



ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., Fecha 02/12/19

Señores
BIBLIOTECA

Estimados Señores:

Yo García Ballesteros Juan Diego, Mora Martín Julián David, Rodríguez Castillo Fabián (nosotros) identificado(s) con C.C. No. 1.019.134.419 –No. 1.026.275.995 –No. 1.023.913.643 de Bogotá autor(es) del trabajo de grado titulado. Conciencia de ser y acuosidad. Una mirada a las prácticas acuáticas.

Presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de Licenciados en Educación Física Recreación y Deportes.

Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.




 1023913643-1026215995 - 1019134419

Firma y documento de identidad

Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103 ó 221
 Catálogo en línea: <http://biblioteca.cenda.edu.co/>
 E-mail: biblioteca@cenda.edu.co
 Bogotá D.C., Colombia



BIBLIOTECA CENDA

ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO: Conciencia de ser y acuosidad. Una mirada a las prácticas acuáticas.

SUBTÍTULO: Reconocimiento del Ser y su Sentido en las practicas acuáticas y acuosas

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
García Ballesteros Mora Martin Rodríguez Castillo	Juan Diego Julián David Fabián Orlando

TUTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Alzate Barón	Edwin

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Cubillos Laverde	Sandra Lizeth

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciados en Educación Física Recreación y Deportes

NOMBRE DEL PROGRAMA: Licenciatura en Educación física Recreación y Deportes

CIUDAD: Bogotá, AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2019 -11- 28

NÚMERO DE PÁGINAS: 57

TIPO DE ILUSTRACIONES:

Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103 ó 221
Catálogo en línea: <http://biblioteca.cenda.edu.co/>
E-mail: biblioteca@cenda.edu.co
Bogotá D.C., Colombia



BIBLIOTECA CENDA

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas, gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografía

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de tener una mención especial):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará).

PALABRAS CLAVE	KEYWORDS
Ser	Be
Mundo	World
Acuosidad	Wateriness
Agua	Wáter
Experiencia	Experience
Cosmovisión	Cosmovisión
Pensamiento	Thought
Conciencia	Awareness
Vida	Life
Fluir	Flow
Movimiento	Movement
Corporeidad	Corporeity
Motricidad humana	Human motor skills

Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103 ó 221
Catálogo en línea: <http://biblioteca.cenda.edu.co/>
E-mail: biblioteca@cenda.edu.co
Bogotá D.C., Colombia



RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres):

Resumen

Lograr desarrollar prácticas que propicien un auto-reconocimiento en el medio acuoso para salir de un mundo acuático que se nos implanta, modificando la verdadera conciencia del ser, es una invitación a salir de la práctica instrumentalizada y vivir la verdadera esencia de ser en el hoy, ahora y mañana. El pensamiento moderno plantea que "el sujeto emerge al mismo tiempo que el mundo emerge desde el punto de partida sistémico y cibernético, allí donde un cierto número de rasgos propios de los seres humanos. (Finalidad, programa, comunicación etc.) Son incluidos en el objeto máquina. Emerge, sobre todo, a partir de la organización cuando autonomía, individualidad, complejidad, incertidumbre, ambigüedad, se vuelven los caracteres propios del objeto" (Morin, 1990, pp. 63) pasó por encima de todo, solo basta dar una mirada a la vida que a miles de personas le imponen por no estar presentes haciéndose cargo de su existencia, desde ahí, se empieza a devaluar el recurso hídrico de la vida, rompiendo la cosmovisión y destruyendo netamente el valor del agua, volviéndolo un instrumento para la vida misma, incoherente a la hora de observar el agua con una mirada crítica/reflexiva/consciente que identifica el agua como el elemento fundante de la vida.

Abstract

To be able to develop practices that promote self-recognition in the aqueous environment in order to leave an aquatic world that is implanted in us, modifying the true consciousness of being, is an invitation to leave the instrumentalized practice and live the true essence of being in today, now and tomorrow. Modern thought proposes that the subject emerges at the same time as the world emerges from the systemic and cybernetic starting point, where a certain number of traits specific to human beings. (Purpose, program, communication etc.) Are included in the machine object. It emerges, above all, from the organization when autonomy, individuality, complexity, uncertainty, ambiguity, become the proper characters of the object (Morin, 1990, pp. 63) passed over everything, It is enough to give a look at the life that thousands of people impose because they are not present taking charge of their existence, from there, they begin to devalue the water resource of life, breaking the worldview and destroying clearly the value of water, making it an instrument for life itself, incoherent when it comes to observing water with a critical/reflective/conscious look that identifies water as the founding element of life.



BIBLIOTECA CENDA

ANEXO 3

CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

Bogotá D.C, Fecha 02/12/19

Señores
Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Educación Física Recreación y Deportes titulado "Conciencia de Ser y Acuosidad. Una mirada a las prácticas acuáticas", elaborado por los estudiantes. García Ballesteros Juan Diego, Mora Martín Julián David, Rodríguez Castillo Fabián Orlando C.C 1.019.134.419, C.C 1.026.275.995 C.C 1.023.913.643 de Bogotá y presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Física Recreación y Deportes.

Cordialmente,


Fabián Rodríguez Castillo

1.023.913.643.


Julián David Mora
1026275995.

JUAN DIEGO GARCÍA

1019134419.

Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 - Ext: 103 ó 221
Catálogo en línea: <http://biblioteca.cenda.edu.co/>
E-mail: biblioteca@cenda.edu.co
Bogotá D.C., Colombia

Consciencia de Ser y Acuosidad. Una mirada a las prácticas acuáticas

García Juan Diego

Mora Julián David

Rodríguez Fabián

Corporación Universitaria Cenda

Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte

Bogotá. D.C. 2019

Reconocimiento del ser y su sentido en las prácticas acuáticas y acuosas.

García Juan Diego

Mora Julián David

Rodríguez Fabián

Tutor: Edwin Alzate

Corporación Universitaria Cenda

Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte

Bogotá D.C.

CONTENIDO

	pag
1.Introducción	8
2. Problema.....	12
3 .Metodología. Hermenéutica interpretativa.....	14
3.1 El método.....	15
3.2 Análisis y discusión de resultados.....	16
4.Capítulo 1. EL AGUA Y LA VIDA.....	18
1.1.2 EL CUERPO ACUOSO Y SU ESENCIA.....	21
1.1.3 LA ESENCIA DE LA CONCIENCIA	23
1.1.4 MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD.....	28
5.Capítulo 2. Reconocimiento ser y agua; una perspectiva docente en la transformación,acción.....	33
6.Capítulo 3. Discusión de los resultados.....	45
7.Conclusiones.....	52
8.Bibliografía	58

1. INTRODUCCIÓN

La medida de cómo se dan las cosas es por algo y, lo sabemos pero, se nos pasa por alto, la interpretación hermenéutica en un mundo azul es muy compleja; una red, un tejido que se conecta en muchas experiencias a partir del mundo acuoso, pero ¿Se puede saber todo lo que pasa? y ¿cómo sucede? de serlo así, ¿se puede realizar una descripción de cómo las personas funcionamos y cómo nos sentimos por los sucesos/experiencias que vivimos?, ¿qué nos marcó?, ¿Aciertos? ¿Desaciertos?, ¿momentos alegres e infelices?; para ser quienes somos ahora..

El agua y la práctica acuosa no se alejan; se unen en una sola, es decir, que la experiencia misma de sentirla, vivirla, explorarla, nos transformamos en el elemento mismo. Somos agua. Estamos en constante tránsito, flujo, transformación. Se nos olvida que funcionamos desde algo más allá de lo usual y a este elemento muy cotidiano en la vida del ser humano no se le da valor, ni reconocimiento como fuente de vida.

Un ejemplo que puede ilustrar lo anterior sería reflexionar sobre la identidad universal que apropiamos y aceptamos al regirnos por un paradigma científico que acepta el “reconocernos” como el planeta azul, el planeta del agua; adquiere este nombre debido a los altos niveles de concentración de líquido. Eso somos, una composición/concentración de 65 % a 73% de agua que está cotidianamente funcionando en todas las formas posibles. Claramente somos ese mismo significado que le idamos al agua y a la acuosidad. Necesitamos menos tv, e internet y más mente, más telepatía con uno mismo y con los demás, para volver a tener ese know-how “sentido común” (Varela,1997) que se perdió, debemos alejarnos de todas las esencias que nos tratan de oprimir y fragmentar logrando que se comprenda la realización de la totalidad como única y no como solo una muy mínima parte que comprende las cosas.

Dentro del tercer planeta que está ubicado en la vía láctea, el planeta azul con sus millones de colores especialmente verdes y miles de especies de diferente color y forma, se encuentra la humanidad, pero en general todos dependemos del agua para acuosamente representarnos y acuáticamente subsistir. La sociedad actual vive muy rápido, a la ligera: es preocupante, pero sabemos que las múltiples exigencias son requeridas diariamente en la práctica acuosa-independientemente de las necesidades, derechos y deberes que el ser humano tiene en esta sociedad-, ¡ey! Paremos el mundo por un momento y veámonos... debemos sacar la cabeza y volver a oxigenar, es necesario un reconocimiento de dicho elemento y reconocernos en él y volver a autoorganizarse.

Nadar y las prácticas “experiencias” son el punto de partida de este auto-reconocimiento, un estilo libre en la acuosidad, de la experiencia de desplazarnos en un mundo acuoso para así, generar diferentes procesos de adaptación y percepción de experiencias olvidadas; precursora y transformadora de pensamientos en relación directa con nuestro elemento, todo esto encaminado a, no solo generar diferentes procesos de percepción vividos, sino que también permita un cambio de pensamiento a favor del reconocimiento del agua. Por consiguiente, antes de iniciar cualquier proceso de adaptación al medio acuoso/acuático es necesario reconocer al agua como la esencia de la naturaleza, parte fundamental de la vida y la existencia de la misma. La forma en que se habita, percibe y reconoce el agua se ve reflejada en las formas en que se identifican los cuerpos, su cuidado, su valor su existencia misma. Promover la reflexión a partir de un pensamiento que permita reconocer la acuosidad y su componente agua, cambiando la perspectiva instrumentalizada que se tiene al no ser consciente del verdadero valor que poseemos.

Lograr desarrollar prácticas que propicien un auto-reconocimiento en el medio acuoso para salir de un mundo acuático que se nos implanta, modificando la verdadera conciencia del ser, es una invitación a salir de la práctica instrumentalizada y vivir la verdadera esencia de ser en el hoy, ahora y mañana. El pensamiento moderno plantea que “el sujeto emerge al mismo

tiempo que el mundo emerge desde el punto de partida sistémico y cibernético, allí donde un cierto número de rasgos propios de los seres humanos.(finalidad, programa, comunicación etc.) son incluido en el objeto máquina. Emerge, sobre todo, a partir de la organización cuando autonomía, individualidad, complejidad, incertidumbre, ambigüedad, se vuelven los caracteres propios del objeto” (Morin,1990, pp. 63) pasó por encima de todo, solo basta dar una mirada a la vida que a miles de personas le imponen por no estar presentes haciéndose cargo de su existencia, desde ahí, se empieza a devaluar el recurso hídrico de la vida, rompiendo la cosmovisión y destruyendo netamente el valor del agua, volviéndolo un instrumento para la vida misma, incoherente a la hora de observar el agua con una mirada crítica/reflexiva/consciente que identifica el agua como el elemento fundante de la vida.

Inicialmente, el concepto del agua se involucra con la enseñanza tradicional de la natación, esto nos lleva a estar en un medio acuático, tal vez desde un menosprecio del agua, teniendo como fin el nadar a partir de diferentes estilos (pecho, libre, espalda, mariposa) , pero en ningún momento se llega a una valoración del agua, evidenciando el problema, queriendo llegar a la construcción de una propuesta para adentrarse en el agua y construir una experiencia desde una perspectiva hermenéutica interpretativa con la cual logremos ver qué es lo que pasa en una persona/qué es lo que pasa en nosotros mismos cuando estamos en el agua ¿qué es lo que sentimos?¿qué es lo que se percibe ? ¿cuáles son las sensaciones? ¿cuáles son los cambios que surgen en el mismo ser?, la comprensión de un proceso al involucrarse en ella a partir de miradas y conceptos referenciales para posteriormente identificar dichos conceptos. El humano por naturaleza separa las cosas como si dividiera tierras, lo vemos en las fronteras y culturas, de igual manera con la esencia de la vida: el agua y la acuosidad del experimentar sería el inicio del cambio de conciencia y el inicio de su encuentro, de sí mismo.

En el siguiente texto se evidenciara desde una perspectiva hermenéutica interpretativa y fenomenológica las formas en el que el ser humano se relaciona con el elemento agua, cómo lo define y cómo lo transita desde la experiencia acuosa. Es decir, cómo desde la resignificación del sentido y la esencia de lo que se entiende como la vida y el ser pueden reflejarse en la

relación que experimenta con el mundo que nos compone, el agua. Por tanto, se pretende invitar al lector a pensarse como parte de un todo y ese todo nos une, es un ciclo/espiral que se tiene con la vida misma. No hay que malgastar la esencia “conciencia” que emanamos como seres humanos individuales; la construcción social y la identidad se constituye de la experiencia multicultural, que reconozca estas otras verdades que nutren la construcción experiencial, emocional, cosmogónica y física del ser humano y su relacionamiento y entendimiento con el y los otros, el agua como fundamento de la vida. Hagámonos cargo de nosotros mismos y seamos nosotros mismos quienes conscientes de lo anterior, tomamos parte de ese todo unificador, promoviendo un pensamiento biocéntrico en pro de la vida, somos nosotros los que decidimos si queremos lograr un desarrollo como especie humana o como vida en el planeta tierra.

2. PROBLEMA

Hoy en día pocos seres humanos sabemos cómo se está desperdiciando el agua, el mundo olvidó el sentido de pertenencia hacia la riqueza acuosa que tenemos y poseemos como seres humanos. En paralelo, la instrumentalización del medio acuático, a logrado la comprensión distorsionada de lo que es el significado de la vida en la tierra y lo que esta misma ofrece como parte de la naturaleza en este mundo, este que algunos denominan “edén” (paraíso terrenal).

El agua no está aislada de los compartimientos de la vida y del ser humano, ella impregna por completo tradiciones, formas y costumbres establecidas. La natación un ejemplo claro de ello; ha sido considerada por mucho tiempo y bajo diferentes perspectivas como un deporte muy completo que previo a su comprensión deportiva era el medio de obtención de alimento y de satisfacer necesidades, nosotros los seres humanos somos eso: un deporte completo, pero esto sucede cuando “dejamos de luchar contra el agua” adaptándonos a este medio para poder sobrevivir entendiendo la acuosidad de lo acuático comprendido como la experiencia vivida y consciente.

Si realmente se quiere estar en el agua buscando nuevas realidades, se debe en primera instancia reconocer el medio acuoso como un contexto cotidiano al ser humano y para esto solo basta con analizar el estado de gestación de una madre, su hijo desde el inicio de su existir se desarrolla en un medio líquido, y pasa 9 meses aproximadamente dentro de la placenta flotando y desarrollando diferentes movimientos, incluso antes de ser fecundado tanto el óvulo, como el gameto sexual masculino están en el medio acuoso.

Ahora bien, actualmente no se le da un verdadero reconocimiento al agua (mundo acuoso) , no visto como un complemento (elemento para la vida del ser) , sino al contrario, es tratada como un instrumento a punto de degradar y desperdiciar algo que es vital. De igual manera, las dinámicas actuales no permiten un acercamiento ni reconocimiento en edades

tempranas, por lo cual se pierde la oportunidad de generar nuevas conexiones referentes a la realidad “Vida acuosa”.

La necesidad del ser humano por generar nuevos conocimientos siempre ha sido implantada de manera rápida, así mismo, los sentidos y saberes pierden valor e importancia, dentro del agua las percepciones son diferentes y se generan nuevos saberes que deben ser identificados; un ejemplo claro de lo anterior es el cambio de postura -radical- al que se debe adaptar, el humano acostumbrado a un medio terrestre se desplaza de forma vertical (erguida), en el agua la manera más eficiente y eficaz de hacerlo es tomando una posición horizontal, forzando desde el primer momento a una comprensión diferente a la que se está acostumbrado a experimentar. De igual manera comprender los ciclos de respiración adecuados para la inmersión acuática es requisito si aparte de la simple impresión se quiere una comprensión de fluidez a partir de movimientos coordinados y conscientemente aplicados.

Si bien las experiencias humanas son el eje mediante el cual el Ser es capaz de percibir la realidad, también es necesario un nuevo reconocimiento de dichas experiencias en un medio diferente en el que cotidianamente se encuentra. el agua si bien no es el elemento “regular” donde se habita, puede llegar a ser el elemento transversal para realizar diferentes trabajos de “neo-reconocimiento”, CITA (qué es el neo - reconocimiento) ya que, dentro de su máxima y más amplia comprensión, los principios de la gravedad no aplican, logrando en primera instancia recordar una realidad olvidada -la del proceso de gestación- Como segundo elemento se tiene la posibilidad de generar nuevas experiencias conscientemente pensadas y vividas; propiciando así lo planteado por Merleau-Ponty , por que el mundo está en nosotros tanto como nosotros estamos en el mundo.

A partir de lo anterior entramos en el cuestionamiento central de nuestro proceso de investigación pensado desde lo acuático y vivenciado desde nuestra acuosidad. ¿Por qué es necesario reconocer la acuosidad de la vida como un elemento fundamental para la experiencia del ser en nuestra práctica acuática?

2. METODOLOGÍA

Hermenéutica interpretativa

La investigación se desarrolló desde un paradigma hermenéutico interpretativo con un enfoque descriptivo, la comprensión del Ser, es abordado desde dos medios que tiene como génesis el agua: el medio acuático / el medio acuoso, este se centra en comprender la realidad del ser humano desde el significado de su esencia y su existir en el planeta azul con base a las experiencias donde se ha nadado (transitado) en el mundo acuoso, logrando una comprensión unificada que muestre los dos lados de la moneda (cara y sello) / Ser- conciencia/ experiencia. De modo que la cara del paradigma del experimentar - se vuelve una transformación desde lo más profundo de la humanidad para realizarlo en lo corporal “mundo” Dando una mirada en textos de diferentes autores vemos de manera reflexiva, como la experiencia se sitúa en ese mundo la “vida” para ver realmente el significado del Ser y su esencia de ellos mismos y de uno mismo. Que directamente comprende a la conciencia e interpreta esas estructuras por las cuales creemos que todo ser ha pasado. Esta investigación cualitativa es precursora de la exploración humana, ya que ser partícipes del contexto implica que somos una acción a los cambios de los mismos seres que están alrededor de los otros, desde la experiencia humana consciente.

3.1 El método

La recolección de datos: el planteamiento central fue desarrollado a manera de introducción, este; no fue visto desde la acuosidad (nosotros mismos), el medio acuático fue el planteamiento inicial de lo buscado, durante este proceso se reconoce; la instrumentalización del líquido vital que como sujetos, inmersos en una sociedad que no hace nada por cambiar estas dinámicas, no comprende el verdadero valor del agua, es a partir lo anterior que decidimos ser el eje de nuestra investigación, dejar de observar lo instrumentalizado desde el marco de lo acuático para observar la esencia del ser – su comprensión acuosa- y cómo esto puede ser el epicentro de la información recolectada. Fue un proceso de mucha lectura y posturas introspectivas que, si bien permitían una nueva perspectiva enmarcada desde la motricidad humana y conciencia plena, fueron desarrolladas multidireccional mente en relatos de cómo ha sido nuestra experiencia en el mundo de la acuosidad.

Un primer lugar las experiencias “dichos relatos” permitieron evidenciar el comportamiento de lo que somos a partir de las diferentes vivencias en nuestras realidades acuosas/personales y es donde nace de ello. El percibir, hacer, sentir y vivir, del mundo como un todo observando cómo influye la experiencia en la constitución corporal del Ser en todos los espacios existentes. Los relatos “vivencias” facilitaron recoger información de manera concisa y de curiosidad de como hemos estamos unido a todo y que nada se separa de nosotros

ya que somos una triangulación teórica de experiencias vividas con ideas escritas de autores de un pasado presente. Y que repercuten en el transcurso de la investigación.

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorados desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural en relación con su contexto, explicando cómo desde allí se puede observar, para llevar al papel y a tinta lo experimentado durante su proceso mostrando que la investigación “Se dirige a la comprensión de vivencias en un entorno específico, cuyos datos obtenidos constituyen a entender el fenómeno” (Hoyos, J. , Guillen, Ch., 2012; Briones, H. , Briones, T. y Villegas J, 2008. pp90).Desarrollar la idea de llegar a generar procesos de aceptación con sigo mismo. aprendiendo mediante su proceso “experiencial” acuoso, se identificara los verdaderos sentidos y significados que posee el Ser y cómo su pensamiento se ve directamente influenciado, promoviendo el razonamiento con textos que sesión a sesión fueron desarrollados, explicados e interpretados y es a partir de estos que los demás lectores podrán ser conscientes del cambio que se puede llegar a generar en donde el ser humano, otra vez podra ser humano y no un instrumento .

3.2 Análisis y discusión de resultados

Se busca realizar una metodología a partir de la experiencia del ser en el medio acuoso y acuático en un solo mundo en unidad . que permita un reconocimiento por parte de nosotros los investigadores, se realizará una investigación acción participativa que busca un cambio social de pensamiento; entender la esencia de sí mismo para entenderse como totalidad de un todo y de sí mismo de manera presente. Y con ello; la toma conciencia , que será individual como principal objetivo y de este los demás planteados anteriormente en los objetivos del mismo documento.

La hermenéutica y su método de investigación ponen en evidencia el fluir de la verdad, fundamentando la reflexión del modo de ser y estar en el mundo, presentando al “Ser” en sus diferentes formas de llevar su pensamiento y su estadía en esta existencia, se genera un diálogo

interno intentando de manera reflexiva comprender la esencia de la experiencia en el documento presentado; En donde el Aplicar de cada conocimiento es reflejado en el accionar y representa un consciente del presente, generando un “vivenciar” del ahora de una manera consciente.

Para esta investigación se tuvieron en cuenta tres sujetos de diferentes edades 21 a 27 años, estudiantes de Licenciatura En Educación Física Recreación y Deportes, en primera instancia se plantea una idea principal y es a partir de esta que surge el reconocimiento del ser y del medio acuoso, para cada sesión se realizaban relatos que se leían entre los integrantes del proyecto aprendiendo de todo lo que se escribía experiencias de vida. evidenciando cómo se puede llegar a la conciencia y comprenderla mejor, experimentar pensamientos nuevos en la vida cotidiana de seres de la acuosidad, utilizando los sentidos que cada vez se aumentan, al escuchar las narraciones se evidencia si ya trascendió, cuando se leen los documentos se permite viajar en el tiempo para volver a vivenciar la experiencia contada y aprender de ella, identificando el dolor, rencor, amor, felicidad, angustias, recuerdos buenos y malos/vida y muerte... entre otras sensaciones vivenciadas por cualquier ser humano en la tierra, estas nos guiaban al encuentro real con nuestra conciencia y a estar en cuerpo presente como dice Varela (1992) quien sustentado en Husserl promueven “ el traer el pasado al presente con el fin de mejorar el ahora (futuro)”(p43).

4. CAPÍTULO I

EL AGUA Y LA VIDA

El agua patrimonio de la vida pertenece al significado simbólico de todas las culturas, en todo el planeta el ser humano se proyecta sobre el agua y en la acuosidad, la realización de sus esperanzas y temores, la promesa de la vida y la amenaza de la muerte, ya que no es un secreto que sin el líquido nuestros días estarían contados, por ello la necesidad del reconocimiento como elementos fundamentales del ser, la carga cultural que el agua posee, trae consigo múltiples significaciones; sequías e inundaciones como lo dicen libros religiosos.

En la vida acuosa y acuática se plantea que es solo un mundo , es como ir en canoa río abajo en días de lluvia, el río estará crecido; por ende estaremos expuestos a encontrarnos con una ola de tamaño considerable, al impactar en la misma, sentiremos el golpe más duro que en la vida se haya recibido; el golpe de la naturaleza puede que la canoa se voltee y entrar en pánico pero el secreto estará en dejarse llevar por el río y acoplarse con el mismo con esto será más fácil retomar la canoa y seguir seguir con el recorrido , es igual que la acuosidad en ocasiones se cae y de igual manera se puede retomar el camino pero ahora con mas herramientas como lo es la experiencia, así el agua genera en la humanidad múltiples actividades, reacciones y pensamientos.

Es necesario comprender la reacción del ser con el mundo natural/mundo acuoso, así pues, se identifica el agua como parte del mundo natural, como fuente de vida, como fuente para la vida y como fuente necesaria para la vida. En términos más generales dicho líquido constituye el 65% 75% de la composición de nuestro ser-tradicionalmente visto por la dualidad cartesiana, es mediante este líquido que se transportan nuestros genes y nos materializamos como unidades conscientes de sí mismos durante 9 meses aproximadamente en el vientre materno, constituido en su totalidad por el agua, teniendo la oportunidad de identificar y

percibir el mundo exterior en paralelo generando estímulos a partir de movimientos mejor conocidos por las familias como -está pateando-.

El líquido vital ha estado en una estrecha relación con el ser humano y todo esto es planteado por García, K. Prado, J. (2009), expone las prácticas acuáticas con sustentos históricos que están directamente relacionados con fragmentos de la biblia. Así pues, el agua es generadora de múltiples sensaciones y representaciones culturales, cabe identificar que todo esto puede ser percibido mediante los sentidos y/o imaginarios previos al contacto y posteriormente en la inmersión en el agua.

Dando como resultado fundamentos muchos más precisos, coherentes y verídicos, que hacen que otra vez entremos a explorar la historia del ser humano en nuestros tiempos; ya que es un deber decir que el elemento agua como el elemento del fuego son producto de energía para la vida humana. se habla de un diluvio o momento de inundación total por el derretimiento de los polos terrestres, en teoría se puede llamar un resurgir para la tierra y así mismo del hombre, el cual posteriormente mediante largos recorridos tanto terrestres como sobre el líquido, permitieron que se poblara el mundo nuevamente; con un conocimiento mucho más profundo de las propiedades del agua, no solamente la cultura cristiano/católica posee este tipo de pensamientos, para los pueblos de occidente y las tribus indígenas de américa (Centroamérica y Suramérica) el agua poseía una carga cultural muy alta.

El agua se toma como un símbolo sagrado, tiene un significado de purificación, renovación, liberación, fertilidad, abundancia, está presente santificando, sacralizando e interiorizando credos y culturas ancestrales. Por lo general, en las religiones, el agua es utilizada en los ritos de iniciación del ser, pero realmente el ser no corresponde a una categoría más impuesta por la tradición y aceptada por la temporalidad, el concepto de ser trasciende respecto

a tradición o cultura, su verdadero horizonte corresponde a la atemporalidad generada empíricamente por sí mismo (el ser humano).

El cristianismo y otras culturas resaltan tradiciones, así fue recogiendo una gran riqueza de los ritos y creencias vinculadas al agua. Los más antiguos templos cristianos contenían una fuente de agua o una piscina interna. En el santuario del templo de Jerusalén salía una fuente simbolizando la vida dada por Dios y las Iglesias eran construidas en torno al agua del bautismo y de la piedra de la tumba de los mártires sobre el cual se celebraba la cena del señor. Para algunas de las Iglesias pentecostales, el río en que los fieles son bautizados se constituye en un verdadero templo.

En el campo espiritual resurge la motivación más profunda en la defensa de la vida; ya que no existe vida sin agua y todas las formas de vida dependen de ella. De esta forma, el agua adquiere un valor vital y sagrado: bien común, patrimonio de la humanidad y derecho de todas y todos. Nadie por lo tanto puede atribuirse el derecho de propiedad del agua, impidiendo el acceso del agua a los humanos y en general a todos los seres vivos. El agua es un don de la naturaleza para todos los seres vivos más allá de su valor en sí. El teólogo brasileño Boff (1984) plantea que “alrededor del agua hay que promover un pacto social mundial que no existe”. Luchar de forma estrechamente articulada contra la privatización. Existe un afán frenético de las transnacionales hacia la privatización, porque saben que, quien controla el agua controla la vida y quien controla la vida tiene el poder. Impedir que el agua entre en el mercado como un producto más, en estos momentos estamos en dicha batalla, se debe confrontar al Banco Mundial, al Fondo Monetario Internacional, las corporaciones empresariales quienes piden la privatización de ese vital elemento como condición para asignar créditos a los países más débiles, se debe pues imitar a los indígenas bolivianos que hicieron correr a las transnacionales francesas.

1.1.2 EL CUERPO ACUOSO Y SU ESENCIA

Se reconoce el elemento del agua como cotidiano en la sociedad; medio para iniciación en la práctica deportiva y diferentes medios de obtención de alimento; si bien dichos procesos han generado en la humanidad el desarrollo de diferentes capacidades (físicas), siempre se ha visto caracterizado por tener fines competitivos dejando a un lado ciertos elementos que logran enmarcar las prácticas acuáticas desde una postura fenomenológica mediante la cual se obtienen beneficios para mejorar la comprensión del ser humano. Las prácticas acuáticas son pues, el punto de partida para generar diferentes procesos de auto reconocimiento y adaptación de una realidad olvidada, precursora y transformadora de pensamientos pues, “La tradición nos hace incluso a olvidar semejante origen” (Heidegger, M. p.32). por consiguiente, la mayoría de los procesos realizados con dicho elemento no corresponden ciertamente, se busca es una deconstrucción del conocimiento tradicional “la interpretación existente puede exigir una analítica existencial al menos si se comprende el conocimiento filosófico en su posibilidad y necesidad” (Heidegger, M. p.27) que promueva verdaderas realidades a partir de procesos conscientes de percepción en el medio acuoso, en consecuencia, antes de iniciar cualquier proceso de adaptación al medio acuático es necesario reconocernos como parte fundamental y esencial de nuestra existencia.

Al referirnos al concepto esencial de cuerpo es evidente la fachada que este tiene o las diferentes significaciones culturales propias del ser, el cuerpo humano ha sido objeto de estudio durante muchos años, principalmente se puede y es visto desde dos grandes concepciones sin antes explicar que estas dependen y han dependido de la época, pues en cada una de estas, los paradigmas de cuerpo tienen variedad y son contemplados de maneras totalmente diferentes, el **primer punto de vista se puede denominar como el cambio geográfico** este debido a los desarrollos lentos pero precisos del cuerpo humano al pasar las décadas, **el otro punto de vista**

es desde la corporeidad. ya que “este doble sentido Ha estado virtualmente ausente de las ciencias cognitivas”(Varela, F. p.18)

Por un lado, América es un territorio rico en recursos naturales, y culturalmente muy diverso, se busca con claridad encontrar los conceptos de cuerpo que se los antiguos pueblos colombianos tenían antes de que los españoles llegaron a saquear y robar dichos recursos.

Durante mucho tiempo las **comunidades indígenas colombianas antiguas** tuvieron perspectivas de cuerpo importantes, estas fueron identificadas por (Vanegas, García. J ,2010). en su documento investigativo “El descubrimiento del cuerpo en el descubrimiento de américa latina”, se exponen 3 y estas son:

EL CUERPO RESPLANDECIENTE: estos cuerpos culturalmente eran partes tanto del sol y la luna los cuales habían caído de lo más alto del cosmos y le dieron la forma de nuestros antepasados denominándose como alma, eran cuerpos llenos de resplandor los cuales responden a el concepto del dios chimini el cual para los chibchas era el creador supremo.

CUERPO INVISIBLE: LA SOMBRA DE LA MUERTE: la naturaleza es un factor vital a la hora de hablar de este tipo de cuerpo, era el elemento principal para que los indígenas pudieren como su nombre lo dice -ser invisibles- a aquellos que no comprendían y entendían las concepciones reales de la muerte, algunos colores que emanaba la naturaleza eran símbolos que permitían dar interpretaciones ancestrales, un ejemplo claro de esto era el color amarillo-arena-oro, la tierra-naturaleza-verde, el agua-el cielo- azul, etc. Diferentes representaciones dadas por ellos.

LA INTERVENCIÓN CORPORAL: el cuerpo es una entidad orgánica la cual está estrechamente relacionada con los elementos naturales, usando estos como ámbito para desarrollarse y satisfacer sus necesidades básicas, por otro lado está en constante intercambio

de energías, el cuerpo está limitado y condicionado a los múltiples factores naturales que su contexto le puede dar. A pesar de ser tres las diferentes concepciones indígenas de los pueblos Precolombinos, este elemento fundamental se encuentra enmarcado en la cosmovisión; refiriéndose a la manera en cómo el cuerpo es el medio para poder generar interacción con la naturaleza.

En paralelo se encuentra la concepción corporeizada, el ser y el agua constituyen una dualidad enmarcada en términos científicos, es hora de comprender la realidad humana como unidad y no dualidad, esto partido de la fenomenología expresada por (Heidegger, M. 1926) como “lo que se muestra, sacar a la luz, hacer que algo se visible en sí mismo, poner a la luz.”, entender la comprensión natural de nuestro vivir requiere pues, entender las dinámicas biológicas de nuestra existencia para reconocer el líquido como fundamental, de igual manera como expone. (Husserl,1949) deberemos “ Eliminar los hábitos mentales existentes hasta aquí, reconocer y quebrantar los límites del espíritu que cierran el horizonte de nuestro pensar” (p53) con el fin de exponer desde la experiencia el sentido fundamental de la existencia percibida desde el agua.

1.1.3 LA ESENCIA DE LA CONCIENCIA

Buscamos promover un interés por el ser, este se ve reflejado en relación a sus pensamientos, tiempo y conductas realizadas, las cuales determinan la manera de cómo el sujeto percibe y es creador de su propia realidad. En relación al estar en el agua, en primera medida es necesario realizar una serie de relaciones para comprender el sentido del ser en el agua, y como este podrá justiciar su realidad a partir de sus sentidos y/o experiencias.

Al intentar describir lo que percibimos, pensamos y sentimos. “La Conciencia” trabaja en tiempo real frente al mundo natural, es decir; la conciencia del ser inmersa en el agua no será la misma a la conciencia del ser en un medio terrestre, en este caso la esencia del agua elemento fundante del ser, será todo lo que es real en la unidad del mundo natural. Se es en el mundo

mediante la intuición y percepción de poder ser un sujeto que se apropie de este elemento como una necesidad de vitalidad y necesaria para la existencia.

Husserl expone la intuición (natural) como la primera esfera del conocimiento que permite adquirir conocimientos naturales, esta se caracteriza por ser la forma original, por permitir percibir objetos, el agua, elemento natural por su parte puede ser reconocida de muchas maneras dependiendo de la persona y su historia de vida, “cuando, se dice con la palabra apariencia `manifestación` nos referimos, apuntamos algo en que aparece algo, sin ser ello mismo una apariencia”. (Heidegger, M. p39). Se evidencia a partir de lo anterior, en muchos momentos, como la apariencia (manifestación) del agua es precursora de diferentes miedos y traumas, de igual manera aparenta tranquilidad, vitalidad y múltiples significaciones anteriormente enunciadas, pero esto realmente no corresponde a dicha apariencia.

La segunda esfera de conocimiento está enmarcada en el tema de la experiencia, en este momento los objetos se dan originalmente a su naturaleza, “...El algo perceptivo está siempre en el contexto de algo más; siempre forma parte de un algo...” (Merleau, P . 1945 *pág, 26*), en consiguiente, la experiencia se dará a partir de los sentidos (percepción) pero es la experiencia perceptiva la responsable de generar un verdadero sentido,-el agua estará pues, siempre dentro de un contexto y es a partir de este en donde cobra sentido, el contexto natural del agua es la naturaleza-, el cual adquiere el concepto de conciencia.

“El ser humano en su más amplia expresión representa la esencia de la conciencia”((Merleau, P .p 93)

Comprender las dinámicas del mundo natural, requiere un estado de trascender la conciencia y previamente en reconocer y seleccionar como objetivo; Como es que su ser y su

cuerpo se fusionan con un elemento que solo esta una vez allí y se crea una vez ahí, por lo tanto el ser podrá, no solo ver lo visible de su realidad, también podrá tener en cuenta lo invisible de su realidad para comprender la unidad con la naturaleza a partir de la percepción externa, interna y auto-percepción. El mundo es un conjunto de objetos empíricos vistos así por el Ser humano, desde y dados por la naturaleza, en dichos términos el Ser podrá generar conciencia a partir de su experiencia natural promoviendo el comprender y generar una identidad como complemento para su existencia, el mostrarse “manifestarse” constituye al verdadero ser “anunciarse por medio del algo que se muestra , le es constitutivo,sentido propio”. (Heidegger, M. p 40)

La intuición, las sensaciones, la experiencia y la conciencia son conceptos que se sustentan y evidencian el uno a otro, lo anterior enfocado en el primer contacto significativo con el agua tendrá que ser ampliamente comprendido para que a partir de la constante práctica se le pueda dar el verdadero significado a la acuosidad de lo acuático, vale la pena recalcar el papel que juega el cuerpo en la idea principal, “la designación mi cuerpo depende mucho de cómo miremos las cosas. También logramos localizar nuestros sentimientos o sensaciones e incluso hallamos nuestras diversas percepciones” Valera F. (1997) no es algo oculto que la conciencia es la posibilidad de cualquier conocimiento y tiene la característica de ser intencional y no intencional ya que el movimiento del ser es universal a todo lo que existe y lo que en la mente cree. “También descubrimos las diversas formas en que podemos ser conscientes: conciencia de la vista y del oído, del olfato, del sabor, del tacto, incluso conciencia de nuestros procesos de pensamiento. Lo único que no pudimos hallar fue un yo o ego con existencia real. Pero sí hallamos la **experiencia**.” Valera F, (1997); es evidente que los sentidos están inmersos y presentes en la toma de conciencia, y es nuestro accionar el que determina la manera en que se usan. Con la filosofía pretendemos abordar en cierta medida la hermenéutica interpretativa, el pensamiento: acto psicológico, que puede llegar a ser verdad si se comprende la esencia de la naturaleza y por ende la naturaleza del ser en sí mismo dando como experiencia la trascendencia, gran enigma del conocimiento natural.

La modernidad exige un desarrollo quizá con horizontes netamente tradicionales, con esto se abren las miradas en cuanto a las prácticas acuáticas, estas pueden tener una mirada moderna con respecto al deporte o ejercicio buscando el mantenimiento de un estado físico que permita seguir, en un proceso de producción. Por otro lado, se identificaran como la oportunidad de un reencuentro introspectivo que logre generar un conocimiento natural; aquí está la distinción de la mirada moderna y la transformación del mundo natural.

La esencia vital del movimiento humano se configura a lo propio al conocimiento de un sistema vivo, la motivación es de origen natural que procesa toda actividad del ser humano y en donde la forma como se va constituyendo realiza y selecciona las opciones según las cuales crea mundo. las formas del conocimiento que crea la realidad es basada en los diferentes estados y transformaciones de la realidad de la materia (energía), dándole sentido a la existencia de las diversas configuraciones naturales, y del mundo de la vida humana donde se construye la cultura y el conocimiento. (Rizoma Pág. 39)

La percepción del mundo que nos rodea la llevamos a cabo a través de nuestro cuerpo(corporeidad), nuestro cuerpo habla mediante una comunicación interna/externa, el cuerpo es como las categorías de los colores que pertenecen a nuestro mundo biológico y cultural compartido (Varela, 1997). El color nos permite apreciar el mundo y quien lo percibe puede ver miles e infinitas formas de moverse mediante el color seleccionado que elige el ser. En este sentido, el cuerpo es memoria histórica en un proceso de organización como sistema, desde el cual se posibilita la conexión de lo que somos, con el ser otro a partir de la experiencia vivida; es decir, interacción en un espacio tiempo determinado, en el cual se amplía las

dimensiones del ser a partir del inmiscuir la frontera de la piel, “estar vivo, es estar siempre en una situación, un contexto, un mundo” (Rizoma, pág 55, Varela, 2011).

1-La cognición depende de las experiencias originadas en la posesión de un cuerpo con diversas aptitudes sensorio-motrices. 2-Estas aptitudes sensorio motrices están unidas, encastradas por decirlo así en un contexto biológico psicológico y cultural, por lo tanto la percepción surge entonces como canal de la experiencia y elemento de apropiación corporal, donde la actividad sensorio-motriz amplía la apropiación del mundo, estructurando de manera diferente la representación del mismo desde la reciprocidad que genera el estar, en él que desde la acción corporeizada de la cual emergen las estructuras cognitivas (Rizoma) David Hume citado por (Varela, 2011) describe: “Por mi parte, cuando penetro íntimamente en lo que denomino yo mismo, siempre tropiezo con una u otra percepción particular, de calor o de frío, de luz o de sombra, de amor o de odio, de dolor o de placer. Nunca me sorprende a mí mismo en un momento dado frente a una percepción, y nunca puedo observar nada excepto la percepción”.

Esto quiere decir que existe una complejidad, una mera comprobación de nuestro entorno, ya que la percepción del propio cuerpo se vuelve intuición “Intuición y objeto no es una ocurrencia caprichosa” ella es requerida forzosamente por la naturaleza de las cosas. (Husserl, Pág. 21). Un objeto individual y una conciencia intuitiva hace que se dé una percepción en experiencia a sí mismo “unidad”, éste apresara el objeto originariamente en su identidad personal “la intuición, esencia, conciencia de algo, de un “objeto” de un algo que dirige su mirada y que en ella “se da en sí mismo” cabe en otros actos representarse”. (Husserl, Pág. 21)

Varela (citado en Alzate y Zabaleta, 201) habla de que no hay un mecanismo animado, manipulado o localizado, externamente, ni una unidad operativa regente, puesto que el sistema

se auto-regula y auto-organiza con base en una cooperación reticular de apoyo o exclusión múltiple, que aparece cuando las condiciones y las conexiones son tales. Esto quiere decir, que las percepciones que informan y auto-organizan la realidad, constituyen una estructura cuya forma puede estar ligada a los grados de extensividad e intensidad propios del perseverar, entendido como la potencia natural, la fuerza propia del conatus que liga el impulso intrínseco con las condiciones extrínsecas.

1.1.4 MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD

La búsqueda del equilibrio, del ser con un elemento natural adquirir una “segunda” naturaleza, gracias al lenguaje corporal , lo hace apto para compartir la vida común, el movimiento como tal es un impulso natural de la materia (energía) que se estructura caótica e irreversiblemente en general, generando su propio orden interno bajo el efecto de la interactividad cuya tendencia es la estabilidad relativamente fugaz, para resultar nuevamente en la inestabilidad: componentes del movimiento.(Rizoma, Pág 41).

El movimiento es ante todo correlaciones de fuerza, resistencia sobre objetos que se auto-organizan por azar y no por casualidad, el movimiento humano tiene como función dicho comportamiento natural, más los componentes de la vida y de la consciencia propiamente humana, Ser máquina /Ser vivo . Maturana organiza al ser vivo en 3 situaciones “entiende que: “A) el ser vivo es, ente, una dinámica molecular, no un conjunto de moléculas;) (B el vivir es la realización, sin interrupción, de esa dinámica en una configuración de relaciones que se conserva en un continuo flujo molecular) (C que en tanto el vivir es y existe como una dinámica molecular, no es que el ser vivo use esa dinámica para ser, producirse, o regenerarse a sí mismo, sino que es esa dinámica lo que de hecho lo constituye como ente vivo en la autonomía de su vivir”. (Varela 1997, p. 15-16)

Es pertinente, entonces, consolidar la función y la permanencia del ser con lo existente, pero a su vez, el cambio y la perturbación, que se ha generado por el pasar del tiempo y ese tiempo hace que las cosas cambien y que el ser cambie sus dinámicas, en el sentido de que el cuerpo humano lleva fijada la herencia del recordar genéticamente su vida, su vivir, su qué hacer, pero bajo una percepción diferente, como substrato de la posterior comprensión humana que tienen de la realidad.

“La realidad es lo natural una sola unidad. La realidad en sentido habitual no es sino más la realidad en general y solo la realidad natural se refiere a ese acto que se dan originariamente cosas que llamamos experiencias” (Husserl, E. Pág. 49). Se observa más claro con la evidencia intelectual y validez por intuiciones), (experiencia sensible) en que se pueda dar algo; En esencia de los objetos y la relación entre los juicios vemos, con claridad que debemos ver un nuevo modo de observar. La visión no es solo lo orgánico, es también una mirada del más allá de lo material.

Existe un vacío, por llamarlo de alguna manera a la separación del agua con el /ser, y es porque se ha quedado en el olvido la esencia de la corporeidad, es por eso que la **esencia** la tomaremos como la construcción de la reflexión según Husserl precisa como: “la esencia nos indica las vivencias aprensibles y analizables en la intuición, con pura universalidad de esencia y no a las vivencias apercibidas empíricamente, como hechos reales”.

descriptiva expresa la expresión pura de la esencia, a su vez la esencia es aprehendida directamente en la intuición y en las conexiones fundadas puramente en dicha esencia” creando conciencia de que las cosas llegan a ser para nosotros cuando ya estemos conscientes, lo que permitirá la actitud de búsqueda interesada de la verdad con respecto al contacto del agua y esa conexión con la misma que existe en ella y en nosotros.

Su verdadero sentido lo encontraremos dentro de nosotros, cabe resaltar que todo debe ser un proceso si se quiere llegar al reconocimiento interno y externo del ser sobre el líquido “agua”, Husserl y Heidegger con sus teorías; indican que es necesario reconocer aquello que está allí. Una posibilidad de comprender la experiencia del mundo, es abandonar ese pensamiento que existe sobre ese elemento vital y entrar en una nueva experiencia con él. Ya que existe un gran vínculo en el ser humano que, desde horas tempranas, como se ha dicho hay contacto con el líquido desde que iniciamos siendo una célula.

Queremos ver el agua; su reconocimiento va más allá de lo que se ve en ella, ver que este elemento transforma, recupera interna y externamente al ser. Este también puede cambiar anatómicamente y se adapta al espacio tiempo; claro está que internamente las sensaciones, emociones, sentidos y pensamientos los veremos reflejados en su experiencia. El tema de la percepción nos lleva a hablar y entender “la manera como algo me afecta y la vivencia de un estado de mí mismo” (Ponty. M, 1945, pág. 25), con ello se indicaría que el ser es una totalidad de alma espíritu cuerpo-materia un puro sentir y que no solo está en nuestra especie humana, sino que también por sus características las llevan otras especies de animales.

Cuando se logra llegar a intuir la percepción con un elemento natural y entenderla netamente irá a afectar nuestro pensamiento pasando a otro plano de como vemos nuevas cosas que antes no logramos ver.

El ser humano tiene un compromiso de reconocer al mundo natural con la percepción “conciencia” correcta o más adecuada, para que a su vez tenga el encuentro con el mundo, un interrogante que surge es ¿Qué vemos, cuando vemos? ¿Que tocamos cuando tocamos?, la [hermenéutica interpretativa nos puede brindar una realidad que está ahí pero el ser aun no entiende la realidad que lo rodea, si no tenemos esos conceptos claros , podríamos caer en lo cotidiano; en lo mismo y así no ver la conexión necesaria con el mundo, la percepción puede ver nuevas miradas y reconocimientos a objetos que no lo hacíamos anteriormente (reconocer

al agua) ,como un conjunto como un objeto de la naturaleza, del mundo para vivir y que toda la humanidad pueda disfrutar de ella sin prejuicios antes de que se extinga porque todo tiene fecha de caducidad, lo que no sabe es cuándo será el final si no cuidamos de ella.

La percepción de un sentido es la visión que está en constante cambio modificaciones “Si sólo me interrogo a mí mismo, nada sé al respecto. Lo que quiero expresar con ello es una cierta manera de acceder al objeto, la «mirada», tan indubitable como mi propio pensamiento, tan directamente conocido por mí. Nos hace falta comprender cómo la visión puede hacerse desde alguna parte sin encerrarse en su perspectiva” Ponty. M (1945 pág. 87), es algo inevitable que nada sea igual, ya que nuestro cerebro no para de funcionar teniendo los cambios necesarios para tener conciencia. En alcanzar un conocimiento inalcanzable, en la búsqueda del fundamento incuestionable del ser, nuestro cuerpo conoce el mundo desarrolla habilidades y sabe desenvolverse.

La percepción con lo natural, nos acerca a esa esencia mediante la ciencia de hechos como lo dice el libro actos de conocimientos del experimentar desde lo real e individual/ lo que sientan los seres; Ya que el tiempo - espacio existe un preámbulo de miles y miles cosmovisiones y una de ellas es estar vinculado con la esencia natural del mundo ya que el ser humano es un eido contingente (especie, accidental, casual,eventual, fortuita).

Por esta razón, el sentido de contingencia que equivale al estar conectados con la esencia de lo natural nos vemos en la necesidad fáctica en carácter de recuperar los sentidos, las emociones desde un punto vital por la energía del yo, hacia la educación del cuerpo, su sentir y su ciencia motriz.

Debemos aprehender que los seres producimos energía, como todo lo universal que existe y que está en todo momento presente, un ejemplo es cuando se produce el sonido un ser es sonido solo que lo expresa con el cuerpo. En este sentido, El cuerpo humano realiza una

doble experiencia “agua/ser” individual, no es ser individual “eso que está allí” mi ser vive desde lo corpóreo y desde una dimensión corporal es sencillamente un objeto que solo se da una vez en la esencia de lo existente y del todo. La esencia de la percepción la podemos ejemplificar mediante el dato empírico y la esencia del recuerdo.

5. CAPÍTULO II

Reconocimiento ser y agua; una perspectiva docente en la transformación acción.

El agua; elemento fundante y precursor de todas las reacciones químicas generadas en nuestro cuerpo y mundo, es sin duda alguna; el medio principal, inmediato y directo que permite al Ser, una reconstrucción total hacia aquello que en sí mismo es, pero que aún no es consciente de ello , buscando un reconocimiento mucho más apropiado para lograr llegar a la conciencia. Es una labor requerida para la puesta en acción.

Las diferentes perspectivas desarrolladas a lo largo de este proceso permiten reconocer al mundo en una realidad sumergida en el líquido vital; todo el mundo es acuosidad externa e interna, algo que aún no está reconocido en la actualidad por los seres humanos. Para lograr un verdadero reconocimiento, el razonamiento, la conciencia; esencia del ser; debe ser multidimensional Ejm: si de una práctica acuática nos referimos, esta práctica actualmente está instrumentalizada debido a la modernidad, ya que ha generado un paradigma desde el consumismo arraigado en lo más profundo del accionar y vivir. “La idea es que enfrentar la propia tendencia al apego es un acto de amistad hacia uno mismo” (F. Valera 1992, pág 285). No se es consciente de las verdaderas representaciones y experiencias en las que estamos inmersos; en una lógica paralela nos encontramos representados en un accionar de prácticas acuosas, directamente relacionadas con aquellas en las cuales el líquido vital no representa en sí mismo un lugar o estado, nos referimos a que, debemos reconocernos como lugar y estado, logrando un apropiamiento real de nuestro presente, sin permitir que las reacciones químicas perjudiquen el fluir constante en planeta azul “...dado que los fenómenos que los fisiólogos intentaban explicar con llevaban procesos químicos desconocidos en la época... ” (Capra, F. p.40).

La acuosidad en sí misma, requiere de procesos de inmersión total, nos referimos, a que las diferentes sensaciones percibidas por el ser, en el momento que tenga contacto inicial con el medio acuoso (entendido a partir de 1.sí mismo o el medio acuático 2 entendido como el precursor de la vida y acogedor del medio acuoso) no serán del todo agradables, si tomamos la experiencia de la vida como punto de partida; es parte del proceso permitir una nueva experiencia, una nueva perspectiva, no vista desde los sentidos sino desde la presencia, conciencia y racionalidad de lo que significa estar inmerso y cómo a partir de ese reconocimiento, se es capaz de igual manera de entender la acuosidad de la vida misma siendo parte de lo acuático.

La experiencia “vida” por consiguiente es un constante fluir de diferentes acuosidades; hay que entenderlo desde un pensamiento complejo y no fragmentado, es decir que, nuestro planteamiento del líquido vital es que este se encuentra en constante movimiento en nuestro cuerpo y en lo externo “afuera” por cada segundo de la hora, representadas en las relaciones personales e interpersonales generadas, a si al mismo tiempo se vincula por prácticas acuáticas incalculables y no percibibles si de ellas no se tiene conciencia o conocimiento y es que “1.debemos identificar la percepción para luego 2.experimentar y posteriormente 3.ser consciente de lo que hace la mente: estar presente con la propia mente” como indica Varela en el cuerpo presente , la vida “experiencia” se representa como la posibilidad de un auto reconocimiento constante, necesario y casi que obligatorio si de trascender nos referimos. Pero antes de subir hay que descender a las profundidades de nuestra acuosidad, no sin antes comprender las ligerezas de la misma, que representa una dualidad enmarcada en términos personales previa a la comprensión total y unificadora del ser. La vocación docente es un sumergir constante de ideas, pensamientos, acciones y representaciones que evocan el más simple/complejo sentido de la vida. Somos partícipes autónomos de dicho reconocimiento, el

Ser “es” y la vocación docente genera el abrebocas para ser ese papel a representar “labor docente”, como para todos los educandos en formación que hoy tienen la posibilidad de leer estas líneas representadas en papel y tinta al igual compuestas por el líquido “agua”.

Seguido a esto se encuentra un problema el cual el ser, al mantener el pensamiento aislado de su medio acuoso y promoviendo diferentes paradigmas contemplados en un ser egocéntrico y no consciente del verdadero valor que posee la naturaleza, “Un cambio radical en nuestra percepción, en nuestro pensamiento, en nuestros valores” (Capra, F. p10). por consiguiente la comprensión del paradigma se define como “ una visión holística del mundo, ya que lo ve todo como un integrado más que como una discontinua colección de partes”(Capra, F. 12); se comprende el sistema de la vida como la perfecta armonía entre los componentes de la misma; las partes y las conexiones, son elementos del pensamiento unificador que se deben tener coherencia, así la acuosidad personal logrará comprender que la realidad de la vida humana es solo una muy mínima parte de lo que corresponde a la realidad de la vida, acuosamente representada.

La verdadera esencia de ser, reside en su fluir unificador acuoso, el agua así mismo con la naturaleza otorgada por la Pachamama “Madre Tierra”, poseen un tiempo continuo y desde los inicios humanos este líquido ya se encontraba en el planeta, fruto de la evolución; de igual manera los seres humanos estamos inmersos en el momento de pérdida de conciencia, preguntándose ¿ a dónde se fue? olvidando su procedencia y rompiendo los vínculos con la esencia de las cosas, generó un desconocimiento total promoviendo usos en un patrón y sintonía diferente al originario.

Tomamos el agua como un pretexto; una iniciativa de generar un cambio de pensamiento tras diferentes preguntas significativas, análisis reflexivos guiados y autónomos y conversados con nuestro ser, teniendo siempre presente la búsqueda de las cosas que realmente apunten a la; fenomenología identificado y logrando dicho reconocimiento del ser como una unidad y no como una dualidad; se es consciente de la realidad en la que vive, se asumen posturas diferentes que marcan un nuevo inicio cuando recordamos que en realidad nuestro medio acuático es directo, logrando así la sensación de poder nadar entre partículas de agua y un gas burbujeante conocido como oxígeno, este está en constante fluir por miles de millones de partículas de agua, logrando un efecto similar al de un jacuzzi pero a una escala mucho más reducida, que el ser humano no es capaz de percibir e incluso ¿aceptar?, por consiguiente el punto de partida requiere no solo aceptar la acuosidad misma, como parte fundante del cuerpo profundo, al ser nuestro líquido esencial y estando sumergidos en él debemos encontrar el fluir, reconociendo las diferentes corrientes presentadas, logrando el verdadero significado e identificando el presente como la realidad más próxima, pues se es consciente de que con tranquilidad se es capaz de asumir la realidad del presente tomando no la vida a la ligera y buscando que aquellos que lo hacen encuentren en sí mismos el significado total que trascienda

La visión Ecológica profunda planteada por el filósofo noruego Arne Naess expone “el hecho de que, como individuos y como sociedades, estamos todos inmersos en los procesos cíclicos de la naturaleza” en (Capra, F. (1996) *La trama de la vida*). Asumiendo lo anterior, el fluir de manera consciente en la complejidad del medio acuoso requiere de una visión unificadora llamada agua y contemplada como elemento esencial de y para la vida especialmente la humana, esto promueve la proyección de sociedades en pro de la naturaleza misma, más no de intereses personales, entendidos como reacciones químicas que afectan la naturaleza y la vida.

Si se quiere que los procesos educativos sean verdaderamente significativos para los participantes, el docente como mediador buscará promover conocimientos en coherencia a un tema en específico, los cuales serán punto de referencia para que mediante su acuosidad sea generador de procesos de reflexión, de igual manera participando en actividades de autoconocimiento, que permiten a los participantes comprender y trascender su realidad más cercana, la cual tomará los puntos de referencia más conscientemente aceptables para su fluir en la esencia de la vida misma. Los educadores deben desarrollar la capacidad de su reflexión: pues si se quiere; ser un agente de cambio, en primera instancia, nosotros mismos debemos ser parte de dicho cambio, la conciencia de ser profesor por consiguiente debe ser identificada, lograda y aplicada en una realidad inherente al presente y a las personas a las que buscamos, comprendan de igual manera que la esencia de la naturaleza debe ser en todo momento y no en espacios exclusivos de nuestra sociedad, la hermenéutica interpretativa y el proceso adecuado para desarrollarla en ella deberá quedar expuesta en qué hay algo oculto en las experiencias de la vida diaria, porque conscientemente quedará que uno es, lo que hace en la tierra.

La realidad acuosa como parte de una práctica acuática en sí misma, genera una comprensión en términos de cómo se percibe; el tiempo juega un papel fundamental y de igual manera los diferentes juicios de valor presentados a manera personal/individual; si nos referimos a un trascender constante de realidad, la dualidad enmarcada en términos subjetivos representada por el tiempo, no debería jugar un papel consciente, puesto que es el ser mismo, quien debe comprenderse como unidad y no desviar su camino en juicios relativos a una realidad subjetiva, con lo que logramos solo distorsionar nuestras palabras con ello nuestros pensamientos y la realidad misma, evocando erradamente comprensiones diferentes a las presentadas por el tiempo como factor constante y no previsible en una realidad unificada; estar

y ser, no significa un momento preciso si a lo palpable nos referimos, el ser y el tiempo solo pueden ser percibidos en los segundos que acaban de transcurrir, así mismo en las letras que se acaban de leer y han quedaron en recuerdos, ellas son múltiples experiencias; son pues lo que se está haciendo: abrebocas de lo que se puede llegar a ser, mente plena conciencia activa lo llama Francisco Valera en su pensamiento unificador y eco sistémico.

El agua, es un legado inmerso en el ser humano y en el universo, un legado que se encuentra en nuestro andar y caminar de la vida, un elemento el cual se une a la esencia que complementa al ser humano en su vivir existencial, el fluir y el movimiento están conjuntamente unidos nunca separados. Si realizamos la analogía de agua/aceite se comprende la dualidad del presente; el ahora, el tiempo vivido en este preciso momento ; el agua siempre está en constante movimiento igual que el ser, “el principal Interés ha sido el de comprender la naturaleza de la realidad en general, y la de la conciencia en particular, como un todo coherente, el cual nunca es estático ni completo”, (Bohm, D. p3), no debemos representarnos como el agua/aceite, esta realidad está contemplada en una acuosidad siempre fluyente que permite al ser, nadar en posición vertical ya que el agua es un canal de convivencia de experiencias que caen, como cada una de las gotas de agua que conforman la lluvia en una mañana fría.

La naturaleza del movimiento se mueve por un lenguaje verbal y gestual, tanto en el pensamiento del ser como en el objeto al que se llama mundo o universo, aquello que bebemos cuando tenemos sed , cuando se desea beber agua, o cuando se utiliza para alguna necesidad que sea de serenidad y ocio, práctica o como deporte. Este elemento vital lleva frescura por cualquier espacio y tiempo, se ha hablado mucho de que el humano es un ser trascendente pero que para eso existe la necesidad de cambiar todo el fluir de la energía desde su vocablo hasta lo corporal. por qué para aprender a ver , distinguir y describir lo que está delante de nuestros ojos, la conciencia siempre trabajará en un tiempo real frente al naturalismo de lo que ha

existido durante toda la vida. en este caso será la esencia del agua como elemento fundante del ser , de su modo de su actuar con los humanos.

Asimismo, todo lo que es real se funde en la unidad del mundo “ser verdadero”, “ ser real” ser en el mundo mediante una intuición , percepción de poder; ser un sujeto que se apropie de la originalidad de todo y que no ande modificando ni creyendo que lo puede hacer, lo puede hacer, sí; pero que sea un cambio, una innovación, un mensaje bueno de esta esencia como una necesidad de vitalidad, "así lo peculiar de que el fenomenólogo podía estar tanto dentro como fuera del mundo-vivido, pero se sitúa fuera porque solo la fenomenología podría rastrear la génesis del mundo.-vida en la conciencia”(Valera, 1992). Promoviendo un accionar no derivado de la actitud natural caracterizada por comprender las dinámicas de los objetos a nuestro alrededor como cotidianas y no puesta en tensión debido a la asimilación y poca puesta en interrogación del porqué o para que, esto enmarcado en los términos educativos supone una cualidad de múltiples categorías predisuestas a poner en tensión conocimientos o simples comunicaciones no verbalizadas de las cuales en lo más profundo de su actuar acuoso es la representación indirecta de experiencias vivencias constantemente por la conciencia no plena siendo víctima de el recuerdo o sensaciones experimentadas previamente.

El fluir de las personas es un venir de muchas experiencias conjuntas, como si estuviéramos nadando al estilo libre, eso pasa con el quehacer de la vida de una experiencia de una realidad. Se sabe que para todo comienzo y final son iguales y hay que aprovechar el intervalo.

El humano se identifica con el agua a si no lo crean algunos seres que existen, los cuales la utilizan para bien o para mal y este elemento no cobra nada , se cree que el ser le debe mucho a este mundo acuoso ya que en ocasiones es literalmente una porquería con la misma , la práctica del ser humano en este “mundo acuoso” no es solo instrumentación, también tiene que ser diversión; eso pasa cuando uno va a la playa, al mar , al río, a una piscina a relajarse, a estar

bien; hay que volver a vivir eso. Pero ese movimiento y estar se debe realizar en el presente que se vive, que no se quede en la n.a.d.a. naufragando de costa a costa hasta que alguien encuentre ese pasar y lo vuelva instrumento para llegar a su propia realidad.

No hay que esperar, la naturaleza misma se encarga de enviar los mensajes; desde una gota de agua hacia un caudal o en toneladas hacia la ciudad y al mundo entero; como se dijo antes: las experiencias son un conjunto unido a todo “uno por todo lado puede nadar”. Adquiriendo experiencias gratas para los demás y consigo mismo. Esto dependerá de 2 aspectos enmarcados por F. Valera (1992) *De cuerpo presente* "Las reflexiones y la vida inmediata componen el método presencia plena", significa que la mente, en efecto, está presente en la experiencia corpórea cotidiana: las técnicas de la presencia plena están para retrotraer la mente desde sus teorías y preocupaciones desde la actitud abstracta, hacia la situación de la misma experiencia pag, 47” obteniendo como resultado un coordinar preciso entre la mente y el cuerpo, que claro está muy pocas veces se logra. el cuerpo humano se desvía por sus diferentes corrientes químicas impidiendo que la mente sea realmente propia, impidiendo el desarrollo de la intuición y por consiguiente la no contemplación de la presencia plena en todo momento de la vida.

La educación del cuerpo es un tema que se une a esta ola que va creciendo de forma placentera relajante ya que somos entre un 70 - 73 % agua, al igual que el planeta azul “tierra”. El agua es importante en nuestro esquema corporal muscular y neuronal porque es un **vehículo necesario** para que se realicen la mayoría de las funciones vitales para las experiencias de la vida. Tan necesaria es que no podríamos vivir sin beber agua más allá de 48 horas.

La piel contiene un 72% de agua, la sangre un 83%, los órganos como el corazón , el hígado o los riñones entre un 70 y un 80%, los pulmones también un 80%, los huesos contienen un 22% de agua, los músculos un 76%, el tejido graso un 10% y el cerebro un 75%. (fundacionaquae.org, Health Keeper.)

Si el planeta se deshidrata al ser le pasa lo mismo, si se hunde un ser a una ciudad no le pasa lo mismo. Somos los únicos responsables de cambiar toda esa percepción por que por algo hay que estar cuerpo presente, viviendo experiencias que llenen y recarguen nuestra existencia constante y trascendente.. Por qué el agua cumple una misión que es fluir y no estancarse y de nuevo rehidratar, recargar de buenas ondas al ser, porque eso es ser energía con conciencia, pero que hay que realizar el proceso de recuperación... como cuando se contamina agua y los filtros logran la pureza y cristalinidad de la misma.

Nuestra unidad dejó de ser el eje principal para las diferentes representaciones e investigaciones realizadas a lo largo de la historia por el ser humano, la comprensión unificadora acuosa, fue tomada como el eje central actual y moderno Ponty M.(1945), expone “algo perceptivo está siempre en el concepto de algo más, siempre forma parte de un algo”, por consiguiente es necesario retomar la relación del medio acuático como el contexto/ espacio idóneo en donde el ser -medio acuoso- toma acción participativa y es. Identificado esto como “la deconstrucción del contenido tradicional” explicado por Heidegger cuando hace énfasis en que “la tradición llega a hacer olvidar totalmente tal origen; el origen acuoso de todos los seres, puede ser el punto de inicio y partida para un nuevo resurgir; encontrando los significativos vínculos que tiene la vida, la cual debe ser comprendida y realizada como un constante fluir armonioso que todos los días renuncia a la profundidad y ligereza de su sentir para trascender y tomar decisiones conscientes de sí mismo y de su entorno más directo ; pues la esencia del ser mismo está allí, en las diferentes y múltiples experiencias enmarcadas en los sistemas sociales y ecosistemas para proponer un nuevo sentir, encaminado a reconocer la interdisciplinariedad del ser y su evidente conexión con una totalidad unificada.

Lograr identificarnos y por siguiente comprender dos de los tres supuestos fundamentales planteando por Francisco Valera, es una ardua pero necesaria labor que tenemos si a una vocación docente nos referimos, comprender la realidad existencial de la relación entre la ciencia exacta y la experiencia individual, es sin duda, comprender la precisa acuosidad entre la práctica acuática, como último supuesto al comprender las diferentes relaciones previamente expuestas encontraremos en nosotros de manera unificada, las diferentes propiedades particulares del mundo y recobremos las mismas propiedades internamente; identificadas como los dos primeros supuestos respectivamente.

El cuerpo presente es un ayer, un hoy y un ahora. Husserl relaciona el examen directo de la experiencia que resulta radical y enriquecedor para el hombre, ya que los estados mentales de percepción, memoria, intuición, etc., son algo acerca de... ese eje o estado pasado, vivido y encontrado; Normalmente son los que hacen que la persona no esté en el ahora si no en el pasado estando presente o creyendo estar presente, si los seres realmente fueran conscientes de las experiencias previas de todo su andar del pasado a partir del presente para estar de verdad en un espacio, al cual se pertenece, es un punto de inicio para que el ser comprenda y comprendamos también que tenemos que ser conscientes, que debemos cambiar nuestros estados mentales; necesitamos dejar de ser pasado, necesitamos ser presente por que el futuro es un presente continuo existente. que permite ser partícipe de su propia acuosidad dentro de la práctica acuosa y acuática para hacer su propio destino.

La experiencia y el destino han estado sumergidos en el ser humano desde un existir holístico antes de que pisara tierra, porque la línea del tiempo ha demostrado que los seres poseemos un vínculo con toda esencia perteneciente y no perteneciente de esta realidad que no es realidad sino más bien un "holograma" (Bohm, D) creado por el caos para llegar a una totalidad, cada ser conscientemente es quien modifica su realidad "holograma", pero el de la naturaleza; ese jamás se podrá, ella es única, pues en su recorrido infinito galáctico se sumergen desde los más simples y/o diminutos organismos unicelulares, hasta los más complejos y/o de

mayor tamaño o siquiera imaginados por la existencia del ser humano, aun así todos y cada uno de esos organismos vivos son conscientes de sí mismo y de su funcionamiento en relación a la vida y la esencia de este misma.

Según la totalidad y el orden implicado libro del autor David Bohm; con búsquedas y explicaciones de audio y video se ilustra el orden implicado, como un holograma: en que todas las partes y cada una de las partes contiene al todo, ¿ Que sabemos decir? los seres humanos, la interpretación causal de la realidad es el orden implicado, el cual es una realidad indivisible, no se puede dividir, y esta e infinitamente profunda en los seres animales y plantas.

Esto da a entender que en la naturaleza se extiende la física y filosofía, la biología y la religión, la política y la económica, la cultura – educación- y la biodiversidad (fauna, flora alimentos y tradiciones) como una sola; “claramente al considerar la totalidad de nuestra visión del mundo, que incluye nuestras nociones generales acerca de la naturaleza del mundo físico y las relativas al orden total del universo, es decir, la cosmología. Para ello, nuestras nociones de cosmología y las de la naturaleza del mundo físico deben ser compatibles con una explicación consistente de la consciencia. Y viceversa” (Dohm, D. p3). Está totalidad de orden y caos implicado permiten un sentir, un intuir constante comprendiendo que somos solo una muy mínima parte de dicho orden, entonces comprendemos el fluir como la posibilidad de poder ver; poder sentir diferentes sensaciones; pero es a partir de la comprensión unificadora que solo es una experiencia más, dentro de las miles de millones que se pueden llegar a poseer y es necesaria la trascendencia de la misma entendiéndola como parte de la vida mas no como la totalidad de la misma.

“La trama de la vida”. Es un tejido que llevamos, que poseemos una cosa es que no sabemos cómo está ese tejido construido y para qué sirve; La trama del vivir, es una nueva comprensión científica de la vida un nuevo paradigma para la vida misma .

como dice en su primera parte (Capra, F. 1996) la crisis de la percepción “todos los niveles de los sistemas vivientes: organismos, sistemas sociales y ecosistemas, Que se enlazan y se vinculan en una nueva percepción de la realidad con profundas implicaciones no sólo para la ciencia y la filosofía, sino también para los negocios, la política, la sanidad, la educación y la vida cotidiana”(p25) de la humanidad. Por lo tanto parece apropiado empezar con una descripción del amplio contexto social y cultural en el que se inscribe esta nueva concepción de la vida.

Capra, No imaginamos que dicho autor se interprete con nosotros en pensamientos e ideas un ejemplo clave: es la manera de ver cómo estamos acabando con todo! “extinción en gran escala de especies de animales y plantas. Esto continuará mientras el hemisferio sur siga bajo el peso de deudas masivas. La escasez de recursos (negar los beneficios que merece el ser) y el deterioro medioambiental que palabras tan acertadas en un siglo en pleno deterioro que se combinan con poblaciones en rápido crecimiento, llevando al colapso a las comunidades locales así como a la violencia étnica y tribal, que se ha convertido en la principal característica de la posguerra fría.(p.25). Así mismo existe la opción de que pueda salvarse nuestra tierra y nuestra esencia sabiendo interpretar nuestras necesidades y las experiencias que se han vivido en un país sin memoria que sigue repitiendo los mismos daños a los mismos seres y a la misma tierra. Con la única diferencia de que el futuro llegó en el presente y es en donde la solución a todo esto inicia.

6.CAPÍTULO III

Las percepciones de la vida son un flujo complejo de identificar, aceptar y reconocer, el pasado y el presente nos constituyen al asumir la vida en experiencias buenas y malas, se tiene una deuda con la historia de la vida

Se considera al movimiento como una noción de pensamiento, lenguaje y tiempo espacio, pensar de una manera global es muy complejo, pero de cualquier modo existe ese pensar, no estamos separados de ello, pero no se puede percibir ni ver ya que necesitamos volver a ver el mundo como una complejidad unida a todo como dice Morín (1998). “El ejemplo del individuo, somos los productos de un proceso de reproducción que es anterior a nosotros, una vez que somos producidos , nos volvemos productores del proceso que va continuar.”(p.67). Los sujetos debemos recordarnos (sin cesar) reconocernos no como personas consumidoras; sino como productores de nuevos conocimientos para generar transformación en los diversos ámbitos de la vida cotidiana existente en el ser. El trabajo colectivo es un significado de experiencia grata, pero que solo queda para nosotros individualmente es ejercida por el mismo trabajo en grupo. “Somos los protagonistas de la historia no veo a quien esperamos para corregir nuestras conductas y llegar a la conciencia: experimentar las esencias de las cosas, la forma de pensar cambia mediante los escenarios- espacios en los que nos encontremos y la curiosidad nos acerca al pensar/actuar de forma diferente para dar resultados que se han olvidado o alejado.

Se nos han preguntado con respecto a las lecturas qué ha pasado con nosotros, como vemos el mundo hoy después de leer información que se acerca a todo pero que hay que saber indagar, cada vez que tomamos cualquier lectura encontraremos cosas nuevas e interpretaciones nuevas, ideas que nos hará el explorar el vivir más allá de lo usual un ejemplo: nos detenemos por razones y circunstancias que nosotros decidimos asumir, pero bueno, el fluir, el movimiento, el trascender etc... de la experiencia vivida y no vivida, nos refleja la idea de

Ser, en un mundo conectado con todo. Sin duda alguna este proceso de autorreconocimiento ha sido el más profundo durante toda nuestra vida y carrera, formarse y formar-seres hay que ser conscientes de las múltiples debilidades corporales que nos han hecho caer una y otra vez en mi yo y con los demás “ la forma de auto-organizarnos en principios y metas hicieron que volviéramos a estar en lo multidimensional. No debemos quedarnos en la vida del empleo debemos buscarnos una vida que nos guste aparte de la responsabilidad que nos compete en este vivir que cambia constantemente. “Si realmente queremos vivir, sería mejor que empezáramos de una vez a intentarlo, si no queremos no importa pero sería mejor que empezáramos a morir” (Csíkszentmihályi M. p.9.) Se realiza un trabajo experiencial en donde las ideas, pensamientos, perspectivas, paradigmas surgen, una de ellas la comunicación: acertada / fallida, verbal / corporal. Nos damos cuenta que funcionamos dependiendo como estén las ideas plasmadas en la mente y en la experiencia del ser humano . Es como nadar: como si cada brazada realizada fuera la última, el preciso momento que está siendo, que deja de ser y que es el abrebocas de lo que podemos llegar a ser sin importar las adversidades y las diferentes representaciones que se tengan de las cosas o de lo que las personas podrían pensar de nosotros. Prácticamente somos un rompecabezas de mí y miles de composiciones, de cómo somos o podríamos serlo de acuerdo al modo en que actuemos para vivir y adquirir esas experiencias que cambie nuestro pensar desde lo físico y mental. “Abrazo así el peculiar de que el fenomenólogo podría estar tanto dentro como fuera del mundo-vivido, pero se sitúa fuera porque solo la fenomenología podría rastrear la génesis del mundo vivido en la conciencia “Husserl (1949, pág. 43)

El desarrollo de nuestra propuesta se ha comprendido desde la hermenéutica interpretativa que nos ha brindado una mano para salir del pensamiento de la gente del común, la más/mal llamada gente del sistema, esto nos ha permitido asumir otra perspectiva de vida, desde que se inició el proceso de estar en un contexto real cultural, desde lo académico formativo y con el que se ha venido realizando en un año y medio.” El mundo vivido no es la concepción teórica ingenua del mundo que se halla en la actitud natural, si no el mundo social

cotidiano donde la teoría se dirige siempre hacia un fin práctico “Varela (1997 pág. 41) “En este sentido es así nuestra vida, obra de teatro donde se ha abierto y cerrado el telón muchas veces, es cierto que no hay repeticiones solo existe un momento único para reflexionar de todo lo sucedido tanto bueno como malo, ya que los dos caminos no se separan: solo dejan la experiencia de la trama de la vida que es una con muchas cosas. “por consiguiente la conciencia del ser y sus sentidos expresan se han desarrollado cada vez más. “la intuición básica de esta orientación no objetivista es la perspectiva de que el conocimiento es el resultado de una interpretación que emerge de nuestra capacidad de comprensión esta capacidad está arraigada en la estructura de nuestra corporización biológica, pero se vive y se experimenta dentro de un dominio de acción consensual e historia cultural. “ Valera (1997, pág,177).

El cambio del humano es constante e inevitable ya que uno nunca es el mismo en esta existencia, notando falencias mediante la observación en la sociedad que aún no le da sentido a la vida; apropiarse de ella sería lo ideal, la falta de conciencia es el punto de quiebre para que la ignorancia que poseemos sea fragmentada y no vuelva a fluir en contra de lo inevitable. “ha sido necesario para el hombre, y propio de su pensamiento el dividir las cosas hasta cierto punto, y el separarlas para reducir sus problemas a unas proporciones manejables“ (Bohm, D. Pág 8), Hemos visto que no hace falta morir para pagar deudas en la esfera del planeta azul, por malas decisiones que hemos tomado estas se condensan sin saber a una vida sin sentido, con amargura. Escribimos esto porque cada destino lo decide cada quien y ese quien decide cómo generarlo, ¿qué queremos hacer con ese destino, que se quiere hacer con lo que escribimos? Por medio de las experiencias llegar al conocimiento para adquirir un buen vivir y no el que se esta está viviendo, narramos todas nuestras experiencias que en nuestra vida hemos intuido/visto, vivido/experiencia y hemos analizado en grupo como seres conscientes. Ya que si se puede pero es difícil de creer.

Lo interesante de la hermenéutica interpretativa, es la mirada/perspectiva, de una nueva visión del mundo, para orientar los pasos de la humanidad que día a día se pierde por la

estupidez (reino animal, sólo órdenes) y ambigüedad (Retropropagación donde el aprendizaje semeja la imitación de un modelo externo “visual” que el mismo sistema ha implantado, perjudicando el funcionamiento de lo vivido; no se está cuidando el verdadero entorno y esencia de la vida, reflejado en el movimiento humano que ha llevado a sucesos de lo natural a lo artificial. Todos estamos invitados a vivir, es como ir en bicicleta... 300 kilómetros en un solo día asimilando cada pedalazo del recorrido fue como si fuera el último, como si cada uno de los impulsos realizados correspondiera a nuestros pasos enmarcados en un día del día a día en nuestro movimiento, una motivación gigante, una fuerza llamada corazón, el cansancio no importó, la lluvia ni los contratiempos impidieron cumplir el objetivo el cual fue estar acá sin importar las adversidades que en cada momento interpone el fluir de la vida misma. El cuerpo es memoria histórica un proceso de organización como sistema el cual posibilita la conexión de lo que somos en la interacción, un espacio y tiempo determinado cuyas dimensiones son fronteras tanto del habla como de la piel. “estar vivo, es estar siempre en una situación, un contexto, un mundo” citado de Valera (2011) en rizoma Edwin Álzate, Juan Barrero (2014)

Las adversidades que se encuentran en la vida son muchas, es más, hasta por esas adversidades uno muchas veces, le hemos faltado al respeto a la esencia/existencia de ese ser y de otros seres, tanto lo social como académico, laboral, familiar y natural, por la falta de conciencia y la misma estupidez que se puede poseer bien sea corporal o ambiental, ya que para llegar al mejoramiento de sí mismo se debe pasar por el error o errores que quedarán como experiencia, sin importar que se afecte a segundos o a terceros. . . Es por eso que pedimos las más sinceras disculpas sin hipocresía a esos seres que en el algún momento se les agredió (Amigos, Docentes, Naturaleza, Familia. Ya que cuando tenemos la mente fragmentada/ciegos/tercos, la misma experiencia nos enfrenta y nos hace sentar cabeza; Vemos que si tenían razón esos seres ya que imaginamos que casi todos hemos pasado por esas situaciones el carril acuoso de la experiencia una moraleja aprendiendo andar entre cosas malas / buenas. El totazo castiga, pero también enseña y cuando una persona vive eso es capaz de orientar y dar un llamado de atención para corregir a los demás a si nos incomode u ofenda por

que la “verdad” siempre va doler, pero hay que aceptarla tal como es, para no vivir aquellos acontecimientos que a algunos nos tocó nadar en ellos. la “vida” significará aquello que experimentamos desde la mañana hasta la noche, siete días a la semana, durante 70 años si tenemos suerte, o incluso más si somos muy afortunados” (Csíkszentmihályi, M. p12.)

Al pasar el tiempo, observamos que todos expresamos nuestras emociones en sentimientos, felicidad/tristeza angustia /nostalgia ira/odio soberbio/ desinterés, las cosas fueron cambiando para las dos partes descritas, creo que a muchos de nosotros esto nos ha sucedido y seguirá sucediendo, pero de diferente manera. Somos de las personas que tratan de interpretar la vida y ver en los rostros de la gente esas emociones que uno ha vivido en cierto modo ¿qué significa vivir? Eso es lo que nos preguntamos a diario, cada hora, cada minuto, cada, segundo... cada parpadeo que nuestro cuerpo realiza y expresa, estar en paz con uno mismo y con los demás es el camino transitado que recorreremos, siempre dejará una huella fuerte en nosotros, dichas huellas comprendidas desde la hermenéutica han sido el punto de partida y eje central de lo desarrollado hasta el momento, “este énfasis en la mutua definición nos permite buscar una vía media entre el escila de la cognición como recuperación de un mundo externo pre-dado (realismo) y el Caribdis de la cognición como proyección de un mundo interno pre-dado (idealismo) “(Valera ,1997)

La vida es un lujo...un elixir que se nos olvida que es un regalo universal y que poco valoramos sucede y nos ha sucedido, es por no tener memoria hay que volver a ser lo que somos seres vivos, “en caso de duda parece que la mejor estrategia consiste en asumir que esos aproximados setenta años de vida constituyen nuestra única oportunidad de experimentar el cosmos y que deberíamos aprovecharlo al máximo. Si no lo hacemos, podríamos perderlo todo. Mientras que, si estamos equivocados y existe una vida más allá de la tumba, no perdemos nada”. (Csíkszentmihályi, M. pag. 12.)

Somos final e inicio, igual que el camino que recorreremos teniendo sucesos significativos que guardamos y borramos dependiendo de la manera del camino que se lleva o se ha llevado, al final somos y existimos en un camino que nos lleva a algo y por algo, porque “la representación se usa para recobrar lo externo y en el segundo se usa para proyectar lo interno. Nuestra intención es sortear esta geografía lógica de “interno/externo “estudiando la cognición ni como recuperación ni como proyección sino como acción corporizada” (Valera, F. 1997, pág. 202) enmarcada y percibirle en las aptitudes sensorio motrices desarrolladas a lo largo de los diferentes caminos tomados y/o por tomar. Es necesario vincular parte de contexto biológico, psicológico y cultural porque nuestras aptitudes acuosamente representadas son el ir y venir de las representaciones reales comprendidas desde el idealismo aplicado a la vida misma.

Salir de un ambiente a pesar que se está inmerso en él, es sin duda alguna la futura promesa que se debe realizar si realmente estamos siendo partícipes activos de un cambio del pensamiento, la respiración de igual manera es el momento donde recordamos lo que somos y que el cuerpo no es más que un instrumento perfecto a disposición de nuestro sentir como seres llenos de valor y decisión, porque hay que vivir para contarlo, “el algo perceptivo está siempre en el contexto de algo más; siempre forma parte de un algo“ Ponty (1945, pág.26) solo somos mensajeros acuosos temporales que naufragamos/navegamos por la inmensa totalidad acuática de la experiencia corporal vivida.

Entre el pensamiento hermenéutico, la educación y la pedagogía, como futuros docentes hemos identificado y comprendido que se puede llegar a comprender las relaciones que existen entre ellas, donde la hermenéutica interpretativa nos permitieron dialogar con los autores de los textos(libros)para comprenderlos mejor y apropiarse de sus contenido, nos permite como docentes la pedagogización, la calidad del acto docente y con los actores presentes en el contexto del “mundo azul“, la educación se forja desde el ayer, el hoy y en el ahora; por ende educar para la vida es fundamental al desempeñar el papel docente, Al estar inmersos en los

procesos educativos los educadores olvidamos las realidades por las cuales el acto educativo se generó, este pensamiento crítico/científico “no cuestiona los presupuestos sobre los cuales desempeña su ejercicio profesional“ Juan Aguirre- Luis Guillermo (2012). Las dinámicas actuales y la falta de conciencia corporal han desarrollado falencias durante el camino de la educación y es en este momento donde iniciamos nuestros procesos reflexivos y generamos nuevas conexiones sensatas en pro de mejorar y ser un partícipe activo del movimiento intencionado y no intencionado. Lo hacemos gestionando el saber pedagógico como una herramienta para el ejercicio de autor-reconocimiento y de auto-organización de la conciencia.

Basados en la hermenéutica de la experiencia y asumiendo una tanto externa como postura propia de docente resignificamos una nueva visión del mundo para orientar los pasos de la humanidad, “las fases por las que transcurre el análisis reflexivo son: observar, informar, reflexionar, querer, valorar, creer, experimentar, trascender. Según este tema puede notarse que ser parte de la observación “Juan Aguirre- Luis Guillermo (2012) estára siendo el punto de inicio para que el investigador ponga en acción las diferentes relaciones adquiridas durante su proceso formativo, debemos entender que siempre estamos sumergidos en la motricidad humana y en la acuosidad de la vida nadando en ella, en la búsqueda de la trascendencia a través de la corporeidad como lo da a conocer, en nuestro criterio con todo lo indagado en este semestre , se debe educar no dejando atrás la esencia de la vida del educando ni el pensamiento crítico del mismo “Ninguna otra actividad humana precisa tanto el discurso de la acción” Relógio d' Água (2001, pág.226)[1](CMH)

7. Conclusiones

Para educar primero se tiene que educar uno mismo. El mundo acuático/ y el mundo acuoso dos mundos que permite reconocer la importancia del cuerpo consciente en todos sus, nos posibilita explorar el entorno de una manera real a partir del contacto directo que genera la experiencia conmigo mismo y con los demás.

¿Verdaderamente uno se puede llegar a educar?..

¿Poseemos una deuda con la historia de la vida?..

Las experiencias de la vida aportan lo suficiente para comprender el fluir necesario en esta, no sin antes entender que las experiencias son las que nos constituyen como sujetos en el ahora, si se es capaz de entender estas dinámicas el ser humano no tendrá límites, pues es consciente de su medio más directo -acuoso-, pero nos hemos olvidado de esa enorme parte que nos une como seres existentes (esencia), es por eso que la vida se muestra como si fuera difícil, como la posibilidad de generar cambios constantes, dejando a un lado el apego pues todo lo que necesitamos está en nosotros mismos. La misma vida y experiencia nos hace ser fuertes. Se es consciente de la esencia cuando la mente reflexiona a partir del cuerpo. El contexto real le permitirá al ser reconocer la importancia del cuerpo como medio de relación social, que enlaza el explorar de su medio más directo “mundo” conforme a sus intenciones y expectativas en el medio holográfico del cual se vive y vivimos. Hay una enorme opción de modificar las características del mundo en el que estamos viviendo, esta es una estructura por la conciencia “mente”.

Al intentar describir lo que percibimos, pensamos y sentimos la conciencia trabaja en tiempo real frente al mundo natural, es decir; la conciencia del ser inmersa en el agua no será la misma a la conciencia del ser en un medio terrestre, en este caso la esencia del agua elemento fundante del ser, será todo lo que es real en la unidad del mundo natural. Se es en el mundo mediante la intuición y percepción de poder ser un sujeto que se apropie de este elemento como una necesidad de vitalidad y necesaria para la existencia que es cierta e incierta pues las exigencias de la vida ponen en duda la procedencia del ser.

El cambio del humano es constante e inevitable ya que uno nunca es el mismo en esta existencia, notando falencias mediante la observación en la sociedad que aún no le da sentido a la vida; apropiarse de ella sería lo ideal, la falta de conciencia es el punto de quiebre para que la ignorancia que poseemos sea fragmentada y no vuelva a fluir en contra de lo inevitable. “ha sido necesario para el hombre, y propio de su pensamiento el dividir las cosas hasta cierto punto, y el separarlas para reducir sus problemas a unas proporciones manejables“Bohm (1980, Pág 8), Hemos visto que no hace falta morir para pagar deudas en la esfera del planeta azul.

Ahora bien, si sujeto ya es adulto dependerá del cómo tomar la experiencia y partiendo de esto podrá permitir un reconocimiento menos forzado, es necesario mencionar la dificultad de algunos sujetos para generar procesos de aprendizaje, si bien esto se debe al estilo de vida que actualmente lleva la sociedad por los múltiples condicionamientos que le han obligado ejecutar.

Somos final e inicio, igual que el camino que recorreremos teniendo sucesos significativos que guardamos y borramos dependiendo de la manera del camino que se lleva o se ha llevado, al final somos y existimos en un camino que nos lleva a algo y por algo, porque “la representación se usa para recobrar lo externo y en el segundo se usa para proyectar lo interno”. El mundo es un conjunto de objetos empíricos vistos así por el ser, desde y dados por la naturaleza, en dichos términos el ser podrá generar conciencia a partir de su experiencia natural promoviendo comprendiendo y generando una identidad como complemento para su ser desde

lo más profundo y externo hacia su experiencia como Ser corpóreo que se apropia de su realidad más directa y hace parte de ella, este es el resultado de lo que se ha venido realizando durante un año y medio de entablar relaciones a partir del problema de la natación, el agua, la vida y la conciencia, la esencia, la comprensión unificadora a partir del cuerpo presente,

Hoy queremos nosotros incentivar, volver a tomar esa percepción de estar a gusto en un medio al cual pertenecemos. Manuel Sergio filósofo portugués en apoyo con Heidegger redactan la idea sobre lo que conocemos como mediación del lenguaje, exponen que existe un pertenecer originario de la palabra ser” el ser se piensa, diciendo. Pero el ser también se dice actuando, es cuestión de nosotros si queremos sólo ser o ser actuando, queda para la reflexión de cada lector si hace parte de este arduo proceso de resignificación o se quedan en las dinámicas que han sido nombradas durante el cuerpo de este texto como la problemática principal inicial y final, pues solo se puede generar el cambio de manera consciente.

Centrados en el medio acuático/acuoso y las percepciones inmersas, se hace necesario hablar de los sentidos y reconocerlos como fundamentales para la práctica, las sensaciones percibidas podrán ser agradables o desagradables y estas permitirán re direccionar el camino a seguir para lograr procesos de adaptación, reconocimiento y desarrollo en el medio acuoso, dando conexiones, conducentes a nuevas estructuras del reconocimiento de movimientos en un constante fluir en el ambiente o en el sistema , debido a que el líquido vital permite una cantidad de movimientos alternos a los comúnmente identificados en el medio terrestre y acuático.

Para algunas tribus de América del sur el agua es un elemento fundamental en su diario vivir, por ende, fue necesario generar procesos que adaptaran a los niños a dicho medio, todo esto propició nuevas maneras de reconocimiento que actualmente no son muy tenidas en cuenta, pero que de igual manera favorecen en el desarrollo integral de la persona, afianzando su confianza y motivando para superar miedos.

Lograr desarrollar prácticas que propicien un auto-reconocimiento en el medio acuático es la labor que un profesor debe satisfacer, entendiendo esto como una necesidad básica, dicho proceso no se limita a movimientos y sensaciones.

Eso somos agua en movimiento . Manuel Sergio filósofo portugués en apoyo con Heidegger redactan la idea sobre lo que conocemos como mediación del lenguaje, ellos exponen que existe un pertenecer originario de la palabra ser, el ser se piensa, diciendo, pero el ser también se dice actuando.

“Ninguna otra actividad humana precisa tanto el discurso de la acción” Relógio d' Água (2001, pág.226)[1] inseparablemente se entrelaza la ciencia de la motricidad humana (CMH) se presenta de forma ontológica ya que para iniciar partiremos desde el pensamiento del ser para actuar en el entorno y que a su vez estará estudiando el lenguaje corporal como discurso de acción motriz, ¿Cuál es el presente? ¿Cuál es el futuro? la CMH introduce; a la rehabilitación psicomotora y la ergonomía, también diferida hacia nuevas tendencias en el aprendizaje/enseñanza y adaptación al medio ergonómico el cual se ve identificado como nuestro medio más directo en medio del agua ya que por una razón plural la CMH es inseparable del lenguaje y del tiempo comprendiendo el cuerpo como el medio esencial para que la esencia esté y pueda ser a partir de la conciencia (movimientos previamente pensados y si no son pensado se debe realizar el proceso de Husserl y sus esferas de conocimiento)

Si bien los procesos de aprendizaje acuático son eficaces si se desarrollan en edades temprana (2-8-10años), teniendo en cuenta el desarrollo neuronal, y corporal del ser humano, se darán ciertos avances en determinados campos, los cuales se cree deben ser enseñando de

una manera determinada -sistematizada- , esto debido a la complejidad requerida, No obstante, no se debe negar la posibilidad de reconocer diferentes movimientos, que podrían permitir una mejor adaptación, familiarización y estado de tranquilidad dentro del agua, en pocas palabras no se tendría porque generalizar un proceso de aprendizaje, la rigurosidad del mismo se ve influenciada en la posibilidad no en la necesidad, y es la posibilidad de ser conscientes de lo que somos que permite al ser una verdadera realización en su ser para posteriormente una realización para con los demás y su medio natural.

Ahora bien si la edad del sujeto es mayor (adulto), dependerá del cómo tomar la experiencia y partiendo de esto podrá permitir un reconocimiento menos forzado, es necesario mencionar la dificultad de algunos sujetos para generar procesos de aprendizaje, si bien esto se debe al estilo de vida que actualmente lleva la sociedad por los múltiples condicionamientos que le han obligado ejecutar al ser humano, donde no se le permiten espacios de reconocimiento debido a las múltiples exigencias y supuestas necesidades, no es una excusa pero de igual manera, para poder identificar nuevos elementos de su capacidad mental que lo acerquen al medio acuático deberá ser un partícipe activo en los diferentes medios (más directos) para obtención de nuevos conocimientos que pueden tener incidencia en su vida cotidiana. La investigación fue desde nuestro andar experimentar del mundo acuoso desde nuestro ser, para ver cómo es que los demás seres funcionan por lo que han vivido al igual que nosotros.

En relación las prácticas acuáticas son una nueva propuesta para generar procesos de enseñanza-aprendizaje, partiendo de la necesidad de reconocer el cuerpo como agua, y de cómo este está en relación directa con el medio acuático, permitiendo así un reconocimiento diferente de su realidad, sus movimientos y praxis obtenidas

El agua y la experiencia “Vida acuosa” es un don de la naturaleza para todos los seres vivos, va más allá de su valor en sí mismo. Como Leonardo Boff (1984) repetimos que alrededor del agua hay que promover un pacto social mundial que no existe. Luchar de forma estrechamente

articulada contra la privatización. Somos libres como el viento ¿porque nos dejarnos oprimir? y no necesariamente nos referimos al opresor social que día a día exprime nuestros bolsillos y de manera indirecta nuestros cuerpos.... es allí donde debemos vivenciar la verdadera experiencia y romper aquello que no nos deja ser porque el existir, es la interconexión global más grande que todo humano posee para cumplir lo que desee hacer en su vida por ser mejor cada dia. o que irá mejorando con el tiempo en los siete días de la semana de cada mes y cada trescientos sesenta y cinco días del año.

Bibliografía

- Alfonso, J. y Alzate, E. (2014) *Rizoma hacia una mirada -otra- del movimiento humano*. Costa rica.
- Boff,L (1984) :*Agua, derecho humano y raíz de conflictos*. zaragoza: españa
- David bohmer: *La totalidad y el orden implicado* (1980) Editorial Kairós SA, 1998.
- Edgar Morin: *Introducción al pensamiento complejo* (1990). Editor. Universidad de Valladolid, 1997
- Gardner, H. (1983) *Las estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Editor Fondo de Cultura Económica, 2016.
- García, K. Prado, J. (2009). *La natación y su pedagogía*, Bogotá. D.C. Colombia.
- Heidegger, M. (1926) *El ser y el tiempo*. Traducción por Eduardo rivera. Editorial Universitaria, 2005
- Husserl,E. (1995) *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* .fondo de cultura económica.méxico
- Husserl, E (1907). *La idea de la fenomenología. Cinco lecciones*. fondo de cultura económica. méxico – argentina – buenos aires.
- Maturana, M. & Varela, f. (1997) *Santiago de chile, chile. De máquinas y de seres vivos*. ed. universitaria
- Merleau ponty *Fenomenología de la percepción* (1945) *Phénoménologie de la perception* (1945) Traducción: Jem Cabanes Traducción cedida por Ediciones Península (1997)

-Mihaly Csikszentmihalyi: (1990) *Fluir Una psicología de la felicidad*: Editorial kairós S.A 2012.

-Pensamiento Educativo Vol. 38. *Motricidad humana cuál es el futuro* (julio 2006), pp. 14-33.

-Pensamiento Educativo Vol. 38. *Motricidad humana un cambio urgente y necesario* (julio 2006), pp. 94-107

-Valera, F. (1997). *De Cuerpo Presente las ciencias cognitivas y la experiencia humana*. barcelona, españa. Editor Gedisa, 1997

-Vanegas García j. (2010, Diciembre). El descubrimiento del cuerpo en el descubrimiento de américa. Recuperado de [http:// antropol.sociol. No. 12 págs. 227 - 251](http://antropol.sociol. No. 12 págs. 227 - 251)