener un conocimiento acerca del material que cree que puede facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje como se reseña en la teoría de Romero, López, Ramírez y Pérez, (2008) este eje posibilita describir si el profesor organiza preventivamente el material con que desarrollara la actividad, también que materiales utiliza para el desarrollo de la misma, además de cómo lo utiliza y organiza durante las actividades.

**Organización de actividades:** Todos los estilos de enseñanza planteados por Mosston y Ashworth (1993) y Onofre, (2004) brindan posibilidades para llevar a cabo la clase de educación física según las características y necesidades de la población, y para actuar en coherencia con esto cada estilo sugiere un tipo de organización de las actividades diferente, y como lo menciona Romero, López, Ramírez y Pérez, (2008) el aspecto de organización es la

distribución del espacio y el material, que va determinado por las actividades que se van a realizar ya que El planteamiento de las actividades y la coherencia de la forma que las organiza, también de cómo las ejecuta durante la clase haciendo participe a sus estudiantes.

**Comunicación:** En los estilos de enseñanza propuestos por los autores Mosston y Ashworth (1993) y el autor Onofre, (2004) se identifica que para generar un aprendizaje el docente debe comunicar los conocimientos que tiene, ya sea para explicar alguna actividad, para corregir un movimiento o para otro aspecto y que lo puede hacer en mando directo o enseñanza participativa, por lo tanto este eje hace alusión a la forma de transmitir los fines de la actividad, caracterizando qué método utiliza para dirigir y corregir y qué conceptos utiliza en su expresión verbal.

**Mediaciones intersubjetivas (el ser del profesor):**, Sin importar cómo sea la forma de comunicación del profesor según el estilo utilizado, el debe regular el ambiente de aprendizaje en la clase, además de la expresión que debe tener el con los estudiantes debe ser el intermediario en las relaciones conflictivas entre los estudiantes, de este modo, este eje explica la disposición del profesor frente a la clase y también la relación que genera con sus estudiantes y de cómo involucra la relación entre sus estudiantes.

**Tiempo:** Para los autores Romero, López, Ramírez & Pérez, (2008) es importante que dentro de su planeación se tenga en cuenta los desplazamiento que se realiza con el curso hasta la zona de ejecución de la clase además de esto el transporte del material y el llamado a lista ya que estos factores hacen consumir tiempo y cuando se va ejecutar la clase los tiempos previstos para las actividades no son los óptimos, por esto se observa el manejo de tiempo del docente y de cuánto tiempo duró cada actividad.

**Descripción:** Como ejecuta las actividades, este eje es la relación de los anteriores, en pro de la ejecución de la actividad, se expresa lo que hizo el profesor en relación con el espacio, la utilización del material, la organización y lo que explicó, se tiene en cuenta si la actividad tuvo variantes y en qué consisten esas variantes, además la forma de limitar las actividades, si es por repeticiones o por tiempo.

Para concluir con los aspectos de la ficha de observación del diario de campo se debe realizar un encabezado con la siguiente información general: cómo se pretenden observar varias escuelas rurales, es necesario mencionar en cual se realiza la observación, quien ejecuta la clase, quienes participan, con qué recursos y que dinámica presenta, igualmente la cantidad

de estudiantes, la hora en que comienza y finaliza la clase y una descripción inicial suministrada por el profesor a cargo de la clase, que permitirá a los observadores conocer los aspectos que se tienen previstos.

El segundo momento de la validación es la validación práctica, que se llevará a cabo en una escuela de un municipio aledaño a Bogotá que tenga la misma problemática y características similares al contexto donde se pretende realizar la investigación, con el fin de identificar cuáles aspectos de la entrevista y del diario de campo son relevantes para la investigación y determinar cuáles se deben incluir.

Después de haber diseñado las preguntas de las entrevistas se anexaron a una plantilla de evaluación diseñada por Corral. (2009)

La plantilla contiene unas casillas para tener información académicas sobre el evaluador además, establece unos criterios para la evaluación de cada pregunta, estos son: redacción y ortografía, coherencia, uso de lenguaje adecuado, indaga sobre los ámbitos y dimensiones de la investigación y induce a la respuesta cada criterio tiene la opción de responder si/no, otro criterio que obtiene esta plantilla son las observaciones donde permite al evaluador establecer si la pregunta debe mantenerse, modificarse o eliminarse. También contiene al finalizar la plantilla unos aspectos generales que permite que el evaluador indique si las preguntas son claras y precisas y si cumplen con los objetivos de la investigación.

### **Validación por juicio de expertos.**

La plantilla diseñada por Corral. (2009) fue utilizada para la evaluación de las preguntas esta se envió a tres profesores universitarios profesionales del campo en educación física, adjunta a un resumen de los contenidos importantes que sustentan el porqué de cada una de las preguntas, con el fin de que los profesores realizarán sugerencias para mejorar la gramática y/o estructura de la entrevista, en términos generales, los profesores sugirieron no limitar tanto las preguntas a los conocimientos plasmados en los documentos del MEN en su lugar realizar preguntas más abiertas para que no se pierda la riqueza de las posibles respuestas, además sugieren modificar un poco la gramática de las preguntas para que no parezcan como un interrogatorio pero sí como una conversación para que el profesor responda con más serenidad.

Se realiza una primera modificación en la estructura y gramática de las preguntas, para realizar la prueba piloto.

### **Prueba piloto de instrumentos:**

La prueba piloto se realizó en Boyacá en una zona rural, en la vereda Sabaneta-Buenavista en la escuela La Loma, en primer momento se realizó el registro de la clase con el instrumento del diario de campo, en el cual se evidenció que algunas casillas no eran necesarias tenerlas en cuenta para realizar el registro de la clase, estas fueron descripción general de la clase y la casilla de perspectivas pedagógicas, también resultó que la toma de tiempo de cada actividad era muy difícil de establecer debido a las frecuentemente las variaciones en cada actividad, por otra parte se evidencio que registrar por nota de voz permite ser más descriptivos en lo que se realice durante las clases y así no se perderá detalles de la ejecución de la misma y facilita la transcripción al diario de campo en forma digital.

En el segundo momento se realizó la entrevista y en esta se evidencio que era necesario modificar las preguntas número 6 y número 7 con un vocabulario que no sea tan específico del área de educación física, y que sea más entendible para el profesor que realice la clase. También es necesario realizar una breve introducción a las preguntas, con el fin de brindar más posibilidades de respuesta al profesor, de este modo si la respuesta del profesor se limitaba a un simple “no se de eso” o “no hago eso” responda con lo que sí sabe y si hace.

### **3.5. Contexto de la observación:**

La población escogida para esta investigación son los colegios distritales de Bogotá, porque en observaciones anteriores de los investigadores se manifestó el problema de la falta del docente en educación física en básica primaria, en diferentes colegios de diferentes localidades de Bogotá,

Sin embargo surge el interés por la localidad de Sumapaz es por ser una localidad diferenciada de las demás de Bogotá por tener la condición de ser la única netamente rural, en donde las dinámicas de la clase de educación física deben ser diferenciadas de la educación física urbana, por los fenómenos que allí se presentan, por ejemplo: las clases multigrados y multiciclos, el número reducido de estudiantes y los accesos a las sedes de las instituciones, la localidad de Sumapaz está señalada en rojo en el siguiente mapa de Bogotá:

Imagen 1 tomado de: <https://semanarural.com/web/articulo/sumapaz-y-el-reto-de-proteger-el-paramo-mas-grande-del-mundo/232>



Aquí hay una concepción del mundo diferente, por los fuertes nexos que guardan sus habitantes con la cultura agrícola que los acoge, según el plan de desarrollo local de la localidad de Sumapaz Secretaría de cultura, recreación y deporte(2012), “En la medida en que una comunidad conoce el espacio físico donde se encuentra y entiende las dinámicas propias de los ecosistemas, lo dota de una significación particular, nominando, transformándolo y apropiándolo como suyo.” (p.7), además de contar con un territorio extenso y una población muy limitada, la Alcaldía mayor de Bogotá (2018) indica que la localidad de Sumapaz “cuenta con una extensión de 78.000 Hectáreas, está conformada por los corregimientos de San Juan, Nazareth y Betania, con sus respectivas veredas, y en ellas habitan 5.667 campesinos según el dato reciente del censo del DANE en la región” (s.p.), por lo tanto el interés en investigar que sucede con la clase de educación física en una localidad que se diferencia a las demás localidades de Bogotá debido a que esta cuenta con un páramo, que “es una de las principales fuentes hídricas del país pues las características de este ecosistema lo convierten en una fábrica de agua de importancia crucial para Bogotá” (Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt Colombia, 2013, p. 1). También, tienen una población muy limitada, está bien distribuida en las veredas por lo tanto

la localidad cuenta con solamente cuatro colegios, pero con una amplia gama de sedes, que en su mayoría ofrece únicamente la educación preescolar y básica primaria, por lo que el fenómeno se puede estudiar en un porcentaje muy amplio, por lo tanto los investigadores tratarán de cubrir el 100% de los participantes escogidos, pero esto no quiere decir que ante cualquier problemática de logística o de recursos se disminuirá el porcentaje de participantes a los que se le realizará la entrevista y la observación participante.

### 3.5.1. Colegios y sedes.

| Colegios                      |                               |                          |                                 |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1A Jaime Garzón<br>(Auras).   | 2A. Juan de la<br>cruz Varela | 3A. Rural totuma<br>alta | 4A. Manuela<br>Beltrán el pilar |
|                               | 2B. Tunal alto                |                          |                                 |
| 1B. El raizal                 |                               |                          |                                 |
| 1C. Laguna<br>verde           | 2C. Tunal bajo                |                          |                                 |
| 1D. El tabaco                 | 2D. Lagunitas                 |                          |                                 |
| 1E. Peñaliza                  | 2E. El salitre                |                          |                                 |
| 1F. Adelina<br>Gutiérrez.     | 2F. Concepción.               |                          |                                 |
| 1G. Santa rosa de<br>bodegas. | 2G. San José                  |                          |                                 |
| 1H. Taquecitos                | 2H. Las chorreras             |                          |                                 |
| 1I. Santa rosa de<br>Nazareth | 2I. Erasmo<br>valencia        |                          |                                 |
| 1J. Las animas                | 2J. San juan                  |                          |                                 |
| 1K. Las sopas                 | 2K. El toldo                  |                          |                                 |

---

1L. Los ríos

2L. San Antonio

1M. Nazareth

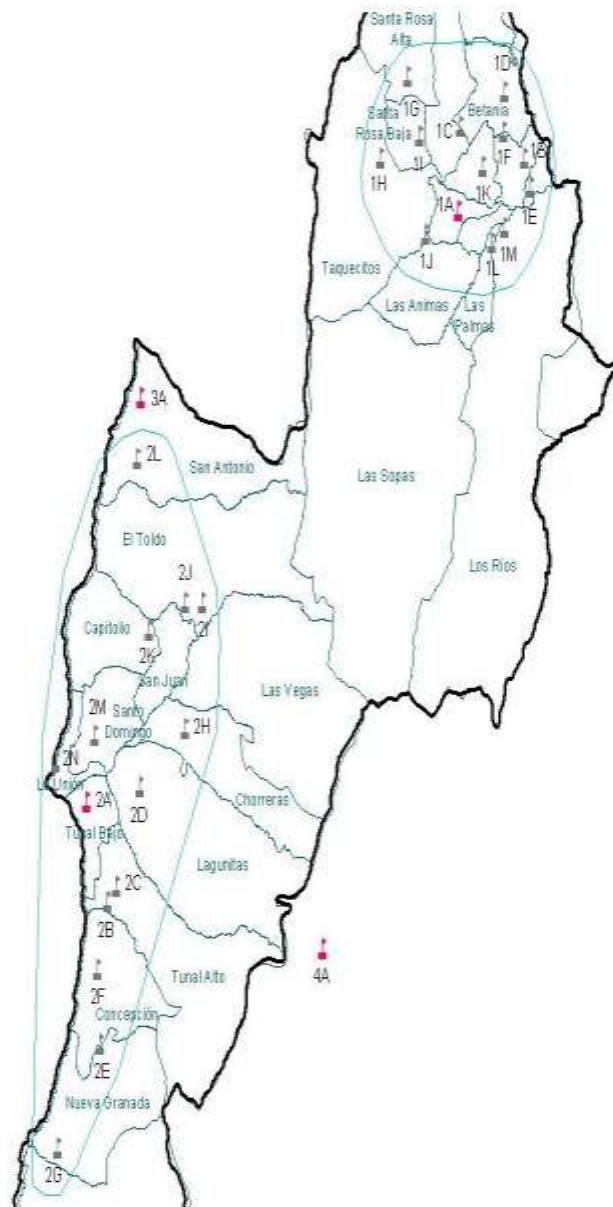
2M. Santo  
domingo

2N. El capitolio

---

### 3.5.2. Ubicación de colegios en Sumapaz.

---



## **Imagen 2, Fuente: Educación Bogotá (2017)**

Como primera medida los investigadores debían hacer un primer acercamiento al contexto donde se realizara la investigación, por lo que se acordó una cita con el rector de la institución educativa distrital Jaime Garzón en la cual el tutor y los investigadores expondrían el propósito de la investigación, lo que se evidencio en la primer visita al colegio es que el rector Apolinar Escarria había practicado el deporte de taekwondo en alto rendimiento y que por esa experiencia tenía el conocimiento de que el taekwondo no lo podía enseñar cualquier profesional si no uno capacitado para esa tarea, dicha conversación desato en que el rector era partidario de que cada disciplina debía ser enseñada por profesionales en cada campo, idea que comparte el coordinador Gerson Hernandez quien es profesional del area de educación física y que en el año de 1992 fue profesor de apoyo del área de educación física y que oriento su labor no ha enseñar por los profesores de aula de las 13 sedes del colegio existentes en ese entonces, sino a enseñarle a los profesores a realizar debidamente la clase de la educación física, brindando talleres en los que enseñaba de didáctica. A pesar de ello, cuando el profesor se acercaba a alguna de las sedes se encontraba con las mismas situaciones de antes, o sea, que las profesoras de primaria no realizaban la clase de educación física, a pesar de lo que él les había enseñado. La experiencia del ahora coordinador Gerson sumada con la experiencia como deportista del rector Apolinar, serian causa de que la clase de educación física este siendo orientada y realizada por profesionales en el campo de la educación física, además, de que está siendo enseñada en cada una de las sedes de la escuela por lo menos una vez a la semana, debido a que por recomendación del coordinador Gerson el colegio se hizo de los servicios de profesores de apoyo para el área de educación física contando también con el profesor de planta del colegio, también menciona los esfuerzos que hacen los profesores de apoyo para suplir las clases, puesto que el profesor de apoyo que no rota se traslada todos los días de la localidad de Usme al colegio y viceversa, en el caso del profesor que rota solo se retira de Sumapaz los viernes en la tarde como lo hacen muchos profesores, aun estando su estadía como profesor de apoyo condicionada por la asignación de un profesor para las sedes por nombramiento gracias al concurso de mérito docente, sin embargo aún no hay ninguno en la lista de legibles para el sector. Situación adversa a la que se manifestó en la prueba piloto realizada en la escuela Buenavista de la vereda Buenavista en Boyacá, donde la profesora de

primaria, a quien se hace alusión en este documento como docente de aula, es quien realiza la clase de educación física.

Dadas las condiciones del contexto, por los traslados desde la parte urbana de Bogotá hasta donde están ubicados los colegios, y la lejanía de las sedes entre sí, se toma la decisión de realizar temporadas para la recolección de datos, en las cuales los investigadores van a residir en la localidad, para facilitar el acceso a las sedes de los colegios. Sin embargo la ubicación de la residencia de los investigadores se halla muy alejada de la zona en la que se ubica el colegio Juan de la Cruz Varela y sus respectivas sedes. Por lo que se decide no tener en cuenta este colegio para la recolección de datos. Por otra parte para tener un buen margen de comprensión del saber disciplinar didáctico de los profesores es necesario observarlos más de una vez, por lo que las temporadas están planeadas para observar en cada una de ellas un profesor del colegio Jaime Garzón.

Adicionalmente el primer acercamiento permitió aclarar el panorama de la situación actual de los colegios en la localidad, en lo que se encontró que de las 13 sedes señaladas en las páginas de colegios distritales en Bogotá del colegio Jaime Garzón solamente están en funcionamiento 8 y el colegio principal y la causa de que las demás sedes culminaran sus funciones fue por la poca demanda de estudiantes en cada una de ellas, la localidad cuenta con un permiso especial en el cual las sedes pueden brindar sus servicios siempre y cuando cuente con un mínimo de 4 estudiantes, no como lo planteado por el MEN, (2002) en el decreto 3020 de criterios para y procedimientos para organizar las plantas de docentes, y que en el artículo 11 establece un mínimo de 22 estudiantes en escuela rural, sin embargo, las sedes que han cerrado ha sido por que los estudiantes que pasan al grado quinto son trasladados al colegio principal y la sede se queda con solamente 3 estudiantes y no amerita para el distrito costar de los servicios de un celador, la señora de oficios varios, la señora del comedor y además el profesor de aula.

Mientras tanto las sedes que siguen en funcionamiento en las cuales rota un profesor provisional presentan las siguientes características:

#### **Sede ríos.**

De las sedes en las que cubre la clase de educación física el profesor de apoyo que rota, la que tiene las rutas de acceso más difíciles de recorrer tanto para el profesor como para los estudiantes es la sede de Ríos, en la cual el profesor debe dejar su medio de transporte y

recorrer una empinada denominada los estrechos por un tiempo de 30 minutos aproximadamente, y eso si no recorre el camino lleno de rocas que es más frecuentado por las personas cuyo medio de transporte son los caballos. Sin embargo la sede de Ríos cuenta con una infraestructura muy favorable para realizar la clase de educación física, puesto que cuenta con una cancha múltiple entechada, en cuanto el material para realizar las clases el profesor manifiesta que solo hay balones de baloncesto.

### **Sede peñalisa**

Para el profesor que rota por las sedes llegar a la de Peñalisa es necesario subir a lo más alto de una montaña en un sector llamado Raizal, comenzar a descender, situar el medio de transporte a un lado de la carretera y seguir descendiendo por la montaña a pie aproximadamente por 8 minutos. La clase de educación física de la escuela de Peñalisa se realiza en un espacio de 7 metros de largo por 5 de ancho aproximadamente de una loza de cemento situada en una zona verde y a un costado de las aulas donde se reciben las otras clases, además la sede cuenta con un parque infantil que termina de rodear la loza donde se realiza la clase.

### **Sede santa Rosa**

De las sedes en las que rota el profesor es la que mejor acceso tiene, porque está situada a un lado de la carretera que está en buen estado, además no es lejos del colegio y en esta se puede dejar el medio de transporte en la entrada de la escuela, tiene una cancha múltiple techada y además un patio situado entre tres construcciones donde se realizan las clases, sumado a esto cuenta con muchos más materiales para desarrollar diferentes temáticas.

### **Sede raizal**

Como ya se había mencionado, la escuela de raizal es una de las más favorecidas para realizar las clases de educación física, cuenta con una cancha techada y variedad de materiales didácticos, además tiene buenas rutas de acceso, hasta menos de 3 minutos de llegar a la escuela, el camino es pavimentado y tiene varias rutas de acceso, todas en buenas condiciones. Se puede acceder en el medio de transporte hasta la entrada de la escuela. La escuela cuenta con la profesora de aula de primaria y la profesora de aula de preescolar, por lo que el profesor debe realizar dos clases nuevamente, una para preescolar y otra para primaria.

### **Sede animas**

De las escuelas que recorre el profesor la escuela de Ánimas es la más cercana en distancia al colegio pero no es la que tiene el recorrido más rápido en recorrer, dado que la carretera es destapada y está en muy mal estado, además de ser un trayecto solamente empinado. La escuela está situada casi en la cima de una montaña, donde frecuentan mucho más las lluvias y la neblina, factores que aportan para que la carretera no esté en buen estado. La escuela cuenta con una cancha al aire libre de la cual el profesor no dispone de todo el espacio, porque hay regada en un extremo de la cancha un poco de arena, y en el mismo extremo está situada una carpa amarrada a la cancha de microfútbol donde guardan las motos para que no se mojen, y además un carro que ocupa una cuarta parte de la cancha. A pesar de las condiciones en que esta el espacio donde se realiza la clase, la escuela si cuenta con variedad de materiales didácticos.

### **Colegio Jaime Garzón**

Es el colegio principal, en el cual se enseñan todos los grados académicos, y los estudiantes que comienzan el grado quinto son trasladados allí para estudiar. El colegio tiene las mejores instalaciones, cuenta con una cancha múltiple techada que cuenta con graderías en uno de sus costados, además de un salón con un gran número y variedad de materiales didácticos para realizar la clase de educación física. La ruta de acceso al colegio está en buenas condiciones, debido a que la carretera esta pavimentada y tiene reductores de velocidad. Para el ingreso al colegio se debe descender en una carretera pavimentada por aproximadamente 1 minuto.

### 3.6. Trabajo de campo.

|                                 |                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Cronograma.                     |                                                                                       |
| Fecha                           | Actividad.                                                                            |
| 14/Agosto/2018                  | Prueba piloto de los instrumentos.                                                    |
| 16/Agosto/2018                  | Ajustes de los instrumentos.                                                          |
| 5/Septiembre/2018               | Acercamiento a Sumapaz. (Permisos para poder hacer la investigación en los colegios). |
| 6/Septiembre/2018               | Últimos ajustes logísticos.                                                           |
| 10-14/Septiembre/2018           | Primera observación y entrevista                                                      |
| 17 -21/ Septiembre/2018         | Organización de datos recogidos.                                                      |
| 28/Septiembre /2018             | Segunda observación y entrevista.                                                     |
| 29/Septiembre/2018              | Organización de datos recogidos                                                       |
| 2-4/Octubre/2018                | Tercera observación y entrevista                                                      |
| 8-12/ Octubre / 2018            | Organización de datos recogidos                                                       |
| 13 Octubre – 9 noviembre / 2018 | Análisis y conclusiones.                                                              |

#### **4. Análisis.**

En el siguiente capítulo se presentara el proceso y las técnicas utilizadas para clasificar, organizar y analizar los datos recolectados y plasmados en las herramientas de recolección creadas para esta investigación, se explica el porqué de cada uno de los pasos ejecutados.

Los instrumentos de recolección de datos indican el tipo de análisis que se debe realizar para cada uno de ellos, de este modo por la entrevista estar planteada con unas preguntas abiertas, se acude a la codificación abierta en la que:

“los datos se descomponen en partes discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias. Los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideran conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados "categorías". El examen minucioso de los datos para encontrar diferencias y similitudes permite una sutil discriminación y una diferenciación entre categorías” (Strauss, A., Corbin. J. 2002. P.111-112)

Es aprovechada en la investigación que se va realizar porque permite que la información sea clasificada y ordenada de una manera que le facilite el análisis a los investigadores, ya que se ordena en categorías y subcategorías agrupando datos semejantes en las mismas. Para después relacionar los datos obtenidos mediante la codificación axial porque permite dar una comprensión más amplia de los saberes disciplinares que se van a investigar entonces la codificación axial según Strauss., Corbin. (2002) es el momento de “comenzar el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta. En la codificación axial, las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos” (p. 135)

En los diarios de campo los datos son agrupados en unas categorías construidas con anticipación por lo consultado en el marco teórico de los saberes disciplinares didácticos, en este caso se utiliza la codificación axial sin necesidad de ser secuencia de una codificación abierta que como lo menciona Strauss y Corbin. (2002) “La codificación axial sí requiere que el analista tenga algunas categorías pero a menudo comienza a surgir un sentido de cómo se relacionan las categorías (p.135) es aprovechada por que en este punto los investigadores

requieren relacionar las categorías entre sí para producir un texto que muestre en rasgos generales el saber disciplinar didáctico del profesor.

Como se mencionó los análisis serán producciones textuales determinadas por las relaciones de las categorías, que se pueden facilitar con un análisis vertical u horizontal, dependiendo de la organización de los datos. En la investigación que se va a realizar se utilizarán cuadros que permitan realizar los análisis y que permitan contrastar los saberes de los profesores en cuestión.

Siguiendo lo plasmado por Strauss y Corbin, se realiza el siguiente procedimiento.

#### Paso 1.

Investigadores: I  
Profesor: P  
I: Buenos días profesor.  
P: Buenos días.  
I: ¿Conoce usted la normatividad pedagógica y curricular emitida por el MEN que rige la educación física escolar en Colombia?  
P: Sí, nosotros trabajamos de la educación física desde de los lineamientos curriculares (**Ed. física desde lineamientos curriculares**) que son el documento guía que nos rige acá en la educación escolar (**documento guía Ed. escolar**), entonces los lineamientos curriculares del 2000 son como el documento guía.  
I: ¿Usted aplica estos documentos para las planeaciones de sus clases?  
P: sí, ese documento lo tenemos en cuenta en el momento que tenemos que hacer diseño y actualización del plan de estudios, ahí está contemplado. (**Actualización plan de estudios**)  
I: ¿qué referentes teóricos y pedagógicos conoce sobre la educación física?  
P: Para la educación física hay que tener en cuenta mucho el desarrollo del niño (**desarrollo del niño**), entonces un referente teórico hay son como los padres de ese cuento que son Piaget y Vygotsky (**Referentes, Piaget y Vygotsky**) que nos hablan de las teorías del desarrollo y la evolución del hombre (ser)(**teorías desarrollo y evolución hombre**). Y ya enfocados en la educación física **Kurt Meinel** que habla de toda la periodización de las clases.(**kurt meinel, periodización de las clases**)  
I: Como ya nos comentó que ha participado en la elaboración del plan de educación física, que requisitos o fue predispuesto por parte del rector para hacer la participación usted como profesor de

**Imagen 1, transcripción de la entrevista y asignación de etiquetas, estas están encerradas en paréntesis y en negrilla, la I hace referencia al investigador, P hace referencia a lo respondido por el profesor.**

Primero se realizó la transcripción de las entrevistas que estaban en una grabación de voz guardadas en los dispositivos móviles de los investigadores, para comenzar a asignar las etiquetas donde se resalte la información más importante en términos más concretos, este procedimiento se hace escribiendo en negrilla, entre paréntesis y al lado de las frases que se quieren sintetizar.

## Paso 2

| Pregunta               | Profesor F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pregunta | Profesor G                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoce la normatividad | Pues ahí está el reglamento que pues entregamos (Reglamento único) por ejemplo en primaria no se maneja la educación física (primaria de educación física) eso fue hasta hace unos pocos años que se implementó y la normatividad (para designar de implemento) "le profesor solo resuelta la palabra lineamientos (lineamientos) y pide cortar el audio hasta que se acurde."                                                                                                                                                                                                                              | 1.       | Si, nosotros trabajamos de la educación física desde de los lineamientos curriculares (Ed. física desde lineamientos curriculares) que son el documento guía que nos rige acá en la educación escolar (documento guía Ed. escolar), entonces los lineamientos curriculares del 2000 son como el documento guía. |
|                        | lineamientos curriculares que son los únicos que realmente se dieron poco (lineamientos curriculares entonces hace poco) porque cuando yo estudiaba no se habían creado esos lineamientos (cuando estudio no se habían creado), lo primero estaba como tal pero no habían unos lineamientos, entonces cuando sí hay un currículo (ahora sí hay currículo) para una cosa es propia mía y lo propio P.E.E. currículo (que es propio currículo) en los colegios y así en la parte de la escuela rural es el P.E.E. (igual es P.E.E.) no es P.E. como en la zona urbana que es proyecto institucional educativo |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | rural (P.E.E. es la urbana)                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| La aplica | -Si se toman como base y se crea la mala (tomado base y crea la mala) tomando en cuenta el contexto y los estudiantes (tiene en cuenta contexto y estudiantes) que es muy distinto a lo que es la parte urbana (distinto a lo urbano) | 2.                  | si, ese documento lo tenemos en cuenta en el momento que tenemos que hacer diseño y actualización del plan de estudios, ahí está contemplado (actualización en plan de estudios)                                                                                                                                                                           |
|           | -Si                                                                                                                                                                                                                                   | Referentes teóricos | Para la educación física hay que tener en cuenta mucho el desarrollo del niño (desarrollo del niño), entonces un referente teórico hay son como los padres de ese cuento que son Piaget y Vigotsky (Referentes, Piaget y Vigotsky) que nos hablan de las teorías del desarrollo y la evolución del hombre (son teorías desarrollo y evolución hombre) Y ya |

Imagen 2, Se organiza las respuestas de los profesores de cada pregunta en diferentes columnas con sus respectivas etiquetas (se encuentra en negrilla), en la primera columna de la izquierda van las preguntas, en el siguiente va lo contestado por el profesor (profesor F), en la siguiente columna va de nuevo la pregunta y en la última columna va la respuesta del profesor G

La información se organiza según las preguntas realizadas a los entrevistados para saber si había una concordancia en las respuestas de cada uno y empezar a deducir las posibles categorías. Aunque este no fue el caso.

Paso 3.

| Pregunta           | Profesor F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Esquemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cómo se normaliza? | <p>(Reglamento antiguo)</p> <p>(primaria de educación física) (poco tiempo de implemento)</p> <p>(desarrollamos curriculum salieron hace poco)</p> <p>( cuando estudio no se había creado )</p> <p>( ahora si hay currículo )</p> <p>( crea su propio currículo )</p> <p>(está en P.L.E.R)</p> <p>(P.L.E. en la escuela)</p> | <p>Condiciones contextuales</p> <p>(grupos homogéneos)</p> <p>(profesor experto)</p> <p>(actividades con cargas diferentes)</p> <p>(cargas diferentes según el curso)</p> <p>( cargas por edad y grado)</p> <p>(cargas de trabajo diferentes)</p> <p>(clase única)</p> <p>(clase material)</p> <p>(estructura de material)</p> <p>(clase según el material)</p> <p>(conocimiento de material por escuela)</p> <p>(conocimiento de grupo por escuela)</p> <p>(clase según el material)</p> <p>(grupos homogéneos)</p> <p>(clase por ciclo único)</p> <p>(salen todos en clase)</p> <p>(condiciones para la clase)</p> <p>(diversos problemas temas de investigación)</p> <p>(se trabajan después de clases)</p> <p>(no hay internet en las casas)</p> <p>(los escuelas tienen internet)</p> <p>(desarrollamos escuela - casa escuela)</p> <p>( cuando hace y crea la maestra ) ( tiene en cuenta</p> |
| La diferencia      | <p>( cuando hace y crea la maestra ) ( tiene en cuenta contexto y estudiantes)</p> <p>(directa a la escuela)</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Comparación</p> <p>(Reglamento antiguo)</p> <p>(primaria de educación física) (poco tiempo de implemento)</p> <p>(desarrollamos curriculum salieron hace poco)</p> <p>( cuando estudio no se había creado )</p> <p>(está en P.L.E.R)</p> <p>(P.L.E. en la escuela)</p> <p>( ahora si hay currículo )</p> <p>(directa a la escuela)</p> <p>(aproximación método tradicional)</p> <p>(aproximación a modificación antigua)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Imagen 3, En la columna derecha están las etiquetas, en la columna del medio las similitudes de las etiquetas, en la columna de la izquierda las preguntas.**

En este paso se separan las etiquetas de cada profesor, y se ubican en una columna, en la columna siguiente se agrupan todas las etiquetas que tengan una similitud para poder descifrar una categoría que comprenda todo lo agrupado. Este procedimiento se realiza de derecha a izquierda, con el fin de presentar la categoría de izquierda a derecha posteriormente.

#### Paso 4.

| Profesor / Categoría    | Subcategorías | Etiquetas                           | Análisis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| condiciones<br>contexto | condiciones   | ¿quién lo implementa?               | Se evalúan que las condiciones reales del contexto determinan las formas de actuar del profesor antes, durante y después de la clase. En este caso el profesor que actúa en las diferentes aulas del colegio se enfrenta a condiciones determinadas por el contexto, por lo cual debe reconocer las características de cada grupo de estudiantes, contextos y espacio de las escuelas; por estas razones el profesor planea sus clases considerando la disposición de material didáctico. El profesor manifiesta que al momento de planear sus clases, presta que en todas las escuelas cuenta con la misma variedad y cantidad de material. Por otro lado la cantidad de estudiantes, los grupos académicos y los roles que ocupan los docentes, se da el hecho que el profesor tiene que enfrentar condiciones de diferentes estrategias, tales como: valga como ejemplo diferentes asignados según la edad, grado y ciclo académico del estudiante, como una forma de que los mismos estudiantes para todos los estudiantes en la escuela que los grupos de estudiantes con los mismos como en una clase por cada ciclo a una clase multiphase y multigrado. |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | condiciones   | ¿cómo se relaciona con el contexto? | Además, de las condiciones físicas de cada escuela, que a pesar de estar en la misma localidad varían de una a otra, el profesor asegura que en la escuela de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         | condiciones   | ¿cómo se relaciona con el contexto? | Además, de las condiciones físicas de cada escuela, que a pesar de estar en la misma localidad varían de una a otra, el profesor asegura que en la escuela de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |               | ¿cómo se relaciona con el contexto? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Imagen 4, en la columna izquierda está la categoría, en la siguiente su respectivas sub categorías, en la siguiente las etiquetas que hacen parte de la subcategoría y en la última columna el análisis correspondiente de la categoría.

Como se había mencionado, en este paso las etiquetas ya se han agrupado y conformado unas subcategorías, que al ser relacionadas entre sí mediante el método de análisis de codificación axial que tiene como propósito Strauss., Corbin. (2002) “comenzar el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta. En la codificación axial, las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos” (p. 135) se pueden agrupar en una categoría que se colocó en la primer columna, dicha organización permite realizar un análisis que comprenda todas las subcategorías y este orientado a la categoría principal.

## Paso 5

| Categoría de marco teórico | Profesor F               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Profesor G                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
|----------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                            | Categorías               | Análisis                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Análisis                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Categorías       |
| Disciplinar de contenido   | 1. Contenido de contexto | En la entrevista con el profesor se evidencia que se sigue una estructura que cumple con la satisfacción del plan de estudios, en este caso después de hacer un proceso "ordenado" de seguimiento, que surge por las dificultades de los estudiantes, lo cual a lo largo de la entrevista se evidencia a continuación: | En la entrevista con el profesor se evidencia que se sigue una estructura que cumple con la satisfacción del plan de estudios, en este caso después de hacer un proceso "ordenado" de seguimiento, que surge por las dificultades de los estudiantes, lo cual a lo largo de la entrevista se evidencia a continuación: | Plan de estudios |
|                            | 2. Contenido de contexto | En la entrevista con el profesor se evidencia que se sigue una estructura que cumple con la satisfacción del plan de estudios, en este caso después de hacer un proceso "ordenado" de seguimiento, que surge por las dificultades de los estudiantes, lo cual a lo largo de la entrevista se evidencia a continuación: | En la entrevista con el profesor se evidencia que se sigue una estructura que cumple con la satisfacción del plan de estudios, en este caso después de hacer un proceso "ordenado" de seguimiento, que surge por las dificultades de los estudiantes, lo cual a lo largo de la entrevista se evidencia a continuación: | Plan de estudios |

Imagen 5, En la columna izquierda se encuentra la categoría brindada por el marco teórico, en las siguientes columnas de color negro, rojo y azul están enfrentadas las categorías y el análisis de cada profesor, y en medio de color amarillo el contraste de los análisis.

Se evidencio en la codificación de las entrevistas que muchos de los datos no podían compartir las mismas categorías, sin embargo la mayoría de las categorías apuntaban a lo esperado con la entrevista y es que contaban de los saberes disciplinares de contenido de los profesores, por lo que se decidió agrupar las categorías de cada profesor en una macro categoría brindada por el marco teórico a la cual se denominó “disciplinar de contenido” en la cual caben dos categorías de un profesor y una de otro, en las siguientes casillas avanzando hacia el medio están los respectivos análisis de las categorías de cada profesor para ser enfrentadas y contrastadas en la columna de la mitad.

## Paso 6

|             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |
|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Seguimiento | 1.Evaluación<br>2. Seguimiento. | El profesor no utiliza un medio físico para hacer la evaluación, debido a que no está de acuerdo a sacar nota por cada actividad, porque los estudiantes se acostumbran a realizar las actividades por una nota, por lo tanto él califica el progreso de los estudiantes y otros aspectos observables que el profesor cualifica como: uniforme, participación, asistencia, comportamiento. Y que transforma en valores numéricos para asignar una calificación teniendo en | La labor de los docentes no culmina después de realizada la ejecución de la clase, puesto que hay factores de la misma que le permiten al profesor hacer un seguimiento y evaluación del progreso de los estudiantes y de al mismo, como un indicador de que las estrategias aplicadas están siendo efectivas, de que el plan de estudio supla las necesidades de la población y como una forma para asignar los contenidos de las clases. Para el seguimiento los profesores hacen el siguiente proceso, el profesor F hace el seguimiento teniendo en cuenta los resultados de evaluación de los estudiantes a los que les asigna una nota numérica al final de cada periodo académico, la evaluación está determinada por | La evaluación realizada por el docente es por las actividades que deja a los estudiantes durante las clases así como se mencionó anteriormente, los ítems que el profesor tiene en cuenta para establecer la nota valorativa son: una evaluación práctica como parte <u>aptitudinal</u> , calificación cualitativa por el proceso y progreso del estudiante, eso lo considera para evaluar a los de ciclo pre- | 1.Evaluación<br>2. Seguimiento. |
|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

Imagen 6, en la columna izquierda se encuentra la macro categoría, en las siguientes columnas de color negro, café y azul están enfrentadas las categorías y análisis de cada profesor y en el medio de color amarillo el contraste.

Las categorías que no eran semejantes a las que se pudieron agrupar en la macro categoría brindada por el marco teórico, fueron analizadas en una macro categoría emergente denominada seguimiento, en la cual caben dos categorías compartidas de los profesores, las cuales son: evaluación y seguimiento.

En el segundo momento se analizan los diarios de campo que como ya se evidenció en la construcción del instrumento de diario de campo con el que se pretende recolectar la información que permita comprender el saber disciplinar didáctico del profesor de educación física, el instrumento se estructuró basado en unas categorías brindadas por el marco teórico deducidas de lo que es común de cualquier estilo de enseñanza referenciado en él. Cada categoría tiene su respectiva descripción apoyada en autores referenciados también en el marco teórico, donde se muestra cómo está siendo considerada por los investigadores y que información del diario de campo será organizada en cada una de ellas.

Sin embargo, las categorías en su descripción contienen elementos que se cruzan o que bien pueden ser parte de otra categoría, dadas estas condiciones se requiere realizar una codificación axial, como lo menciona Strauss y Corbin. (2002) “La codificación axial sí requiere que el analista tenga algunas categorías pero a menudo comienza a surgir un sentido

de cómo se relacionan las categorías (p.135) a partir de lo anterior se realizan los siguientes pasos para concretar el análisis de los diarios de campo:

### Paso 1.

|                                                         |  |                            |  |                   |  |
|---------------------------------------------------------|--|----------------------------|--|-------------------|--|
| Corporación Universitaria CERDA                         |  |                            |  |                   |  |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |  |                            |  |                   |  |
| Hora de inicio: 9:35am                                  |  | Hora final: 10:40 am       |  | Fecha: 12/09/2018 |  |
| Docente: Profesor F                                     |  |                            |  |                   |  |
| Temas: Salida al río.                                   |  | Curso/ cursos: pre-escolar |  | No. de alumnos: 8 |  |
| Objetivos de la clase:                                  |  |                            |  |                   |  |

| No. Actividad  | Espacio                                                                                                                                                                               | Materiales | Organización                                                                                                                                              | Comunicación                                                                                                                              | Mediación                                                                                                                    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Salida al río. | Cementerio aproximadamente a 2 kilómetros. En la cementera se hizo la organización de tres filas una docente se fue adelante y el profesor se fue atrás. Durante el recorrido se paró |            | Filas de tres un profesor iba al frente y el otro al final de la fila. Durante el recorrido se pararon dos veces una para mirar a unos patos y la segunda | El profesor dice que se organizan y juegan ellos. Con el silbato el profesor llama a los estudiantes que se están alejando de la zona que | El profesor llama la atención a unos estudiantes que se distancian de la zona delimitada por ellos. La profesora de primaria |

|                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                                        |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dos veces. Prácticamente en el Prado los profesores delimitaron al espacio observando a los estudiantes para que no se fueran alejando. |  | para ver el río. Prácticamente los estudiantes se organizaron para jugar adelante, la elección de quien iba adelante jugando lo hacen por medio de un juego de lechenta. (mientras que los niños de pre-escolar, que estaban a cargo del profe de ed. física estaban jugando con una lanta que contenía agua) | ellos delimitaron. | los niños de pre-escolar, que estaban a cargo del profe de ed. física estaban jugando con una lanta que contenía agua) | se sobre la rodilla a una niña. Ambos profesores se sentaron en un costado para observar a los estudiantes jugar. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Imagen 7, Transcripción al formato digital de diario de campo, en cuadro de arriba se llena información con respecto número de estudiantes, temática curso fecha, hora de inicio y final de clase, en el de abajo están las categorías estipuladas, en la primera columna lado izquierdo esta número de actividad, en la siguiente espacio, en la siguiente materiales, en la siguiente organización, en la siguiente comunicación y en la ultima mediación.**

Los aspectos de la clase fueron registrados mediante notas de voz en los dispositivos móviles de los investigadores, las cuales debían ser transcritas al formato digital del diario de campo construido anteriormente.

## Paso 2.

|                                                         |                         |                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| Corporación Universitaria CENIA                         |                         |                   |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                         |                   |
| Hora de inicio: 11:30am                                 | Hora final: 12:00pm     | Fecha: 12/09/2018 |
| Docente: Profesor R                                     |                         |                   |
| Tema: Gimnasia.                                         | Curso/cursos: primaria. | No. de alumnos: 7 |
| Objetivos de la clase:                                  |                         |                   |

| No. Actividad | Espacio                                                                                                                                                                                                                              | Materiales                                                                                           | Organización                                                                                         | Comunicación                                                                                                                              | Mediación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Media luna.   | En el círculo amarillo de la mitad de la cancha. Utilizo las colchonetas en toda la mitad de la cancha formando un cuadrado. Los estudiantes realizaron una fila detrás del círculo amarillo, utilizo este espacio de acuerdo a sus. | Colchonetas: las ubico en la mitad de la cancha, las organice de tal manera que formara un cuadrado. | Los estudiantes hicieron una fila detrás de las colchonetas que estaban ubicadas en forma de cuadro. | Explicó derecha y la base en el apoyo. Van a pasar uno por uno, rogan por debajo a su compañero y van a pasar las piernas de lado a lado. | <p>Preparó a los investigadores que como los habían enseñado la media luna. El profesor va explicando con un estudiante y le ayuda a levantar los pies para que los pase de lado a lado.</p> <p>El profesor está pendiente al ejercicio de la estudiante.</p> <p>Llama la atención a los estudiantes y les pide que se organicen.</p> |

**Comentario [1]:** OBS.AT. M: Se usa el círculo para enseñar la media luna.

**Comentario [2]:** OBS.AT. C: estudiantes están viendo cómo se hacen.

**Comentario [4]:** OBS.AT. C: "espacio correcto, base del apoyo, explicación verbal"

**Comentario [2]:** OBS.AT. M: colchonetas formando un cuadrado, para media luna.

**Comentario [4]:** OBS.AT. C: explicación que pasa con estudiante y propio.

**Comentario [7]:** OBS.AT. M: observación de ejecución.

**Comentario [6]:** OBS.AT. M: llamado de atención de observación.

**Comentario [1]:** OBS.AT. E: cuadro formado con colchonetas en el círculo de la mitad de la cancha, de norte a sur.

**Imagen 8, realización de etiquetas.**

En seguida se realiza el procedimiento de asignar etiquetas utilizando códigos en los cuales se identifiquen: el número de observación, el profesor que realiza la clase, la categoría a la cual pertenece y el número de actividad, para después ser organizados en unas tablas para cada profesor.

### Paso 3.

|   | ESPACIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MATERIALES                                                                                                                                                                                                                              | ORGANIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                           | COMUNICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MEDIACIÓN                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | OBLA1.E: Escaleras, estudiantes sentados y docente frente a ellos/OBLA2.E: cuarto de cancha, estudiantes sobre círculo de tiro libre de baloncesto, sin desplazamiento/OBLA2.E: Toda cancha, se desplazan trotando/OBLA2.E: Impresión de espacio/OBLA3.E: cuarto de cancha, estudiantes sobre círculo de tiro libre de baloncesto, sin desplazamiento/OBLA4.E: Mitad de cancha, estudiantes sentados en el círculo/ | OBLA5.M: Pelota de tenis para llevar/OBLA6.M: pelota de tenis para llevar/OBLA7.M: 2 pelotas de tenis por estudiante, para llevar/OBLA8.M: colchonetas para hacer actividades de ginnasia/OBLA9.M: Colchonetas, pelota de tenis llevar/ | OBLA1.O: Estudiantes sentados, sin desplazamiento/OBLA2.O: Estudiantes sobre círculo de tiro libre de baloncesto/OBLA3.O: Los estudiantes realizan movilidad articular/OBLA3.O: en variante 5, estudiantes hacen un círculo más grande/OBLA4.O: estudiantes sentados en círculo blanco | OBLA1.C: verbal "lleve a lista, elige estudiantes"/OBLA2.C: explicación verbal, "recoger papeletas"/OBLA3.C: explicación verbal, ejemplo propio/OBLA4.C: ejecución de actividad/OBLA5.M: verbal, "tocan con la cola, saltan como conejitos"/OBLA6.C: iniciación con conteo de 1,2 y3/OBLA6.C: explicación verbal "llevar pelota cuadro por cuadro"/ | OBLA4.M: felicitación al ganador/OBLA4.M: evaluación de curso/OBLA5.M: observa que vayan hasta la línea/OBLA6.M: ayuda en la ejecución de actividad/OBLA6.M: observación de actividad/OBLA6.M: ayuda en ejecución de actividad/ | Mitad de cancha, del círculo blanco corren hasta la mitad de la cancha y regresan/OBLA5.E: corren del círculo blanco tiro libre hasta línea amarilla final de la cancha y regresan/OBLA6.E: mitad de cancha, corren de lado a lado/OBLA7.E: Mitad de cancha, estudiantes se desplazan de lado a lado/OBLA8.E: mitad de cancha, ubica colchonetas en el centro de mitad de cancha/OBLA9.E: mitad de la cancha, estudiantes | de tiro libre de baloncesto/OBLA4.O: Estudiantes corren hasta la mitad de la cancha y regresan/OBLA4.O: estudiantes corren hasta línea amarilla final de la cancha y regresan/OBLA5.O: mitad de cancha, corren de lado a lado/OBLA7.O: llevar pelota de tenis hasta línea amarilla costado izquierdo y regresan/OBLA8.O: Estudiantes hacen fila sobre línea amarilla del costado izquierdo/OBLA9.O: llevan la pelota cuadro por | OBLA6.C: verbal ejemplo propio/OBLA7.C: expresión verbal, "llevar pelota arriba, la otra levanta otra"/OBLA8.C: ejemplo por medio de estudiante/OBLA9.C: explicación verbal "volteo, llevar pelota" |

**Imagen 9, organización de etiquetas por categoría.**

Las etiquetas que se obtuvieron de los diarios de campo fueron organizadas en las categorías brindadas por el marco teórico, este procedimiento se hizo para cada profesor, en este paso se trasladaron, intercambiaron y compartieron etiquetas dentro de las categorías.

## Paso 4

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.G | <p>El docente con frecuencia organiza a los estudiantes en un punto de referencia (escalones) para realizar el llamado a lista antes de iniciar la clase, y cuando va dar una indicación durante la clase los reúne en uno de los círculos demarcados en la cancha.</p> <p>Contando con todo un espacio adaptado y demarcado para practicar múltiples deportes, el profesor prefiere utilizar en la mayoría de las actividades que requieren un desplazamiento, la mitad de la cancha, por otra parte, en las actividades que no requieren un desplazamiento, sobre todo las realizadas en el inicio de cada clase, prefiere formar sus estudiantes en círculo, teniendo como referencia las demarcaciones en círculo de la cancha. Sobre todo la de la mitad de la cancha.</p> <p>El profesor prevé el espacio, y hace uso en repetidas ocasiones de la actividad de recoger papeles al inicio de la clase, para preparar el espacio para el resto de la clase.</p> <p>El profesor hace uso completo del espacio disponible, solamente en las siguientes situaciones, la primera es la actividad de recoger papeles, la segunda es para realizar algún juego, esta actividad solamente la repite con los dos cursos que tienen mayor número de</p> | <p>El docente utiliza la pelota de tenis en tres clases, pero les da un uso diferente.</p> <p>g) profesor utilizó las colchonetas para realizar actividades de gimnasia sobre ellas, como tema principal o parte de un circuito. las colchonetas fueron ubicadas en la mitad del espacio que el profesor utilizaba, en las dos ocasiones utilizó media cancha.</p> <p>el profesor utilizó el balón de microfútbol para jugar como actividad final en dos ocasiones.</p> <p>cuando utilizó el cubo, cono y balón, en una clase lo realizó al inicio de la clase, y en otra la utiliza en el final de la clase.</p> | <p>En el inicio de las clases la mayoría de veces organizo a los estudiantes en los escalones para realizar el llamado a lista.</p> <p>Organizó a los estudiantes frecuente mente en hilera en alguna de las líneas amarillas ya fuera la del extremo (sur) o lado izquierdo de la cancha para hacer la ejecución de las actividades.</p> <p>Para todas las actividades de movilidad articular y estiramiento el profesor ubico a los estudiantes en círculo.</p> <p>Para la mayoría de las actividades centrales de la clase el profesor permitió la participación en simultáneo de todos los estudiantes, ubicándolos en hilera.</p> <p>la organización en fila solamente la utilizo para correr al rededor de la cancha y para un ejercicio de gimnasia.</p> <p>Los estudiantes estuvieron dispersos por el espacio solamente mientras practicaban algunas actividades.</p> <p>En la explicación de las actividades el docente en la mayoría de sus clases los</p> | <p>el docente utiliza dos formas para dar la indicación de inicio de actividad, la primera es por conteo de "1,2 y3" y la segunda es "listos, empecen"</p> <p>para la explicación de las actividades el profesor utilizó en la mayoría el término de la técnica, como split, spagat, rollito adelante, posición gimnástica entre otras, por lo que necesito de una explicación verbal y en pocas ocasiones de ejemplo propio para dar a entender cómo se ejecutaba cada actividad.</p> <p>a excepción de los términos propios de gimnasia no utilizo otros términos como para decir "rebotar el balón".</p> <p>En el juego que realizó en la clase 4 tubo que parar varias veces para recordar las reglas del juego.</p> | <p>g) docente generalmente está observando la ejecución de las actividades de todos los estudiantes, y en las actividades de gimnasia interviene para ayudar a los estudiantes a ejecutar de forma correcta los actividades.</p> <p>En tres ocasiones participa en la actividad, en dos ocasiones son para jugar microfútbol y en una para participar en un juego, en esta última es por que un grupo de descompleta ya que los estudiantes.</p> <p>El profesor generalmente es flexible en la relación con los estudiantes, porque llega a acuerdos que benefician a los estudiantes, por ejemplo: los dea</p> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Imagen 10, análisis de cada categoría: la segunda columna de la izquierda esta, análisis de espacio, en la siguiente material, siguiente organización, la siguiente comunicación y la última mediación.**

Tomando como base las etiquetas organizadas se realiza un análisis vertical, uno por cada categoría orientado por lo que se estipulo en el marco teórico que se consideraría para cada una de las categorías.

## Paso 5.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------|
| primera es la actividad de recoger papeles, la segunda es para realizar algún juego, esta actividad solamente la repite con los dos cursos que tienen mayor número de estudiantes, y solamente en una ocasión para realizar una misma actividad con todos los estudiantes, en otra, utiliza media cancha para realizar una actividad solamente con algunos estudiantes mientras los otros están jugando en la otra mitad, con autorización del profesor, y finalmente para realizar una evaluación. | mitad de la cancha, en las clases de gimnasia los reparte en una colchoneta. | realizar las actividades por otra parte se felicita a los estudiantes por sus actividades, el profesor regula la relación entre los estudiantes cuando esta se estaba complicando; con levas llamados de atención como por ejemplo: En una de las actividades de gimnasia uno de los estudiantes se burló de sus compañeros por no poder hacer el ejercicio, el profesor comentó "por que se ve si usted todavía no lo hace bien, gimnasta". | utiliza como punto de referencia para realizar algunas actividades la marca de la separación de las lonas que conforman todo el espacio disponible, en diferentes orientaciones, en actividad de anillo a accidente y en la evaluación, de sur a norte. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  | ningún bien visible" |
| El profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AG                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>El profesor tiene una relación con los estudiantes en la cual él es muy flexible, puesto que les permite tener un tiempo libre, en el inicio o el final de la clase, en el cual ellos escogen la actividad que quieren realizar y el profesor suele participar de las mismas, además permite a los estudiantes presentar las evaluaciones repetidas veces y permite presentar actividades de evaluaciones de clases pasadas, ya en el momento de realizar las actividades organizadas para la clase por el profesor no frecuenta a utilizar llamados de atención con un tono de voz elevado, ni mucho menos comentarios des motivantes hacia los estudiantes, el profesor no utiliza el silbato como condicionante para que los estudiantes dejen de realizar alguna actividad, tampoco para dar inicio de las actividades, la comunicación verbal es la constante para las explicaciones, inicio y finalización de actividades, cosa de que el profesor organiza la clase utilizando un espacio que sea proporcional a la cantidad de estudiantes, y que permita la participación en simultáneo de los mismos en las actividades por lo que la organización de los estudiantes permanentemente es en hilera o en círculo. Por lo tanto, el profesor utiliza la totalidad de la cancha con los cursos que tiene la mayor cantidad de estudiantes y para realizar la actividades de tiempo libre para el resto de ocasiones frecuenta utilizar solamente la mitad de la cancha en el sentido oriente occidente o norte – sur, utilizando como referentes visuales del espacio límites, o de indicador de actividad la división de las baldosas del suelo, aunque en ellas coloque algún material didáctico, como las conas. Al material didáctico el profesor le brinda diferentes usos como se mencionó, los conas para ser referentes visuales del espacio y de indicador de actividad, pero también como uno de los materiales con los cuales se ejecutan las actividades.</p> |  |  |                      |

**Imagen 11, análisis horizontal de las categorías por profesor, se tomaron todas las categorías y se realiza un solo análisis que es la que se encuentra en color negro y corresponde a "AG"**

Tomando el análisis de cada una de las categorías se realiza un análisis horizontal en el cual se describe lo que el profesor hace en rasgos generales en la ejecución de la clase, es la mayor parte de la comprensión del saber disciplinar didáctico del profesor.

## Paso 6

|            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Didactico. | Diario de campo. | El docente se ve enfrentado a rotar por las diferentes sedes del colegio, pero solo en una de las sedes es en la que no cuenta con el mismo espacio, debido a que tiene que utilizar una losa de cemento de 6x7 m, pero en las otras sedes si cuenta con una cancha múltiple en la cual utiliza pocas veces todo el espacio, generalmente usa la mitad de la cancha o la cancha delimitada por la línea roja de voleibol, inclusive en el espacio de | Los profesores F y G ejecutan sus clases en el mismo contexto, pero al encontrarse en el mismo contexto cada uno se enfrenta a situaciones diferentes durante el desarrollo de sus clases, debido a que el profesor F debe rotar por las diferentes sedes del colegio y además cuenta con diferente material en cada sede, por su parte el profesor G solamente dicta la clase en el colegio principal, y en este tiene dividido las clases por grados, sin embargo el profesor F se enfrenta a multigrados como ya se mencionó, pero sin importar las condiciones de los espacios o la diferencia en materiales se logra encontrar similitudes en las clases de los profesores en la organización de algunas actividades, por ejemplo: | El profesor tiene una relación con los estudiantes en al cual él es muy flexible, puesto que les permite tener un tiempo libre, en el inicio o el final de la clase, en el cual ellos escogen la actividad que quieren realizar y el profesor suele participar de las mismas, además permite a los estudiantes presentar las evaluaciones repetidas veces y permite presentar actividades de | Diario de campo. |
|------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

**Imagen 12, en la columna izquierda se encuentra la categoría estipulada por el marco teórico, en las otras columnas se encuentra la categoría y análisis de cada profesor y en el centro el contraste.**

Todo lo anterior es clasificado en una sola macro categoría denominada “didáctico” que se ubica de segunda, después de la categoría de “disciplinar de contenido” y anterior a la categoría de “seguimiento” pensado como un proceso sistemático de la orientación de la clase de educación física, en donde la categoría de “disciplinar de contenido” brinda comprensión de los saberes disciplinares de contenido con los que se orienta y establece el plan de área y por consiguiente los planes de clase, en la categoría de “disciplinar obtenemos una comprensión de la ejecución de la clase, en donde se resalta el saber disciplinar didáctico del

profesor, en el análisis de elementos como el uso del espacio, la organización de la clase, la interacción con los estudiantes, etc. Y para finalizar lo que el profesor debe hacer después que es llevar un seguimiento para medir el funcionamiento de las estrategias con que está enseñando y tomar las medidas correctivas necesarias.

## 5. Resultados.

En este capítulo se expondrán las construcciones de texto logradas como efecto de realizar los procedimientos evidenciados anteriormente, los resultados serán mostrados en 3 momentos, 1 dado por el análisis de las entrevistas, el segundo por el análisis de los diarios de campo y el tercero el contraste de los análisis nombrados.

**Cuadro 1, resultado de saber disciplinar de contenido profesor F.**

| Profesor                | F           | Subcategorías     | Etiquetas                           | Análisis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------|-------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoría               |             |                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| condiciones<br>contexto | multigrados |                   | (grupos homogéneos)                 | Es evidente que las condiciones cambiantes del contexto determinan las formas de actuar del profesor antes, durante y después de la clase. En este caso el profesor que rota en las diferentes sedes del colegio se enfrenta a condiciones determinadas por el contexto, por lo cual debe reconocer las características de cada grupo de estudiantes, recursos y espacio de las escuelas; por estas razones el profesor planea sus clases considerando la disposición de material didáctico. |
|                         |             |                   | (actividades con cargas diferentes) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         |             |                   | (cargas diferentes según el curso)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         |             |                   | (cargas por edad y grado)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         |             |                   | (cargas de trabajo diferentes)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         |             |                   | (conocimiento de grupo por escuela) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         |             |                   | (grupo homogéneo)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         |             |                   | (varios cursos en clase)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         |             |                   | (clase por ciclo ciclos)            | El profesor manifiesta que el material es el factor más influyente en el momento de planear las clases, puesto que no todas las escuelas cuentan con la misma variedad y cantidad de material. Por otro lado la cantidad de estudiantes, los grados académicos y los ciclos que comparten las clases, es un factor que él profesor tiene que enfrentar valiéndose de diferentes estrategias, tales como                                                                                      |
|                         |             | Rotación escuelas | (profesor rotante)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                 |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | (factor clima)                                 | trabajar con cargas diferentes designadas según la edad, grado y ciclo académico del estudiante, como una forma de ejecutar las mismas actividades para todos los estudiantes sin importar que los grupos de estudiantes sean homogéneos como en una clase por cada ciclo o una clase multigrado y multigrado.                                                                                                                                                                                                                      |
|                 | (limitación de material)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (clase según el material)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (conocimiento de grupo por escuela)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (condiciones para la clase)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Desplazamientos | (los traslados impide en dejar tareas)         | Además, de las condiciones climáticas de cada escuela, que a pesar de estar en la misma localidad varían de una a otra, el profesor expresa que en la escuela de Peñaliza es muy poco lo que se interrumpe las clases por las lloviznas, caso contrario al de la escuela de Animas, donde las lloviznas son constantes mientras se realiza la clase, y que en momentos es imposible orientar una clase por que no puede observar a los estudiantes si están a una distancia mayor de 5 metros a causa de la densidad de la neblina. |
|                 | (no hay internet en las casas)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (las escuelas tienen internet)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (desplazamientos escuela - casa-escuela)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Comparación     | (distinto a lo urbano)                         | Se puede imaginar que lo mencionado anterior mente son las razones para que el profesor compare constantemente la clase de educación física de la escuela rural con la escuela urbana, posiblemente también encausado por experiencias anteriores en escuela urbana, para afirmar que en la urbanidad la clase educación física le gusta los estudiantes y                                                                                                                                                                          |
|                 | (Reglamento antiguo)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (primaria sin educación física)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (poco tiempo de implemento)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (lineamientos curriculares salieron hace poco) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | (cuando estudio no se habían creado )          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>(rural es P.I.E.R</b></p> <p><b>.(P.E.I. en lo urbano)</b></p> <p><b>(ahora si hay currículo)</b></p> <p><b>(distinto a lo urbano)</b></p> <p><b>(oposición método tradicional)</b></p> <p><b>(oposición a calificación antigua)</b></p> <p><b>(comparación calificación parte urbana)</b></p> <p><b>(en la urbanidad les gusta la clase, en la ruralidad no)</b></p> <p><b>(disparidad con forma tradicional de enseñar)</b></p> <p><b>(tiene en cuenta contexto y estudiantes).(distinto a lo urbano)</b></p> | <p>en la ruralidad no.</p> <p>El docente se opone, posiblemente por experiencias vividas, a la forma tradicional de la enseñanza de la educación física y revela que el documento de lineamientos curriculares suministrado por el ministerio educación nacional son una guía que se implementa desde hace muy poco tiempo.</p> |
| Orientación | <p><b>(internet)</b></p> <p><b>(Actualización en seminario).</b></p> <p><b>(lineamientos curriculares salieron hace poco)</b></p> <p><b>(autonomía dictar clase)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Se puede identificar que el profesor para determinar los contenidos que va enseñar en su clase tiene en cuenta diferentes aspectos, empezando por las fuentes con que se puede orientar y que aprovecha, entre las cuales se identifica los lineamientos curriculares, los cuales son una base para</p>                      |
| Contenido   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <b>(adaptación a nuevos contenidos)</b>                               | desarrollar el “currículo” del área, identifica además la malla y la micro malla de donde dice él se orienta para realizar los planes de clase, sin embargo el profesor como ya se mencionó, identifica las necesidades del contexto y de los estudiantes, por lo que apporto en la actualización del plan de área, aunque su participación fuera obligatoria. De la misma manera que el profesor identifica que los estudiantes tienen unas necesidades diferentes a las que se pueden suplir según los planes de área, diseña sus estrategias en tratar de que los estudiantes encuentren el gusto por las clases de educación física, por lo que no utiliza la estrategia de enseñar una actividad y calificar la misma al final de la clase como ya se referencio el profesor tiene la certeza de que en la urbanidad a los estudiantes si les gusta la clase y en la ruralidad no, por lo tanto aunque el profesor también expresa que el estilo que aplica es el teórico practico, su estrategia esta más ligada a enseñar todos los contenidos de una manera lúdica valiéndose de que él tiene la autonomía para diseñar sus estrategias de enseñanza aprendizaje, en otras palabras el profesor enseña un fin con otros pretextos, como el mismo lo expresa, enseña temas como fundamentación deportiva, por medio de juegos pre-deportivos, pero no le menciona a los estudiantes que les está enseñando bases motrices para que después aprendan un deporte, de igual manera el |
| <b>Plan de estudio</b> | <b>(micro malla para planes de clase) malla por período y grados)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(tomado base y crea la malla)</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(tiene en cuenta contexto y estudiantes)</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(identifica micro malla y malla)</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(micro malla para planes de clase) malla por período y grados)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(crea su propio currículo)</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(aporta el cambio)</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(malla por cada dos cursos)</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(modificación malla por curso)</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(participación obligatoria),</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(participado 2 veces)</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <b>(adaptación)</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b>(varios cambios)</b>                              | profesor enfatiza mucho en sus clases en enseñar el esquema corporal que es una de las necesidades que él diagnosticó que tenían los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Temas      | <b>(conocimiento de desarrollo motor)</b>            | Por su parte el profesor además de ser consciente de las necesidades de los estudiantes es consciente de las necesidades de él como profesor, y resalta en repetidas ocasiones la importancia de actualizar sus conocimientos, asistiendo a seminarios de actualización, consultando en fuentes informáticas, y adaptándose a las nuevas temáticas y a las nuevas formas de enseñanza innovadoras que el profesor dice utilizar.                                                                                            |
|            | <b>(conocimiento de esquema corporal)</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(contenido, parte motriz)</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(fundamentos del deporte)</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(deportes como pre-deportivos)</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(énfasis en esquema corporal)</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Estrategia | <b>(medio para enseñar, ejercicios lúdicos)</b>      | Los contenidos teóricos que el profesor enseña se consultan durante la clase debido a que las exigencias del colegio estas consultas no se pueden dejar como tareas para la casa ya que la escuela es el único lugar en el que seguramente hay acceso a internet, además, se manifestó la dinámica de traslado de los estudiantes de la escuela a la casa, y de la casa a una escuela para realizar la tarea. A un que el profesor tiene la posibilidad de asignar contenidos teóricos brindando guías prefiere no hacerlo. |
|            | <b>(conos para enseñar esquema corporal)</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(conoce y aplica el estilo teórico- práctico)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(conoce el método de la lúdica)</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(clase que le guste a los niños)</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(temas de investigación para la escuela)</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>(intento de cambiar de método)</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

---

(busca métodos innovadores)

---

(mantiene el modelo teórico práctico)

---

(poca frecuencia de nota por clase)

---

Limitación

---

(Directivas prohíben tareas de investigación)

---

(comparación tareas con bachillerato)

---

(los traslados impiden dejar tareas)

---

(no hay internet en las casas)

---

las escuelas tienen internet)

---

(desplazamientos escuela - casa-escuela)

---

(prohíben tareas de internet)

---

(Guías, como tareas)

---

(no asigna tareas)

---

Evaluación

---

(calificación numérica)

---

(norma pre-escolar no pierden)

---

(desacuerdo con los padres de

El profesor no utiliza un medio físico para hacer la evaluación, debido a que no está de acuerdo a sacar nota por cada actividad , porque los estudiantes se acostumbran a realizar las actividades por una nota, por lo tanto él califica

|                          |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evaluación y seguimiento | preescolar)                                           | el progreso de los estudiantes y otros aspectos observables que el profesor cualifica como: uniforme, participación, asistencia, comportamiento. Y que transforma en valores numéricos para asignar una calificación teniendo en cuenta la escala numérica de evaluación de la institución. |
|                          | (escala valorativa numérica para primaria)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (autonomía para calificar)                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (evaluación, participación, asistencia y uniforme)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | evaluación, actitud y comportamiento)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (criterios cualitativos de calificación del profesor) |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (desacuerdo en actividad por nota)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (autoevaluación con proceso de los niños)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (evaluación para indicar los procesos)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (evaluación para indicar los procesos)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | (evaluación como indicador para tomar criterios)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|             |                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------|
| Seguimiento | (evaluación para indicar los procesos)           |
|             | (observa que los estudiantes han avanzado)       |
|             | (argumento con tiempo enseñando en el contexto)  |
|             | (argumentos con casos de estudiantes)            |
|             | (evaluación para indicar los procesos)           |
|             | (evaluación como indicador para tomar criterios) |

**Cuadro 2, resultado del saber disciplinar profesor G**

| Categoría         | Sub categoría | Etiqueta                                    | Análisis.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|---------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PLAN DE ESTUDIOS. | Orientación.  | Ed. física desde lineamientos curriculares) | En lo revelado por los profesores se evidencia que se sigue una secuencia que culmina en la modificación del plan de estudios, en este caso después de hacer un proceso “sistemático” de seguimiento, que surge por los aspectos emergentes durante las clases, ósea, situaciones |
|                   |               | (documento guía educación escolar)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                   |               | (Desarrollo del niño)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                   |               | (Referentes, Piaget y Vygotsky)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                   |               | (Teorías desarrollo y evolución             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|              |                                                 |                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|              | hombre).                                        | que se presentan y que el profesor no prevé para    |
|              | (kurt meinel, periodización de las clases)      | la clase pero que si identifica como necesidades    |
|              | (fuentes, Nuevos resultados de investigación)   | para los estudiantes, además de las necesidades     |
|              | (fuentes disponible)                            | de los estudiantes determinadas por los sucesos     |
|              | (aplicación en clases)                          | de la clase hay unas necesidades que surgen por     |
|              | (aprovechamiento de fuentes)                    | las características del contexto, en este caso el   |
|              | (importancia de fuentes)                        | aprovechamiento del medio ambiente, utilizar el     |
|              | (Bases de datos) (libre de acceso)              | medio ambiente como un facilitador para poner       |
| Plan antiguo | (Saber y conscientes del movimiento del cuerpo) | en práctica los deportes alternativos y no como     |
|              | (desarrollo de capacidades física)              | una problemática sin aprovechamiento.               |
|              | (capacidades físicas y coordinativas)           | Se evidencia en el profesor, que a pesar de         |
|              | (Interacción social, desarrollo técnica)        | calificar por tareas para la clase, pretende        |
|              | (cuidado cuerpo, tiempo libre)                  | también que los estudiantes practiquen lo           |
|              | (Capacidades físicas, coordinativas)            | enseñado en diferentes entornos, por lo tanto en    |
|              | (tareas para la clase)                          | las clases del profesor es evidente que los         |
| Tramite      | (identificación de necesidades)                 | estudiantes dirijan actividades de calentamiento,   |
|              | (Plan de estudios alineado a necesidades)       | estiramiento y movilidad articular para todos los   |
|              | (Identificaron tenía que ser actualizado)       | compañeros, además de la modificación al plan       |
|              | (hacer uso del páramo)                          | de estudios con las propuestas de que los           |
|              | (aprovechar el medio ambiente)                  | estudiantes adquieran hábitos de vida saludables,   |
|              | (Lo planeado no resulta)                        | resaltando la importancia de la actividad física en |
|              | (Cambia planteamiento por número de             | la escuela, oponiéndose al plan de estudio que se   |
|              |                                                 | estaba desarrollando en el que los contenidos se    |
|              |                                                 | desarrollaban para que los estudiantes sean         |

|                     |                                                                       |                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                     | estudiantes)                                                          | conscientes del movimiento del cuerpo humano,     |
|                     | (cambiar clase por las condiciones)                                   | además de actividades para reforzar las           |
|                     | (actualización de plan de estudios a partir necesidades y evaluación) | capacidades físicas y coordinativas. Sin dejar de |
|                     | (Vigente por 5 años)                                                  | lado lo que el profesor menciona como las etapas  |
|                     | (utilizar plan de estudio el 2019)                                    | de desarrollo del ser humano en las cuales        |
|                     | (actualización plan de estudios)                                      | identifica a los autores Piaget y Vygotsky, con   |
|                     | (Actualización este año)                                              | los temas de interacción social, y un modelo de   |
| Transversal         | (estilos de vidas saludables)                                         | secuenciación de clases referenciando al autor    |
|                     | (Estilos de vida saludables nuevo),                                   | que según él habla plenamente de la educación     |
|                     | (Función actividad física en escuela)                                 | física, Kurt Meinel.                              |
|                     | (replicar en los entornos)                                            | El profesor en sus clases desarrollo los          |
|                     | (Dieta balanceada)                                                    | contenidos del plan de estudios vigente y del     |
|                     | (Mejorar salud, cuidado de cuerpo)                                    | plan de estudios que empezara a efectuarse a      |
|                     | (inclusión deportes alternativos)                                     | partir del próximo año y en el que colaboro con   |
|                     | (Mejorar salud, cuidado de cuerpo)                                    | su construcción desarrollándolo como proyecto     |
|                     | (Estudiantes dirigen calentamiento)                                   | transversal a la clase de educación física.       |
|                     | (Conocimiento para cuando van hacer actividad física)                 |                                                   |
|                     | (aplicación con proyecto transversal)                                 |                                                   |
| Contenido de clase. | (Estudiantes dirigen calentamiento)                                   |                                                   |
|                     | (planeación cada clase)                                               |                                                   |

---

**(Organización por periodos académicos)**

---

**(Base plan de estudios)**

---

**(Conocimiento para cuando van hacer actividad física)**

---

**(aplicación con proyecto transversal)**

---

**(tareas para la clase)**

---

**(Primaria, repasar ejercicios)**

---

**(Secundaria, cuaderno y trabajos de consultas)**

---

EVALUACION  
SEGUIMIENTO

Y Evaluación

---

**(Cartelera con artículos)**

---

**(Deja cuestionario y lo evalúa)**

---

**(Se actualiza de los artículos)**

---

**(Base de evaluación en clase)**

---

**(estrategia evaluativa actitudinal establecida)**

---

**(Evaluación aptitudinal)**

---

**(Evaluación, práctica)**

---

**(Escala valorativa 1-5)**

---

**(evaluación teórica)**

---

**(Calificación de resultados)**

---

**(evaluación según progreso)**

---

**(Evalúa de tarea al final)**

La evaluación realizada por el docente es por las actividades que deja a los estudiantes durante las clases así como se mencionó anterior mente, los ítems que el profesor tiene en cuenta para establecer la nota valorativa son: una evaluación practica como parte aptitudinal, calificación cualitativa por el proceso y progreso del estudiante, eso lo considera para evaluar a los de ciclo pre-escolar y primaria; en el ciclo de secundaria y media vocacional agrega para la evaluación el cuaderno de apuntes para la clase y las tareas asignadas con respecto a las investigaciones que se publican en las bases de

|              |                                                  |                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | (evaluación aptitudinal)                         | datos sobre la educación física.                                                                   |
|              | (evaluación depende dificultad de prueba)        | Algunas veces por cuestiones que se presentan antes de dar inicio a la clase que llegan            |
|              | (Evaluación de proceso)                          | estudiantes nuevos el docente se ve con la                                                         |
| Seguimiento. | (Lo planeado no resulta)                         | necesidad de realizar ajustes a lo que tenía planeado para realizar durante la clase, el           |
|              | (No hace registro)                               | profesor manifiesta que durante el proceso de                                                      |
|              | (Es Sistemático y automático)                    | seguimiento de los estudiantes no hace un                                                          |
|              | (Falta registrar, reflexión y evaluación)        | registro escrito pero sin embargo el memoriza                                                      |
|              | (Generan reflexiones)                            | este seguimiento, lo que le permite después                                                        |
|              | (de la reflexión a las necesidades)              | generar las reflexiones acerca de la clase y que a                                                 |
|              | (Cambia planteamiento por número de estudiantes) | partir de allí nacen las necesidades que tienen en cuenta para la modificación de plan de estudio. |

### Cuadro 3, resultado por profesor en cada categoría del saber didáctico.

En el siguiente cuadro se muestran los resultados del saber disciplinar didáctico de un tercer profesor nombrado con la letra “W” quien fue discriminado del análisis de saber disciplinar de contenido y del contraste, causa de que no se le realizó la entrevista, debido a que no se contaba con el consentimiento para realizar la entrevista, sin embargo el accedió a permitir observar una clase de educación física dirigida por él, ya que reemplazo a uno de los profesores que se pretendía observar.

|         |          |              |              |           |
|---------|----------|--------------|--------------|-----------|
| ESPACIO | MATERIAL | ORGANIZACIÓN | COMUNICACIÓN | MEDIACIÓN |
|---------|----------|--------------|--------------|-----------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G | <p>El docente siempre organiza a los estudiantes en un punto de referencia para dar indicaciones de la actividad o realizar el llamado a lista.</p> <p>Contando con todo un espacio adaptado y demarcado para practicar múltiples deportes, el profesor prefiere utilizar en la mayoría de las actividades que requieren un desplazamiento, la mitad del espacio, por otra parte, en las actividades que no requieren un desplazamiento, sobre todo las realizadas en el inicio de cada clase, prefiere formar sus estudiantes en círculo, teniendo como referencia las demarcaciones en círculo de la cancha. Sobre todo la de la mitad de</p> | <p>El docente utiliza la pelota de tenis en tres clases, pero les da un uso diferente.</p> <p>El profesor utilizó las colchonetas para realizar actividades de gimnasia sobre ellas, como tema principal o parte de un circuito.</p> <p>Las colchonetas fueron ubicadas en la mitad del espacio que el profesor utilizaba, en las dos ocasiones utilizo media cancha.</p> <p>El profesor utilizó el balón de microfútbol para jugar como actividad final en dos ocasiones.</p> <p>Cuando utilizo el cubo, cono y balón, en una clase lo realizó al inicio</p> | <p>En el inicio de las clases la mayoría de veces organizo a los estudiantes en los escalones para realizar el llamado a lista.</p> <p>Organizó a los estudiantes siempre en hilera en alguna de las líneas amarillas ya fuera la del extremo (sur) o lado izquierdo de la cancha para hacer la ejecución de las actividades.</p> <p>Para todas las actividades de movilidad articular y estiramiento el profesor ubico a los estudiantes en círculo.</p> <p>Para la mayoría de las actividades centrales de la clase el profesor permitió la participación en simultáneo de todos los estudiantes, ubicándolos en hilera.</p> <p>la organización en fila</p> | <p>el docente utiliza dos formas para dar la indicación de inicio de actividad, la primera es por conteo de “1,2 y3” y la segunda es “listos, empiecen” para la explicación de las actividades el profesor utilizó en la mayoría el término de la técnica, como split, spagat, rollito adelante, posición gimnástica entre otras,</p> <p>Por lo que necesito de una explicación verbal y en pocas ocasiones de ejemplo propio para dar a entender cómo se ejecutaba cada actividad.</p> <p>a excepción de los términos propios de gimnasia no utilizo otros términos como para decir “rebotar el balón” .</p> <p>En el juego que realizó en la clase 4 tubo que parar varias veces para recordar las reglas del juego.</p> | <p>El docente generalmente está observando la ejecución de las actividades de todos los estudiantes, y en las actividades de gimnasia interviene para ayudar a los estudiantes a ejecutar de forma correcta las actividades.</p> <p>En tres ocasiones participa en la actividad, en dos ocasiones son para jugar microfútbol y en una para participar en un juego, en esta última es porque un grupo de descompleta ya que los estudiantes.</p> |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| la cancha.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | de la clase, y en otra la utiliza en el final de la clase.                                                                                                     | solamente la utilizo para correr al rededor de la cancha y para un ejercicio de gimnasia.                                                                                                                                          | El profesor generalmente es flexible en la relación con los estudiantes, porque llega a acuerdos que benefician a los estudiantes, por ejemplo: la de presentar las evaluaciones en repetidas ocasiones, incluyendo las evaluaciones anteriores, le permite a los estudiantes escoger que jugar en los tiempos libres que él brinda. |
| El profesor prevé el espacio, y hace uso en repetidas ocasiones de la actividad de recoger papeles al inicio de la clase, para preparar el espacio para el resto de la clase.                                                                                                                                                                                                                                 | el profesor utiliza conos de diferentes tamaños para usos diferentes, los pequeños para realizar ejercicios con ellos, y los grandes como objetivos del juego. | Los estudiantes estuvieron dispersos por el espacio solamente mientras practicaban algunas actividades.                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| El profesor hace uso completo del espacio disponible, solamente en las siguientes situaciones , la primera es la actividad de recoger papeles, la segunda es para realizar algún juego, esta actividad solamente la repite con los dos cursos que tienen más estudiantes, y solamente en una ocasión para realizar una misma actividad con todos los estudiantes, en otra, utilizo media cancha para realizar | Los cubos solamente son aprovechados como bases para los conos que son el objetivo del juego implementado por el profesor.                                     | En la explicación de las actividades el docente en la mayoría de sus clases los organizaba en un punto específico de la cancha, 1 era el círculo de la mitad de la cancha, en las clases de gimnasia los reunía en una colchoneta. | Además, no se manifestó que el profesor utilizara términos des                                                                                                                                                                                                                                                                       |

---

una actividad solamente con algunos estudiantes mientras los otros están jugando en la otra mitad, con autorización del profesor, y finalmente para realizar una evaluación.

El profesor utiliza como punto de referencia para realizar algunas actividades la marca de la separación de las losas que conforman todo el espacio disponible, en diferentes orientaciones, en actividad, de oriente a occidente y en la evaluación, de sur a norte.

motivantes en las ocasiones que los estudiantes no podían realizar las actividades, por otra parte si felicitaba a los estudiantes por ejecutar bien las actividades.

el profesor reguló la relación entre los estudiantes cuando esta se estaba complicando, con leves llamados de atención como por ejemplo: En una de las actividades de gimnasia uno de los estudiantes se burló de sus compañeros por no poder hacer el ejercicio, el profesor comentó

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | “por qué se ríe si usted todavía no lo hace bien, primero hágalo bien usted”                                                                                                                                                                                                                                       |
| W | El docente utiliza la organización en círculo en dos momentos, para la movilidad articular el círculo de la mitad de la cancha, y después dos círculos uno en cada mitad de la cancha. Para el resto de las actividades generalmente utilizo toda la cancha, incluso en las actividades sin desplazamientos ubica a los estudiantes en diferentes partes de la cancha. | El docente utiliza balones de baloncesto para realizar pases, para desplazar rebotando entre los compañeros o para ser el objetivo en la actividad de competencia. Para finalizar utiliza el balón de micro para jugar. | El docente utiliza las líneas de demarcación de la cancha como referentes para que los estudiantes se desplacen en el calentamiento, además utiliza las demarcaciones para acomodar los balones en otra actividad.<br><br>El docente en dos actividades, organiza a los estudiantes sobre el círculo de la mitad de la cancha, del resto de actividades siempre permanecen organizados en grupos, en una actividad ubica a cada grupo en una parte de la cancha; la mayor parte de la clase utilizo los balones | el profesor explica todas las actividades verbalizando como se deben ejecutar, no utiliza el ejemplo propio ni el ejemplo con estudiantes, lo que influye en que el profesor tenga que recurrir más a las correcciones de las ejecuciones y de las finalidades de las actividades, la iniciación de las actividades fueron por voz, y utilizó términos conocidos en el microfútbol para orientar esta actividad como “arquero movable” | El docente observa las actividades y va corrigiendo a los estudiantes que no lo ejecutan de forma adecuada la actividad.<br>Ante el reclamo de un estudiante el profesor responde ¿qué? ¿Qué quiere que haga? y en el final de la clase expulsa a una estudiante por que empieza a darle quejas de sus compañeros. |

de baloncesto para practicar  
los pases de baloncesto.

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F | <p>El docente generalmente utiliza uno de los círculos marcados en la cancha para ubicar a los estudiantes para realizar la movilidad articular,</p> <p>El profesor, independientemente de la totalidad del espacio que tiene a disposición, no suele utilizarlo completamente, en las escuelas en que tiene a disposición la cancha completa, utiliza solamente media cancha e incluso un cuarto de la misma, eso se manifiesta más, en la OB2, cuando contando con poco espacio, distribuye a sus estudiantes en un espacio muy reducido, en muchas</p> | <p>El material que más usos tiene para el profesor son los conos, que pueden ser: delimitadores del espacio, indicador de la actividad, puntos de referencia para organizar a los estudiantes y puntos de referencia para actividades con desplazamientos. El material al que el profesor más recurre como eje principal de las actividades es el balón de baloncesto, pero da uso de él de diferentes maneras, ya sea para llevarlo rebotando, para hacer pases con él, o para que los estudiantes</p> | <p>El profesor varía mucho en la organización de los estudiantes, como se evidencia, suele comenzar las clases formándolos en círculo para la movilidad articular. La organización para los estudiantes que más utiliza es la de fila, a excepción de la OB2 en donde el espacio es más reducido y lo aprovecha de oriente a occidente, para organizar una hilera a lo ancho del espacio, en el resto de espacios, siempre utilizo el espacio a lo largo, y en actividades por parejas o dividiendo el grupo, por lo que opto por organizarlos en fila.</p> | <p>El docente utiliza en dos ocasiones uso el término de la técnica que van a ejecutar los estudiantes, una es para nombrar las actividades de gimnasia y la otra para las actividades de baloncesto en la escuela de Ríos donde nombro las ejecuciones como “pase de pecho” “pase de picada” y “driblar el balón” . por otra parte el profesor realiza actividades similares en la escuela de Peñalisa pero nombra las técnicas de baloncesto con términos como, pelotear el balón, y pase en X en una actividad en la que el pase debía ser de “pecho”</p> <p>el profesor explica en pocas</p> | <p>la mediación del profesor en las situaciones de conflicto entre los estudiantes fue regulada con una estrategia de evasión de quejas, el profesor comunica de muchas maneras que no va recibir quejas de los estudiantes, por ejemplo “por cada queja me sale una cana, las quejas las recibo los sábados después de mediodía, me van hacer salir más canas”</p> <p>Sin embargo el</p> |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>actividades, en la clase (OB4) en la que contó con la mayor cantidad de estudiantes, solamente utilizo el espacio demarcado de la cancha de voleibol, incluso debió reducirlo por una situación emergente, otro ejemplo es la clase de gimnasia (OB3) en la que desarrolla toda la clase en el espacio ocupado por las colchonetas, sin importar que tuvo que cambiar de lugar en 3 ocasiones.</p> | <p>lo transportan en los pies para hacer canguritos, las colchonetas solo les da uso para los ejercicios de gimnasia y en una clase OB4 de obstáculo un ejemplo cuando la utilizo para (pasar como gusanitos). El gimnasio solo es utilizado con un curso (pre-escolar) para realizar un circuito. El profesor en las clases en que contó con variedad de materiales pudo asignar el material adecuado para trabajar con cada estudiante, por ejemplo el tamaño del balón relacionado con la edad del estudiante.</p> | <p>el profesor propone mucho las actividades relacionadas con el baloncesto, lo que influye en que el profesor opte por trabajar por parejas para los ejercicios de pasar el balón. Además, en una clase utilizó un circuito formado por un gimnasio, organizando a los estudiantes en una sola fila, en otra clase realizó un circuito con aros, en la cual dividió el grupo en dos y cada grupo realizó una fila sobre un extremo del circuito de los aros.</p> | <p>ocasiones las actividades con el ejemplo propio, o utilizando como ejemplo un estudiante, la mayor parte de sus explicaciones son verbalizando en qué consiste la actividad, por lo que requiere unas explicaciones propias para los estudiantes cómo explicar que” el aire debe ir a los pulmones y no a los cachetes”, “rollito mosco”,” bate chocolate”. El profesor además adoptó unos términos con los que no debe describir cómo es la ejecución de las actividades, porque el mismo término le indica al estudiante a que actividad se está refiriendo, por ejemplo: “canguritos, ranitas, estrellitas, entre otros” En escasas situaciones el profesor no utilizo el</p> | <p>profesor controla las situaciones de la clase con pocos llamados de atención en su mayoría muy leves. Debido a que siempre está ubicado de tal manera que pueda observar lo que los estudiantes están haciendo, de ese modo puede ayudarlos en las ejecuciones de sus actividades o en las correcciones de sus ejecuciones. La observación hacia los estudiantes también le ayuda a estar pendiente del cuidado de los mismos, por lo tanto en repetidas</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

---

silbato como indicador de inicio de actividad, en otra ocasión indicó que numero estudiante debía salir pero después utilizó el silbato, y solo en una ocasión utilizó el conteo en inglés.

Sumado a esto el silbato para el profesor en una actividad en la que no contaba con ningún material didáctico, fue el indicador de los límites del espacio en que podían estar sus estudiantes.

ocasiones el profesor debe realizar acciones como sobarlos, amarrarles los cordones, darles indicaciones para que no se lastimen ejecutando las actividades, entre otras.

Además para que todos realicen las actividades como debe ser reitera en varias ocasiones las explicaciones de la actividad.

Por la clase ser multigrados el profesor requiere trabajar a diferentes intensidades las actividades de la clase, por lo que en

2 observaciones el profesor excluyó a dos o a un estudiantes en algunas actividades, en ambas ocasiones a los estudiantes de menor edad.

**Cuadro 4, resultado saber disciplinar didáctico por cada profesor.**

|   | Espacio                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Material                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Organización                                                                                                                                                                                                                                               | Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Mediación                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G | El docente con frecuencia organiza a los estudiantes en un punto de referencia (escalones) para realizar el llamado a lista antes de iniciar la clase, y cuando va dar una indicación durante la clase los reúne en uno de los círculos demarcados en la cancha.<br><br>El profesor utiliza | El docente utiliza la pelota de tenis en tres clases, pero les da un uso diferente: en dos ocasiones para ser trasladadas de diferentes maneras y la otra para realizar ejercicios con la raqueta.<br><br>El profesor utilizó las colchonetas para realizar actividades de gimnasia sobre ellas, como tema | En el inicio de las clases la mayoría de veces organizo a los estudiantes en los escalones para realizar el llamado a lista.<br><br>Organizó a los estudiantes frecuente mente en hilera en alguna de las líneas amarillas ya fuera la del extremo (sur) o | el docente utiliza dos formas para dar la indicación de inicio de actividad, la primera es por conteo de “1,2 y3” y la segunda es “listos, empiecen” para la explicación de las actividades el profesor utilizó en la mayoría el término de la técnica, como Split, spagat, rollito adelante, posición gimnástica entre otras, Por lo que necesito de una explicación verbal y en pocas | El docente generalmente está observando la ejecución de las actividades de todos los estudiantes, y en las actividades de gimnasia interviene para ayudar a los estudiantes a ejecutar de forma correcta las actividades.<br><br>En tres ocasiones |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>generalmente en la mayoría de las actividades que requieren un desplazamiento, la mitad de la cancha, por otra parte, en las actividades que no requieren un desplazamiento, sobre todo las realizadas en el inicio de cada clase, en los momentos de movilidad articular y estiramiento, prefiere formar sus estudiantes en círculo, teniendo como referencia las demarcaciones en círculo de la cancha. Sobre todo la de la mitad de la cancha.</p> <p>El profesor prevé el espacio, y hace uso en repetidas ocasiones de la</p> | <p>principal o parte de un circuito. Las colchonetas fueron ubicadas en la mitad del espacio que el profesor utilizaba, en las dos ocasiones utilizo media cancha.</p> <p>El profesor utilizó el balón de microfútbol para jugar como actividad final en dos ocasiones.</p> <p>Cuando utilizo el cubo, cono y balón, en una clase lo realizó al inicio de la clase, y en otra la utiliza en el final de la clase.</p> <p>El profesor utiliza conos de diferentes tamaños para usos diferentes, los pequeños para realizar ejercicios con ellos, y los grandes como objetivos del juego.</p> | <p>lado izquierdo de la cancha para hacer la ejecución de las actividades.</p> <p>Para todas las actividades de movilidad articular y estiramiento el profesor ubico a los estudiantes en círculo.</p> <p>Para la mayoría de las actividades centrales de la clase el profesor permitió la participación en simultáneo de todos los estudiantes, ubicándolos en hilera.</p> <p>La organización en fila solamente la utilizo para correr alrededor de la</p> | <p>ocasiones de ejemplo propio para dar a entender cómo se ejecutaba cada actividad.</p> <p>La excepción de los términos propios de gimnasia no utilizo otros términos como para decir “rebotar el balón”.</p> <p>En el juego que realizó en la clase 4 tuvo que parar varias veces para recordar las reglas del juego.</p> | <p>participa en la actividad, en dos ocasiones son para jugar microfútbol y en una para participar en un juego, en esta última es porque un grupo se descompleta ya que los estudiantes se retiran de la actividad.</p> <p>El profesor generalmente es flexible en la relación con los estudiantes, porque llega a acuerdos que benefician a los estudiantes, por ejemplo: los de presentar las evaluaciones en repetidas ocasiones,</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

actividad de recoger papeles al inicio de la clase, para preparar el espacio para el resto de la clase.

El profesor hace uso completo del espacio disponible, solamente en las siguientes situaciones , la primera es la actividad de recoger papeles, la segunda es para realizar algún juego, esta actividad solamente la repite con los dos cursos que tienen mayor número de estudiantes, y solamente en una ocasión para realizar una misma actividad con todos los estudiantes, en otra, utilizo media cancha para realizar una actividad solamente con algunos

Los cubos solamente son aprovechados como bases para los conos que son el objetivo del juego implementado por el profesor.

cancha y para un ejercicio de gimnasia.

Los estudiantes estuvieron dispersos por el espacio solamente mientras practicaban algunas actividades.

En la explicación de las actividades el docente en la mayoría de sus clases los organizaba en un punto específico de la cancha, 1 era el círculo de la mitad de la cancha, en las clases de gimnasia los reunía en una colchoneta.

incluyendo las evaluaciones anteriores, le permite a los estudiantes escoger que jugar en los tiempos libres que él brinda.

Además, no se manifestó que el profesor utilizara términos des motivantes en las ocasiones que los estudiantes no podían realizar las actividades, por otra parte si felicitaba a los estudiantes por ejecutar bien las actividades.

el profesor reguló la relación entre los estudiantes cuando esta se estaba

---

estudiantes mientras los otros están jugando en la otra mitad, con autorización del profesor, y finalmente para realizar una evaluación.

El profesor utiliza como punto de referencia para realizar algunas actividades la marca de la separación de las losas que conforman todo el espacio disponible, en diferentes orientaciones, en actividad, de oriente a occidente y en la evaluación, de sur a norte.

complicando, con leves llamados de atención como por ejemplo: En una de las actividades de gimnasia uno de los estudiantes se burló de sus compañeros por no poder hacer el ejercicio, el profesor comentó “por qué se ríe si usted todavía no lo hace bien, primero hágalo bien usted”

---

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AG | El profesor tiene una relación con los estudiantes en la cual él es muy flexible, puesto que les permite tener un tiempo libre, en el inicio o el final de la clase, en el cual ellos escogen la actividad que quieren realizar y el profesor suele participar de las mismas, además permite a los estudiantes presentar las evaluaciones repetidas veces y permite presentar actividades de evaluaciones de clases pasadas, |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

ya en el momento de realizar las actividades organizadas para la clase por el profesor no frecuenta a utilizar llamados de atención con un tono de voz elevado, ni mucho menos comentarios des motivantes hacia los estudiantes, el profesor no utiliza el silbato como condicionante para que los estudiantes dejen de realizar alguna actividad, tampoco para dar inicio de las actividades, la comunicación verbal es la constante para las explicaciones, inicio y finalización de actividades, causa de que el profesor organiza la clase utilizando un espacio que sea proporcional a la cantidad de estudiantes, y que permita la participación en simultaneo de los mismos en las actividades por lo que la organización de los estudiantes permanentemente es en hilera o en círculo. Por lo tanto, el profesor utiliza la totalidad de la cancha con los cursos que tiene la mayor cantidad de estudiantes y para realizar la actividades de tiempo libre para el resto de ocasiones frecuenta utilizar solamente la mitad de la cancha en el sentido oriente occidente o norte – sur, utilizando como referentes visuales del espacio limite, o de indicador de actividad la división de las baldosas del suelo, aunque en ellas coloque algún material didáctico, como los conos. Al material didáctico el profesor le brinda diferentes usos como se mencionó, los conos para ser referentes visuales del espacio y de indicador de actividad, pero también como uno de los materiales con los cuales se ejecutan las actividades, los mismos usos con los cuales utiliza la pelota de tenis, por su parte las colchonetas y las raquetas fueron para ejecutar actividades específicas, las colchonetas para la clase de gimnasia y la raqueta para actividades con la pelota de tenis.

|   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F | El docente generalmente utiliza uno de los círculos marcados en la cancha para ubicar a los estudiantes para realizar la movilidad articular. El profesor, frecuente | El material que más usos tiene para el profesor son los conos, que pueden ser: delimitadores del espacio, indicador de la actividad, puntos de referencia para organizar | El profesor varía mucho en la organización de los estudiantes, como se evidencia, suele comenzar las clases formándolos en | El docente menciona en dos ocasiones el término de la técnica que van a ejecutar los estudiantes, una es para nombrar las actividades de gimnasia y la otra para las actividades de baloncesto en la | la mediación del profesor en las situaciones de conflicto entre los estudiantes fue regulada con una estrategia de evasión |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

mente utiliza unas partes del espacio en las escuelas en que tiene a disposición la cancha completa, utiliza solamente media cancha e incluso un cuarto de la misma, eso se manifiesta más, en la OB2, cuando contando con poco espacio, distribuye a sus estudiantes en un espacio muy reducido, en muchas actividades, en la clase (OB4) en la que contó con la mayor cantidad de estudiantes, solamente utilizo el espacio demarcado de la cancha de voleibol, incluso debió reducirlo por una situación emergente, otro ejemplo es la clase de gimnasia a los estudiantes y puntos de referencia para actividades con desplazamientos. El material al que el profesor más recurre como eje principal de las actividades es el balón de baloncesto, pero da uso de él de diferentes maneras, ya sea para llevarlo rebotando, para hacer pases con él, o para que los estudiantes lo transportan en los pies para hacer canguritos, las colchonetas solo les da uso para los ejercicios de gimnasia y en una clase OB4 de obstáculo un ejemplo cuando la utilizo para (pasar como gusanitos). El gimnasio solo es círculo para la movilidad articular. La organización para los estudiantes que más utiliza es la de fila, a excepción de la OB2 en donde el espacio es más reducido y lo aprovecha de oriente a occidente, para organizar una hilera a lo ancho del espacio, en el resto de espacios, siempre utilizo el espacio a lo largo, y en actividades por parejas o dividiendo el grupo, por lo que opto por organizarlos en fila. El profesor propone mucho las escuela de Ríos donde nombro las ejecuciones como “pase de pecho” “pase de picada” y “driblar el balón” . por otra parte el profesor realiza actividades similares en la escuela de Peñalisa pero nombra las técnicas de baloncesto con términos como, pelotear el balón, y pase en X en una actividad en la que el pase debía ser de “pecho”

El profesor explica en pocas ocasiones las actividades con el ejemplo propio, o utilizando como ejemplo un estudiante, la mayor parte de sus explicaciones son verbalizando en qué consiste la actividad, por lo que requiere unas explicaciones propias para los estudiantes cómo explicar que” el aire debe ir a los pulmones y no a los cachetes”, “rollito de quejas, el profesor comunica de muchas maneras que no va recibir quejas de los estudiantes, por ejemplo “por cada queja me sale una cana, las quejas las recibo los sábados después de mediodía, me van hacer salir más canas”

Sin embargo el profesor controla las situaciones de la clase con pocos llamados de atención en su mayoría muy leves. Debido a que siempre está ubicado de tal manera que pueda observar lo que los estudiantes están haciendo, de

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (OB3) en la que desarrolla toda la clase en el espacio ocupado por las colchonetas, sin importar que tuvo que cambiar de lugar en 3 ocasiones. | utilizado con un curso (pre-escolar) para realizar un circuito. El profesor en las clases en que contó con variedad de materiales pudo asignar el material adecuado para trabajar con cada estudiante, por ejemplo el tamaño del balón relacionado con la edad del estudiante. | actividades relacionadas con el baloncesto, lo que influye en que el profesor opte por trabajar por parejas para los ejercicios de pasar el balón. Además, en una clase utilizó un circuito formado por un gimnasio, organizando a los estudiantes en una sola fila, en otra clase realizó un circuito con aros, en la cual dividió el grupo en dos y cada grupo realizó una fila sobre un extremo del circuito de los aros. | mosco”,” bate chocolate”. El profesor además adoptó unos términos con los que no debe describir cómo es la ejecución de las actividades, porque el mismo término le indica al estudiante a que actividad se está refiriendo, por ejemplo: “canguritos, ranitas, estrellitas, entre otros” en escasas situaciones el profesor no utilizo el silbato como indicador de inicio de actividad, en otra ocasión indicó que numero estudiante debía salir pero después utilizó el silbato, y solo en una ocasión utilizó el conteo en inglés “one, ton, three” Sumado a esto el silbato para el profesor en una actividad en la que no contaba con ningún material didáctico, fue el | ese modo puede ayudarlos en las ejecuciones de sus actividades o en las correcciones de sus ejecuciones. La observación hacia los estudiantes también le ayuda a estar pendiente del cuidado de los mismos, por lo tanto en repetidas ocasiones el profesor debe realizar acciones como sobarlos, amarrarles los cordones, darles indicaciones para que no se lastimen ejecutando las actividades, entre otras. Además para que |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>indicador de los límites del espacio en que podían estar sus estudiantes.</p> <p>todos realicen las actividades como debe ser reitera en varias ocasiones las explicaciones de la actividad.</p> <p>Por la clase ser multigrados el profesor requiere trabajar a diferentes intensidades las actividades de la clase, por lo que en 2 observaciones el profesor excluyó a dos o a un estudiantes en algunas actividades, en ambas ocasiones a los estudiantes de menor edad.</p> |
| AF | <p>El docente se ve enfrentado a rotar por las diferentes sedes del colegio, pero solo en una de las sedes es en la que no cuenta con el mismo espacio, debido a que tiene que utilizar una losa de cemento de 6x7 m, pero en las otras sedes si cuenta con una cancha múltiple en la cual utiliza pocas veces todo el espacio, generalmente usa la mitad de la cancha o la cancha delimitada por la línea roja de</p>                                                              |

voleibol, inclusive en el espacio de Peñalisa el profesor no utiliza todo el espacio, el profesor a pesar de rotar por las diferentes sedes, generalmente organiza a los estudiantes en círculo para el inicio de sus clases sobre los círculos demarcados en la cancha, en el caso de la sede que utiliza la losa de cemento los ubica en la mitad de ese espacio, en el transcurso de la clase organiza a los estudiantes en fila o en grupos, esta organización dependía de la actividad que realizaba o del material con el que él contaba, debido a que cada sede tiene un material y una cantidad diferente; el docente utiliza una comunicación diferente en las sedes, determinada por los grados académicos que comparten la clase, de este modo utiliza conceptos técnicos como “dribbling o pase de pecho” en la escuela de Ríos donde enseña al grado quinto, quienes deberían estar aprendiendo deportes específicos en el colegio, y para dar esta misma indicación en otras sedes donde no enseña al grado quinto utiliza conceptos como “rebotar, que le llegue al pecho del compañero y pase de montaña” además adopto términos para referirse a una actividad específica que deben realizar los estudiantes, por ejemplo indica que la actividad consiste en hacer “canguritos” y no explica en que consiste la actividad, pero los estudiantes saben en qué consiste, por otro lado para dar la indicación de inicio en las actividades utilizo el silbato frecuentemente, pero nunca para finalizar una actividad, cuando se presentaban quejas de los estudiantes, el profesor siempre evadió las quejas diciendo cosas como: “el sábado después de mediodía recibo quejas o me van a sacar más canas” pero cuando un estudiante sufría un golpe o necesitaba colaboración del profesor nunca se opuso a colaborarles a los estudiantes.

**Cuadro 5, contraste de los saberes disciplinares didácticos y de contenido de los profesores.**

|                             |                          | Profesor F                                   |                                                                                                 |                                                    | Profesor G        |  |  |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|--|--|
| Categoría de marco teórico. | Categorías               | Análisis                                     | Contraste                                                                                       | Análisis                                           | Categorías        |  |  |
| Disciplinar de contenido.   | 1. Condición de contexto | 1 Es evidente que las condiciones cambiantes | Se evidencia que las condiciones del contexto son contempladas por los profesores de diferentes | En lo revelado por el profesor se evidencia que se | Plan de estudios. |  |  |

---

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. contenido | <p>contexto determinan maneras, mientras que para el profesor F las escuelas le sigue una secuencia las formas de actuar profesor F las escuelas le que culmina en la del profesor antes, representan retos diferentes por: las modificación del durante y después de características de los estudiantes, plan de estudios, en la clase. En este caso de los grados y de los ciclos a los este caso después de el profesor que rota en que les va enseñar, el material hacer un proceso las diferentes sedes didáctico de cada escuela, que es el “sistemático” de del colegio se enfrenta indicador de las actividades que seguimiento, que a condiciones puede realizar en la clase. Para el surge por los determinadas por el profesor G las condiciones del aspectos emergentes contexto, por lo cual contexto según el son el indicador durante las clases, debe reconocer las para realizar las modificaciones del ósea, situaciones características de cada plan de estudios al cual acudió por que se presentan y grupo de estudiantes, ser un compromiso como que el profesor no recursos y espacio de profesional, mientras que para el prevé para la clase las escuelas; por estas profesor F una obligación dictada pero que si razones el profesor por la institución. Para el profesor identifica como planea sus clases G el medio rural de las escuelas es necesidades para los considerando la un indicador de que allá se deben estudiantes, además disposición de enseñar los deportes alternativos, de las necesidades material didáctico. El mira el contexto como una de los estudiantes profesor manifiesta oportunidad para enseñar nuevos determinadas por que el material es el contenidos aprovechando el medio los sucesos de la factor más influyente ambiente, sin embargo, el profesor clase hay unas</p> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

---

en el momento de F se nota un poco más afectado por necesidades que planear las clases, las condiciones de la localidad, surgen por las puesto que no todas puesto que el clima es un factor características del las escuelas cuentan que influye de manera negativa en contexto, en este con la misma variedad las clases por la neblina, se pudo caso el y cantidad de observar el aprovechamiento del aprovechamiento material. Por otro lado medio ambiente por parte del del medio ambiente, la cantidad de profesor F en la caminata que utilizar el medio estudiantes, los grados realizo en una de las clases, sin ambiente como un académicos y los embargo era la primera vez que facilitador para ciclos que comparten hacia una actividad de este tipo en poner en práctica las clases, es un factor 3 años que llevaba enseñando en los deportes que él profesor tiene las escuelas. alternativos y no que enfrentar Además de las condiciones del como una valiéndose de medio ambiente la cantidad de problemática sin diferentes estrategias, estudiantes es un aspecto que aprovechamiento. tales como trabajar influye en los contenidos que se Se evidencia en el con cargas diferentes enseñan en la clase o por lo menos profesor, que a designadas según la en la manera de enseñarlos, el pesar de calificar edad, grado y ciclo profesor G menciona que se ha por tareas para la académico del visto enfrentado a cambiar los clase, pretende estudiante, como una contenidos de la clase por que la también que los forma de ejecutar las planifica teniendo en cuenta los estudiantes mismas actividades estudiantes que concurren en la practiquen lo

---

---

para todos los clase, pero en ocasiones hay más enseñado en estudiantes sin estudiantes de los referenciados, diferentes entornos, importar que los por lo que las actividades ya no van por lo tanto en las grupos de estudiantes a funcionar igual, sin embargo clases del profesor sean homogéneos estas situaciones son aprovechadas es evidente que los como en una clase por porque según él identifica estudiantes dirijan cada ciclo o una clase necesidades de los estudiantes y actividades de multigrado y estas situaciones dan pie a calentamiento, multiciclo. considerar nuevos contenidos para estiramiento y Además, de las modificar el plan de estudios. En el movilidad articular condiciones climáticas caso del profesor F la cantidad de para todos los de cada escuela, que a los estudiantes ocasiona, que con 4 compañeros, pesar de estar en la estudiantes tenga 3 grados además de la misma localidad académicos y 2 ciclos académicos, modificación al plan varían de una a otra, pero si tiene muchos estudiantes en de estudios con las el profesor expresa un solo ciclo, el profesor realiza propuestas de que que en la escuela de una sola clase para ese ciclo, en el los estudiantes peñalisa es muy poco caso de que no, la clase es adquieran hábitos lo que se interrumpe compartida entre preescolar y de vida saludables, las clases por las primaria, por lo que resaltando la lloviznas, caso enseñar los mismo contenidos pero importancia de la contrario al de la cada estudiante realizando las actividad física en la escuela de Animas, actividades con una carga escuela, donde las lloviznas diferente, en ocasiones se ha visto oponiéndose al plan

---

---

son constantes obligado a excluir por momentos de estudio que se mientras se realiza la de la clase a los estudiantes más estaba desarrollando clase, y que en pequeños. en el que los momentos es El profesor F identifico en sus contenidos se imposible orientar una estudiantes la dificultar para desarrollaban para clase por que no realizar actividades relacionadas que los estudiantes puede observar a los con el contenido de esquema sean conscientes del estudiantes si están a corporal por lo tanto es el énfasis movimiento del una distancia mayor de las clases del profesor F, cuerpo humano, de 5 metros a causa de también enseña otros contenidos además de la densidad de la como el desarrollo motor, los actividades para neblina. juegos pre-deportivos y los reforzar las Se puede imaginar fundamentos deportivos, teniendo capacidades físicas que lo mencionado en cuenta lo estipulado en la malla, y coordinativas. Sin anterior mente son las porque para bachillerato se enseñan dejar de lado lo que razones para que el deportes específicos, entonces, en el profesor profesor compare primaria se enseñan los menciona como las constantemente la fundamentos deportivos, para lo etapas de desarrollo clase de educación cual se vale principalmente de del ser humano en física de la escuela actividades con el balón de las cuales identifica rural con la escuela baloncesto, el profesor utiliza una a los autores Piaget urbana, posiblemente estrategia de enseñar estos y Vygotsky, con los también encausado contenidos siempre apuntando a temas de interacción por experiencias que la clase de educación física sea social, y un modelo

---

---

anteriores en escuela del agrado de los estudiantes de secuenciación de urbana, para afirmar porque según él en la ruralidad la clases referenciando que en la urbanidad la clase no es agradable pero en la al autor que según él habla plenamente de la educación física, Kurt Meinel. le gusta los una manera Lúdica aunque el estilo de la educación física, Kurt Meinel. estudiantes y en la que el menciona utilizar es el El profesor en sus ruralidad no. teórico-práctico. Por su parte el clases desarrollo los El docente se opone, profesor G se apega a los contenidos del plan posiblemente por contenidos que ya estaban de estudios vigente experiencias vividas, estipulados en el plan de área, y del plan de a la forma tradicional como el desarrollo motor, estudios que de la enseñanza de la actividades para el conocimiento y empezara a educación física y del movimiento del movimiento del efectuarse a partir revela que el cuerpo, actividades para reforzar del próximo año y documento de las capacidades físicas y en el que colaboro lineamientos coordinativas, sino también los con su construcción curriculares contenidos que se modificaron para desarrollándolo suministrado por el el plan de estudios que estará como proyecto ministerio educación vigente desde el año 2019, transversal a la clase nacional es una guía enseñándolas como proyecto de educación física. que se implementa transversal, entonces en sus clases de educación física. desde hace muy poco resalta la importancia de la actividad física en la escuela, tiempo. además de la adquisición de los

2. Se puede identificar

---

---

que el profesor para hábitos de vida saludables, lo que determinar los enseña haciendo un poco más contenidos que va partícipes a los estudiantes, enseñar en su clase dejándolos dirigir partes de la tiene en cuenta clase, puede ser también como diferentes aspectos, estrategia de enseñar lo plasmado empezando por las en las teorías de Vygotsky y Piaget, fuentes con que se quienes según él hablan de la puede orientar y que interacción social. Por los mismo aprovecha, entre las referentes que tiene el profesor se cuales se identifica los puede imaginar que hace la lineamientos organización de la planeación de curriculares, los las clases, teniendo en cuenta a cuales son una base Kurt Meinel que según él hablan de para desarrollar el la periodización de las clases, por “currículo” del área, lo que el profesor planea los identifica además la contenidos de las clases para cada malla y la micro malla periodo académico y de ahí sabe de donde dice él se que enseñar en cada clase, a orienta para realizar diferencia del profesor F quien los planes de clase, sin orienta los contenidos de la clase embargo el profesor según lo que este en la micro-malla como ya se mencionó, “puede estar haciendo referencia al identifica las plan de área”.

---

---

necesidades del contexto y de los estudiantes, por lo que el profesor F al aportar en la actualización del plan de área, aunque su participación fuera obligatoria. De la misma manera que el profesor identifica que los estudiantes tienen unas necesidades diferentes a las que se pueden suplir según los planes de área, diseña sus estrategias en tratar de que los estudiantes encuentren el gusto por las clases de educación física, por lo que no utiliza la estrategia de enseñar una actividad y calificar la misma al

La forma de calificación de contenidos del profesor F al profesor G son similares en los ítems: uniforme, proceso, aptitud y actitud pero de igual forma tiene otros ítems diferentes que hacen parte de la calificación de sus contenidos, y estos son: el profesor G suele calificar cada actividad que deja durante las clases y el profesor F se enfatiza en calificar el progreso de cada estudiante.

---

final de la clase como ya se referencio el profesor tiene la certeza de que en la urbanidad a los estudiantes si les gusta la clase y en la ruralidad no, por lo tanto aunque el profesor también expresa que el estilo que aplica es el teórico practico, su estrategia está más ligada a enseñar todos los contenidos de una manera lúdica valiéndose de que él tiene la autonomía para diseñar sus estrategias de enseñanza aprendizaje, en otras palabras el profesor

---

---

enseña un fin con otros pretextos, como el mismo lo expresa, enseña temas como fundamentación deportiva, por medio de juegos pre-deportivos, pero no le menciona a los estudiantes que les está enseñando bases motrices para que después aprendan un deporte, de igual manera el profesor enfatiza mucho en sus clases en enseñar el esquema corporal que es una de las necesidades que él diagnosticó que tenían los estudiantes.

Por su parte el profesor además de

---

ser consciente de las  
necesidades de los  
estudiantes es  
consciente de las  
necesidades de él  
como profesor, y  
resalta en repetidas  
ocasiones la  
importancia de  
actualizar sus  
conocimientos,  
asistiendo a  
seminarios de  
actualización,  
consultando en  
fuentes informáticas,  
y adaptándose a las  
nuevas temáticas y a  
las nuevas formas de  
enseñanza  
innovadoras que el  
profesor dice utilizar.  
Los contenidos  
teóricos que el

---

---

profesor enseña se consultan durante la clase debido a que las exigencias del colegio estas consultas no se pueden dejar como tareas para la casa ya que la escuela es el único lugar en el que seguramente hay acceso a internet, además, se manifestó la dinámica de traslado de los estudiantes de la escuela a la casa, y de la casa a una escuela para realizar la tarea. A un que el profesor tiene la posibilidad de asignar contenidos teóricos brindando guías prefiere no hacerlo.

---

|            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Didáctico. | Diario de campo. | El docente se ve enfrentado a rotar por las diferentes sedes del colegio, pero solo en una de las sedes es en la que no cuenta con el mismo espacio, debido a que tiene que utilizar una losa de cemento de 6x7 m, pero en las otras sedes si cuenta con una cancha múltiple en la cual utiliza pocas veces todo el espacio, generalmente usa la mitad de la cancha o la cancha delimitada por la línea roja de voleibol, inclusive en el espacio de Peñalisa el profesor no utiliza todo el espacio, el | Los profesores F y G ejecutan sus clases en el mismo contexto, pero al encontrarse en el mismo contexto cada uno se enfrenta a situaciones diferentes durante el desarrollo de sus clases, debido a que el profesor F debe rotar por las diferentes sedes del colegio y además cuenta con diferente material en cada sede, por su parte el profesor G solamente dicta la clase en el colegio principal, y en este tiene dividido las clases por grados, sin embargo el profesor F se enfrenta a multigrados como ya se mencionó, pero sin importar las condiciones de los espacios o la diferencia en materiales se logra encontrar similitudes en las clases de los profesores en la organización de algunas actividades, por ejemplo: en el calentamiento a pesar de que el | El profesor tiene una relación con los estudiantes en al cual él es muy flexible, puesto que les permite tener un tiempo libre, en el inicio o el final de la clase, en el cual ellos escogen la actividad que quieren realizar y el profesor suele participar de las mismas, además permite a los estudiantes presentar las evaluaciones repetidas veces y permite presentar actividades de evaluaciones de | Diario de campo. |
|------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

---

profesor a pesar de rotar por las diferentes sedes, generalmente organiza a los estudiantes en círculo para el inicio de sus clases sobre los círculos demarcados en la cancha, en el caso de la sede que utiliza la losa de cemento los ubica en la mitad de ese espacio, en el transcurso de la clase organiza a los estudiantes en fila o en grupos, esta organización dependía de la actividad que realizaba o del material con el que él contaba, debido a que cada sede tiene un profesor G delega a uno de los estudiantes para que lo dirija siempre se ubican en uno de los círculos demarcados por la cancha, de igual forma se presenta esta situación con el profesor F que es quien dirige el calentamiento de sus clases pero también organiza a sus estudiantes en unos de los círculos demarcados, en la única sede que no cuenta con esta demarcación realiza el círculo en la mitad de ese espacio.

Otra similitud es la enseñanza de gimnasia encontrando que el profesor G enseña de manera más lúdica y el profesor F enseña de forma más técnica.

Sin embargo la organización que utilizaron ambos docentes fue diferente en cuanto al material y los estudiantes, el profesor G ubica cada colchoneta en la mitad del espacio y utilizando una colchoneta clases pasadas, ya en el momento de realizar las actividades organizadas para la clase por el profesor no frecuenta a utilizar llamados de atención con un tono de voz elevado, ni mucho menos comentarios desmotivantes hacia los estudiantes, el profesor no utiliza el silbato como condicionante para que los estudiantes dejen de realizar alguna actividad, tampoco para dar inicio de las actividades, la

---

---

material y una por estudiante, y en otro ejercicio comunicación  
cantidad diferente; el ubico las colchonetas en fila en la verbal es la  
docente utiliza una mitad del espacio utilizado. El constante para las  
comunicación profesor F ubico primero las explicaciones, inicio  
diferente en las sedes, colchonetas formando un cuadro, y finalización de  
determinada por los ubicando a los estudiantes en fila actividades, causa  
grados académicos luego dividió el grupo y cada grupo de que el profesor  
que comparten la le organizo una fila de colchonetas, organiza la clase  
clase, de este modo luego cambio de espacio para utilizando un  
utiliza conceptos ubicar unas colchonetas sobre la espacio que sea  
técnicos como pared y otra en fila sobre el piso, proporcional a la  
“dribling o pase de los estudiantes siguieron cantidad de  
pecho” en la escuela organizados en fila. estudiantes, y que  
de Ríos donde enseña Las diferencias encontradas es que permita la  
al grado quinto, el profesor G utiliza más términos participación en  
quienes deberían estar técnicos para explicar las simultaneo de los  
aprendiendo deportes actividades a sus estudiantes y el mismos en las  
específicos en el profesor F utiliza términos actividades por lo  
colegio, y para dar adaptados para explicar sus que la organización  
esta misma indicación actividades por ejemplo “rebotando de los estudiantes  
en otras sedes donde la pelota, pase montaña”; cada permanentemente es  
no enseña al grado docente manejo una organización en hilera o en  
quinto utiliza con los estudiantes diferente, el círculo. Por lo  
conceptos como profesor F utilizo la fila con más tanto, el profesor

---

---

“rebotar, que le llegue al pecho del compañero y pase de montaña” además adopto términos para referirse a una actividad específica que deben realizar los estudiantes, por ejemplo indica que la actividad consiste en hacer “canguritos” y no explica en que consiste la actividad, pero los estudiantes saben en qué consiste, por otro lado para dar la indicación de inicio en las actividades utilizo el silbato frecuentemente, pero nunca para finalizar una actividad, cuando se presentaban quejas frecuencia, y el profesor G utiliza generalmente la hilera la única concordancia con la organización de estudiantes es en la fase de calentamiento como se mencionó anteriormente. El profesor F suele asignar diferentes actividades durante el desarrollo de sus clases, a diferencia del profesor G que generalmente asigna una actividad para que los estudiantes lo practiquen durante la clase y presenten la actividad para ser evaluada ese mismo día, sin embargo el profesor G permite que los estudiantes presenten evaluaciones anteriores. Se identifica que al profesor F los estudiantes dan más quejas pero el profesor las evade diciendo: “me van a sacar más canas, por cada queja tengo una cana” pero al profesor G, se evidencia que los utiliza la totalidad de la cancha con los cursos que tiene la mayor cantidad de estudiantes y para realizar la actividades de tiempo libre para el resto de ocasiones frecuenta utilizar solamente la mitad de la cancha en el sentido oriente occidente o norte – sur, utilizando como referentes visuales del espacio limite, o de indicador de actividad la división de las baldosas del suelo, aunque en ellas coloque algún material didáctico, como los conos. Al

---

---

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| de los estudiantes, el profesor siempre evadió las quejas diciendo cosas como: “el sábado después de mediodía recibo quejas o me van a sacar más canas” pero cuando un estudiante sufría un golpe o necesitaba colaboración del profesor nunca se opuso a colaborarles a los estudiantes. | estudiantes no presentan quejas. Además, el profesor G es más flexible en sus clases ya que permite que los estudiantes elijan un juego para realizar al inicio o final de la clase y el frecuentemente participa en estos juegos, en cambio el profesor F, solo participo con el grupo con unos de los estudiantes de pre-escolar, y en una sede permitió que realizaran un juego a elección de ellos. | material didáctico el profesor le brinda diferentes usos como se mencionó, los conos para ser referentes visuales del espacio y de indicador de actividad, pero también como uno de los materiales con los cuales se ejecutan las actividades, los mismos usos con los cuales utiliza la pelota de tenis, por su parte las colchonetas y las raquetas fueron para ejecutar actividades específicas, las colchonetas para la clase de gimnasia y |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

la raqueta para actividades con la pelota de tenis.

|             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
|-------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Seguimiento | 1.Evaluacion<br>2. Seguimiento. | El profesor no utiliza un medio físico para hacer la evaluación, debido a que no está de acuerdo a sacar nota por cada actividad , porque los estudiantes se acostumbran a realizar las actividades por una nota, por lo tanto él califica el progreso de los estudiantes y otros aspectos observables que el profesor cualifica como: uniforme, participación, asistencia, | La labor de los docentes no culmina después de realizada la ejecución dela clase, puesto que hay factores de la misma que le permiten al profesor hacer un seguimiento y evaluación del progreso de los estudiantes y de sí mismo, como un indicador de que las estrategias aplicadas están siendo efectivas, de que el plan d estudio supla las necesidades de la población y como una forma para asignar los contenidos de las clases. Para el seguimiento los profesores hacen el siguiente proceso, el profesor F hace el seguimiento teniendo en cuenta los resultados de evaluación de los estudiantes a los que les asigna una nota numérica al final de cada periodo | La evaluación realizada por el docente es por las actividades que deja a los estudiantes durante las clases así como se mencionó anterior mente, los ítems que el profesor tiene en cuenta para establecer la nota valorativa son: una evaluación practica como parte aptitudinal, calificación cualitativa por el proceso y progreso | 1.Evaluacion<br>2. Seguimiento. |
|-------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

---

comportamiento. Y académico, la evaluación está del estudiante, eso que transforma en determinada por medio del método lo considera para valores numéricos de observación, porque son evaluar a los de para asignar una aspectos cualitativos, como la ciclo pre-escolar y calificación teniendo participación y el comportamiento, primaria; en el ciclo en cuenta la escala y otros de seguimiento de reglas de secundaria y numérica de como la asistencia y llevar el media vocacional evaluación de la uniforme. De igual manera el agrega para la institución. profesor G realiza el seguimiento evaluación el En el ciclo de pre- basado en los resultados de cuaderno de apuntes escolar no tiene como evaluación, aunque él tiene en para la clase y las opción que alguno de cuenta la parte aptitudinal, tareas asignadas con esos estudiantes entendida como la capacidad que respecto a las pierdan debido a que tiene los estudiantes para realizar investigaciones que la institución no lo las actividades que él asigna en se publican en las permite, pero si se cada clase, pero sin dejar de lado el bases de datos sobre llega a un acuerdo progreso de cada uno de los la educación física. con el padre de estudiantes para asignar el valor Algunas veces por familia del estudiante numérico según la escala valorativa cuestiones que se de que debe repetir el de la institución. presentan antes de año se puede realizar, Los resultados de evaluación dar inicio a la clase sin embargo este caso guiada por estos ítems son las que llegan no se ha presentado causas de que los profesores estudiantes nuevos durante el tiempo que cambien las estrategias para el docente se ve

---

---

lleva trabajando el enseñar, y además de las con la necesidad de profesor del mismo situaciones emergentes de las realizar ajustes a lo modo la observación clases, que indican los cambios que tenía planeado del progreso de los para adecuar mejor el plan de para realizar durante estudiantes es el estudio. Aunque el profesor G la clase, el profesor indicador para que el asigna una calificación por cada manifiesta que profesor siga clase y el profesor califique el durante el proceso utilizando el mismo avance de los estudiantes de seguimiento de método o tenga que solamente al final, ninguno de los los estudiantes no cambiarlo, no dos lleva un registro físico de los hace un registro obstante, el profesor progresos cualitativos de los escrito pero sin expresa que en rasgos estudiantes, sin embargo dicen que embargo el generales el progreso memorizan los progresos. memoriza este de los estudiantes es seguimiento, lo que evidente y se le permite después argumenta con los generar las estudiantes que ha reflexiones acerca observado durante el de la clase y que a tiempo que lleva partir de allí nacen enseñando en las las necesidades que escuelas. tienen en cuenta para la modificación de plan de estudio.

---

## **6. Conclusiones:**

A partir de la legislación que rige la educación y la educación física escolar en Colombia, se puede afirmar que el MEN, (2002) es consciente de que los profesores de aula de la educación básica primaria deben adquirir o reforzar sus conocimientos acerca del área de educación física recreación y deportes, ya que por ley ellos deben dirigir todas las áreas fundamentales a menos de que las instituciones actúen conforme a la ley y contraten un profesor profesional, o como el MEN lo denomina el recurso humano calificado para el área de la educación física, para ello las instituciones acuden a diferentes estrategias que les permiten la contratación de docentes provisionales, como en el caso del colegio en cuestión quienes se hacen al servicio de dos profesionales en el área en condición de provisionales y uno de planta para la enseñanza en básica primaria en todas sus sedes. De la consulta con que se cimienta el planteamiento del problema se puede concluir que la legislación colombiana para el área de educación física es controversial, puesto que se evidencian contradicciones en las leyes, lo que permite que algunas instituciones hagan caso omiso de contratar un profesional en el área como en la escuela de Boyacá donde se realizó la prueba piloto para el diario de campo, y por otra parte el colegio investigado se adhiera a la ley 934 MEN (2004) que estipula al recurso humano calificado.

Tomando como base la legislación que pueden utilizar los docentes del área para orientar el plan de área y las clases de educación física como las suministradas por el MEN se realiza una entrevista para comprender lo que los profesores saben y aplican en sus clases respecto al saber disciplinar de contenido sin dejar de lado que los profesores pueden orientarse con diferentes documentos más recientes de lo que se propone para el área. Lo recopilado en las entrevistas realizadas permiten concluir que los profesores asignan los contenidos para enseñar en sus clases, partiendo de las necesidades que observan del contexto, hasta el punto de tener la necesidad de realizar modificaciones al plan de área vigente, por lo tanto el profesor rotante enseña esquema corporal por ser la necesidad más concreta en la población y enseña los fundamentos deportivos y todo lo relacionado con el desarrollo motor partiendo de lo planteado en el plan de área vigente. El profesor encargado de la clase en el colegio principal, aparte de enseñar desarrollo motor, enseña estilos de vida saludables y enfatiza en la importancia de la actividad física en la escuela, pero las necesidades del

contexto influyen en que ahora se proponga la enseñanza de los deportes alternativos que permitan aprovechar las condiciones de páramo. Para orientar el plan de área y sus clases los profesores por ser profesionales del campo consultan otros documentos diferenciados a los del MEN o de los que se agregaron en el marco teórico de esta investigación, los profesores prefieren consultar por medios electrónicos las nuevas investigaciones en educación física y las nuevas propuestas de métodos para la enseñanza de las clases. Además esta investigación presenta un caso que posiblemente no se comparta en toda la educación rural del país, inclusive en todas las instituciones de la urbanidad, por lo que se sugiere realizar una investigación a los profesores no profesionales en el campo que dirigen la clase de educación física como en el caso de la escuela de la prueba piloto de esta investigación.

La comprensión de los saberes disciplinares de contenido toma fuerza cuando se logra comprender el cómo se están enseñando el saber disciplinar didáctico de los profesores entendido como la capacidad para efectuar los ítems plasmados en el marco teórico y que hacen parte de cualquier realización de la clase, partiendo de lo analizado en los diarios de campo se concluye que el saber disciplinar didáctico de los profesores se evidencia en la forma de enfrentarse a las condiciones del contexto a pesar de que ambos trabajen en la misma localidad lo hacen bajo diferentes necesidades que son observables de los espacios, materiales didácticos y número de estudiantes a disposición para cada clase. El docente que rota en las sedes lejanas del colegio principal desarrolla sus clases en algunas sedes con pocos estudiantes pero clases multigrados y a veces multiciclos. El saber disciplinar didáctico de dicho profesor está condicionado principalmente al material didáctico de cada sede porque le dan una idea de las actividades que puede realizar. La estrategia que utiliza el profesor para afrontar la situación de la poca cantidad de estudiantes es no utilizar la totalidad del espacio disponible, y la estrategia para realizar una clase multigrado y multiciclo es asignando actividades con cargas diferentes. Por otra parte el docente quien está a cargo del colegio principal realiza las clases siempre en el mismo espacio y sus clases no son multigrados ni multiciclos, además cuenta con variedad y cantidad de materiales didácticos, por lo tanto no presenta mucha dificultad para el desarrollo de los contenidos que ha establecido previamente. La situación de la poca cantidad de estudiantes que también se le presenta al profesor la resuelve de la misma manera que el profesor que rota, no utilizando todo el espacio disponible para la clase, la única dificultad que el profesor relata tener es que no puede realizar la clase

según lo planeado porque en las clases a veces hay más estudiantes que en la clase anterior o menos estudiantes, lo que cambia el rumbo de la clase.

Según lo analizado de los diarios de campo, los profesores comparten las mismas formas de organización para realizar la movilidad articular y el estiramiento, aunque difieren en la forma de dirigir dicha actividad, el profesor que rota siempre dirige esta parte de la clase mientras que el profesor del colegio desde el grado segundo asigna un estudiante para que la dirija porque está implementando el contenido de los estilos de vida saludables en sus clases.

Los profesores difieren en las estrategias de enseñanza y aprendizaje completamente, el profesor que rota enseña los contenidos de manera lúdica porque tiene la idea de que en la ruralidad a los estudiantes no les gusta la clase de educación física y en la mayoría de los casos sin utilizar unos términos específico de las actividades de la educación física, mientras que el profesor del colegio asigna tareas para la clase, las cuales son calificadas al final de la misma, y la mayoría de veces utiliza menos términos específicos de la educación física.

El profesor que rota en las sedes enseña la clase de manera lúdica, influenciado en la idea de que en la ruralidad a los estudiantes no les gusta la clase de educación física y en la urbanidad si, por lo que se recomienda realizar una investigación a los profesionales de la educación física de primaria con la que se pueda contrastar la clase de educación física rural con la urbana. Además esta investigación presenta el panorama de uno de los colegios con más sedes de la localidad de Sumapaz, sin embargo para tener un margen de comprensión completo de la educación física en la localidad es pertinente realizar una investigación en los colegios más lejanos para lo que se necesita contar con los recursos económicos que esta investigación no tuvo. Partiendo de los datos obtenidos en la prueba piloto, se sugiere crear un software “aplicación” para orientar a los profesores no profesionales o profesores interesados en consultar diferentes métodos de enseñanza para la clase de educación física, sin importar el lugar en que deban realizar la clase.

## 7. Bibliografía:

- Alcaldía de Bogotá. (2017). Sumapaz. Recuperado de:  
<http://bogota.gov.co/localidades/sumapaz>
- Alicia, P., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., y González, L. (Sf). Entrevista. Tomado de:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Entrevista\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf)
- André C., F. (2009). *A prática da pesquisa e mapeamento informacional bibliográfico apoiados por recursos tecnológicos: impactos en la formación de profesores*. (Tesis doctoral). Brasil: Facultades de Educación Universidad de Sao Paulo.
- Abbagnano, N., y Visalberghi, A. (1992). *Historia de la pedagogía*. Madrid, España: Fondo de cultura económica.
- Ángel, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estud filos. Sv* (44). P.12-14.
- Bumba, F. (2017). *Análisis de la escuela rural de enseñanza primaria en cabinda (Angola). Una abordaje organizacional* (tesis doctoral). Universidad de granada, España.
- Caracuel, R. (2016). Influencia de la educación física en los hábitos saludables del alumnado de primer ciclo de educación secundaria en centros de las comarcas del sur de córdoba (tesis doctoral). Universidad de granada, España.
- Comisión nacional del servicio civil, (2016). *Acuerdo no. CNSC20162310000316*. Bogotá, Colombia.
- Comisión nacional del servicio civil, (2015). *Resolución no. 0925*. Bogotá, Colombia.
- Congreso de la república de Colombia. (2004). *Ley 0934*. Bogotá, Colombia.
- Congreso de la república de Colombia. (1994). *Ley 115*. Colombia.
- Diniz, K., Almeida, A., dos santos, C., Lopes, C., Ribeiro, P., y Mendes, M. (2013). Hablando de la observación participante en la investigación cualitativa. *Índex*. 23(2). 75-79
- Fernández, J., y Vázquez. (2007). *Estudio del pensamiento del profesor de educación física en las etapas de primaria y secundaria* (Tesis doctoral). Universidad complutense de Madrid, Madrid, España.

- García, M., y Villalobos, E. (2012). La educación basada en competencias. Una evaluación desde la mirada de los docentes educación primaria. *Revista latinoamericana de estudios educativos*. 42(1). 11-24.
- Guerrero, E., y Lugo, D. (2016). *Metodología del docente de primaria en la clase de educación física en la institución educativa distrital integrado de Fontibón sede Batavia (c)*. Uniminuto. Bogotá.Colombia.
- Madera, A., Martin, I., Lara, A., Gutiérrez, R., Sánchez, J., y Moreno, R. (Sf). Estudios de casos. Tomado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/EstCasos\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/EstCasos_Trabajo.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte*. Bogotá: MEN
- Ministerio de educación nacional. (1999). Lineamientos curriculares educación física, recreación y deporte. Colombia.
- Ministerio de educación nacional. (2012). *Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el escalafón docente de los docentes y directivos docentes regidos por el decreto ley 1278 de 2002*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de educación nacional. (2002). *Decreto 1278*. Bogotá, Colombia.
- Mosston, M. & Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física*. España. Ed: hispano europea.
- Novoa, S. (2015). Estrategias didácticas y de capacitación en educación física para la docente del grado 401 del colegio Antonio Nariño (jornada tarde). Universidad libre. Bogotá. Colombia.
- Onofre, J. (2004). Los estilos de enseñanza en educación física: evolución y perspectivas. *Didáctica de la educación física*. España. Ed: Inde.
- Omar, E., y Becerra, V. (2012). Elaboración de instrumento de observación. Tomado de: <https://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+elaboracion+de+instrumentos.pdf>
- Romero, C., López, C., Ramírez, V., y Pérez, A. (2008). La educación física y la organización de la clase: aprendiendo a enseñar. *Eug*. 38(sn). 163-182.

- Red de desarrollo sostenible. (2013). Páramo de sumapaz, el páramo más grande del planeta. Tomado de: <https://www.rds.org.co/es/novedades/paramo-de-sumapaz-el-paramo-mas-grande-del-planeta>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Codificación abierta y codificación axial*. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Antioquia, Colombia. Ed: Universidad de Antioquia.
- Vazquez, R., y Angulo, F. (sf). Estudios de caso. Tomado de: [https://www.edu.xunta.gal/centros/iesames/.../content/0/.../Estudios\\_de\\_caso.pdf](https://www.edu.xunta.gal/centros/iesames/.../content/0/.../Estudios_de_caso.pdf)

## 8. Anexos:

El siguiente capítulo se presentara los diarios de campos diligenciados y las entrevistas realizadas a los profesores que participaron de esta investigación además, de las cartas y consentimientos firmados por los profesores.

Entrevistas:

Profesor F:

Buenos días.

-Días buenos

Cabe resaltar profe que si se siente incómodo con algunas de las preguntas o si se siente muy limitado por el tiempo, nos dice que cambiemos de pregunta, no hay ningún inconveniente. Listo.

-Paso.

\_listo profe, ¿conoce usted la normatividad pedagógica y curricular emitida por el MEN que rige la educación física escolar en Colombia?

-Sí señor.

\_ Me podría mencionar cuales son esos documentos.

-¿Los documentos?

\_SI los documentos del MEN que rigen la educación física en Colombia.

-Específicamente de educación física.

\_De educación física sí.

-Pues ahí está el reglamento que pues antiguamente por ejemplo en primaria no se manejaba la educación física eso fue hasta hace unos pocos años que se implementó y la normatividad. “el profesor solo recuerda la palabra lineamientos y pide cortar el audio hasta que se acuerde.”

-lineamientos curriculares que son los únicos que realmente se dieron poco porque cuando yo estudiaba no se habían creado estos lineamientos, la carrera estaba como tal pero no habían unos lineamientos, entonces ahorita si hay un currículo para uno crear su propia malla y su propio P.E.I. curriculares los colegios y acá en la parte de la escuela rural es el P.I.E.R no es P.E.I como en la zona urbana que es proyecto institucional educativo rural.

\_ Usted aplica esos documentos en sus planeaciones.

-Si se toman como base Y se crea la malla teniendo en cuenta el contexto y los estudiantes que es muy distinto a lo que es la parte urbana.

Ha participado en la elaboración del plan de área de la educación física.

-Si

\_Y ¿por qué lo hizo?

-

-Porque es prácticamente obligatorio, aquí en el colegio he participado en los tres años que llevo dos veces en el mejoramiento o sea, los profesores que estaban hace años lo crearon y nosotros lo hemos ido adaptando y se han hecho varios cambios.

\_ Cómo fue su participación hay profe, digamos que aportó.

-Que aporta uno el cambio por ejemplo en cuanto hay una micro malla y la malla, entonces de la micro malla uno saca los planes de clase que son por periodos y por grados, entonces aquí primero estaba por dos grados por curso, o sea, se evaluaba primero y segundo, tercero y cuarto, quinto sexto, todo eso se cambió y a cada grado se le dio su malla como tal.

\_Profe cómo hace uno para trabajar la malla si antes estaba por dos cursos y ahorita una clase tiene a todo primaria y son las mismas actividades, como hace usted para enfrentar eso, o no se adhiere usted a la malla como tal para trabajar.

-Pues como los grupos son homogéneos, en mi caso que soy el rotante entonces lo que hace uno es poner las mismas actividades pero con cargas distintas entonces para los niños que van ya en cuarto, tercero, se les pone una carga y a los que van en segundo, primero, otra, y los de preescolar que son pocos los que están así como con los grados de primaria entonces se les pone también una carga más baja, dependiendo de la edad y el grado en que se encuentre.

\_Profe, aquí usted cómo adquiere información, digamos que usted se graduó ya hace rato, entonces para refrescar los conocimientos para orientar la clase de educación física como tal acude a otras fuentes de información.

-Internet y por ahí asistí a la universidad a una charla de actualización, lo que vaya saliendo pues uno debe adaptarse.

\_Ha si sabe que está invitado a un seminario

-Si leí eso que venía con almuerzo y todo.

\_profe, ¿sabe cuáles son las competencias que desarrolla la educación física escolar?

-las competencias que desarrolla la educación física, se me va el nombre, pero...

\_pasemos a la cuarta entonces, ¿Qué conocimientos y contenidos se desarrolla en la clase de educación física?

-conocimientos y contenidos, pues todo lo que tenga que ver con la parte de desarrollo motor, todo lo que tenga que ver con esquema corporal, la parte de contenidos, en la primaria como tal, la parte motriz es como el centro y ya a medida que van avanzando los grados se va poniendo fundamentos del deporte tomados como... ósea no el deporte como tal netamente si no más que todo pre-deportivos, entonces el niño aprende esos fundamentos pero él no sabe que los está aprendiendo como eso entonces se hacen pre-deportivos sobre todo

\_eso va muy de la mano con lo que está estipulado en los documentos del MEN, para primaria el desarrollo motor y para secundaria ya se empiezan a ver los deportes

-y pues acá sobre todo la parte de esquema corporal porque acá, ese es uno de los problemas y las debilidades que hay en ellos, lo que es izquierda derecha, adelante atrás, toda esa parte tiene muchas debilidades entonces aquí se enfatiza mucho en eso

\_y como enseña el esquema corporal profe

-por medio de ejercicios lúdicos, (entonces que tocar el cono que vaya de una vuelta que correr que de salticos acá, pie derecho izquierdo esto lo otro.

\_conoce y aplica estilos de enseñanza de la clase de educación física.

-¿Cómo dice?

\_si usted conoce profe y aplica estilos de enseñanza en la clase de educación física

-estilos de enseñanza, pues lo que conozco yo, conozco y aplico es teórico practico, no, la lúdica, son como los métodos que se utilizan o que yo utilizo más, ósea no hacer una clase donde el niño realmente no quiera participar si no que le guste

\_eso daría un poco de la respuesta de como los aplica

-como lo aplico

\_lúdica, lúdica ante todo e innovando ante todo un poquito, que no se quede con ese método tradicional de calificar pruebas que ponen o se ponían en la época de uno, que eran pruebas y ensáyenlas y al final del periodo le califica, la lúdica acá se califica más que todo la actitud y la aptitud.

-profe en esta semana que llevamos observándolo no le habíamos preguntado ¿Cuáles son los ítems que utiliza para califica?. O me lo responde más adelante con lo de evaluación

\_cómo diseña y aplica estrategias de enseñanza y aprendizaje para la clase de educación física

-si en eso realmente uno es autónomo, cada profesor mira como dicta su clase, entonces aquí hay que tener en cuenta mucho también el factor clima, sí, hay que tener en cuenta que no todas las escuelas tiene el mismo material hay escuelas que tienen solo unos balones, entonces con eso toca defenderse, entonces ya digamos uno mismo ya sabe con qué cuenta en cada escuela y lo mismo con los grupos porque no es lo mismo dictar, ustedes como lo han visto esta semana, dictar acá con un grupo homogéneo a dictar en una escuela que es solo un preescolar y primaria porque también hay primero segundo tercero, cuarto, entonces toca tener en cuenta todo eso para dictar como la clase con los grupos y el contexto como tal

\_ahora si, como diseña y aplica estrategias de evaluación

-pues aquí se maneja del 1 al 5 escala numérica, entonces con un 35 está pasando el estudiante con 34 se quedó en preescolar esta la norma que un niño de preescolar no puede perder entonces pasan a su primero a menos que de pronto se llegue a un acuerdo con el padre de familia que diga que definitivamente el estudiante no está apto para un primero entonces el niño se dejaría en el preescolar un año más o lo que requiera, pero realmente ellos no pierden y en la parte de primaria pues esta la escala valorativa numérica pero también cada profesor es autónomo en la forma de calificar, no, exigen digamos que toca sacar como en la parte urbana, que son 10 semanas cada periodo entonces son 10 notas que hay que sacar por cada estudiante, entonces se suman se dividen y esa es la nota, aquí se les da una nota más, [yo en mi caso más por participación, asistencia, que cumplan con su uniforme y la actitud que tengan frente a la clase y la participación, el comportamiento también entonces hay va sacando las notas y si una que otra actividad que les hago que saco la nota como tal en esa actividad y se le suma al final

\_eso lo hace muy poco, lo de saca una nota por actividad que ellos realicen.

-sí, no soy de los docentes que actividad y nota, actividad y nota. Para mi modo de ver el estudiante se acostumbra a que se acabó la actividad y ¿Cuánto saque? ¿Cuánto yo no sé qué? Entonces eso a mí realmente no me... Lo hago más que todo porque ellos se motiven porque les guste, más que por una nota y esas cosas así muy poco.

\_Listo profe como hace el seguimiento y reflexión de los procesos que usted hace de enseñanza – aprendizaje, evaluación.

-de reflexión para mí o para...

\_si, de seguimiento. Para saber si en lo que está haciendo va bien va mal, como hace ese proceso, de que si los estudiantes si esta n aprendiendo si les estoy enseñando bien

-yo, precisamente con la evaluación que yo les hago uno ve los procesos, yo les he contado varios casitos de niños que uno ve que realmente el estudiante ha avanzado, si yo voy a cumplir tres años acá y donde ve uno que el estudiante que no sabía cuál era su lado derecho, su lado izquierdo, que no trotaba que no corría, no participaban de la clase, mucho estudiante que ve uno que en la parte urbana les gusta la clase de educación física y aquí poco les gustaba o estaba acostumbrados como muchos docentes de la enseñanza tradicional que les soltaran un balón y a jugar todas las horas de clase, entonces yo realmente miro son los niños y yo mismo me evaluó el proceso y si veo que definitivamente no es el modo, el método de enseñanza, entonces pues trata uno de cambiarlo, ahí es donde mira uno otros métodos que hayan salido como innovadores, siempre tratando de manejar la teoría y la práctica, aunque en la educación física es más que todo práctica que teoría.

-cuál es el propósito de que usted haga el seguimiento

-si claro es que la evaluación siempre va funcionar es para esa parte buena, no, o sea tomar uno un criterio porque si ve uno que un estudiante no está avanzando del modo que uno está enseñando pues toca cambiarlo y de todas formas como cada niño es un mundo distinto pues toca buscar ese método de llegarle a ese niño, y que le agrade la clase y que realmente adquiera los conocimientos y participe y todo eso

-listo profe, la última, asigna tareas para la casa

-no , en algún momento estaba, cuando le dictaba a bachillerato llevaba el cuaderno con decimo y once y dejaba por ahí trabajos de investigación pero aquí no surge efecto eso, y pues desde las directivas prohibieron dejar trabajos de investigación precisamente por lo del desplazamiento de los estudiantes y todo eso entonces aquí en las casas no hay internet, hay internet es en las escuelas, los papas que llegaban los estudiantes 4 de la tarde, 4 y 30 y fuera de eso tenían que desplazarse eso otra vez para el colegio o una escuela cercana hacer los trabajos de investigación o las tareas, entonces desde las directivas dijeron que no, que quedaba prohibido dejar trabajos para la casa de internet, a menos que usted tuviera por ahí guías o algo así que le dejara a los estudiantes para hacer los trabajos, pero desde mi área no, no dejo trabajos para la casa, lo que sea de investigación y eso se hace en la escuela.

\_listo profe muchas gracias

-bueno señor

Profesor G.

I: Buenos días profesor.

P: Buenos días.

I: ¿Conoce usted la normatividad pedagógica y curricular emitida por el MEN que rige la educación física escolar en Colombia?

P: Si, nosotros trabajamos de la educación física desde de los lineamientos curriculares que son el documento guía que nos rige acá en la educación escolar, entonces los lineamientos curriculares del 2000 son como el documento guía.

I: ¿Usted aplica estos documentos para las planeaciones de sus clases?

P: si, ese documento lo tenemos en cuenta en el momento que tenemos que hacer diseño y actualización del plan de estudios, ahí está contemplado.

I: ¿qué referentes teóricos y pedagógicos conoce sobre la educación física?

P: Para la educación física hay que tener en cuenta mucho el desarrollo del niño, entonces un referente teórico hay son como los padres de ese cuento que son Piaget y Vygotsky que nos hablan de las teorías del desarrollo y la evolución del hombre (ser) Y ya enfocados en la educación física Kurt Meinel que habla de toda la periodización de las clases.

I: Como ya nos comentó que ha participado en la elaboración del plan de educación física, que requisitos o fue predispuesto por parte del rector para hacer la participación usted como profesor de apoyo tenía como la obligación de participar?

P: Si, desde el área de educación física se hace necesario, cuando nosotros como profesionales llegamos a una institución, vemos las necesidades del entorno al identificar esas necesidades del entorno también tenemos otra herramienta que es el plan de estudio del área y lo que buscamos es que el plan de estudio esté alineado con las necesidades del contexto que vamos a trabajar, identificamos que el plan de estudio del colegio necesitaba ya ser actualizado hay cositas que tiene que incluirse de acuerdo a las necesidades educativas de nuestros futuros egresados entonces con base a eso hicimos una nueva a la actualización del plan de estudios este año precisamente. A partir del 2019 empieza a regir el nuevo plan de estudios actualizados, que la idea es que se mantenga vigente unos 5 años.

I: ¿nos podría mencionar que mejoras o qué actualizaciones se le realizó relación a la anterior?

P: ahí incluimos temas que se están necesitando hoy en día, que no solamente ellos sepan sobre y sean conscientes del movimiento del cuerpo, que desarrollen sus capacidades físicas sino también es importante que ellos hoy en día conozcan sobre estilos de vida saludables que fue lo que incluimos nuevo, estilos de vida saludables, qué función cumple la actividad física desde la escuela y cómo lo pueden replicar a través de sus vidas en todos los entornos que se vayan a desenvolver. Entonces estilos de vida desde la actividad física, alimentación, qué alimentos y qué nutrientes, deben tener en una dieta balanceada para mejorar su salud y el cuidado del cuerpo. También se trabaja la dirección del calentamiento que ellos la dirigen solos, cómo se dirige un calentamiento, no solo sirve para la escuela sino también para toda la vida cuando van a realizar actividad física.

I: esto de estilos de vida saludable lo van a empezar a trabajar desde el próximo año o ya se está trabajando.

P: ya se está trabajando, yo lo estoy aplicando con un proyecto transversal pero entonces ya quedó incluido en el plan de estudios para aplicarlo el otro año, desde el desarrollo del plan de estudios, ese es un tema el otro tema que se incluyó fue el de deportes alternativos, entonces en este tema se va tratar como hacer uso de nuestro ambiente de páramo de la ruralidad para en ese ambiente hacer nuevos deportes alternativos, las nuevas tendencias deportivas.

I: ¿Qué otras fuentes de información que utiliza para orientar la planeación y desarrollo de contenidos y didácticas en sus clases de educación física?

P: si, hay es importante porque uno sale de la universidad y uno debe seguir actualizándose, yo personalmente lo que utilizo como fuentes de información es los nuevos resultados de investigación que van saliendo, ese es como el material disponible que tengo, entonces todo lo que va saliendo de investigación en materia de educación física escolar son como las fuentes que yo aplico y en las que yo me enriquezco para estar actualizando lo que aplico en la cancha.

I: en donde se consulta eso?

P: eso se consulta a través de las bases de datos que las encontramos en internet pues sin ningún permiso están libres de acceso

I: ¿Sabe cuáles son las competencias que desarrolla la educación física escolar? si la respuesta es sí ¿cómo las desarrolla?

P: bueno en competencias que podemos desarrollar es la parte de las capacidades físicas, capacidades coordinativas que engloban lo máximo.

I: ¿qué conocimientos y contenidos se desarrollan en educación física?

P: contenidos que van amarrados en todos los grados que se desarrollan y ya depende del desarrollo del niño y del grado en el que se encuentre hay ya empezamos a desarrollar lo de la interacción social, formación y desarrollo de la técnica, trabajamos el cuidado del cuerpo el uso del tiempo libre, coordinación utilizamos la coordinación manual y viso-pedica, resistencia, velocidad, fuerza, agilidad y equilibrio todos son esos que ya son contenidos que van dentro del programa.

I: ¿Conoce y aplica estilos de enseñanza en la clase de educación física?

P: lo que yo aplico es pruebas, digamos que yo en la clase inicia con un calentamiento y el desarrollo de la clase va a través de una prueba, esa prueba se evalúa al finalizar la clase o al finalizar en 15 o 20 días depende de la dificultad de la prueba, se evalúa depende el avance de cada estudiante, digamos que no todos se cortan con la misma tijera, si no que yo veo el interés de cada estudiante y con base a eso se evalúa de acuerdo al progreso de cada uno de ellos.

I: hay me estaba maso menos respondiendo de ¿Cómo diseña y aplica estrategias de evaluación?

P: bueno ya la parte de estrategias de evaluación ya si nos amarramos al PIER del colegio entonces el colegio tiene establecido un modelo de evaluación unas estrategias de evaluación y con base en eso Orientamos la evaluación de la clase de educación física; en la clase de educación física se evalúa de aquí en el colegio de Jaime Garzón desde una estrategia actitudinal, comportamental que va dentro de lo aptitudinal una estrategia de procesos de formación que es la parte práctica entonces se evalúa toda la parte práctica en la cancha y una parte de conceptos, entonces la parte conceptual que el maneje conceptos, teorías que serían los tres frentes desde donde se evalúa la educación física por requerimientos del colegio.

I: digamos profe cuando usted pasa las planillas con las calificaciones que tienen los estudiantes le exige una calificación cualitativa para lo aptitudinal y comportamental o eso ya son cosas que usted va deducir?

P: si, entonces siempre por reglamentación del ministerio de educación están las escalas valorativas que van de 1-5 entonces con base a eso llenamos la planilla que tanto ha sido el avance de acuerdo a los resultados.

I: ¿Cómo hace el seguimiento y reflexión de los procesos enseñanza-aprendizaje-evaluación de la clase de educación física?

P: ese es un proceso sistemático que siempre debemos estar aplicando, porque muchas veces lo que nosotros planeamos en la práctica no resulta aquí pasa mucho que llegamos con una clase ya planeada, y cuando llegamos a la clase llegaron dos estudiantes entonces cambia todo el planteamiento con base en eso siempre lo que yo hago es con base a la planeación general del plan de estudios yo organizo la planeación de los 4 periodos académicos que temas se van a desarrollar en cada periodo académico, y con base a cada periodo se comienza a sacar los desarrollos de las sesiones, cada clase, durante la marcha en la clase hay momentos que toca cambiar, llego a la clase y no están las condiciones para aplicar lo que tengo inmediatamente tengo que cambiar y adaptar al entorno al final de la clase eso se generan procesos de reflexión, entonces se reflexionan y entonces es donde empiezan a nacer las necesidades de la actualización de plan de estudios a partir de la reflexión y de la evaluación de lo que se está haciendo y de lo que falta y con base a esa reflexión y evaluación se genera las actualizaciones, eso yo no lo dejé muy plasmado como en registros pero es como sistemático y automático faltaría si esa parte de registrar esa evaluación y esa reflexión.

I: ese viene siendo el propósito de hacerle seguimiento, hacerle mejoras al plan de área?

P: entonces es de ahí donde nosotros partimos, a partir de esas necesidades que van saliendo de ahí.

I: ¿Asigna tareas para la casa acerca de la clase de educación física?

P: si, aquí hay tareítas en primaria los estudiantes lo que tienen que hacer es ir a repasar los trabajos, los ejercicios que tienen pendiente, pero ya para bachillerato si manejan el cuaderno y las tareas que son en base de la publicación de artículos, yo aquí tengo una cartelera publicada ahí publico unos artículos y sobre esos artículos yo les dejo unos cuestionarios que ellos deben resolver, resuelven el cuestionario lo evaluó, lo desarrollamos en clase y esas son como las tareítas que dejamos. Y ahí de paso nos vamos actualizando de lo que va saliendo.

Profesora C (prueba piloto):

S: Pregunta 1 A.

P: No la conozco

S: Ninguno de los documentos?

P: pues de pronto por que no; tengo muchas materias que dictar muchos grados, entonces no tengo el espacio para actualizarme pero si me parece importante.

S: Pregunta 1 B.

P: no, como no me he centrado mucho en esa temática.

S: ¿Ha participado en la elaboración del plan de área de educación física?

P: pues para elaborar los planes de área nos organizamos por grupos de docentes y trabajamos cada grupo en un área específica y después la socializamos en una reunión y todos nos enteramos de que temática se va trabajar en primaria.

S: en qué área específica participaste?

P: yo participe en el área de inglés.

S: sumerces trabaja con el plan de área para realizar las clases aquí de educación física?

P: si claro va de acuerdo, pero el inconveniente es que cuando se elabora el plan de área no se tiene en cuenta de que es un multigrado, viene para cada grado diferentes actividades, cuando voy a dictar la clase de educación física tengo que mirar que prácticamente la temática sea la misma y pues darle el grado de dificultad para cada niño de acuerdo al nivel.

S: hay me acaba de responder la siguiente pregunta que era como lo trabaja.

S: ¿qué otras fuentes de información que utiliza para orientar la planeación y desarrollo de contenidos y didácticas en sus clases de educación física?

P: pues a mí me gusta mucho mirar en internet maso menos como cuales son las reglas de voleibol baloncesto los juegos de conjunto y también los individuales también los juegos de mesa es como se trabaja para así llevarlo a los niños de pronto para que la enseñanza no sea así superficial tratar de que los chicos aprendan la normas básicas en cada actividad.

S: ¿Sabe cuáles son las competencias que desarrolla la educación física escolar?

P: son muchas las competencias porque es importante que un chico trabaje la educación física porque eso le va ayudar a su desarrollo motor a su desarrollo a nivel de aprendizaje así mismo como se desenvuelve en la educación física así va manejar su

cuaderno va manejar su escritura por que tengo un niño que tiene dificultad de motricidad fina y gruesa y pues al dibujar se observa la dificultad en sus cuadernos al dibujar al escribir pues es bastante desordenadito y los dibujos de la persona humana el ya esta en grado tercero y la persona humana no la elabora correcta mente.

S: no hace la figura bien

P: tiene mucha dificultad

S: qué conocimientos y contenidos se desarrollan en educación física?

P: pues se desarrolla como lo básico a nivel de los juegos de conjuntos, se trabaja mucho también los juegos de mesa, el atletismo el trabajo con los aros los lazos la danza también las rondas o sea hay variedad de actividades de acuerdo a cada periodo se va distribuyendo .

S: digamos en aspectos generales profe que temas, temas generales enseñas?

P: el atletismo, los juegos de conjunto el folclor y las actividades de los juegos de mesa así a nivel generalizado.

S: ¿Conoce y aplica estilos de enseñanza en la clase de educación física?

P: conocer los estilos de enseñanza pues hay muchos estilos de enseñanza, los chicos aprenden haciendo aprenden también viendo entonces uno tiene que integrarse con ellos si yo le digo hagan ejercicios así pues yo también tengo que hacerlos para que ellos me imiten si y no de pronto quedarme quieta porque pues ellos no saben que es lo que hay que hacer o que actividad hay que realizar.

S: ese es el que casi siempre aplicas el de como hagan el seguimiento por el ejemplo?

P: si por lo general o también el de... por lo menos la danza hay que hacerlo así si yo no danzo con ellos, ellos no cogen el paso el atletismo pues también inclusive yo me pongo a correr con ellos muchas veces llevo de ultimas para que ellos se rían de mí.

S: ¿Diseña y aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje para la clase de educación física?

P: diseñar pues si, se busca muchos materiales muchas cosas cuando se prepara la clase eh la idea no es pronto llegar a improvisar si no decir si voy hacer la clase de atletismo que tenga los implementos con los que voy a trabajar si voy hacer la clase de baloncesto tengo que tener maso menos implementos también para trabajar, estilos de enseñanza pues los chicos aprenden haciendo.

S: te estoy preguntando por las estrategias. Si te casa con una sola estrategia o utilizas varias

P: no, yo utilizo varias estrategias más los materiales trato de que los chicos no estén... ósea las actividades sean diferentes por lo menos como son niños pequeños que la actividad no dure más de 5 minutos por que se me cansan entonces toca buscar otra estrategia si, cambiar de actividad porque ellos se cansan no hay que ser rutinarios con ellos.

S: ¿Diseña y aplica estrategias de evaluación?

P: si claro a medida que se va trabajando se va observando los chicos que se sienten dificultad se les va ayudando no tanto que lo hagan por una nota si no para que ellos se vayan desarrollando si, por lo general yo no les digo voy a calificarles si no trabajo la actividad y si alguien tiene dificultad y hay otro que si sabe desenvolver le digo mire explíquele a el si la idea... la evaluación para mi es que todos sepan hacer la actividad y que aprendan no tanto por la nota si no que logre hacerlo bien lo que se está trabajando.

S: ¿Cómo hace el seguimiento y reflexión de los procesos enseñanza-aprendizaje-evaluación de la clase de educación física?

P: pues en la próxima clase se hace como una....

S: ¡retroalimentación!

P: retroalimentación y ahí se mira si hay algunos vacíos si hay algunos vacíos se refuerza así sean 10 minuticos de refuerzo y pues se sigue trabajando y en la medida que se va trabajando se va corrigiendo lo que los chicos que... que...de pronto presenten dificultad

S: ese es el propósito de hacer el seguimiento y la...

P: mi propósito es ese que aprenda que todos se sepan desenvolver que todos se sientan importantes no tanto por la nota, yo no lo hago por la nota si no que todos... todos sean felices que aprendan que estén bien.

S: ¿Asigna tareas para la casa acerca de la clase de educación física?

P: pues tareas para la casa por lo general si es... pues prácticamente es traer cositas por ejemplo si estoy trabajando el lazo la tarea es traer un lazo para la próxima clase y si veo que tiene dificultades de saltar entonces digo practiquen el salto en la casa sí.. pues en cuestiones en los juegos de conjuntos lo que es baloncesto pues aquí en la vereda es difícil decirles que trabajen en la casa porque no hay donde pues pueden dañar la vajillas allá de los papas pues porque no hay espacio no tienen mucho campo deportivo entonces es

complicado las tareas en general son cosas de que sean realizables que por lo menos que dar un bote adelante y uno atrás y aquí los chicos del campo hacen mucho ejercicio caminan trotan la tarea es... que más tarea que eso

S: listo profe muchas gracias.

Diarios de campo profesora C:

|                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                             |                                                                    |           |                            |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                          |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                             |                                                                    |           |                            |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte.  |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                             |                                                                    |           |                            |
| Hora de inicio: 10.am                                    |                                                                                                                                                                           | Hora final:                                                                  |                                                                                                             | Fecha: 14/08/2018                                                  |           |                            |
| Docente: Profesora C.                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                             |                                                                    |           |                            |
| Tema: baloncesto.                                        |                                                                                                                                                                           | Curso/ cursos: primaria.                                                     |                                                                                                             | No. de alumnos: 10                                                 |           |                            |
| Objetivos de la clase: ejercicios básicos del baloncesto |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                             |                                                                    |           |                            |
| perspectivas pedagógicas de sesión de clase:             |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                             |                                                                    |           |                            |
| No. Actividad                                            | Espacio                                                                                                                                                                   | Materiales                                                                   | Organización                                                                                                | Comunicación                                                       | Mediación | min                        |
| 1. calentamiento                                         | la docente prevé el espacio en que va a realizar la clase, envía a un estudiante a que organice el material en el espacio para los ejercicios que va ha realizar. Cancha. |                                                                              | realiza para el calentamiento una fila y todos trotan alrededor de la cancha.                               | utiliza el silbato para iniciar y dar por finalizado un ejercicio. |           | 5                          |
| 2. ejercicios de respiración.                            |                                                                                                                                                                           |                                                                              | para el calentamiento estático y ejercicios de respiración,                                                 | explica que si no se hace el calentamiento cuando estén haciendo   |           | 4                          |
| 3. estiramiento                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                              | estiramiento y movilidad articular                                                                          | ejercicio se van a cansar mas rapido.                              |           |                            |
| 4. movilidad articular                                   |                                                                                                                                                                           |                                                                              | realiza una hilera.                                                                                         | realizar cuclillas coger estrellas                                 |           |                            |
| 5. dribling mano derecha                                 |                                                                                                                                                                           | botas de caucho de los estudiantes, bolos de plástico balones de baloncesto. | la indicación fue: desplazarse por toda la cancha y los estudiantes                                         | desplazarse por toda la cancha                                     |           | 10                         |
| 6. dribling mano izquierda                               |                                                                                                                                                                           |                                                                              | voluntariamente hicieron el recorrido en zig zag de los obstáculos puestos por el estudiante anteriormente. | driblando solo con la mano derecha la izquierda va atrás.          |           | 5                          |
| 7. zig zag ambas manos                                   |                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                                                             |                                                                    |           | no se puede tocar el balón |

|                                                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                                         |  |  | zig- zag el estudiante hace el recorrido cuando la profesora haga sonar el silbato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dos veces seguidas con la misma mano.                                                |                                                                                                 |             |
| 8.<br>pase de pique ambas manos en paralelo<br>9.<br>pase de pique ambas manos en diagonal y progresivo |  |  | 8. ubicados por parejas según la estatura, la pareja de estudiantes más pequeños pequeños están más cerca el uno del otro que las demás parejas.<br>9. los estudiantes más pequeños siguen en el ejercicio de pase picado paralelo, mientras los otros 8 se ubican de a cuatro para hacer los pases en diagonal con dos balones al tiempo. organizados de a 4 el pase ahora es con un solo balón y rotativo |                                                                                      |                                                                                                 | 7<br><br>10 |
| 10.<br>pase de pecho                                                                                    |  |  | organizados los ocho estudiantes por parejas se utiliza un solo balón, el pase debe ir al compañero de al frente, después en diagonal y avanzar hasta el final de la fila, hasta llegar al otro extremo de la cancha. en el último intento del mismo ejercicio incluye a los dos estudiantes restantes.                                                                                                     | el que se pase por la mitad paga penitencia, la penitencia es que baile carranga. s. | cuando un estudiante va al baño la profesora lo reemplaza para hacer el ejercicio con los demás | 12          |
| 11.<br>zig- zag y lanzamiento                                                                           |  |  | fila de estudiantes a un extremo de la cancha para hacer el recorrido de zig zag y lanzar a encestar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | lancen de pecho                                                                      | la profesora deja que lo estudiantes vuelvan a lanzar una vez más si no                         |             |

|                                                                                                                                                      |  |  |                                                                     |  |                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|---|
|                                                                                                                                                      |  |  |                                                                     |  | encestan                                             |   |
| 12. movilidad articular<br>13. estiramiento tren inferior<br>14. movilidad articular pies<br>15. ejercicio de respiración<br>16. recoger el material |  |  | organizados en hilera movimiento de la cabeza y luego de la cintura |  | la profesora hace los ejercicios con los estudiantes | 8 |

### Diarios de campo profesor F:

|                                                         |                                                           |                   |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                           |                   |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                           |                   |
| Hora de inicio: 8:48                                    | Hora final: 9:35.                                         | Fecha: 14/09/2018 |
| Docente: Profesor F                                     |                                                           |                   |
| Tema:                                                   | Curso/ cursos: 1 pre escolar, 2 de cuarto y 3 de tercero. | No. de alumnos: 6 |

| No. Actividad | Espacio                                                                          | Materiales | Organización                                                                          | Comunicación                                                                                         | Mediación                                           |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Actividad 1   | Mitad de la cancha. (Debido a que la otra estaba ocupada por carros y gravilla). |            | Los estudiantes hacen una fila en la esquina de la cancha (inferior derecha, oriente) | Van a dar 10 vueltas por la mitad de la cancha. Utiliza el silbato para dar la salida. 1 tomo aire y | Hace el ejemplo de respiración con los estudiantes. |

|             |                                                                                                                                                                         |                                                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Los estudiantes hacen una fila en la esquina de la cancha (inferior derecha, oriente) Deben ir trotando sobre la línea (está borrosa) Y por la mitad de la cancha gira. |                                                                    |                                                                                                                | subo los brazos, 2 lo expulso y bajo los brazos.                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Actividad 2 | Mitad de la cancha. La utiliza de lado a lado, ubicando los aros en forma de “S”, los estudiantes realizan una fila detrás de los aros.                                 | Aros: Los aros los organiza uno al frente del otro en forma de “S” | Estudiantes: en fila. De tras de los aros.<br><br>Los aros los organiza uno al frente del otro en forma de “S” | Vamos a saltar como canguritos. Cuando el compañero va en el arito naranja sale el siguiente. Variación 1: van a saltar con pie derecho. Variación 2: ahora con el pie izquierdo. Variación 3: saltan 2 aros con pie derecho y los otros 2 con izquierdo. | Llama la atención de un estudiante: que acabe de decir. Un estudiante dice que le duelen los dientes, y el profesor dice de que no le duelan los pies. El profesor arregla los aros que se desorganizan. El profesor se hace al lado de los aros y les recuerda a los estudiantes lo que tienen que hacer. El profesor le hace un ejemplo a uno de los estudiantes para que haga la actividad, y por medio de la voz |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        | le recuerda con que pie tiene que saltar.<br>El profesor anima al estudiante: hágale papa hágale.                                                           |
| Actividad 3 | Mitad de la cancha:<br>Los aros los pone utilizando la cancha de lado a lado.<br>Los aros los organiza uno al frente del otro en forma de “S” consecutivo a estos aros pone dos al lado uno al frente, vuelve a poner dos al lado y tres solos. | Aros. 26.<br>Los aros los organiza uno al frente del otro en forma de “S” consecutivo a estos aros pone dos al lado uno al frente, vuelve a poner dos al lado y tres solos. | Estudiantes: los organiza en fila aras de los aros.<br><br>Los aros los organiza uno al frente del otro en forma de “S” consecutivo a estos aros pone dos al lado uno al frente, vuelve a poner dos al lado y tres solos. | En los aros que están a los lados saltan con pies abiertos y donde hay uno con pies juntos.<br>La primera salida la da con el silbato. | El profesor observa al lado de los aros el trabajo de los estudiantes.<br>Corrige a dos estudiantes cuando no saltan con pies abiertos cuando hay dos aros. |
| Actividad 4 | Mitad de la cancha.<br>Los aros siguen organizados de la misma forma, antes de los primeros aros ubica 4                                                                                                                                        | Aros: siguen ordenados en la misma forma que la actividad anterior.<br>Conos: los ubica en sentido (de extremo a extremo de                                                 | Los estudiantes hacen una fila detrás de los conos.<br>Los aros siguen ordenados igual que la actividad anterior.                                                                                                         | Con mano derecha toco el cono derecho y mano izquierda el cono izquierdo.<br>Cuando termina salta por los aros.                        |                                                                                                                                                             |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | conos al lado derecho e izquierdo (en sentido de extremo a extremo) los estudiantes hacen una fila detrás de los conos.                                                                                                                                                                                                                                                   | la cancha) 4 a un lado y 4 al otro lado.                                                                                                             | Ubica 4 conos por derecha e izquierda.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |
| Actividad 5 | Mitad de la cancha:<br>Los aros los organiza de la misma forma que la actividad anterior (quita donde hay dos aros y deja solo uno), antes de los primeros aros pone tres conos y después de los últimos aros pone otros tres conos.<br>Los estudiantes los divide en dos grupos, unos se ubican detrás de los conos que quedan al principio y los otros en los conos del | Aros: los organiza igual que la actividad anterior, pero quita donde hay dos aros y deja solo uno.<br>Conos: pone tres al principio y tres al final. | Divide el grupo en dos, a cada grupo le pone 3 conos por derecha e izquierda. Cada grupo hace la fila detrás de los conos. Cada grupo está en un extremo de los aros.<br>Variante 1. Ahora solo 2 conos.<br>Variante 2. Solo 1 cono.<br>Variante 3. Quita los conos. Cada grupo se hace en un extremo de los aros. | Con el silbato da la salida. Cuando se encuentran hacen piedra papel o tijera, quien gana continua quien pierde se devuelve y sale su compañero. Explíquelo a su compañero. Da la salida con números en ingles a la one, two y three y utiliza el silbato. | El profesor le recuerda a un niño que la piedra le gana a tijera. Va a verificar que le paso al niño y le soba el ojo. Organiza los aros ya que se desorganizaron. |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                               |
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                               |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                               |
| Hora de inicio: 8:35am                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hora final: 9:55am                                                                   |                                                                                                                                                             | Fecha: 11/09/2018                                                                    |                                                                                               |
| Docente: Profesor F                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                               |
| Tema: Baloncesto.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Curso/ cursos: 1 de pre-escolar, 2 estudiantes de tercero y dos de cuarto            |                                                                                                                                                             | No. de alumnos: 5                                                                    |                                                                                               |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Materiales                                                                           | Organización                                                                                                                                                | Comunicación                                                                         | Mediación                                                                                     |
| Movilidad articular                                     | Losas de cemento 7 metros x 5 metros<br>Y utilizo 6 metros x 5 metros.<br>Utiliza este espacio de norte a sur y delimita el espacio con una hilera de conos, debido a que tiene que ceder un poco de espacio ya que se encuentran dos personas realizando una labor y están ocupando ese espacio con unas escaleras. | Conos<br>Delimita el espacio para que los niños no se pasen con una hilera de conos. | En el borde de donde termina las losas de cemento realizan una hilera los estudiantes.<br>El profesor se ubica de frente a ellos para dar las indicaciones. | Mover la cabeza de lado a lado<br>Hombros hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás. | El profesor mediante la indicación va realizando los ejemplos de los movimientos articulares. |
| Actividad 2                                             | Losas de cemento 7 metros x 5 metros<br>Y utilizo 6 metros x 5                                                                                                                                                                                                                                                       | Conos<br>Delimita el espacio para que los niños no se pasen con una hilera           | En el borde de donde termina las losas de cemento realizan una                                                                                              | Tocar con la mano derecha el cono, debe ir caminando, antes de                       | El profesor utiliza el silbato para dar la salida, el silbato 1 es para que                   |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>metros. Utiliza este espacio de norte a sur y delimita el espacio con una hilera de conos, debido a que tiene que ceder un poco de espacio ya que se encuentran dos personas realizando una labor y están ocupando ese espacio con unas escaleras.</p> | de conos.                                                     | <p>hilera los estudiantes. Primero salen 3 estudiantes y luego salen dos.</p>      | <p>iniciar explica la diferencia entre velocidad y el trote. La salida la indica con el silbato. Variante 1. Ahora vamos a realizar el ejercicio con mano izquierda.</p> | <p>salgan los 3 estudiantes, cuando vuelve a pitar deben salir los dos estudiantes.</p>                                                                                                                             |
| Actividad 3 | <p>Losas de cemento 7 metros x 5 metros Y utilizo 6 metros x 5 metros. Los estudiantes deben ir trotando cerca al borde de la losas de cemento cuando se encuentran los conos deben pasar en ellos.</p>                                                   | Conos, están organizados en hilera para delimitar el espacio. | <p>Los estudiantes hacen una fila en el borde derecho de las losas de cemento.</p> | <p>Debe salir y pasar entre los conos trotando, van a dar 10 vueltas. Reitera varias veces que deben ir trotando.</p>                                                    | <p>Al finalizar las 10 vueltas hace el ejemplo junto con los estudiantes sobre la respiración. Y la indica con números 1 toma aire y 2 expulsa. Aclara que el aire debe ir a los pulmones y no en los cachetes.</p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividad 4 | <p>Losas de cemento 7 metros x 5 metros<br/>Y utilizo 6 metros x 5 metros.<br/>Utiliza este espacio de norte a sur y delimita el espacio con una hilera de conos, debido a que tiene que ceder un poco de espacio ya que se encuentran dos personas realizando una labor y están ocupando ese espacio con unas escaleras.</p> | <p>Conos, están organizados en hilera para delimitar el espacio.</p>                                                                                 | <p>En el borde de donde termina las losas de cemento realizan una hilera los estudiantes. Primero salen 3 estudiantes y luego salen dos.</p> | <p>Deben ir al cono y darle dos vueltas, salen primero 3 y luego salen 2 estudiantes las salidas las indica con el silbato.</p>                                             | <p>El profesor utiliza el silbato para dar la salida, el silbato 1 es para que salgan los 3 estudiantes, cuando vuelve a pitar deben salir los dos estudiantes.</p> |
| Actividad 5 | <p>Igual</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Conos y balones de baloncesto. A cada estudiante le entrega un balón de baloncesto, al estudiante de grado pre-escolar le entrega un balón de</p> | <p>En el borde de donde termina las losas de cemento realizan una hilera los estudiantes. Primero salen 3 estudiantes y luego salen dos.</p> | <p>Llevar el balón con la mano derecha y con la espalda recta, especifica que no es botar el balón si no llevarlo, salen primero tres estudiantes y luego los otros dos</p> | <p>Especifica cómo se lleva el balón con la expresión del movimiento sin utilizar el objeto (balón). El profesor utiliza el silbato para dar la salida,</p>         |

|             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                      | baloncesto pequeño.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       | estudiantes, deben ir al cono y girar. (luego se realiza con la mano izquierda)                                                                                        | el silbato 1 es para que salgan los 3 estudiantes, cuando vuelve a pitar deben salir los dos estudiantes |
| Actividad 6 | Losas de cemento 7 metros x 5 metros<br>Y utilizo 6 metros x 5 metros.<br>Los estudiantes se encuentran haciendo la hilera cerca al borde de la losa de cementos, en esta actividad no se desplazan. | Balones de baloncesto.<br>A cada estudiante le entrega un balón de baloncesto, al estudiante de grado pre-escolar le entrega un balón de baloncesto pequeño.         | En el borde de donde termina las losas de cemento realizan una hilera los estudiantes.                                                | Coger el balón con ambas manos e indica deben llevar el balón arriba al lado derecho, lado izquierdo y luego atrás.                                                    | El profesor realizar el ejercicio junto con los estudiantes mientras va dando las indicaciones.          |
| Actividad 7 | Losas de cemento 7 metros x 5 metros<br>Y utilizo 6 metros x 5 metros.<br>Utiliza este espacio de norte a sur y delimita el espacio con una hilera de conos.                                         | Conos y balones de baloncesto.<br>A cada estudiante le entrega un balón de baloncesto, al estudiante de grado pre-escolar le entrega un balón de baloncesto pequeño. | En el borde de donde termina las losas de cemento realizan una hilera los estudiantes. Primero salen 3 estudiantes y luego salen dos. | Llevar el balón peloteando con ambas manos y darle una vuelta al cono, salen primero 3 estudiantes y luego los otros dos. La indicación de salir la da con el silbato. | Hace el ejemplo con las manos. Sin el objeto (balón).                                                    |
| Actividad 8 | Igual                                                                                                                                                                                                | Conos y                                                                                                                                                              | En el borde                                                                                                                           | Deben ir                                                                                                                                                               | El profesor                                                                                              |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | (Actividad 7).                                                                                                                                                                                                                                                           | balones de baloncesto                                                                                                                                                                                                                                     | de donde termina las losas de cemento realizan una hilera los estudiantes. Primero salen 3 estudiantes y luego salen dos. | peloteando ahora con la mano derecha salen igual que la actividad anterior, (después deben llevarla con la mano izquierda). La indicación la da con el silbato. | utiliza el silbato para dar la salida, el silbato 1 es para que salgan los 3 estudiantes, cuando vuelve a pitar deben salir los dos estudiantes |
| Actividad 9  | Losas de cemento 7 metros x 5 metros<br>Y utilizo 6 metros x 5 metros.<br>Utiliza este espacio en forma para que los estudiantes troten y peloteen el balón yendo por el borde de la losas de cemento cuando se encuentra con la hilera de conos debe pasar entre ellos. | Conos y balones. De baloncesto. Los conos los utiliza para delimitar y para que los estudiantes pasen entre los conos. A cada estudiante le entrega un balón de baloncesto, al estudiante de grado pre-escolar le entrega un balón de baloncesto pequeño. | Los estudiantes hacen una fila en el borde derecho de las losas de cemento.                                               | Deben ir peloteando y pasar entre los conos, con su mano dominantes y si no pueden entonces con ambas manos. La salida la da con el silbato.                    | El profesor realiza el ejemplo sin el balón.                                                                                                    |
| Actividad 10 | Mitad del espacio. Utiliza todo el centro para organizar a los estudiantes. Utiliza el                                                                                                                                                                                   | Balones baloncesto Cada pareja tiene 1 balón de baloncesto.                                                                                                                                                                                               | Se organizan en parejas cada uno mirando a su compañero. Un estudiante se ubica cerca al borde de la                      | Vamos a manejar los pases, vamos a realizar el pase en picada para que le llegue a su compañero.                                                                | Hace el ejemplo con el estudiante de grado 4. Le reitera a una estudiante                                                                       |

|              |                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | espacio en forma oriente y occidente.                                                                                                                                |                                                               | losa de cemento y el otro al otro lado.                                                                                                                   | Deben hacer 50 pases.                                                                                                                                                      | que ponga atención.<br><br>El profesor trabaja con el estudiante de pre-escolar. Le avisa a una estudiante que si su compañero está muy cerquita de un paso hacia atrás. |
| Actividad 11 | Losas de cemento 7 metros x 5 metros. Utiliza todo el espacio, de forma de sur a norte. Los estudiantes se desplazan del borde de la losa de cemento hasta la pared. | Balones baloncesto. Cada grupo tiene 1 balón de baloncesto.   | Primero realizan grupo de a dos. Cada uno se ubica de frente desde el borde de cemento, los demás van realizando la fila de igual forma para luego salir. | Debe realizar el pase y desplazarse de lado hasta llegar a la pared y devolverse. Da la salida con el silbato.                                                             | Realiza el ejemplo con una estudiante. Trabaja con el estudiante de pre-escolar.                                                                                         |
| Actividad 12 | Utiliza todo el centro del espacio, para organizar a los estudiantes para formar una figura cuadrada.                                                                | Balón. Baloncesto El grupo solo tiene un balón de baloncesto. | Ubica a los estudiantes de tal forma que organiza un cuadro. (el estudiante de pre-escolar no participa en esta actividad él se dirige hacia el rodadero) | Deben hacer 30 pases, vamos hacer un pase en corto, como se maneja en el baloncesto cuando el jugador está cerca de mí, y da la indicación del orden que debe ir el balón. | Les explica en la secuencia que deben hacer el pase.                                                                                                                     |

|                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividad 13             | Igual a la actividad 12.                                                                                                                                                          | Balón.<br>Baloncesto<br>El grupo solo tiene un balón de baloncesto. | Ubica a los estudiantes de tal forma que organiza un cuadro.                                                                                                   | Ahora el pase debe ser en x.                                                                                                                                                                                                                            | El profesor da la indicación a quien debe lanzarle el balón. Lo realiza solo una vez como ejemplo.                                                                           |
| Actividad 14             | Mitad del espacio.<br>En esta actividad el espacio lo utiliza de oriente a occidente donde un grupo se ubica enfrente del otro cada uno realizando una fila.                      | Balón baloncesto<br>Entre ambos grupos solo tienen un balón.        | Dos filas una frente a la otra.<br>Cada una está ubicada en un extremo del espacio.<br>(en esta actividad ya se integra de nuevo el estudiante de pre-escolar) | El primero lanza el pase y pasa hacer la fila atrás donde se encuentra                                                                                                                                                                                  | El profesor participa en el ejercicio.<br>Reitera a una de las estudiantes que así no debe levantar (lanzar) el balón.                                                       |
| Actividad 15.            | Losas de cemento 7 metros x 5 metros.<br>Utiliza todo el espacio, de forma de sur a norte, los estudiantes se desplazan peloteando el balón hasta llegar a la pared y regresarse. | Balones baloncesto.<br>Cada grupo tiene un balón.                   | Dos filas, cada fila está organizada en el borde la losas de cemento.<br>Variante 1.<br>Las dos filas se unen para hacer solo una.                             | El primero pasa el balón por arriba hacia atrás y el compañero lo regresa por debajo, y el primero se va peloteando hasta la pared y se regresa.<br>Con el silbato da la salida.<br>Variante 1.<br>Une ambas filas y deben realizar el mismo ejercicio. | El profesor le reitera a un estudiante que el balón debe ir por debajo sin tocar el piso.<br>El profesor reitera de nuevo que un estudiante abrió los ojos pero no despertó. |
| Actividad libre (futbol) | Todo el espacio.<br>Ubica los arcos con conos cada                                                                                                                                | Conos y balón de futbol.<br>Con los conos realiza los               | Se realizan dos grupos los dos niños contra las tres niñas. Ellos                                                                                              | Sin tirar el balón tan duro.<br>Utiliza el silbato para                                                                                                                                                                                                 | Le amarra el cordón del tenis a una niña.                                                                                                                                    |

|  |                                                         |        |                                    |                       |  |
|--|---------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|-----------------------|--|
|  | uno en cada extremo, utiliza el espacio de sur a norte. | arcos. | deciden organizarse de esa manera. | que empiecen a jugar. |  |
|--|---------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|-----------------------|--|

|                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| Hora de inicio: 11: 40 am                               |                                                                                                                                                              | Hora final: 12:49pm.                                           |                                                                                                   | Fecha: 13/09/2018                                                                                                     |                                                                                                                                          |
| Docente: Profesor F                                     |                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| Tema: desarrollo motor                                  |                                                                                                                                                              | Curso/ cursos: segundo 1, tercero 2, cuarto 1 y 6 de primaria. |                                                                                                   | No. de alumnos: 10                                                                                                    |                                                                                                                                          |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                                                                                      | Materiales                                                     | Organización                                                                                      | Comunicación                                                                                                          | Mediación                                                                                                                                |
| Actividad 1                                             | Escaleras.<br>El profesor se ubica en el primer escalón y organiza la fila de los estudiantes.<br>Desplazamiento a la cancha.                                |                                                                | Los estudiantes deben organizar una fila antes del primer escalón.                                | Realizan una fila para subir a la cancha.                                                                             | El profesor se ubica en el primer escalón a la espera de que los niños realicen la fila.                                                 |
| Actividad 2                                             | Utiliza el círculo amarillo de la mitad de la cancha para realizar el calentamiento.<br>En esta actividad los estudiantes no realizan ningún desplazamiento. |                                                                | Los estudiantes realizan un círculo sobre la línea amarilla del círculo de la mitad de la cancha. | Hacemos círculos hacia la derecha, ahora hacia la izquierda.<br>Numero 1 arriba en punta de pies<br>numero dos abajo. | El profesor hace el ejercicio de los círculos junto con los estudiantes.<br><br>Las quejas las recibo el día sábado después de mediodía. |
| Actividad 3                                             | Toda la línea roja que demarca la cancha de voleibol. Los estudiantes deben trotar sobre la línea                                                            |                                                                | Los estudiantes realizan una fila en la esquina derecha de la línea roja.                         | Con el silbato da la salida para que los niños troten sobre la línea roja.<br>No se puede                             | El profesor le dice a un estudiante que saque las manos del bolsillo.<br>El profesor                                                     |

|             |                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | roja.<br>Inician trotando de sur a norte.                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                | empujar.<br>Trotando con la boca cerrada para que no se metan los moscos.                                                                                                                                                                                                              | les dice a algunos estudiantes que cuelguen las chaquetas en la reja.                                                                                                         |
| Actividad 4 | Utiliza toda la cancha de voleibol, los estudiantes inician en hilera en la línea roja del extremo y deben trasladarse hasta el otro extremo de la cancha, durante el traslado deben parar en la mitad de la cancha a realizar un ejercicio. |  | Organiza los estudiantes en la línea roja del extremo, los enumera del 1 al 2.                                 | Van trotando hasta la mitad de la cancha realizan 5 estrellitas, y continua hasta la otra línea roja se devuelve hacen 5 cuclillas y se devuelven hasta la línea roja.<br>Ahora se van a ir en ranitas hasta la mitad de la cancha, después corren hasta la otra línea y se devuelven. |                                                                                                                                                                               |
| Actividad 5 | Utiliza toda la cancha de voleibol, los estudiantes inician sentados en la línea roja del extremo, los estudiantes se dan la espalda cada uno mira hacia un arco y deben trasladarse hasta el otro extremo de la cancha                      |  | Organiza grupo de dos, se sientan en la línea roja del extremo dándose la espalda cada uno mira hacia un arco. | Sentados con las manos en los tobillos. Con el silbato da la salida. Se deben poner de pie y deben coger a su compañero antes de que llegue al otro extremo. De regreso caminando. Variante 1. Ahora acostados boca                                                                    | El profesor se hace atrás de la línea roja para observar que todos se encuentren sentados y salgan cuando el utilice el silbato. Le reitera a un compañero que debe tener las |

|             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                         | bajo.                                                                                                                                                                                                                                                   | manos en los tobillos.                                                                                            |
| Actividad 6 | Escalones: en cada escalón intermedio deja a dos estudiantes en el mismo escalón.                                                                                                                                 |                                                                                               | Los organiza en parejas en cada escalón.                                                                | Cuando suene el silbato van a saltar para subir un escalón luego se gira se regresa. Ponen las manos adelante por si se caen. Variante 1. Ahora suben dos escalones se regresan dos escalones. Ahora suben tres escalones y se regresan tres escalones. | El profesor se ubica al costado de los escalones en la zona verde para estar pendiente de la actividad.           |
| Actividad 7 | Cancha de voleibol. A los estudiantes los divide en dos grupos, y los ubica en un extremo de la cancha de voleibol (línea roja) y deben desplazarse hasta el otro extremo de la cancha (línea roja) y regresarse. | Balón de baloncesto, A cada grupo les entrega 1 balón.                                        | Separa los grupos con la enumeración # 1y #2. Organiza la fila de mayor a menor.                        | Llevar el balón rebotando con mano derecha hasta la línea final roja y se regresa solo con la mano derecha. El ejercicio debe realizarlo bien no me interesa que lo haga corriendo.                                                                     | El profesor les a clara a los estudiantes que no le importa que hagan rápido el ejercicio, deben realizarlo bien. |
|             | Cancha de voleibol. A los estudiantes los divide en dos grupos, y los ubica en un extremo de la cancha de voleibol (línea                                                                                         | Balón de baloncesto, 6 aros. Ubica los aros en frente de cada grupo en la mitad de la cancha, | Separa los grupos con la enumeración # 1y #2. Organiza la fila de mayor a menor. Al frente de cada fila | Explica un poco lo que es driblar. Con un aplauso llama la atención de los estudiantes que están distraídos.                                                                                                                                            | Le pregunta a un estudiante ¿qué paso? (el estudiante se vomita los amigos se ríen) y el                          |

|  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>roja) y deben desplazarse hasta el otro extremo de la cancha (línea roja) y regresarse. Durante el desplazamiento ubica en la mitad de la cancha unos aros.</p> | <p>pone un aro junto a eso pone dos aros adelante.<br/>         Variante 1. Pone otro aro delante de los dos juntos.<br/>         Variante 2. Agrega un cono antes de llegar a los aros y después de los aros.<br/>         Variante 3. Agrega unos platillos en frente de cada fila.</p> | <p>organiza tres aros, 1 solo al frente de ese los dos pegados.</p> | <p>ahora deben llevar el balón peloteando, ahora lo cogen con ambas manos donde hay 1 aro salto con pies juntos donde hay dos con pies separados luego sigo rebotando la pelota hasta la línea roja y me regreso realizando lo mismo.<br/>         Variante 1. En el otro aro también van a saltar con pies juntos.<br/>         Variante 2. En cada cono da una vuelta peloteando, salta en los aros, da la vuelta al otro cono va hasta la línea final se regresa hace lo mismo.<br/>         Utiliza el silbato para dar la salida.<br/>         Variante 3. En los platillos salta como canguros con el balón en la mano.<br/>         Con pies juntos.</p> | <p>profesor dice porque se ríen? Fue a buscar una señora de aseo para que le colaborara en limpiar eso. Luego da las gracias a la señora de aseo. Corre los obstáculos para que los demás niños no se unte de vomito. Le pregunta al niño de porque se vomito. El profesor no pone cuidado a las quejas.</p> <p>Estudiante: Yo con la mano izquierda no puedo.<br/>         Profesor: dijo pues por eso mismo.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                    | Variante 4.<br>Ahora van a pasar una vez con la mano izquierda.                                                       |                                                                                                                                                       |
|  | <p>Circulo de la mitad de la cancha: Primero organiza a los estudiantes dentro del círculo amarillo para elegir a los dos estudiantes que ponchan.</p> <p>Cancha de voleibol: en el círculo de la mitad se organizan los que no se deben dejar ponchar, afuera del círculo sin salirse de la línea roja de la cancha de voleibol y sin entrar al círculo se ubican los dos que van a ponchar.</p> | <p>Pelota: cada estudiante (los que ponchan) tiene un balón.</p> | <p>Circulo en el círculo amarillo de la mitad de la cancha. Asigna una operación matemática y el que la responde poncha. Para la segunda ronda poncha los dos últimos que no se dejan ponchar.</p> | <p>Quien responda la operación matemática poncha; ustedes ya saben las reglas, y utiliza el silbato para iniciar.</p> | <p>Una niña le va dar una queja y el profesor le dice que sin llorar. La niña se sale del juego después de que el docente le dijo que sin llorar.</p> |

|                                                         |                                                                      |                          |                                               |                                                               |                                                                             |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                      |                          |                                               |                                                               |                                                                             |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                      |                          |                                               |                                                               |                                                                             |
| Hora de inicio:10:15am                                  |                                                                      | Hora final:10:38am       |                                               | Fecha: 10/09/2018                                             |                                                                             |
| Docente: Profesor F                                     |                                                                      |                          |                                               |                                                               |                                                                             |
| Tema: Baloncesto.                                       |                                                                      | Curso/ cursos: primaria. |                                               | No. de alumnos: 4                                             |                                                                             |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                              | Materiales               | Organización                                  | Comunicación                                                  | Mediación                                                                   |
| Movilidad Articular.                                    | Utiliza para la movilidad articular el círculo blanco de lanzamiento | Ninguno.                 | Los estudiantes están organizados en círculo. | Mover la cabeza de lado a lado<br>Vamos a mover la cadera así | El profesor está dentro del círculo realizando el ejemplo de los ejercicios |

|             |                                                                                                                                        |                                                              |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|             | de tiro libre de baloncesto.                                                                                                           |                                                              |                                                                                                    | como se bate el chocolate.                                                                                                                                                           | junto con los estudiantes.                             |
| Actividad 2 | Media Cancha<br>Los estudiantes parten de la línea extrema de la cancha y deben ir hasta la línea de la mitad de la cancha y regresar. | Ninguno.                                                     | Los estudiantes están organizados en hilera en la línea blanca extrema donde está ubicado un arco. | Tocar con la mano derecha la línea de la mitad de la cancha y regresar hasta la línea.<br>Variante 1.<br>Ahora lo realiza con la mano izquierda.<br>(la salida la da con el silbato) | El profesor le soba la rodilla a un estudiante.        |
| Actividad 3 | Media Cancha<br>Los estudiantes parten de la línea extrema de la cancha y deben ir hasta la línea de la mitad de la cancha y regresar. | Ninguno.                                                     | Los estudiantes están organizados en hilera en la línea blanca extrema donde está ubicado un arco. | Ahora vamos a desplazarnos en ranitas.<br>(la salida la da con el silbato)                                                                                                           | El profesor hace el ejemplo de cómo hacen las ranitas. |
| Actividad 4 | Media cancha.<br>En la línea amarilla de la parte extrema de la cancha ubica a los dos grupos de estudiantes y ellos deben desplazarse | Balones.<br>A cada grupo les entrega un balón de baloncesto. | Dos filas integradas por dos estudiantes cada una                                                  | Se debe desplazar hasta la mitad de la cancha realizando dribbling con la mano derecha.<br>Variante 1.<br>Se debe desplazar hasta la mitad de la                                     |                                                        |

|             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|             | hasta la línea de la mitad de la cancha y regresar.                                                                                                                               |                                                                                        |                                                                                                                                   | cancha realizando dribling con la mano izquierda.                                                                                                                                                       |                                                                    |
| Actividad 5 | Mitad de la cancha.<br>Organiza una sola fila en toda la mitad de la cancha, deben desplazarse hasta el punto de lanzamiento de tiro libre de baloncesto y lanzar hacia la cesta. | Balones y tablero de baloncesto.<br>Le entrega el balón a los dos primeros de la fila. | Los estudiantes realizan una sola fila en la mitad de la cancha.                                                                  | Driblan el balón con mano derecha y desde la línea blanca lanza a encestar pueden dar dos pasos después de coger el balón con ambas manos.                                                              | El profesor mientras dice la explicación va realizando el ejemplo. |
| Actividad 6 | Un cuarto de cancha.<br>Los organiza en el extremo derecho de la cancha donde un estudiante se ubica en la línea blanca extrema y el compañero al frente.                         | Balones.<br>A cada grupo le entrega un balón de baloncesto.                            | Se organizan de a dos, cada estudiante frente a su compañero, los organiza por cursos los dos más grandes y los dos más pequeños. | Vamos a realizar los pases en picada los dos grandes realizan 50 pases y los dos pequeños realizan 20 pases.<br>Variante 1.<br>Pase de pecho., y tiene que llegarle a la altura de pecho del compañero. |                                                                    |
| Actividad 7 | Un cuarto de cancha.<br>Los organiza en el extremo derecho de la                                                                                                                  | Balones.<br>Le da ambos balones al grupo de estudiantes                                | En esta actividad están organizados igual que en                                                                                  | Un pase de montaña y el otro de picada. Utiliza el silbato para                                                                                                                                         | Mediante la explicación el profesor utiliza un estudiante          |

|  |                                                                                          |          |                                                       |                     |                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
|  | cancha donde un estudiante se ubica en la línea blanca extrema y el compañero al frente. | grandes. | el anterior pero solo participan los dos más grandes. | que lance el balón. | para que realicen el ejemplo los dos. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
| Hora de inicio: 9: 30 am                                |                                                                                                                                                                                                                     | Hora final:10:40 am         |                                                                                                                     | Fecha: 13/09/2018                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| Docente: Profesor F                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
| Tema:                                                   |                                                                                                                                                                                                                     | Curso/ cursos: pre-escolar. |                                                                                                                     | No. de alumnos: 9                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                                                                                                                                             | Materiales                  | Organización                                                                                                        | Comunicación                                                                                                                                                                                   | Mediación                                                                                                           |
| Actividad 1<br>Movilidad articular.                     | Circulo amarillo de la mitad de la cancha. Lo utiliza para realizar el calentamiento, los estudiantes deben realizar un círculo sobre la línea amarilla. No hay ningún desplazamiento por parte de los estudiantes. |                             | Los estudiantes realizan un círculo sobre la línea amarilla de la mitad de la cancha.                               | Vamos hacer círculos a la derecha, círculos a la izquierda.                                                                                                                                    | Hace los ejercicios con los estudiantes mientras da las indicaciones.                                               |
| Actividad 2                                             | Línea roja de voleibol, los estudiantes se desplazan hasta la mitad de la cancha. Utiliza la cancha de norte a sur.                                                                                                 |                             | Organiza los estudiantes en hilera sobre la línea roja de voleibol y Asigna un número a los estudiantes del 1 al 2. | Dice el número que corresponde para salir y utiliza el silbato para dar la salida. Variante 1. Deben ir trotando hasta la mitad de la cancha y se regresa corriendo. Variante 2. Deben ir como | El profesor se hace a tras de la línea roja de voleibol para observar y dar la indicación de que numero debe salir. |

|             |                                                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                                                                 | canguros.<br>Variante 3.<br>Ahora como ranitas.                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
| Actividad 3 | Igual que la actividad 2.                                                                                                                               |                                                                                                      | Organizo dos grupos, los numero 1 son un grupo y los números 2 otro grupo.                                      | Cuando suene el silbato, el primero de cada fila sale y va hasta lo último de la fila pasa entre sus compañeros y va corriendo hasta la mitad de la cancha y regresa hacer la fila de últimas. |                                                                                                                             |
| Actividad 4 | Línea roja de voleibol. Los estudiantes hacen una fila sobre la línea roja al costado derecho de la cancha y para esta actividad no se deben desplazar. |                                                                                                      | Realizan una fila sobre la línea roja al costado derecho de la cancha.                                          | Con la mano toco la cabeza, la nariz los tobillos la cintura.                                                                                                                                  | El profesor se ubica al lado de la fila para verificar que los estudiantes realicen bien el ejercicio.                      |
| Actividad 5 | Mitad de la cancha, ubica a los estudiantes en toda la esquina de la línea roja al costado derecho organizando una fila, el material lo organiza de la  | Gimnasio: cilindro, colchonetas, escaleras, conos, palos y túnel.<br><br>El circuito está organizado | Los estudiantes organizan una fila en la esquina derecha de la línea roja de voleibol.. 1 estación túnel. En la | Con el silbato dio la salida. Pasa por debajo, sube la escalera y se desliza de frente aquí se sube pasa como caballito luego pasa sin                                                         | Explico la actividad, y luego pidió a un estudiante que realizara el ejemplo mientras tanto volvió a explicar lo que tocaba |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>siguiente forma: el túnel lo pone sobre la línea roja al costado derecho, al frente de eso pone una escalera y otro objeto para que se deslicen, y en frente pone un cilindro, al costado izquierdo pone una colchoneta y unos conos con unos palos, al frente pone un cilindro y un objeto para deslizarse y así terminar en una colchoneta; debe regresar caminado por la línea roja hasta la fila.</p> | <p>en el siguiente orden: Primero está el túnel, luego ubica la escalera junto con un (objeto deslizante) después pone un cilindro con su base, luego pone una colchoneta y a los lados los conos sosteniendo los palos, luego de nuevo pone un cilindro y junto a este (otro objeto deslizante)</p> | <p>segunda escalera y deslizar, en la tercera caballito en la cuarta pasa por debajo de unos palitos que están con los conos y la quinta gatear y deslizar.</p>                                                   | <p>tocar los palitos como gusanitos y luego se sube a gatear se desliza se regresa por toda la línea roja.<br/>Variante 1. Con los pies van apretar la pelota y van saltar como canguro hasta llegar al túnel y hacen todo igual.</p> | <p>realizar. Todas las canas que tengo es por las quejas que ustedes me dan.</p>                                                                                                                                    |
| Actividad 6 | <p>Utiliza toda la cancha de voleibol que esta demarcada con la línea roja, ubica un grupo en la línea roja del extremo en la esquina izquierda, y al otro grupo en la esquina derecha, ellos deben desplazarse hasta el otro</p>                                                                                                                                                                            | <p>Colchonetas: las ubica en frente de cada grupo en la mitad de la cancha en forma vertical. Balón: le entrega un balón a cada grupo.</p>                                                                                                                                                           | <p>De nuevo hace los grupos con la asignación de número que había dado y organiza a cada grupo en la esquina de la línea roja, a cada grupo le pone tres colchonetas en frente en toda la mitad de la cancha.</p> | <p>Lleva el balón como cangurito hasta la colchoneta, deja el balón ahí hace como culebrita en las tres colchonetas y luego va y toca la línea roja y se regresa y hace lo mismo en las colchonetas, coge el balón</p>                | <p>Durante el ejercicio vuelve a describirles a los estudiantes que tienen que hacer. Llama la atención al estudiante: haga la fila. Un estudiante da una queja y el profesor le dice para que lo mira. Mire me</p> |

|               |                                                                                                                                          |  |                                                                                       |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | extremo de la cancha de voleibol, en la mitad de la cancha al frente de cada grupo ubica 3 colchonetas de forma vertical.                |  |                                                                                       | y vuelve hacer como canguro. Utiliza el silbato para dar la salida. Variante. 1 Hacer como ranitas con el balón. | están sacando más canas. El profesor no interviene cuando el estudiante le advierte al otro que le va contar a la mama. Cuando un niño empieza a llorar el profesor le dice si ve en lo que terminan sus chanzas. |
| Estiramiento. | Un cuarto de la cancha. Utiliza la bomba blanca de la cancha que está ubicada cerca al arco, hay realiza un circulo con los estudiantes. |  | Los estudiantes realizan un círculo en la bomba blanca que está ubicada en la cancha. | Abren piernas y van abajo.                                                                                       | El profesor hace el estiramiento con los estudiantes.                                                                                                                                                             |

|                                                         |                                                                                        |                            |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                        |                            |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                 |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                        |                            |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                 |
| Hora de inicio 9:15am                                   |                                                                                        | Hora final: 10:40 am       |                                                                                                   | Fecha: 12/09/2018                                                                                |                                                                                 |
| Docente: Profesor F                                     |                                                                                        |                            |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                 |
| Tema: Salida al rio.                                    |                                                                                        | Curso/ cursos: pre-escolar |                                                                                                   | No. de alumnos: 6                                                                                |                                                                                 |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                | Materiales                 | Organización                                                                                      | Comunicación                                                                                     | Mediación                                                                       |
| Salida al rio.                                          | Carretera:<br>En la carretera se hizo la organización de tres filas una docente se fue |                            | Filas de tres un profesor iba al frente y el otro al final de la fila.<br>Durante el recorrido se | El profesor dice que se organicen y jueguen ellos.<br><br>Con el silbato el profesor llama a los | El profesor llama la atención a unos estudiantes que se distanciaron de la zona |

|  |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | adelante y el profesor se fue atrás. Durante el recorrido se paró dos veces. Prado: en el prado los profesores delimitaron el espacio diciéndoles a los estudiantes para que no se fueran alejar. |  | pararon dos veces una para mirar a unos patos y la segunda para ver el río. Prado: Los estudiantes se organizan para jugar cadenita, la elección de quien inicia cogiendo lo hacen por medio de un juego de lecherita. (mientras que los niños de pre-escolar, que estaban a cargo del profe de ed. física estaban distantes jugando con una llanta que contenía agua) | estudiantes que se están alejando de la zona que ellos les delimitaron. | delimitada por ellos. La profesora de primaria le soba la rodilla a una niña. Ambos profesores se sientan en un costado para observar a los estudiantes jugar. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                         |                                                                                               |                                                                      |                                                             |                                                                 |                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                               |                                                                      |                                                             |                                                                 |                                                                           |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                               |                                                                      |                                                             |                                                                 |                                                                           |
| Hora de inicio: 11:30am                                 |                                                                                               | Hora final:12:39pm                                                   |                                                             | Fecha: 12/09/2018                                               |                                                                           |
| Docente: Profesor F                                     |                                                                                               |                                                                      |                                                             |                                                                 |                                                                           |
| Tema: Gimnasia.                                         |                                                                                               | Curso/ cursos: primaria.                                             |                                                             | No. de alumnos: 7                                               |                                                                           |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                       | Materiales                                                           | Organización                                                | Comunicación                                                    | Mediación                                                                 |
| Media luna.                                             | En el círculo amarillo de la mitad de la cancha. Ubico las colchonetas en toda la mitad de la | Colchonetas: las ubico en la mitad de la cancha, las organizo de tal | Los estudiantes hicieron una fila detrás de las colchonetas | Espalda derecha y la base en 6 apoyos. Van a pasar uno por uno, | Pregunto a los investigadores que como les habían enseñado la media luna. |

|                   |                                                                                                                                                  |                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>cancha formando un cuadrado.</p> <p>Los estudiantes realizaron una fila detrás del círculo amarillo, utilizo este espacio de norte a sur.</p> | manera que formara un cuadrado.                                 | que estaban ubicadas en forma de cuadro.                           | cogen por debajo a su compañero y van a pasar las piernas de lado a lado.                                                                                                                           | <p>El profesor va explicando con un estudiante y le ayuda a levantar los pies para que los pase de lado a lado.</p> <p>El profesor está pendiente al ejercicio de la estudiante.</p> <p>Llamo la atención a los estudiantes y les pidió que se organizaran.</p> |
| Parada de cabeza. | Igual que la anterior actividad.                                                                                                                 | Colchonetas: igual que la actividad anterior.                   | Los estudiantes hicieron una fila.                                 | <p>Apoyar la cabeza y las manos, y hay que subir primero las caderas.</p> <p>Cuando suba las piernas aprieta.</p> <p>Reitera a una estudiante que suba primero las caderas y luego las piernas.</p> | <p>Él se arrodilla al lado de las colchonetas para ayudar a los estudiantes a hacer el ejercicio.</p> <p>Les reitera a tres estudiantes que no realicen cosas que él no los ha mandado hacer.</p>                                                               |
| Mosquito.         | Utiliza el mismo espacio de la misma forma que la actividad anterior.                                                                            | Colchonetas: están organizadas igual que la actividad anterior. | Los estudiantes están organizados igual que la actividad anterior. | Van a apoyar la cabeza y las manos y van a poner las rodillas sobre los codos. (va explicando mientras                                                                                              | <p>Le pide al estudiante que realice la fila.</p> <p>El profesor está pendiente de los estudiantes cuando</p>                                                                                                                                                   |

|                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                          |                                                                                | utiliza un estudiante de ejemplo) Rollito mosco: lo nombra así cuando están haciendo el mosquito y cae hacia adelante.                                                                                  | realizan el ejercicio. Corrige la posición de las manos y piernas a un estudiante.                                                                                                             |
| Arco                  | Utiliza el mismo espacio de la misma forma que las actividades anteriores.                                                                                                                                 | Colchonetas: utiliza la misma organización del material. | Los estudiantes están organizados de la misma forma que la actividad anterior. | Para hacer el arco es mejor con un apoyo de 4 apoyos. El profesor hace la base, pide a un estudiante que haga el ejemplo junto con él. Luego dicen que pasen uno por uno y el sigue realizando de base. | El hace el ejemplo de base para que una estudiante haga el arco por encima de él. Luego sigue haciendo de base para que pasen los demás estudiantes.                                           |
| Rollo hacia adelante. | En el espacio cambia la organización de las colchonetas y las pone en la mitad de la cancha en orden de fila, utilizando el espacio de norte a sur, los estudiantes siguen organizados de la misma manera. | Colchonetas. Organiza las colchonetas en fila.           | Los estudiantes hacen una fila y las colchonetas las organiza en fila.         | Debe realizar el rollo y terminar de pie. Cuando hago el rollo me agrupo (igual a la cunita) y cuando me pongo de pie me desagrupa y deben iniciar acurrucaditos.                                       | El profesor esta arrodillado al lado de las colchonetas y está pendiente de los estudiantes. Utiliza a una estudiante para que realice el ejemplo. El profesor se toma su tiempo para que cada |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | estudiante haga el ejercicio.                                                                                              |
| Media luna.       | Mitad de la cancha: Divide los grandes y los pequeños, la organización de las colchonetas está en la mitad de la cancha en fila, y las colchonetas para el grupo de los pequeños esta al costado derecho organizada también en fila, cada grupo hace la fila detrás de las colchonetas, utiliza el espacio de norte a sur. | Colchonetas: el grupo de los grandes tiene 4 colchonetas organizadas en fila y la de los pequeños tiene 2 colchonetas organizadas en fila. (En forma horizontal). Variante 1. Grupo de los grandes. Ubica las colchonetas formando un cuadrado ubicadas en sentido vertical. | Los estudiantes grandes hicieron una fila. Y los pequeños hicieron otra fila. Los grandes tenían cuatro colchonetas. Los pequeños tenían dos colchonetas. Organizadas en fila. (En forma horizontal). Variante 1. Grupo de los grandes. Ubica las colchonetas formando un cuadrado ubicadas en sentido vertical | Realiza la media luna por el lado que ya sabe. Si usted no sabe por el lado izquierdo como lo va hacer por el lado izquierdo. Las colchonetas de los grandes esta ordenada en fila. Y luego la acomoda dos al lado y dos al frente. (Los pequeños.) Ustedes realizan el rollo hacia adelante. | El profesor se ubica en la mitad de las colchonetas para estar pendiente de los dos grupos.                                |
| Parada de cabeza. | Utiliza un patio que tiene 8 x 8 metros. Lo utiliza de oriente a occidente, organiza Las colchonetas las ubico 4 en horizontal seguidas y una horizontal contra la pared y una vertical contra la pared. Los estudiantes hacen una fila detrás de                                                                          | Colchonetas: Las colchonetas las ubico 4 en horizontal seguidas y una horizontal contra la pared y una vertical contra la pared.                                                                                                                                             | Los estudiantes hicieron una fila de tras de las colchonetas. Las colchonetas las ubico 4 en horizontal seguidas y una horizontal contra la                                                                                                                                                                     | Apoya la cabeza sobre la colchoneta y las manos y va elevar las piernas contra la pared. (mientras explica un estudiante hacia el ejemplo y él lo ayudaba con las                                                                                                                             | El profesor se arrodilla con una mano sostiene la colchoneta vertical con la otra está pendiente de los pies de los niños. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | las colchonetas.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                | pared y una vertical contra la pared.                                                                                                        | manos)<br>Cuando los pies están arriba el abdomen debe estar duro.<br>La punta de pies mirando arriba y pegadas.<br>Fuerza en los brazos.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Debido al sol que estaba haciendo y las colchonetas se estaban calentando cambio de nuevo de espacio, hacerse debajo de una teja, al lado de los baños, los estudiantes se sentaron atrás de las colchonetas.<br>En este espacio lo utiliza de forma de occidente a oriente. | Colchonetas. Organiza dos colchonetas en fila en forma horizontal y pone de nuevo dos colchonetas contra la pared. Una de forma horizontal y la otra vertical. | Los estudiantes se organizaron en hilera y sentados esperaban su turno.<br>Los niños grandes hacen parada de manos y los pequeños de cabeza. | Deben hacer parada de manos y no de cabeza.<br><br>Tienen que acercarse más a la colchoneta.<br>Mis brazos siempre están estirados, si lo hago con los brazos doblados no lo voy a poder hacer. Debo subir primero la cadera.<br>Cuando la niña hizo el ejercicio el profesor le dijo que tiene que contar hasta dos en inglés.<br>Los brazos deben ir estirados a la anchura de los hombros si están más abiertos se | Explica a los demás que una estudiante tenía la mano recta y la otra la tenía muy atrás por lo tanto no estaba haciendo bien el ejercicio.<br>Una estudiante le pide ayuda al docente él le dice que si le ayuda cuando ella va aprender hacer el ejercicio, sin embargo le explica a la niña que está subiendo primero los pies, y que debe subir primero la cadera. |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | van a doblar los codos y la cabeza se cae contra la colchoneta. Hay que tener fuerza en los brazos. Llama a un estudiante para que se organice en la hilera. |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Diarios de campo profesor G:

|                                                         |                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| Hora de inicio:8:20 am inicio de observación            |                                                                               | Hora final: 9:15 am                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         | Fecha: 2/Octubre/2018                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| Docente: Profesor G                                     |                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| Tema:                                                   |                                                                               | Curso/ cursos: tercero.                                                                              |                                                                                                                                                                                                         | No. de alumnos: 4                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                       | Materiales                                                                                           | Organización                                                                                                                                                                                            | Comunicación                                                                                                                                                                                                                                              | Mediación   |
| Actividad 1                                             | Toda la cancha: utiliza la cancha de extremo a extremo en sentido (sur-norte) | Pelotas de tenis. Balón de baloncesto. Cada estudiante tiene 5 pelotas de tenis y uno de baloncesto. | Los estudiantes están en hilera en la línea amarilla de la cancha, deben desplazarse hasta la otra línea amarilla de la cancha. Deben colocar la pelota de tenis en cada uno de las losas de la cancha. | Vamos a llevar la pelota de tenis una por una y la vamos a poner en el cuadro, con la otra mano vamos a llevar el balón de baloncesto rebotando, y luego nos devolvemos por la otra pelotica de tenis y vamos hasta el siguiente cuadro para dejarla ahí. |             |
| Actividad 2                                             | Toda la                                                                       | Pelotas de                                                                                           | Los                                                                                                                                                                                                     | Van a llevar el                                                                                                                                                                                                                                           | Permite que |

|             |                                                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>cancha<br/>Utiliza la cancha de extremo a extremo en sentido (sur-norte).</p>                                                                        | <p>tenis.<br/>Balones de baloncesto.<br/>Conos.<br/>Los conos los ubica atrás de las pelotas de tenis.</p> | <p>estudiantes están en hileras en la línea amarilla.<br/>La pelota de tenis está cada dos cuadritos.<br/>Los conos están ubicados un cuadro antes de cada pelota de tenis.</p> | <p>balón de baloncesto rebotando con una mano y con la otra cogen el cono y lo llevan hasta donde está la pelota de tenis y la tapan hasta que llegue a la última pelotica y se regresa con la otra mano destapando la pelota de tenis.<br/>Después de practicar empezamos la evaluación.<br/>Variante 1.<br/>Evaluación.<br/>Tienen que hacer el ejercicio en 40 segundos. (los contabiliza con la mente, les avisa desde que les queda 10 segundos)</p> | <p>los estudiantes que no alcanzan a terminar en 40 segundos repitan la evaluación.</p> |
| Actividad 3 | <p>Un cuarto de cancha:<br/>Utiliza la cancha en sentido de (oriente a occidente) lado a lado, en la línea derecha del lado izquierdo ubica 5 conos</p> | <p>Conos y balón de baloncesto.</p>                                                                        | <p>Los conos están en fila sobre la Línea amarilla del costado izquierdo de la cancha.<br/>La estudiante se ubica sobre la línea amarilla del costado izquierdo de la</p>       | <p>Tiene que coger cono por cono y ubicarlo en cada cuadrito con una mano con la otra va rebotando el balón. Luego tiene que volver a recoger los conos y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Permite que una estudiante vuelva a repetir otra prueba de la clase anterior.</p>    |

|             |                                                                                                                            |                 |                                            |                                              |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|             | organizados en fila, se tiene que desplazar hasta la línea amarilla del lado derecho de la cancha.                         |                 | cancha.                                    | dejarlos en fila en la línea amarilla.       |  |
| Actividad 4 | Toda la cancha. Utiliza la cancha en sentido de (sur-norte) no se pueden salir de la línea amarilla que demarca la cancha. | Balón de micro. | Organiza dos grupos, de dos participantes. | Tienen que hacer 5 pases antes de hacer gol. |  |

|                                                         |                                                                                                                                  |                        |                                                                       |                                                                                                                                           |                                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                                                                  |                        |                                                                       |                                                                                                                                           |                                            |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                                                                  |                        |                                                                       |                                                                                                                                           |                                            |
| Hora de inicio: 1:50pm                                  |                                                                                                                                  | Hora final: 2:48 pm    |                                                                       | Fecha:28/sept/2018                                                                                                                        |                                            |
| Docente: Profesor G                                     |                                                                                                                                  |                        |                                                                       |                                                                                                                                           |                                            |
| Tema: Gimnasia                                          |                                                                                                                                  | Curso/ cursos: Primero |                                                                       | No. de alumnos: 6                                                                                                                         |                                            |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                                                          | Materiales             | Organización                                                          | Comunicación                                                                                                                              | Mediación                                  |
| Actividad 1                                             | Las escaleras: Los estudiantes se sientan en el primero y segundo escalón. El profesor está en frente de ellos llamando a lista. |                        | Los estudiantes están sentados en las escaleras.                      | Llamo a lista y les dijo que desde hoy empezaban a ver gimnasia. Escoge los dos estudiantes que les corresponde dirigir el calentamiento. |                                            |
| Actividad 2                                             | Un cuarto de la cancha. En el círculo blanco de lanzamiento de baloncesto. Los estudiantes hacen un círculo,                     |                        | Los estudiantes hacen un círculo sobre la línea blanca del círculo de | Los estudiantes realizan el estiramiento y la movilidad articular. Van a recoger                                                          | El profesor pide a los estudiantes recoger |

|             |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | sobre el círculo blanco de lanzamiento de tiro libre de baloncesto. Cuando interviene el profesor: Los estudiantes se desplazan en toda la cancha. |  | lanzamiento de tiro libre de baloncesto.                                                                                                                                           | los papелitos que hay en la cancha. Tienen un límite de tiempo hasta que cuente 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | los papелitos para dejar limpia la cancha.                                                                                       |
| Actividad 3 | Un cuarto de la cancha. En el círculo blanco de lanzamiento de baloncesto: se utiliza del mismo modo que la actividad anterior.                    |  | Los estudiantes están organizados de igual forma que la actividad anterior. En círculo. Después de la variante 6. Tuvieron que dar un paso atrás para hacer el círculo más grande. | Pie derecho al frente. (Hace el ejemplo el profesor) punta de pie arriba y abajo. Luego pie izquierdo. Variante1. Llevar la pierna al lado hasta la altura de la cadera, a la vez cuenta cuantas veces deben realizarlo. Variante 2. Llevar la pierna atrás, cuenta cuantas veces deben realizarlo. Variante3. Estiran la pierna la flexionan y la suben a la altura de la cadera. Variante 4. Llevamos el tronco hasta atrás y luego al frente. | El profesor realiza de nuevo la movilidad articular. El profesor hace el ejemplo de los ejercicios para que los niños lo imiten. |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>Variante 5.<br/>Círculos a la derecha con la cadera, y ahora a la izquierda. Los anteriores ejercicios los llevo por conteo.</p> <p>Variante 6.<br/>Hombros arriba, cambio movimiento hacia adelante. Los hizo por tiempo.</p> <p>Variante 7.<br/>Estiran brazos a los lados y rotamos las muñecas.</p> <p>Variante 8.<br/>Ahora vamos hacer círculos hacia adelante, ahora atrás.</p> <p>Variante 9.<br/>Movilidad articular de la cabeza, arriba, centro, abajo, centro y arriba. (con la voz indicaba a los estudiantes hacia donde tenían que mirar arriba, centro o abajo)</p> <p>Variante 10.<br/>Con la mano derecha tomamos la cabeza. Cambio ahora izquierda.</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|             |                                                                                                                                                                                         |  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                         |  |                                                                         | <p>Variante 11.<br/>Entrelazan<br/>dedos y llevan<br/>al frente.<br/>Cambio ahora<br/>atrás.</p> <p>Variante 12.<br/>Sentarse<br/>cruzando pies<br/>y sin poner las<br/>manos en el<br/>piso; llevamos<br/>las manos<br/>adelante sin<br/>levantar la<br/>cola.</p> <p>Variante 13.<br/>Abre piernas y<br/>van al frente<br/>de nuevo con<br/>las manos y sin<br/>levantar la cola<br/>y sin doblar las<br/>rodillas.</p> <p>Variante 14.<br/>Vamos a<br/>flexionar la<br/>pierna<br/>izquierda y la<br/>derecha la<br/>dejamos<br/>extendida y<br/>vamos a toca<br/>la punta del<br/>pie.</p> |                                                                  |
| Actividad 4 | Mitad de la cancha. Los estudiantes inician sentado en el círculo para explicar la actividad, luego los estudiantes tiene que desplazarse del círculo blanco hasta la línea amarilla de |  | Sentados en círculo; en el círculo blanco de lanzamiento de baloncesto. | Cuando de la salida, vamos a ir a tocar la línea amarilla y nos regresamos a sentar en el círculo. La salida la da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | El profesor pregunta quien llega de primeras y la felicita. (Muy |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | la mitad de la cancha, utiliza la cancha en sentido de sur a norte.                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                                    | con el conteo de 1,2 y 3.<br>Variante 1.<br>Ahora vamos hasta la línea amarilla del final de la cancha y la tocamos con la cola. La salida la da con el conteo de 1,2 y 3.<br>Variante 2.<br>Ahora vamos hasta la línea amarilla del final de la cancha y la tocamos con la cola y nos regresamos saltando como conejitos. | bien).<br><br>Una estudiant e le dice al profesor que las demás lo hicieron mal, y el profesor le pregunto y tú lo hiciste bien? |
| Actividad 5 | Cuarto de la cancha. Los estudiantes inician sentados en el círculo blanco (de lanzamiento de tiro libre) y cada uno tiene la pelota de tenis en su mano, después los estudiantes se tiene que desplazar hasta la línea amarilla del costado izquierdo. | Pelota de tenis: cada estudiante tiene su pelota de tenis. | Inician organizados en el círculo blanco. luego se tienen que desplazar hasta la línea amarilla del costado izquierdo y regresar hasta el círculo. | Cuando de la salida, van hasta la línea amarilla de al lado dejar la pelota quieta y regresar a sentarse en el círculo blanco. La salida la da con el conteo de 1,2 y 3.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
| Actividad 6 | Mitad de la cancha: utiliza el espacio de lado a lado, ubicando a los estudiantes en la                                                                                                                                                                 | Pelota de tenis: cada estudiante tiene su pelota de tenis. | Realizan una hilera en la línea amarilla del costado izquierdo,                                                                                    | Van a coger la pelotica la llevan hasta el primer cuadro, la dejan hay se regresan hasta                                                                                                                                                                                                                                   | Le pregunta a una estudiant e antes de dar la                                                                                    |

|             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | línea amarilla, del costado izquierdo, deben llevar la pelotica de tenis y dejarla en cada cuadro(los cuadros son limitados por unas líneas que tiene la cancha). |                                                                                                                 | tiene que ir hasta la otra línea amarilla.                           | la línea amarilla y van por la pelotica la cogen y la llevan hasta el segundo cuadrado la dejan y se regresan a la línea amarilla y así hasta llegar al otro lado de la cancha. (Gana la primera que la deje en la otra línea amarilla. Variante 1. Deben ir y traer la pelotica cuadro por cuadro hasta traerla a la línea amarilla. | salida que le explique que toca hacer, ella no responde él le vuelve a explicar con un ejemplo. En la variante 1. El profesor también da un ejemplo a todas las estudiantes. |
| Actividad 7 | Mitad de la cancha: Utiliza el espacio del mismo modo que la actividad 7.                                                                                         | Pelota de tenis, 2 por estudiante. Una la utiliza para lanzar hacia arriba y la otra para dejarla en el cuadro. | Los estudiantes están organizados de igual forma que la actividad 7. | Van a coger una pelota con la mano izquierda y la llevan atrás y con la pelota de la mano derecha la van a lanzar hacia arriba, si se cae tiene que devolverse. Variante 1. Van a lanzar una pelota arriba y la otra la pasa a la otra mano y así deben ir intercambiand                                                              |                                                                                                                                                                              |

|             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    | o la pelota hasta la otra línea.                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |
| Actividad 8 | <p>Mitad de cancha: Utiliza todo el centro del lado sur de la cancha para acomodar las colchonetas de forma horizontal, cada estudiante se ubica en una colchoneta. Cuando explicaba, ubicaba a los estudiantes en una sola colchoneta.</p> | <p>Colchonetas: Organizadas en fila separadas por dos pasos. Están ubicadas en forma horizontal.</p>                  | <p>Las colchonetas estaban organizadas en fila separadas por dos pasos. Estaban ubicadas en forma horizontal, pero los estudiantes la utilizaban en vertical. Todos sentados alrededor de una colchoneta. Variante 1. Hacen una fila en la primera colchoneta.</p> | <p>Con una estudiante hace el ejemplo para hacer el rollito hacia adelante. Y luego va pasando una por una. Variante 1. Tienen que hacer 1 rollito en cada colchoneta. Se desplaza similar al zic – zac.</p> | <p>El profesor está atento a cada estudiante y las ayuda con el impulso de las caderas para que hagan el rollo hacia adelante.</p> |
| Actividad 9 | <p>Mitad de la cancha: está organizado de la misma manera que la actividad 8 (colchonetas)</p> <p>Los estudiantes hacen una hilera en la línea amarilla del costado izquierdo.</p>                                                          | <p>Colchonetas: están organizados de la misma forma que la actividad anterior. Pelotas de tenis 2 por estudiante.</p> | <p>Organiza a los estudiantes en hilera en la línea amarilla del costado izquierdo. Las colchonetas están organizadas de la misma forma que la actividad anterior.</p>                                                                                             | <p>Tienen que llevar la pelota de tenis hasta la otra línea amarilla cuando pasa por la colchoneta hace un rollito adelante, cuando se devuelve también. Debe llevar una pelota y luego la otra.</p>         | <p>El profesor se ubica al lado de las colchonetas para estar pendiente de los estudiantes cuando realizan el rollo</p>            |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                               | Variante 1.<br>Cuando se regrese no puede pasar por la misma colchoneta que había pasado.                                | hacia adelante. Ayuda a una estudiante que no hace bien el rollito.        |
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                            |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                            |
| Hora de inicio:9:53 am                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hora final: 11:15       |                                                                                                                               | Fecha: 2/octubre/2018                                                                                                    |                                                                            |
| Docente: Profesor G                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                            |
| Tema:                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      | Curso/ cursos: segundo. |                                                                                                                               | No. de alumnos: 10                                                                                                       |                                                                            |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                                                                                                                                                                                              | Materiales              | Organización                                                                                                                  | Comunicación                                                                                                             | Mediación                                                                  |
| Actividad 1                                             | Utiliza en primera parte las gradas: Ubica a los estudiantes en el segundo escalón y el profesor se ubica sobre la cancha para llamar a lista y selecciona a los dos estudiantes encargados en el estiramiento y los círculos. Circulo de la mitad de la cancha: los |                         | 1. Primero los organiza en las gradas sentadas.<br><br>Los estudiantes realizan un círculo en la mitad de la cancha.(circulo) | 1. llamado a lista. Elige dos estudiantes. Un estudiante dirige la movilidad articular y el otro dirige el estiramiento. | El profesor se ubica fuera del círculo y está pendiente de los ejercicios. |

|             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | estudiantes se organizan en círculo sobre la línea del círculo de la mitad de la cancha.                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
| Actividad 2 | Toda la cancha: Ubica los cubos de gimnasio, uno en el círculo blanco (lanzamiento de tiro libre de baloncesto) y el otro lo ubica en el otro círculo de lanzamiento de tiro libre. Los estudiantes se mueven por toda la cancha. | Cubos de gimnasio: ubica cada uno en un círculo de lanzamiento de tiro libre de baloncesto. Dos conos: ubica cada cono encima de los cubos. Balón. | Elige dos estudiantes para que escojan su grupo. Los cubos de gimnasio se ubican cada uno desde el lanzamiento de tiro libre de baloncesto. Y los conos se ponen encima. | No pueden dar más de 4 pasos con el balón, deben lanzar el balón desde afuera del círculo si el equipo defensor la toca adentro cobra penalti el otro equipo. | El profesor interviene ya que un estudiante iba cobrar un penalti y no se había cometido infracción del otro equipo. Le recuerda a un estudiante que no puede manotearle al compañero cuando tiene el balón en las manos y le cobra falta. |
| Actividad 3 | Círculo blanco de la mitad de la cancha: organiza los estudiantes en la mitad de la cancha para                                                                                                                                   | Raquetas y pelotas de tenis. A cada estudiante le entrega una raqueta y una pelota de tenis.                                                       | Sentados dentro del círculo blanco.<br><br>Dispersos en toda la cancha.<br><br>Variante 1. Fila en la bomba de micro.                                                    | Explica por medio del ejemplo los dos ejercicios que deben practicar y presentar antes de terminar la clase.<br>1. con la                                     | El profesor permite que los estudiantes que terminan jueguen con un balón de micro en la                                                                                                                                                   |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>explicar la actividad. Toda la cancha: utiliza para que los estudiantes se dispersen y practiquen la actividad.</p> <p>Mitad de cancha: cuando unos estudiantes terminan la actividad les permite jugar en una mitad de la cancha, y los que no han terminado practican en la otra mitad de la cancha.</p> |                                                                  |                                                                                                  | <p>raqueta golpear la pelota de tenis hacia arriba y debe estar sentado.<br/>2. golpea la pelota de tenis hacia abajo debe estar de pie.(10)</p> <p>Variante 1. A partir de ahora solo tienen 3 oportunidades cada uno para presentar las pruebas.</p> | <p>mitad de la cancha y el utiliza la otra mitad de la cancha con los estudiantes que a un no han terminado e presentar los ejercicios. Ayuda a sacar una pelota de tenis a un estudiante.</p> |
| Actividad 4 | <p>1. toda la cancha: el profesor y 8 estudiantes juegan micro en toda la cancha.<br/>2. un lado de la cancha: en un espacio al lado de</p>                                                                                                                                                                   | <p>1. Balón de micro.<br/>2. Cubo de gimnasio, cono y balón.</p> | <p>1. organizados grupos de 4 estudiantes cada uno.<br/>2. Dos grupo uno de cada estudiante.</p> | <p>1. se juega micro. Para poder hacer gol toca hacer mínimo 5 pases.<br/>2. continúan el juego del inicio de la clase.</p>                                                                                                                            | <p>El profesor permite que los que no quieren jugar micro puedan jugar a un lado de la cancha. El profesor juega con los estudiantes micro.</p>                                                |

|  |                                                                                                                    |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | la cancha permite que dos estudiantes realicen el juego que se realizó al principio de la clase con los dos cubos. |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                                                         |                                                                                                                         |                    |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                              |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                                                         |                    |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                              |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                                                         |                    |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                              |
| Hora de inicio: 1:37 pm                                 |                                                                                                                         | Hora final: 2:50pm |                                                                                          | Fecha: 4/10/2018                                                                                                 |                                                              |
| Docente: Profesor G                                     |                                                                                                                         |                    |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                              |
| Tema:                                                   |                                                                                                                         | Curso/ cursos: 5.  |                                                                                          | No. de alumnos: 13                                                                                               |                                                              |
| No. Activi dad                                          | Espacio                                                                                                                 | Materiales         | Organizació n                                                                            | Comunicación                                                                                                     | Mediación                                                    |
| Activi dad 1                                            | Gradas: sienta a los estudiantes en la 2 grada, el profesor se ubica frente a ellos para llamar a lista.                | Planilla           | Sentados en las gradas, el profesor se ubica en frente de ellos.                         | El profesor realiza el llamado a lista. Escoge a los dos estudiantes que les corresponde hacer el calentamiento. |                                                              |
| Activi dad 2                                            | Circulo blanco de la mitad de la cancha: los estudiantes se ubican sobre la línea del círculo de la mitad de la cancha. |                    | Los estudiantes realizan un círculo sobre la línea del círculo de la mitad de la cancha. | los dos estudiantes realizan el respectivo calentamiento (movilidad articular y luego el estiramiento)           | El profesor se hace a fuera del círculo y solamente observa. |
| Activi dad 3                                            | Inician los estudiantes realizando una fila, en                                                                         |                    | Realizan una fila en la línea amarilla del                                               | Vamos a darle dos vueltas a la cancha por la línea amarilla pero                                                 |                                                              |

|             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | la línea amarilla del costado izquierdo de la cancha, deben desplazarse por toda la línea y dar dos vueltas. La utiliza en sentido de (sur-norte).                                                                                       |                                                                                  | costado izquierdo.                                                                                                                  | cuando termine la segunda vuelta no debe quedar basura en la cancha. La salida la da (sale).                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                   |
| Actividad 4 | Mitad de la cancha: los estudiantes inician en hilera en la línea amarilla en el extremo de la cancha (sur) y tienen que estar mirando hacia el (oriente) se desplazan en lateral hasta la línea de la mitad de la cancha y se regresan. |                                                                                  | Hacen una hilera en la línea amarilla en el extremo de la cancha (sur), y deben estar mirando hacia el lado (oriente) de la cancha. | Se van a desplazar de forma lateral hasta la mitad de la cancha y se regresa.(primero por un lado y luego vamos por el otro lado)<br>Variante 1.<br>Lleva talones a la cola.<br>Variante 2.<br>Vamos a llevar rodillas a las palmas de la mano.(suba, suba, suba)<br>Variante 3.<br>Van hacer los ejercicios anteriores consecutivamente | Hace e ejemplo de cómo es el ejercicio de talones a la cola y rodillas a las palmas de las manos. |
| Actividad 5 | círculo blanco: Ubica a los estudiantes en el círculo blanco de                                                                                                                                                                          | Cubos de gimnasio: los ubica cada uno en el círculo de lanzamiento de tiro libre | Para explicar: todos en el círculo blanco realizando un círculo.                                                                    | El profesor elige a cada integrante de cada grupo. Cuando tienen el balón solo pueden dar tres pasos, no pueden entrar al                                                                                                                                                                                                                | Al ver que unos estudiantes discuten que si es penalti y otro que no                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>la mitad de la cancha y explica el juego que van a realizar. Para el juego: ubican cada cubo de gimnasio en el círculo blanco de lanzamiento o de tiro libre de baloncesto, y se puede jugar en toda la cancha.</p> | <p>de baloncesto. Conos: los ubica encima de cada cubo. una pelota</p> | <p>Para el juego:<br/>Se organiza dos grupos.<br/>Material:<br/>Los cubos los ubica cada uno en el lanzamiento de tiro libre de baloncesto y el cono lo ponen encima.</p> <p>Cuando el profesor vuelve a explicar las normas se salen tres estudiantes del juego.</p> <p>Cuando el profesor no vale el punto por que el estudiante hizo 5 pasos con balón, el estudiante se sale del juego.</p> <p>El profesor re organiza los grupos debido a que 4 estudiantes estaban por</p> | <p>círculo blanco para lanzar, el que defiende no puede tocar el balón adentro del círculo porque es penalti. El balón no sale. El profesor hace el ejemplo cuando alguien abraza el balón tiene que esperar a que el haga el pase para interceptar no se la puede quitar.</p> | <p>el profesor les dice: juegue, juegue. El profesor le dice al estudiante: se le olvido cuantos pasos son. Cuando un estudiante se cae y se golpea el profesor le dice: arriba, arriba. El profesor le dice a un estudiante: hizo falta le recuerda que se puede coger el balón pero no al compañero. Vuelve a reiterar que no se puede dar más de tres pasos. Para el juego y vuelve a explicar las normas debido a que están cometiendo muchas faltas. Una compañera le pego sin culpa a un</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                         |                                                                  |                       |                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                  |                       | fuera del juego.             |                                                   | <p>estudiante y el profesor le pregunta quedo sin ojo, puede seguir. El profesor se integra al juego.</p> <p>Le reitera a un estudiante que hizo más de 5 pasos por eso no vale el punto. El estudiante dice: ah no profe yo ya no juego. El profesor se integra al grupo que tiene menos integrantes y integra una estudiante del otro grupo a su grupo.</p> |
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                  |                       |                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                  |                       |                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Hora de inicio: 11:20 am                                |                                                                  | Hora final: 12:35 pm  |                              | Fecha:3 / 10 / 2018                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Docente: Profesor G                                     |                                                                  |                       |                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Tema: Gimnasia                                          |                                                                  | Curso/ cursos: cuarto |                              | No. de alumnos: 8                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                          | Materiales            | Organización                 | Comunicación                                      | Mediación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Actividad 1 Calentamiento.                              | Círculo blanco de la mitad de la cancha: lo utiliza para que los |                       | Los estudiantes se organizan | El profesor elige a dos estudiantes, uno para que |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                               |                                                                                                                                                                     |  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | estudiantes encargados realicen el calentamiento.                                                                                                                   |  | en el círculo de la mitad de la cancha.                                            | realice el estiramiento y otro para que realice la elevación de temperatura corporal.                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |
| Actividad 2<br>Calentamiento. | Toda la cancha:<br>Los estudiantes inician en la línea amarilla del extremo sur, y deben pasar corriendo hasta el otro extremo de la cancha (línea amarilla norte). |  | Los estudiantes realizan una hilera en la línea amarilla de la cancha (sur).       | Estudiante:<br>vamos a ir corriendo hasta la otra línea y nos devolvemos de espalda.<br>Variante 1.<br>Profesor:<br>Van a ir corriendo hasta la otra línea y de regreso van a recoger todos los papelitos que se encuentran la cancha debe quedar limpia.<br>Cuando termine de contar 3 deben estar otra vez en la línea amarilla. | Profesor:<br>van a realizar 5 rondas de esas.                                                            |
| Actividad 3                   | Mitad de la cancha:<br>Los estudiantes inician organizados en la línea amarilla del lado sur extremo de la cancha, deben pasar hasta la línea de la mitad           |  | Los estudiantes están organizados en hilera en la línea amarilla extrema (del sur) | Vamos a ir caminando hasta la mitad de la cancha realizando la postura gimnastica.<br>Variante 1.<br>En punta de pies.                                                                                                                                                                                                             | El profesor hace el ejemplo como se realiza la postura gimnastica. Corrige la postura de las manos a los |

|             |                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | de la cancha y regresar.                                                                                                                                                                                            |  |                                                          | <p>Variante 2.<br/>Con 1 llevamos una pierna al frente y con 2 llevamos el otro y los dejamos juntos. Así nos desplazamos hasta la mitad de la cancha.</p> <p>Variante 3.<br/>El mismo ejercicio pero de espalda con 1 lleva una pierna atrás y con 2 lleva la otra y los deja juntos.</p> | estudiantes. Recuerda a dos estudiantes que es estirar la pierna y no saltar.                                                                                                                               |
| Actividad 4 | Mitad de la cancha: ubica a los estudiantes en la mitad de la cancha (lado sur) a cada uno en un punto de inserción del cuadro para formar un bloque, los estudiantes en esta actividad no se tienen que desplazar. |  | Bloque de 3. Así organiza el profesor a los estudiantes. | <p>Vamos hacer un Split (hace el ejemplo con los dedos como es el Split y el spagat)</p> <p>Con 1 punta de pie va afuera con dos el talón va afuera, a partir de ahí cada uno separa hasta donde puede, ahora van apoyar el antebrazo en el piso (el</p>                                   | El profesor va caminado por entre el bloque y observa que cada estudiante haga bien el ejercicio. El profesor en spagat ayuda a unos estudiantes abrir más las piernas corriéndolas hacia atrás con su pie. |

|             |                                                                                                      |                                                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                      |                                                    |                                                                                                                                                                                             | profesor cuenta 15 segundos)<br>Variante 1.<br>Ahora vamos hacer spagat, pierna izquierda mirando al frente y pierna derecha la cruzo atrás, con uno talón va afuera y con dos la punta de pie, la mirada debe ir al frente. ( el profesor cuenta hasta 15)<br>Ahora vamos a repetir el Split. |                                                                                                                                                                                                                    |
| Actividad 7 | Mismo espacio que la actividad 6 pero ahora cada uno ubica la colchoneta donde se encuentra ubicado. | Colchonetas: cada estudiante tiene una colchoneta. | Colchonetas : cada una la organiza del mismo modo que estaba ubicados los estudiantes en la actividad anterior. La colchoneta está ubicada de forma horizontal, los estudiantes la utilizan | Si ponen muy duro la cabeza o la espalda se pegan duro porque es como si se golpearan con el piso. Después de hacer rollito adelante y atrás realizamos invertida. Profesor le pregunta a un estudiante ¿Cuál es la postura                                                                    | Pasa por cada colchoneta y les explica a los estudiantes como deben apoyar los pies para poder terminar el rollito con posición gimnastica. Después del rollo levante las manos y yo le ayudo para que se ponga de |

|  |  |  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>de forma vertical. Para explicar: reúne a todos los estudiantes en una colchoneta. Ejecución del ejercicio: cada estudiante se hace en su colchoneta.</p> | <p>gimnastica? El profesor explica el rollito adelante desde la postura gimnastica y que debe terminar en la postura gimnastica. (Lo hace por medio del ejemplo). Listo empiecen a practicarlo. Todos observen como lo está realizando el estudiante. Variante 1. Rollito hacia atrás. El profesor explica por medio del ejemplo como se realiza el rollo hacia atrás. Variante 2. Mosquito: Vamos apoyar las manos a los lados y la cabeza la apoyamos para formar un triángulo. Variante 3. Invertida:</p> | <p>pie. Ayuda con el impulso a una estudiante para que realice el rollito atrás. Llama la atención a un estudiante por reírse de los demás que no lo hacen bien, porque se ríe si usted todavía no lo hace bien primero hágalo bien usted. El profesor está atento por cada colchoneta colaborando les a los estudiantes. En la invertida el profesor les colabora a los estudiantes para elevar las piernas. En la evaluación el profesor ayuda a los estudiantes a elevar piernas el sostenimient</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  |  |  |  | <p>como ya saben hacer rollito hacia adelante y atrás es para cuando sientan que se van a caer (hace el ejemplo de la invertida y como caer si se caen) vamos a elevar las piernas y si en algún momento siente que se van caen, caen hacia atrás. (Hace rollito) cuando hacen la invertida deben durar 5 segundos, si duran 2 su nota es dos si duran 5 su nota es 5.</p> <p>Faltan 15 minutos de clase para presentar el ejercicio. Realiza la evaluación a cada estudiante.</p> | o por si se va a los lados. |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

Diario de campo profesor W:

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Corporación Universitaria CENDA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                  |
| Licenciatura en educación física, recreación y deporte. |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                  |
| Hora de inicio: 10:10 am.                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hora final: 12:15 pm                              |                                                                                                            | Fecha: 28/09/2018.                                                                                                                         |                                                                                  |
| Docente: Profesor W.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                  |
| Tema:                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Curso/ cursos: primaria.                          |                                                                                                            | No. de alumnos: 9                                                                                                                          |                                                                                  |
| No. Actividad                                           | Espacio                                                                                                                                                                                                                                                                             | Materiales                                        | Organización                                                                                               | Comunicación                                                                                                                               | Mediación                                                                        |
| Actividad 1                                             | Círculo de la mitad de la cancha:<br>Utiliza la línea del círculo para organizar a los estudiantes y cuando da la indicación todos deben saltar hacia el punto blanco del círculo (adentro) y cuando de nuevo da la indicación deben saltar hacia atrás para quedar sobre la línea. |                                                   | Los estudiantes están organizados en la línea del círculo de la mitad de la cancha.                        | Patos al agua (Deben saltar al centro) patos afuera deben saltar hacia afuera. Si el salto es corto no importa pero no empiecen a patinar. | El profesor observa la actividad afuera del círculo y camina alrededor de ellos. |
| Actividad 2                                             | Toda la cancha: ubica a los estudiantes (en fila) sobre la línea blanca que demarca toda la cancha, cuando da la indicación deben ir por toda la línea blanca trotando.                                                                                                             |                                                   | Los estudiantes realizan una fila en la línea blanca, y luego se desplazarán por la línea blanca trotando. | Deben trotar todos por la línea blanca.                                                                                                    | El profesor va al lado del grupo indicándoles la línea que deben seguir.         |
| Actividad 3                                             | Círculo de la mitad de la cancha: los estudiantes se ubican sobre la                                                                                                                                                                                                                | Balón de baloncesto: todo el grupo tiene 1 balón. | Los estudiantes hacen un círculo sobre la línea blanca del                                                 | Deben rebotar la pelota y hay si la lanzan, lo lanzan en sentido derecho.                                                                  | Va caminando alrededor del círculo el profesor observando y                      |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | línea blanca de la mitad de la cancha, para esta actividad no se tienen que desplazar.                                                                                                                                                                 |                                                                | círculo de la mitad de la cancha, solo se deben girar para lanzar el pase.                                              | Variante1. Lanza el balón en sentido izquierdo.                                                                                                                                                                                                        | corrigiendo a los estudiantes que no lo realizan la actividad de forma adecuada. (no lanza la pelota que pique antes de que llegue al compañero) |
| Actividad 4 | Toda la cancha: divide el grupo en 2 (por genero) al costado izquierdo en el círculo de lanzamiento de tiro libre de baloncesto ubica al grupo de los hombres, y al costado derecho al grupo de las mujeres, en esta actividad no hay desplazamientos. | Balones de baloncesto: cada grupo tiene 1 balón de baloncesto. | Organiza dos grupos (los dividió por genero) Cada grupo hace un círculo, sobre el círculo de lanzamiento de baloncesto. | Con la mano derecha lanza la pelota que valla rebotando por la izquierda. Variante1. Hombres hacen con mano izquierda y las mujeres lo están realizando con ambas manos. Variante 2. Debe rebotar dos veces la pelota y luego lanzarla a su compañero. | El profesor va pasando de un grupo al otro observando la actividad.                                                                              |
| Actividad 5 | Toda la cancha: El primer grupo lo organiza en el lado (sur de la cancha) y ubica 1 estudiante sobre la línea blanca lateral, el otro estudiante en frente de él. El grupo 2 lo                                                                        | Balones de baloncesto: a cada grupo les entrega 1 balón.       | Organizo 4 grupos de los cuales tres son de dos integrantes y el otro de tres estudiantes. (Lo más grandes)             | Lanza la pelota a su compañero pero antes debe rebotarla.                                                                                                                                                                                              | El profesor pasa grupo por grupo corrigiendo ( que lance la pelota para pique antes de que le llegue al compañero)                               |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>organiza al lado del grupo 1 y el 3 grupo al lado del grupo 2 (sobre la mitad de la cancha)</p> <p>El 4 grupo que es de los 3 estudiantes los ubica en el círculo blanco de lanzamiento de tiro libre de baloncesto (al lado norte de la cancha).</p> |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |
| Actividad 6 | <p>Círculo de la mitad de la cancha:</p> <p>Los estudiantes hacen un círculo, sobre la línea blanca del círculo de la mitad de la cancha, se tienen que desplazar hacia el centro del círculo.</p>                                                       | <p>Balón de baloncesto: lo ubica sobre el punto blanco de la mitad del círculo.</p>                                                   | <p>Los estudiantes se organiza (hacen círculo) sobre la línea blanca del círculo de la mitad de la cancha y el balón lo pone sobre el punto blanco de la mitad del círculo.</p> | <p>Cuando da la indicación todos van a tocar la pelota con una mano.</p>                                                                                                    | <p>El profesor se hace afuera del círculo y va dando las indicaciones. El profesor le indica a un estudiante que toque el balón.</p> |
| Actividad7  | <p>Toda la cancha:</p> <p>Ubica a un grupo en el círculo blanco de lanzamiento de tiro libre de basquetbol (lado sur) y al otro grupo en círculo blanco (lado norte)</p>                                                                                 | <p>Balones: el profesor tiene los balones, él va ubicando cierta cantidad de balones en el punto blanco de la mitad de la cancha.</p> | <p>Organiza dos grupos y Cada grupo se ubica en uno de los círculos de lanzamiento de baloncesto. Variante 1. Pone todos los balones en la mitad</p>                            | <p>Cada uno se va enumerar, cuando diga el numero sale el estudiante a coger la pelota con la mano y cada grupo va contando el número de balones que tiene. Variante 1.</p> | <p>Ante el reclamo de un estudiante el profesor le dice: ¿qué? ¿Qué quiere que haga?</p>                                             |

|                |                                                                                                                            |                 |                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                            |                 | de la cancha.                                                    | Van a ir hasta la mitad y van a coger toda la cantidad de balones que puedan. |                                                                                                                                                                                |
| Actividad<br>8 | Toda la cancha: utiliza toda la cancha de extremo a extremo, no se pueden salir de la línea blanca que demarcar la cancha. | Balón de micro. | Organiza dos grupos: los estudiantes mismos realizan los grupos. | Vamos a jugar un Partido de micro. Con arquero movable.                       | Cuando una estudiante dio una queja pregunto que quien las regañaba, después le dijo a la estudiante que fuera a jugar y ella dijo que no y dijo una estudiante fue expulsada. |

**Evaluación de preguntas formato:**

**Nombre del evaluador:** \_\_\_\_\_ **Profesión (nivel de formación)** \_\_\_\_\_

**Líneas teóricas y de investigación:** \_\_\_\_\_ **Años de experiencia:** \_\_\_\_\_

| Preguntas                                                                                                                                                  | Criterios a Evaluar |                                          |                                        |                                                                         |                                          |                   |                    |                      |   |   | Obse<br>rvaciones |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---|---|-------------------|
|                                                                                                                                                            | I                   |                                          |                                        |                                                                         |                                          |                   |                    |                      |   |   | Debe              |
|                                                                                                                                                            | edacci<br>ón        | oheren<br>cia en<br>las<br>pregun<br>tas | so del<br>lengu<br>aje<br>adecu<br>ado | los<br>ámbitos<br>y<br>dimensi<br>ones de<br>de la<br>investig<br>ación | nduce<br>a la<br>respue<br>sta<br>sesgo) | mantenerse<br>(M) | Elim<br>inarse (E) | Modi<br>ficarse (MO) |   |   |                   |
|                                                                                                                                                            | í                   | o                                        | í                                      | o                                                                       | í                                        | o                 | í                  | o                    | í | o | O                 |
| 1. ¿Conoce usted la normatividad pedagógica y curricular emitida por el MEN que rige la educación física escolar en Colombia? ¿Cuáles son esos documentos? |                     |                                          |                                        |                                                                         |                                          |                   |                    |                      |   |   |                   |
| 2. ¿Cuáles son las fuentes de información que utiliza para orientarse sobre los temas, contenidos y didácticas que desarrolla en sus clases de educación   |                     |                                          |                                        |                                                                         |                                          |                   |                    |                      |   |   |                   |

|                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| física? ¿Por qué?                                                                                                                                                                  |
| 3 ¿Conoce el plan de área y la malla curricular de educación física de la institución?                                                                                             |
| 4 ¿Ha participado en la elaboración del plan de área de educación física? ¿Por qué? si la respuesta es sí, entonces ¿Cómo participó en su Elaboración? ¿Cuáles fueron sus aportes? |
| 5 ¿Sabe cuáles son las competencias que desarrolla la educación física escolar? ¿Por qué?                                                                                          |
| 6 ¿Cuáles son? ¿A qué hace referencia cada una de ellas? ¿Cómo las trabaja?                                                                                                        |
| 7 ¿Conoce usted los ejes generadores de contenido de la educación física? ¿Por qué? ¿Cuáles son?                                                                                   |
| 8 ¿Cuáles son los temas asociados a los ejes generadores de contenido?                                                                                                             |
| 9 ¿Cómo                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| planea la clase de educación física?                                                                                                        |
| 10 ¿Qué estrategias didácticas de la clase de educación física conoce?                                                                      |
| 11 ¿Diseña y aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje para el área? ¿Cómo lo hace?                                                       |
| 12 ¿Diseña y aplica estrategias de evaluación?, ¿Como lo hace?                                                                              |
| 13 ¿Hace seguimiento y reflexión de los procesos enseñanza-aprendizaje-evaluación de la clase de educación física? ¿Por qué? ¿Cómo lo hace? |
| 14 ¿Asigna tareas para la casa acerca de la clase de educación física? ¿Qué tipo de tareas?                                                 |

|                                                                                                                                                          |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>Aspectos generales</b>                                                                                                                                | Í | o |
| Las preguntas permiten el logro del objetivo de la investigación                                                                                         |   |   |
| Las preguntas son claras y lógicas                                                                                                                       |   |   |
| El número de preguntas es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera las que usted considera deben agregarse. |   |   |
| <b>Validez</b>                                                                                                                                           |   |   |
| <b>Observaciones Generales</b>                                                                                                                           |   |   |

---

|              |                        |                                          |
|--------------|------------------------|------------------------------------------|
|              |                        |                                          |
|              |                        |                                          |
| plica<br>ble | o<br>Apli<br>cabl<br>e | Aplicable atendiendo a las observaciones |

---

|              |        |
|--------------|--------|
| Validado por | C.I.   |
| Teléfono     | E-mail |

---

## Consentimiento de los profesores:

**CORPORACIÓN  
UNIVERSITARIA  
CENDA**

**Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por el asesor del proyecto: Ron Carlos Cortes Murillo y los estudiantes: Daniel Alexander Garzón Arévalo y Sergio Andrés Gómez Quevedo, de la Universidad Corporación Universitaria CENDA. el objetivo de este estudio es:

Comprender los saberes disciplinares de contenido y didáctica que posee el docente de primaria no profesional en el campo de educación física a cargo de esta institución.

Si usted accede a participar en este estudio, se le podrá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 40 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. Además de que se realizará una observación participante, lo cual todo lo observado será registrado en una ficha de observación (diario de campo).

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los cassette con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Como contraprestación de su participación en esta investigación recibirá una copia de los resultados de esta investigación, una guía didáctica para la educación física en básica primaria, dos jornadas pedagógicas sobre temas concertados con las instituciones y la participación gratuita de los docentes colaboradores en el seminario internacional organizado por la institución en el primer semestre de 2019.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Daniel A. Garzón Arévalo. He sido informado (A) de que el objetivo de este estudio es:



Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 40 minutos. Además de que se realizará la observación participante, donde registrarán lo observado en una ficha de observación (diario de campo).

Reconozco que la información que yo proveo en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Daniel Garzón o Sergio Gómez. Al teléfono 3132205777 / 3054125871.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Daniel Garzón o Sergio Gómez. Al teléfono 3132205777 / 3054125871.

Germán Humberto H. [Firma] 03-07-2018  
Nombre del Participante (en letras de imprenta) Firma del Participante Fecha



Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 40 minutos. Además de que se realizará la observación participante, donde registraré lo observado en una ficha de observación (diario de campo).

Reconozco que la información que yo proveo en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mí persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Daniel Garzón o Sergio Gómez. Al teléfono 3132205777 / 3054125871

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Daniel Garzón o Sergio Gómez. Al teléfono 3132205777 / 3054125871

Fabian Vigarano [Firma] 74-09-2074

Nombre del Participante  
(en letra de imprenta)

Firma del Participante

Fecha

## Carta presentada al colegio Jaime Garzón.

Bogotá 16 de agosto del 2018

Rector(a): Apolinar Escarria García

### COLEGIO CAMPESTRE JAIME GARZÓN (IED)

Estimado señor,

Reciba usted un cordial saludo de parte de la Corporación Universitaria CENDA; con motivo de uno de nuestros proyectos de investigación en Educación física, es nuestra intención comprender los saberes didácticos y de contenido que poseen los docentes de primaria encargados de realizar las clases de educación física en las instituciones oficiales de la localidad de Sumapaz, lo anterior, mediante la observación no participante de las clases y entrevistas estructuradas a los docentes. Es por este motivo, que solicitamos su valiosa colaboración permitiendo el acceso a las instalaciones de las distintas sedes de primaria a los estudiantes Daniel Alexander Garzón Arévalo identificado con CC 1031160120 de Bogotá y Sergio Andrés Gómez Quevedo identificación con CC 1023954221 de Bogotá.

Frente a lo anterior, solicitamos a usted un encuentro personal para presentarle los argumentos que soportan este trabajo y resolver las inquietudes que este le pueda generar.

Como contraprestación del apoyo brindado, además de garantizar absoluta reserva de la información recolectada, asumimos el compromiso de retroalimentar con ustedes los resultados de dicho proceso de investigación mediante la entrega de una copia de los resultados de la investigación, una guía didáctica para la educación física en básica primaria, dos jornadas pedagógicas sobre temas concertados con las instituciones y la participación gratuita de los docentes colaboradores en el seminario internacional organizado por la institución en el primer semestre de 2019.

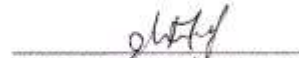
Agradecemos de antemano su colaboración; cualquier duda al respecto del proceso, nuestros estudiantes están en la capacidad de dar solución a las mismas, o si lo prefiere, vía e-mail a la dirección [jhon.cortes@cenda.edu.co](mailto:jhon.cortes@cenda.edu.co) atenderemos sus solicitudes.

Cordialmente,



WILLIAM GERMAN SOTO

Director programa Licenciatura en Educación física, Recreación y Deportes.



JHON CARLOS CORTÉS MURILLO

Docente-investigador. Asesor del proyecto

Institución de Educación Superior sujeta a Inspección y Vigilancia del Ministerio de Educación Nacional.  
**Sede Principal:** Av. Caracas No. 35 - 18/02 PBX.: 245 3216 - 245 9170, **Sede** Calle 62 No. 22 - 60  
Telefax: 310 7779 - 235 1420, **Sede** Cra. 16 No. 42 - 47 Tel.: 340 0679. Unicas Sedes en Bogotá.  
[www.cenda.edu.co](http://www.cenda.edu.co)