



**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO.**

Bogotá, D.C., junio 4 de 2020

**Señores
BIBLIOTECA**

Estimados Señores:

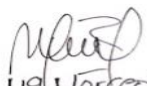
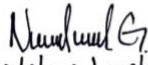
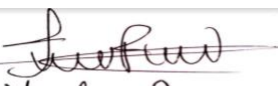
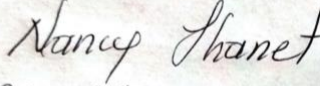
Nosotras: Nelsy Lizeth Giraldo Parra, Angie Nataly López Beltrán, María Mercedes Osorio Álvarez, Jennifer Samara Rada Riaño, Nancy Yaneth Serna Franco y Yesica Andrea Urrego Chingate, identificado(s) con C.C. No. 53.118.940 de Bogotá, 1013658625 de Bogotá, 51.972.786 de Bogotá, 1026573045 de Bogotá, 1128626024 de Norcasia Caldas y 1013658625 de Bogotá, autor(es) del trabajo de grado titulado “La Magia de Leer”

Presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Licenciadas en Primera Infancia;

Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

 Mercedes Copello A. 51.972.786 Bta	 Nelsy Lizeth Giraldo Parra. 53.118.940	 Yenifer Samara Rada 1.026.573045 Bta
 Jessica Andrea Uirgo CC 1.013.638.625	 Nancy Shanet CC. 9728626D24	 Angie Natividad Lopez 1013647.214

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

“La Magia de leer”.

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Giraldo Parra	Nelsy Lizeth
López Beltrán	Angie Nataly
Osorio Álvarez	Maria Mercedes
Rada Riaño	Jennifer Samara
Serna Franco	Nancy Yaneth
Urrego Chingate	Jesica Andrea

TUTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Ballén Castro	Jenny Johana

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Ballén Castro	Jenny Johana
Infante	Ibeth Susana

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciadas en Primera Infancia

NOMBRE DEL PROGRAMA: Licenciatura en Primera Infancia

CIUDAD: Bogotá D.C., AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2020

NÚMERO DE PÁGINAS 55

TIPO DE ILUSTRACIONES: _____

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas, gráficos y diagramas (SI)
- Planos
- Láminas
- Fotografía (SI)

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará*).

PALABRAS CLAVE**KEYWORDS****Sistematización de Experiencias****Systematization of Experiences****Promoción de la Lectura****Promotion of Reading****Practica Pedagógica****Pedagogical Practice**

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

El presente proyecto muestra la sistematización de experiencias llevada a cabo en la Fundación Cazucá Kids ubicada en la comuna cuatro del Municipio de Soacha, Departamento de Cundinamarca.

Para nuestra formación docente fue necesario profundizar y enriquecer nuestros conocimientos sobre cómo se dio la práctica pedagógica, logrando con esta propuesta descubrir y analizar las dificultades que se nos presentaron, a las que se les dio solución en la medida que fueron apareciendo, lo que nos permitió obtener una nueva interpretación, partiendo de nuevos saberes y una reflexión crítica. De acuerdo con lo anterior la sistematización la desarrollamos de una manera objetiva, ordenando y reconstruyendo el proceso vivido, lo que nos ofreció una oportunidad para reflexionar sobre dicha experiencia, resaltando los aprendizajes obtenidos y así mismo poderlos mejorar.

Palabras claves: Sistematización de experiencias, Promoción de la lectura, práctica pedagógica

Abstract

This project shows the systematization of our experiences carried out at the Cazucá Kids Foundation located in commune four of the municipality of Soacha, department of Cundinamarca.

For our teacher training, it was necessary to deepen and enrich our knowledge of how pedagogical practice occurred, achieving with this proposal to discover and analyze the difficulties that were presented to us, which were given solutions as they appeared, which It allowed for a new interpretation, based on new knowledge and critical reflection. In accordance with the above, we systematically developed the systematization in an objective way, ordering and reconstructing the process we experienced, which offered us an opportunity to reflect on this experience, highlighting the learning obtained and thus being able to improve it.

CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

Bogotá D.C, junio 4 de 2020

Señores

Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de PROGRAMA titulado “La Magia de Leer”, elaborada por el(los) estudiante(s)

Nelsy Lizeth Giraldo Parra

Angie Nataly López Beltrán

María Mercedes Osorio Álvarez

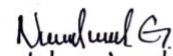
Jennifer Samara Rada Riaño

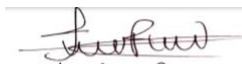
Nancy Yaneth Serna Franco

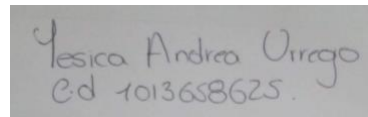
Yesica Andrea Urrego Chingate

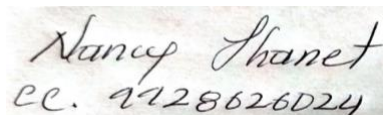
y presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Primera Infancia.

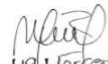
Cordialmente,


Nelsy Lizeth Giraldo Parra.
53.118.940


Jennifer Samara Rada
1.026.573045 Bta


Yesica Andrea Urrego
Cd 1013658625.


Nancy Yaneth
Cc. 2228626024


María Mercedes Osorio A.
51.972786 Bta


Angie Nataly López
1013642214

Sistematización de la experiencia: La magia de leer

Nelsy Lizeth Giraldo Parra
Angie Nataly López Beltrán
María Mercedes Osorio Álvarez
Jennifer Samara Rada Riaño
Nancy Yaneth Serna Franco
Yesica Andrea Urrego Chingate

Docente
Jenny Johana Castro Ballén

Corporación Universitaria CENDA
Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Bogotá D.C., mayo 2020

Tabla de contenido

Resumen (Abstract).....	5
Introducción.....	7
Sistematización de experiencias	9
Contexto	13
Municipio y la Comuna	14
Barrio	15
Institución	15
La misión de la Fundación es:	16
Infraestructura.....	16
Población beneficiada.....	17
Problemática	19
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
Marco Conceptual	21
Reconstrucción de la experiencia	30
Análisis de la experiencia.....	34
Interpretación de la experiencia	36
Categoría 1. El ser maestro.....	36
Categoría 2 La didáctica	37

Categoría 3 motivación por la lectura	39
Conclusión	41
Referencias	42
Anexos.....	44

Listado de anexos

Anexo 1 Imagen de la Fundación

Anexo 2 Imágenes de la actividad de Lectura

Anexo 3 Imágenes de la actividad de comprensión lectora

Anexo 4 Actividades didácticas

Anexo 5 Diario de campo (El sol, la luna y el agua.)

Anexo 6 Diario de campo (juegos de mesa con intención lectora)

Anexo 7 Planeación juegos de mesa con intención lectora

Resumen

El presente proyecto muestra la sistematización de experiencias llevada a cabo en la Fundación Cazucá Kids ubicada en la comuna cuatro del Municipio de Soacha, Departamento de Cundinamarca.

Para nuestra formación docente fue necesario profundizar y enriquecer nuestros conocimientos sobre cómo se dio la práctica pedagógica, logrando con esta propuesta descubrir y analizar las dificultades que se nos presentaron, a las que se les dio solución en la medida que fueron apareciendo, lo que nos permitió obtener una nueva interpretación, partiendo de nuevos saberes y una reflexión crítica. De acuerdo con lo anterior la sistematización la desarrollamos de una manera objetiva, ordenando y reconstruyendo el proceso vivido, lo que nos ofreció una oportunidad para reflexionar sobre dicha experiencia, resaltando los aprendizajes obtenidos y así mismo poderlos mejorar.

Palabras claves: Sistematización de experiencias, Promoción de la lectura, práctica pedagógica

Abstract

This project shows the systematization of our experiences carried out at the Cazucá Kids Foundation located in commune four of the municipality of Soacha, department of Cundinamarca.

For our teacher training, it was necessary to deepen and enrich our knowledge of how pedagogical practice occurred, achieving with this proposal to discover and analyze the

difficulties that were presented to us, which were given solutions as they appeared, which It allowed for a new interpretation, based on new knowledge and critical reflection. In accordance with the above, we systematically developed the systematization in an objective way, ordering and reconstructing the process we experienced, which offered us an opportunity to reflect on this experience, highlighting the learning obtained and thus being able to improve it.

Introducción

El proyecto pedagógico aborda la sistematización de nuestra experiencia de práctica en la que se promovió la lectura con los niños y niñas de la Fundación Cazucá Kids, puesto que, durante las prácticas pedagógicas realizadas en semestres pasados en dicha Fundación, se observó que allí asiste una población flotante de niños y niñas entre 6 meses a 14 años en condición de vulnerabilidad, se evidenció poco interés en los procesos lectores porque ha sido un proceso impuesto y relacionado con labores escolares no como una actividad que les genera gozo, placer y deseos de conocer otros mundos que los libros ofrecen.

Teniendo en cuenta que como docentes en formación podemos propiciar espacios donde se posibilite el desarrollo de habilidades lingüísticas para que ellos puedan aprender a leer con satisfacción, ya que el papel que juega la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje es incuestionable, no sólo por ser una experiencia que permite la vinculación de otras áreas del conocimiento, sino por su capacidad de producir y expresar el pensamiento.

Por tal razón la apropiación de este proceso se debe dar en un ambiente donde los niños y niñas participen de espacios y momentos agradables, partiendo de sus necesidades e intereses, para que vayan creciendo como lectores, y puedan aprender a ser críticos y libres, desarrollando todas sus capacidades y habilidades, reforzando su autoestima y su razonamiento, asimilando sus propios errores y aciertos, que les conduce a la deducción lógica de las cosas, ya sea mediante el trabajo individual o colectivo.

Partiendo de estas apreciaciones y de las dificultades que se observaron en los niños y niñas de la Fundación, se implementaron diferentes estrategias y actividades para estimular y promocionar la lectura con los niños y niñas y despertar en ellos el interés lector, que les permitiera acercarse a los libros para entretenerse y para divertirse.

En el documento presentamos en el capítulo dos, cómo es el proceso de sistematizar una experiencia. En el capítulo tres presentamos la descripción del contexto del municipio y la comunidad que rodea la institución, su infraestructura y la población beneficiada. En el capítulo cuatro, presentamos la problemática que a partir de la observación realizada y la interacción con los niños y niñas logramos definir en torno a la lectura. Luego, exponemos los objetivos de la sistematización de experiencias. En el capítulo cinco se plantean algunos conceptos claves para el desarrollo de la sistematización argumentando los aportes de diferentes autores que se tomaron como referentes. En el capítulo seis reconstruimos nuestras prácticas pedagógicas a través de un relato a partir de la organización del proceso de la experiencia. En el capítulo siete exponemos el análisis en el cual resaltamos algunas ideas claves que nos sirvieron para poder categorizar y así mismo hacer la interpretación. En el capítulo ocho exponemos la interpretación en la que planteamos que a partir de la práctica pedagógica asociamos diferentes componentes claves que nos permitieron identificar factores importantes y los categorizamos de esta forma: el ser maestro, la didáctica y la motivación por la lectura. En el capítulo nueve presentamos las conclusiones de nuestro proceso de sistematización de la propuesta de práctica denominada la magia de leer.

Sistematización de experiencias

Teniendo en cuenta que para nosotras como docentes en formación es necesario profundizar, analizar y enriquecer nuestros conocimientos sobre cómo se dio la práctica, optamos por la sistematización de experiencias que nos permite descubrir, analizar dificultades que se hayan presentado durante la experiencia, dando origen a una nueva interpretación y construcción de conocimientos, partiendo de la reflexión crítica para reorientar las experiencias futuras desde una perspectiva transformadora.

Al respecto, Jara, O.(s.f.) plantea que:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo (pág. 4).

De lo anterior podemos analizar que el proceso de sistematizar una experiencia nos ofrece una oportunidad para reflexionar y reconstruir nuestra experiencia, interpretando y organizando la información, teniendo en cuenta los aprendizajes obtenidos para comprenderlos, mejorarlos y darlos a conocer a otros, generando nuevos saberes.

Por otra parte, Barnechea, M y Morgan, M (2010), conciben la sistematización “como la reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia, mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo” (pág. 103)

Para realizar el proceso de sistematización es necesario tener en cuenta dos condiciones, la primera es personal y la segunda de la institución que la promueve. La primera parte del interés en aprender de la experiencia, tomándola como fuente de aprendizaje; tener la capacidad para analizarla concienzudamente sin dejarse influir por ninguna circunstancia;

habilidad para esquematizarla a través de informaciones concretas. Y la segunda plantea que los problemas de la acción se resuelven a partir de la reflexión que realizan los profesionales. Es decir, en este proceso constante, ponen en juego sus conocimientos teóricos, experiencia previa y otras habilidades, particularmente su capacidad de percibir los cambios en la realidad y en los actores, así como los Puntos de vista de las diversas personas involucradas.

Jara, O.(s.f.) expone que,

Para seguir el proceso en la sistematización de experiencias se deben definir las tareas a realizar, quiénes serán responsables de cumplirlas, quiénes serán las personas que van a participar, cuándo y cómo. Qué instrumentos y técnicas se van a utilizar y así mismo, con qué recursos se cuenta y cuál será el cronograma de actividades (pág. 9).

Además de lo anterior se deben establecer los objetivos que apunten a identificar qué aspectos de la experiencia son los que se quieren sistematizar, cuáles son los elementos a tener en cuenta en la recuperación histórica, así como los medios a los que se va a recurrir para ordenar y clasificar la información, las fuentes o registros a abordar, las etapas, técnicas y procedimientos que las personas involucradas en el proceso van a manejar.

En conclusión, podemos establecer que la sistematización nos sirve para comprender profundamente nuestras experiencias, dado que esta nos permite mejorar nuestra práctica a través de un proceso de análisis y reflexión en el que se muestren los resultados significativos, las dificultades presentadas durante la intervención, ubicando secuencialmente los hechos y los cambios que se deben realizar, analizando todo el proceso realizado hasta llegar a comprenderlo y reconstruirlo.

Por lo anterior el autor hace las siguientes preguntas : 1. ¿Qué es sistematizar experiencias? 2. Cuáles son las características de una sistematización de experiencias 3. ¿Para qué sirve sistematizar experiencias? 4. Qué condiciones se deben en cuenta para poder sistematizar experiencias 5. ¿Cómo sistematizar una propuesta metodológica?

Para sistematizar una experiencia es fundamental tener en cuenta la importancia de realizar una crítica constructiva de lo vivido y así poder justificar nuestras fallas y aciertos que se adquieren en nuestra experiencia , puesto que la sistematización nos brinda la oportunidad de reconstruir lo que vivimos de una forma detallada y nos permite reflexionar sobre las estrategias y métodos utilizados analizando cuáles serán los más relevantes para nuestro tema y con ello obtener y documentar mejor la experiencia.

Teniendo en cuenta el propósito central de nuestra sistematización de experiencias (promocionar la lectura) desglosamos las características que nos permiten trabajar en esta; tales como:

Reconstruir históricamente lo sucedido, valorizar los saberes de las personas que son sujetos de experiencias, construcción de una mirada crítica de lo vivido entre otros; entonces decimos que la sistematización no solo va ligada a dichas características, sino que también tiene prioridad impartir un conocimiento a nivel pedagógico, es por ello que para poder entender mejor cada experiencia debemos identificar errores y superar obstáculos en cada proceso teniendo en cuenta los objetivos que nos proponemos , y así poder comprender nuestras experiencias y llevar a cabo un canje de aprendizajes con otras experiencias que tengan semejanza .

Para concluir podemos decir que la sistematización de experiencias engrandece nuestra práctica pedagógica ya que nos enseñó a interpretar de una manera crítica, las experiencias

que a partir de una reconstrucción evidenciamos los procesos que vivimos y todos los componentes que nos ayudaron y que nos enriquecieron en nuestra labor docente.

Contexto

Nuestro proyecto pedagógico se desarrolló en la Fundación Cazucá Kids New Wine Revival, ubicada en el municipio de Soacha Cundinamarca, Comuna 4 Cazuca, Barrio Villa Mercedes, cuyo reto fue el de descubrir y potenciar el talento de los niños y niñas de esta comunidad a través del arte, (música, pintura, teatro y danza); para hacer prevención ocupando su tiempo libre.

Por lo que fue necesario motivarles recurriendo a la presentación de libros acordes a su interés y etapa de desarrollo, con diferentes texturas, imágenes llamativas, alto colorido, letra grande e historias que lograran captar su atención; de igual forma se realizaron actividades lúdicas en las que involucramos láminas de varios cuentos para reconstruir la historia, después se les oriento a la realización de dibujos en los que utilizaron diferentes materiales de su gusto, agrado e interés, logrando de cierta manera su participación momentánea.(ver anexo 3).

Nuestra sistematización del proyecto pedagógico “La magia de leer” busca construir junto a los niños y niñas una experiencia de lectura que se transforme en experiencia de vida; para ello generamos espacios de actividad conjunta, en los que los cuentos y los libros infantiles se constituyen en recursos básicos para el proceso de formación, a través de los cuales se logrará que dicha población descubra y explore los usos de la lectura, despertando y afianzando su interés y de esta forma como docentes propender como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional (2006):

Una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones. (pág.26).

De acuerdo con este planteamiento y con el fin de acercar a los niños y niñas al proceso lector de manera agradable se le aproximó a la literatura infantil para lograr captar su atención, ya que esta debe ser vista, como lo plantea Cervera, J. (2003) como “un conjunto de manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística que interesen al niño”. (pág. 2)

Municipio y la Comuna

Soacha es el segundo Municipio más poblado del Departamento de Cundinamarca, se caracteriza por que se encuentra fusionado con la capital del país, que lo dota de cualidades que resultan únicas para su contexto social y demográfico. Limita al Norte con los Municipios del Departamento de Boyacá y Municipios de Cundinamarca como Mosquera, al Sur con los Municipios del Departamento de Cundinamarca: Sibaté y Pasca, al Este con La ciudad de Bogotá Distrito Capital de Colombia, específicamente con las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar y al Oeste con los Municipios de Granada y San Antonio de Tequendama, pertenecientes al Departamento de Cundinamarca.

Se caracteriza por la recepción constante de población desplazada, los problemas de transporte, el deterioro de sus vías y un acelerado crecimiento demográfico debido a los múltiples proyectos de vivienda recientemente impulsados por políticas nacionales, hacen que el sistema público de educación enfrente grandes desafíos para responder a las altas demandas sociales que estas cualidades plantean. Soacha se encuentra dividida en seis comunas que agrupan los cerca de 380 barrios que conforman el municipio.

Esta comuna cuatro cuenta con una infraestructura precaria debido a su alto crecimiento demográfico, lo cual imposibilita la capacidad de ordenamiento territorial, siendo la variable más importante que permite determinar la calidad de vida de sus habitantes, lo que

a su vez incide para que los servicios públicos sean deficientes, que las vías de acceso estén inhabilitadas por la falta de pavimentación.

Barrio

La Fundación, centra sus actividades en el barrio Villa Mercedes, el cual se caracteriza por ser de difícil acceso debido a que no cuenta con corredores viales y rutas de transporte legal, para llegar allí se debe recurrir al transporte informal o pirata. Tampoco cuentan con servicios públicos como acueducto y alcantarillado, la energía la toman de los postes del alumbrado público sin las adecuadas normas de seguridad.

La mayoría de los habitantes viven en terrenos informales que han invadido y adecuado de acuerdo a los recursos que van adquiriendo, siendo la mayoría en materiales no convencionales. El estrato socioeconómico de las familias es nivel 1, cuyos ingresos dependen de empleos informales que no les garantiza el suplir sus necesidades básicas.

Institución

La Fundación Cazucá Kids, inicialmente nació como la Fundación Comunidad Terapéutica Tierra Nueva, institución sin ánimo de lucro fundada desde el 24 de octubre de 2003, con el objetivo de trabajar en el desarrollo y aplicación de programas que garanticen la recuperación de jóvenes con problemas de adicciones.

Entre 2003 y 2016 el trabajo se orientó al diseño y ejecución de programas de tratamiento de las adicciones para adolescentes y jóvenes, atendiendo en promedio 30 jóvenes internos cada año. En agosto del 2016 la Fundación Tierra Nueva, cambia su nombre a Fundación Cazucá Kids New Wine Revival y se traslada a la comuna 4 Cazucá, barrio Villa Mercedes, donde funciona en la actualidad. En este espacio cultural se trabajan talleres

gratuitos tres veces por semana que integran todas las artes para desarrollar la creatividad infantil. Y conocer de Jesús. (Fundación Tierra Nueva Cazucá Kids, 2003).

La misión de la Fundación es:

Somos una comunidad especializada en la prevención y tratamiento de las adicciones y comportamientos problemáticos en adolescentes y jóvenes, basados en el modelo Regafo (rescatar, ganar y formar), buscamos promover la prevención y el tratamiento de las adicciones a través de ejercicios de liderazgo, la comunidad es conducida por un equipo interdisciplinario de profesionales especialistas en las adicciones (Fundación Tierra Nueva Cazucá Kids (2003).

Infraestructura

La planta física está conformada por una casa, construida en materiales convencionales, que han sido donados por diferentes personas e instituciones, es así como se observan pisos con baldosas de diferentes diseños, algunas paredes pañetadas y otras en obra negra, la batería de baños no cuenta con un adecuado servicio de alcantarillado y agua.

En el primer piso se encuentra un salón en el que se reciben aproximadamente 80 niños y niñas, 1 oficina y 1 baño, en el segundo piso se encuentran 4 habitaciones, 1 biblioteca, 1 cocina, 2 baños, al que no tenemos acceso. La mayoría de estas instalaciones se encuentran sin terminar y a la espera de donaciones para una ambientación adecuada y acorde a las necesidades de la población beneficiada.

Para ingresar a la Fundación lo hacemos abriendo una reja y portón grande pintado de blanco que da acceso al salón principal cuyas paredes están decoradas con murales y dibujos realizados por los niños y niñas; a la derecha están ubicadas las mesas y sillas, a la izquierda se observa un mueble en el que se almacenan libros y papelería, luego se encuentra la puerta

que da acceso al segundo piso la cual permanece cerrada; el espacio bajo la escalera se usa como depósito de varios elementos, en seguida esta un baño pequeño con lo básico, a continuación se observa una poceta multiusos separada por un muro, al lado un pasillo que da entrada a un cuarto que se utiliza como oficina, cocina y depósito, al lado están los instrumentos musicales. En el centro de este espacio es donde nosotras realizamos las actividades pedagógicas con los niños y niñas.

Población beneficiada

Realizamos el acompañamiento a niños y niñas que participan de las actividades propuestas por las estudiantes en formación de la Corporación Universitaria CENDA. En la Fundación se atienden niños, niñas y adolescentes, con edades entre los 6 meses y los 14 años, bajo un entorno con casos de vulnerabilidad que en muchas situaciones los obligan a abandonar la escuela debido a los problemas familiares y sociales que diariamente tienen que enfrentar.

También se encontraron familias, que en su mayoría están conformadas por madres cabeza de familia, cuyas labores diarias dependen de muchas circunstancias anímicas y materiales, madres que trabajan para lograr la sostenibilidad de sus hijos.

La población que participa de las actividades de la Fundación es flotante debido a que los programas que allí se brindan no consisten en actividades de formación, desarrollo humano, escolarización o similares a las mismas. Lo que ofrecen son espacios y oportunidades para la participación voluntaria.

Teniendo en cuenta las características de la población en general, las docentes en formación organizaron espacios dentro de la Fundación para llevar a cabo la primera actividad a desarrollar; esta consistía en lograr captar la atención de los niños y niñas a través de un

cuento literario, una situación que fue bastante compleja ya que todos los que asistieron ese día eran de diferentes edades y los adolescentes no mostraban ningún tipo de interés hacia la actividad y el espacio que se acondiciono en relación a la lectura. A medida que las docentes en formación fueron exponiendo la actividad se fue captado la atención activa e interés de los niños y niñas logrando el objetivo del tema, participar de las actividades realizadas promoviendo el acercamiento con empatía y agrado por parte de todos.

Problemática

A partir de la observación realizada durante la práctica pedagógica y de la interacción con los niños y niñas de la Fundación, se evidencio que al invitarles a participar en los espacios donde se trabajó la lectura, ellos no expresaron ningún tipo de interés por el proceso.

De lo anterior se establece que los niños y niñas demuestran apatía frente a las actividades de lectura, así mismo cierta frustración por parte de aquellos que no manejan el código escrito. Los libros llaman de cierta forma su atención, pero evidenciamos que los niños y niñas presentan poco gusto por la lectura, pues, se desaniman y sienten vergüenza ante el grupo en general, al no saber decodificar el mensaje escrito, sin caer en cuenta que leer es mucho más que eso y que están a punto de descubrirlo.

Así mismo observamos en el salón un mueble donde se encuentran muchos libros, pero al revisarlos encontramos que no están acordes a sus intereses y necesidades, lo que a su vez imposibilita un contacto visual directo y una interacción individual con los mismos, no hay un gusto por estas obras, ya que no se cuenta con el material de lectura apropiado para cada una de las edades de los niños y niñas.

Otro factor a tener en cuenta es, que, según los niños, en el entorno que rodea la Fundación tampoco cuentan con ludotecas o bibliotecas donde tengan la oportunidad de tener contacto con los libros y con espacios de lectura en donde puedan escoger lo que quieren leer y lo que no.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos formulamos la siguiente pregunta:

¿Cómo promocionar el gusto por la lectura a los niños y niñas en condición de vulnerabilidad de la Fundación Cazucá Kids?

Objetivo General

Promocionar el gusto por la lectura tomando como herramienta estrategias didácticas diversas para lograr que los niños y niñas de la Fundación Cazucá kids gocen de la lectura como una actividad de disfrute y entretenimiento.

Objetivos Específicos

- a) Reconstruir la necesidad de establecer lecturas de forma estratégica utilizando recursos didácticos en donde se demuestre el interés de los niños y niñas al realizar las actividades propuestas.
- b) Analizar la calidad de los hábitos de lectura de los niños y niñas fomentando en ellos la importancia de leer, para un buen desarrollo escolar y profesional.
- c) Interpretar diferentes textos que nos ofrecen el mundo de la lectura y transmitir por medio de estos la motivación y el gusto por este maravilloso habito para que los niños y niñas se animen a participar transportándose a la magia de la lectura.

Marco Conceptual

A continuación, se presentan algunos conceptos claves para el desarrollo de la propuesta de intervención que denominamos “La magia de leer”, argumentando desde los aportes de algunos autores que se toman como referentes, siendo estos de gran importancia y trascendencia para el tema abordado en esta sistematización de experiencias.

Como se presenta en el capítulo dos, este proyecto pedagógico se centra en la sistematización de experiencia de nuestra práctica, pues reconocemos que la práctica pedagógica favorece nuestra formación inicial de maestros porque nos permite diseñar ambientes especiales para que las experiencias de los niños y niñas sean mejores.

Según la ley General de Educación, Ley N°115 de 1994, citado por el Ministerio de Educación Nacional (s.f)

En su artículo 109 establece como propósito la formación de educadores, En este marco la práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. Este espacio desarrolla en el estudiante de licenciatura la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados (pág. 5)

En este sentido entendemos la práctica pedagógica como una actividad que se lleva a cabo para reconocernos como docentes, reflexionando y analizando nuestras destrezas,

resolviendo problemas y creando estrategias que nos permitan identificar nuestros conocimientos y habilidades al momento de comunicarnos con nuestros estudiantes.

Sobra mencionar que la educación inicial incluye, en la práctica, una oferta de escenarios entre los que están guarderías, preescolares, círculos infantiles, jardines de infancia, programas asistenciales, entre otros.

En este punto, el sentido de la práctica pedagógica es claro: construir saber desde la experiencia para transformar realidades e incidir en la vida de las personas.

Según Freire, (2005) citado por Martínez, M. (2017)

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa ni en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas. (pág. 9).

El texto de Freire nos llevó a pensar que la práctica pedagógica es un espacio donde el licenciado en formación enriquece sus conocimientos a través de la experiencia, creando estrategias para identificar nuevos saberes y habilidades y así poderlos implementar con sus estudiantes.

Para ello, los maestros y las maestras reconocen la educación inicial como el mejor escenario donde los niños y las niñas reflejan su vida cotidiana, donde se identifican sus intereses y sus necesidades, en el ámbito social y personal.

Según el Ministerio de Educación Nacional, (s.f)

La educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura. (pág. 1)

Por ello resulta conveniente delimitar nuestro campo de interés considerando la educación inicial es un derecho en el que los niños y niñas tienen en sus primeros años de vida para la formación de su desarrollo integral por medio de procesos, como un factor clave para favorecer la igualdad de oportunidades.

Dado que la educación inicial es una etapa propicia para incentivar en ellos ese gusto por la lectura, es primordial utilizar diferentes estrategias didácticas cuando se van a realizar actividades de lectura, para que leer les genere disfrute y sean ellos mismos los que tomen la decisión de participar en nuevas experiencias y así poco a poca ir potenciado en los niños y niñas ese hábito de lectura desde la primera infancia.

Los libros deben estar a su alcance para que los puedan tocar, ojear, utilizar y finalmente dejarlos en su sitio; este debe ser uno de los principales propósitos de nosotros los docentes, quienes debemos buscar los métodos o herramientas particulares para incentivar a

nuestros estudiantes a encontrar en la lectura, un medio de divertimento, de entretenimiento, lo cual se debe fortalecer y fundamentar en la práctica cotidiana, con un conjunto de actividades y estrategias que debemos manejar para crear las condiciones propicias del aprendizaje y de la formación del lector.

Por ello es necesario que como docentes tengamos en cuenta que leer es básico para el proceso en el aprendizaje, siendo esenciales la velocidad y la fluidez y que en este proceso existe un progreso cíclico en la lectura fluida, rápida y eficiente: el niño que lee con desenvoltura se interesa por la lectura y aprenderá más fácilmente y el niño interesado en aprender se transformará en un lector capaz, pero la capacidad de leer está íntimamente ligada a la motivación, de ahí la necesidad proveerles ambientes en los que estén rodeados de diferentes objetos escritos que estimulen, desde temprano las ganas de leer: Cada niño puede llevar su nombre en el delantal, en el pupitre, además es importante que el docente escriba debajo de un dibujo que acaba de realizar el niño o la niña, lo que quisieron plasmar, motivándole luego a que lea lo que está escrito.

Por su parte Solé (1987) citado por Solé, I. (1998) concibe la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto” (pág. 17). Donde el primero aporta para dar sentido y significado a lo que lee, así mismo expone que se deben poner en juego diferentes procesos cognitivos para poder llegar a la construcción de sentido y así apropiarse del texto dentro de los que se puede destacar: identificar, interpretar, analizar, generalizar, entre otros.

Por tanto, desde el ámbito educativo el aprendizaje de la lectura debe surgir desde un proceso de mediación de los docentes, a través del cual los niños y niñas aprendan a usar la lectura como medio de acceso al aprendizaje y de construcción de conocimientos. Ahora bien, si se realiza un proceso de lectura desde la comprensión, ellos desde temprana edad, estarán en

capacidad de aprender, ya que al estar en contacto con textos diferentes y comprender lo que su autor plasma en él, podrán acercarse a otras culturas, aventuras y lugares a interpretar y enriquecer su lenguaje, lo que a la postre les beneficiará en el aprendizaje significativo de todas las áreas del conocimiento.

Saber leer las instrucciones, los letreros de vehículos y almacenes, los cuentos infantiles, las historietas, rimas, trabalenguas, etc., es algo que resulta esencial. Sin embargo, los niños y niñas no tienen una visión clara de las ventajas de este aprendizaje, y si no adquieren durante la infancia un verdadero gusto y una buena capacidad de comprensión de lectura, tendrá desventajas en el manejo de la información escrita.

Etapas del proceso de la lectura

Al analizar lo expuesto con Solé, el proceso de lectura pasa por unos subprocesos o etapas: en el primer momento se debe realizar una preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos; el segundo la relaciona con la actividad misma, en el cual deben aplicar herramientas de comprensión, para que los niños y niñas puedan construir el significado, y el tercer momento tiene que ver con la consolidación de lo leído, en donde el lector recurre a otros mecanismos cognitivos que le permiten sintetizar, generalizar y transferir significados.

En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector, a la vez que denomina estos subprocesos en: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Solé, I. (1998) plantea que el proceso de Antes de leer: “Permite dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes” (pág.77). En esta etapa se deben crear las condiciones necesarias para que el proceso permita un encuentro efectivo entre el que expone sus ideas en el texto y el lector, que recurre a sus conocimientos

previos motivado por su propio interés. En esta etapa con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

El autor plantea que en el proceso durante la lectura se puede: “Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o dificultades para comprender” (Solé, I. 1998 pág.101). Durante esta etapa el niño debe realizar lecturas individuales de reconocimiento, para que pueda familiarizarse con el contenido, luego se debe hacer en forma grupal intercambiando opiniones, ideas y conocimientos, proceso que no depende estrictamente del docente pero que si debe estar apoyado por éste.

Por último, el autor expone que en el proceso después de leer se puede: “Identificar el núcleo, sintetizar, y eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico”. (Solé, I. 1998 pág.117) En esta etapa el fin es el aprendizaje a través de la activación de las imágenes que se integran a los esquemas mentales del lector.

Las anteriores etapas serán tenidas en cuenta al momento de diseñar y planear las actividades a realizar con los niños de la Fundación.

Según Chambers citado por Leer, da vida a tus sueños, (2006 afirma que “todos llegamos a la literatura por medio de historias y cuentos narrados en voz alta”. (Chambers, 1999) por ello es primordial que a medida que se interactúa con los niños y niñas mediante canciones, cuentos, rimas, fábulas u otro tipo de actividades auditivas, estas vayan acompañadas de

imágenes, esto para crear un interés por indagar y hacer el esfuerzo de leer de manera independiente, y de este modo crear seguridad en ellos.

El autor recomienda que los cuentos sean leídos por diferentes personas para que los niños tengan la oportunidad de escuchar distintas voces, de esta manera mantendremos a nuestros receptores entusiasmados y animados para continuar escuchándonos.

Debemos adicionar que dar vida y personificación a los textos por medio de sonidos y del tono de voz que utilicemos para cada uno de los personajes es fundamental para que el narrador y el receptor puedan disfrutar de la lectura, y de esta misma manera dar a conocer los sentimientos y emociones que se presten. En concordancia con lo anterior, esto se logrará de acuerdo al manejo que se le dé al texto en cuanto a los signos de puntuación, pausas, para que los oyentes logren realizar una interpretación del texto lo más acertada posible, por ello debemos tener en cuenta el tipo de texto que vamos a narrar, pero también debemos tener presente la improvisación ya que muchas veces solemos olvidar algunos párrafos planeados y en consecuencia debemos actuar de una forma espontánea y lúdica para no perder de vista el objetivo.

En la actualidad resulta de vital importancia favorecer el desarrollo de la lectura en los niños desde muy temprana edad, ya que este proceso resulta fundamental no solamente para adquirir conocimiento, sino también para interpretar la realidad que los rodea y así poder transformarla. Para llegar a realizar un verdadero proceso de comprensión de un texto se hace necesario emplear diversas estrategias que permitan la consecución de este objetivo. Según Solé, I. (1998) las estrategias de lectura son “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (pág. 59)

Así mismo, Isaza Mejía & Castaño Lora (2010) citada por Solé, I.(1998) “clasifica las estrategias de lectura teniendo en cuenta las operaciones cognitivas que se activan antes, durante y después de la lectura” (pág. 36), lo cual le permite al niño planificar su proceso de lectura, es decir, reconocer su propósito, activar sus conocimientos previos, identificar elementos importantes, para lo cual se debe examinar e inspeccionar el contenido de la misma y esto se logra dando vistazo rápido de los títulos y subtítulos, estos son el esqueleto del texto y dan la idea general de la lectura, además es recomendable leer los resúmenes de los capítulos.

Por ello es primordial tener en cuenta como lo menciona Solé, I. (1998) “Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención, antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer comprender y aprender” (pág.18).

Igualmente, es importante cuestionarse, preguntarse sobre lo leído, buscar la terminología desconocida, lo cual enriquece el vocabulario y ayuda a lograr una mejor comprensión de lo que se está leyendo, ahora, expresarse a sí mismo lo que está leyendo es básico para interpretar y profundizar en la lectura, en la auto recitación el lector se está evaluando y así se da cuenta si está comprendiendo o no lo está logrando y para finalizar, se deben hacer esquemas, resúmenes para dar cuenta de lo leído lo cual permite verificar si se ha llevado a cabo un verdadero proceso de comprensión.

La promoción. Según Petit, (2001) citado por Morales, O, Rincón, A y Romero, J. (2006). Plantea “La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la

lectura, como construcción sociocultural”. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Esta no siempre es consciente e intencionada, pero si voluntaria, comprometida, militante y de convicción.

Así pues, el propósito de la promoción de la lectura Según Petit, (2001) citado por Morales, O, Rincón, A y Romero, J. (2006) es narrar sucesos, historias, hechos reales o irreales, e incluso describir personas, lugares y objetos, teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que se imparte, ya que esta práctica está dada a la transformación de sentires y al desarrollo de la creatividad, con el fin de volverla un hábito intencional que genere gozo al realizarse.

Aunado a esto, estudios sugieren que la lectura no se promueve de una forma equitativa para todas las personas. Como lo señala Petit, (2001) citado por Morales, O, Rincón, A y Romero, J. (2006). Mientras que para algunos todo está dado al nacer, para otros, a las distancias geográficas se les agregan las dificultades económicas y obstáculos culturales y psicológicos. Para quienes viven en barrios pobres o en el campo, los libros son objetos raros y poco familiares. Estas personas están separadas de la lengua escrita por verdaderas fronteras visibles e invisibles.

En efecto existen diversas situaciones de vulnerabilidad que hacen imposible la práctica de la lectura en contextos sin ningún tipo de recursos económicos y culturales, esto conlleva a que los niños, las niñas y adolescentes se vean limitados a disfrutar del maravilloso mundo que la lectura puede ofrecer. Por tal razón es indispensable buscar estrategias que permitan acercar la lectura de otra manera, esto para crear la posibilidad de que cuenten con estas herramientas necesarias para el fortalecimiento de la lengua escrita.

Reconstrucción de la experiencia

Nuestra primera experiencia de práctica se desarrolló en la Fundación FANA, allí tuvimos la oportunidad de trabajar una única vez con los niños, las niñas y adolescentes que se encontraban internos por diversas circunstancias tales como; que sus derechos han sido vulnerados, desamparo por parte de sus familiares, problemas de drogadicción, entre otros. Situación que fue informada por los directivos de dicha Fundación antes de iniciar nuestra práctica. Partiendo de esta información por la que fuimos prevenidas, la profesora que orientó nuestra práctica nos dividió en cinco grupos para iniciar las actividades propuestas y asignarnos los niveles con los que podíamos trabajar. Al realizar la primera actividad notamos la felicidad de parte de los niños y niñas ya que ellos no habían visto personas ajenas a la Fundación y nuestro uniforme era llamativo para ellos, tanto así que manipulaban nuestros carnets, nos pedían que los alzáramos, y nos preguntaban que de donde veníamos y que, si nos íbamos a quedar por mucho tiempo, situación que nos conmovió al no poder hacer nada para poder compartir con ellos más tiempo y hacer sus días más a menos.

Posterior a esto nos hallamos ante el desarrollo de la primera actividad que nos permitió interactuar con los niños y niñas, empezamos cantando una canción para integrarnos y a partir de ello desarrollar la segunda actividad en la cual pudimos evidenciar que los niños y niñas disfrutaban más de las actividades de movimiento, pintura y experimentación por esto decidimos invitarlos a leer y disfrutar del universo que la literatura puede ofrecer a través de lo que ella nos brinda.

En la siguiente práctica pedagógica que se llevó a cabo en el primer semestre del 2018 en la Fundación Cazucá, inicialmente teníamos una visión de la institución, nos imaginábamos un lugar diferente, pero nos encontramos en una casa de dos pisos con espacios muy reducidos sin acceso a alcantarillado y sin recursos suficientes para trabajar con los niños y niñas. (Ver anexo 1) Inicialmente las tareas no se realizaron ya que no llegaba población con quien desarrollar las actividades, por este motivo optamos por convocar la población infantil por medio de perifoneo, llamando la atención de la población de esta comuna logrando el objetivo propuesto que fue la asistencia de aproximadamente 28 niños en edades comprendidas entre los seis meses a trece años, encontrándonos con una población diversa y vulnerable en los aspectos como económico, cultural y social.

Durante las actividades fue visible la falta de seguimiento de instrucciones por parte de los niños que, con sus conductas en relación a su parte comportamental, interrumpían las actividades, pero esto no fue impedimento para nosotras ya que la gran mayoría trabajamos con primera infancia y esto nos permitió manejar el grupo de la mejor manera.

Para empezar y poder entrar en confianza con los niños y niñas iniciamos con rutinas de baile para entrar en confianza y posterior a esto iniciamos con las actividades, una de ellas llamada El sol, la luna y el agua permitiendo que expresaran por medio de un dibujo y un juego lúdico la personificación de los personajes y finalizando podían compartir sus ideas con los demás compañeros. (Ver anexo 5)

Mientras se desarrollaba esta actividad íbamos preguntándole a los niños y niñas como les parecía y si estaban disfrutando, pero algunas respuestas nos cogieron por sorpresa, ya que en ellas expresaban lo que querían ser cuando crecieran, tenían muy claro el concepto de

matar, hurtar, ir a la cárcel etc. Y todos estos pensamientos se daban por el tipo de contexto en el que fueron criados y por la falta de oportunidades y recursos en esta población.

Durante el segundo semestre del 2019, continuamos nuestras prácticas pedagógicas en esta Fundación con una población flotante, a pesar de que había poca asistencia, todas las estudiantes en formación estuvimos dispuestas a realizar las actividades planeadas para dichas fechas involucrando así a toda la familia y comunidad en un divertido juego de mesa que fomentó la integración familiar y permitió crear la competencia lectora en su momento, durante el desarrollo de esta actividad notamos que algunos niños y niñas aún no sabían leer, cuando preguntábamos el porqué, nos respondían que algunos no podían asistir a la escuela constantemente debido a diversas situaciones familiares, pero que les agradaba mucho aprender cada letra del abecedario de una manera didáctica como la planteamos las docentes en formación. Es allí donde recalcamos nuestro propósito de hacer que los niños y niñas disfruten de nuestras actividades pedagógicas así sea en estos espacios en donde su única oportunidad y excusa se ve reflejada en la Fundación. (Ver anexo 6)

Aunque se hicieron varias actividades, con el pasar de los días, asistían menos integrantes y esto se vio debido a que mostraban más interés por el refrigerio que se brindaba y por la realización de otras actividades en sitios diferentes en donde les obsequiaban regalos, por ello decidimos implementar una metodología diferente en la que la didáctica y la motivación seguían siendo una herramienta indispensable para aplicarla en el desarrollo de nuestras tareas, fue por esto que una de las actividades más significativas tanto para nosotras, como para los niños y niñas, fue el maravilloso cuento de “la cebra Camila” una narración cuyo objetivo fue el incremento de la comprensión lectora y el seguimiento de instrucciones por parte de ellos, mientras que las docentes en formación narraban el cuento en voz alta y

utilizando diferentes voces para captar su atención, los niños y niñas iban buscando las baritas luminosas que en este caso representaban las rayas que se le habían perdido a la cebra Camila. Su emoción por participar de esta actividad fue grata para nosotras ya que al pasar los días de práctica nos dábamos cuenta de la importancia de motivar a los niños y niñas de una manera didáctica, para el fortalecimiento de la dimensión comunicativa y su ámbito escolar. (Ver anexo 7)

Análisis de la experiencia

Para llevar a cabo el análisis hicimos lectura del relato de la experiencia identificando ideas principales o temas específicos separándolos por colores de acuerdo a asuntos o criterios de afinidad especificándolos de esta manera:

Allí tuvimos la oportunidad de trabajar una única vez con los niños, las niñas y adolescentes ya que Posterior a esto nos hallamos ante el desarrollo de la primera actividad que nos permitió interactuar con los niños y niñas, empezamos cantando una canción para integrarnos y Es allí donde recalcamos nuestro propósito de hacer que los niños y niñas disfruten de nuestras actividades pedagógicas así sea en estos espacios en donde su única oportunidad y excusa se ve reflejada en la Fundación, dado que por esto disfrutaban más de las actividades de movimiento, pintura y experimentación por esto decidimos invitarlos a leer y disfrutar del universo que la literatura puede ofrecer a través de lo que ella nos brindan, por otro lado iniciamos con las actividades, una de ellas llamada El sol, la luna y el agua permitiendo que expresaran por medio de un dibujo y un juego lúdico la personificación de los personajes y finalizando podían compartir sus ideas con los demás compañeros, sin embargo les agradaba mucho aprender cada letra del abecedario de una manera didáctica como la planteamos las docentes en formación, las actividades por lo cual fue resaltada el maravilloso cuento de “ la cebra Camila” una narración cuyo objetivo fue el incremento de la comprensión lectora y el seguimiento de instrucciones por parte de ellos, de esta forma se fue involucrando así a toda la familia y comunidad en un divertido juego de mesa que fomentó la integración familiar y permitió crear la competencia lectora en su momento, durante el desarrollo de esta actividad notamos que algunos niños y niñas aún no sabían leer por otra parte decidimos implementar una metodología diferente en la que la didáctica y la motivación seguían siendo una herramienta indispensable para aplicarla en el desarrollo de nuestras tareas.

Después de que se identificaron por colores establecimos tres categorías y son las siguientes:

El color azul turquesa la denominamos: el ser maestro, por que pudimos guiar y ayudar a los niños en sus procesos que se evidenciaron en nuestras prácticas docentes. La siguiente

categoría de color morado la denominamos: la didáctica, en la cual se le enseñó a los niños y niñas por medio de diferentes estrategias en todas las actividades ejecutadas. Y por último la categoría de color amarillo denominada: motivación por la lectura la cual fue el medio para promocionar en los niños y niñas el proceso lector.

Interpretación de la experiencia

A partir de la práctica pedagógica asociamos diferentes componentes claves que nos permitieron identificar factores importantes: Promocionar el gusto por la lectura tomando como herramienta estrategias didácticas diversas para lograr que los niños y niñas de la Fundación Cazuca kids gocen de la lectura como una actividad de disfrute y entretenimiento llevada a cabo en nuestras actividades pedagógicas y que son de vital importancia para nuestro proceso de formación como docentes. A continuación, se mencionan las categorías propuestas:

Categoría 1. El ser maestro

La labor del maestro no es tan fácil como muchos creen pues esta profesión conlleva una responsabilidad la cual debe ser asumida con profesionalismo, requiere sensibilidad, comprensión, tolerancia y paciencia para poder atender las necesidades de aprendizaje de estudiantes demandadas por el entorno social y cultural en el que se encuentran, es por ello que como docentes debemos brindarles las herramientas y competencias necesarias. También podemos decir que el maestro es un sujeto fundamental en la sociedad ya que es el primer modelo a seguir por los niños y niñas potenciando sus habilidades y conocimientos para un buen desempeño en todas las áreas del conocimiento el cual podrán poner en práctica para su vida cotidiana.

Decimos que la labor del docente o el quehacer pedagógico implica dialogar y tener destreza para construir colectivamente, pensamientos y reflexiones para la sociedad.

Según Savater, F. (2005)

El maestro es el soporte básico del cultivo de la humanidad y su labor está ligada al sentido humanista de la civilización, porque él pone las bases de todo el desarrollo intelectual futuro de la persona plenamente humana, civilizadamente decente en compañía de los demás. Es decir, sin una buena educación dada por el maestro, no hay posibilidad de que luego aparezcan el científico, el político, el creador artístico. Toda labor educativa tiene una cierta ilusión artística, es decir, no es una artesanía. Llamo arte a todo aquello que se puede enseñar en sus fundamentos, pero no en su excelencia. El maestro tiene a veces un papel socialmente humilde, pero fundamental desde el punto de vista de la civilización y de la humanidad” (pág.5).

La labor del maestro no es tan fácil como muchos creen pues esta profesión conlleva una responsabilidad la cual debe ser asumida con profesionalismo, requiere sensibilidad, comprensión, tolerancia y paciencia para poder atender las necesidades de aprendizaje de estudiantes, demandadas por el entorno social y cultural en el que se encuentran, es por ello que como docentes debemos brindarles las herramientas y competencias necesarias para que se puedan desenvolver bajo su entorno social con el fin de servir y transformar vidas para el bien de la sociedad.

Categoría 2 La didáctica

Se debe tener en cuenta que la didáctica hace parte de la pedagogía donde el docente se debe cuestionar y reflexionar acerca de cómo llevan a cabo sus procesos de enseñanza, permitiendo beneficiar al estudiante en la construcción de sus conocimientos, planeando sus actividades de una manera estructurada y despertando en ellos la motivación por el aprender, dudar, indagar y por último argumentar frente a sus nuevas

experiencias. Dado que la acción de enseñar debe ir acompañada de diferentes estrategias a través de las cuales el docente analiza las formas cómo realiza sus actividades con los niños y niñas, teniendo en cuenta que el propósito es que cada día logremos una mejor enseñanza por tal motivo nuestras actividades en la Fundación se realizaron de una manera didáctica buscando que los niños y niñas tomen un papel activo con el cual podamos potenciar en ellos el gusto por la lectura de una manera motivadora y enriquecedora.

Es así como el docente a través de la didáctica pretende mejorar procesos de enseñanza, generando una relación positiva junto con el estudiante para construir un conocimiento mutuo, esto permitirá no solo intercambiar ideas, sino adquirir diferentes saberes y destrezas de manera creativa, por consiguiente, es necesario seleccionar y usar bien las estrategias de enseñanza y crear nuevas maneras de enseñar y de evaluar.

Esto significa que el docente debe estar mejorando e innovando constantemente métodos didácticos para así obtener buenos resultados académicos en sus estudiantes.

Es así, que Camilloni (s.f) concibe la didáctica como:

Una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantear a los profesores (pág. 3).

A partir de la experiencia que se llevó acabo en la práctica pedagógica trasmitimos el enriquecimiento que cada una de nosotras como estudiantes en formación tenemos, logrando efectuar estrategias y didácticas nuevas e innovadoras que nos permitirán implementar en nuestra vida laboral para beneficio de nuestros educandos.

Categoría 3 motivación por la lectura

A partir de la experiencia, analizamos que es importante motivar el gusto por la lectura en los niños y niñas de esta fundación, quienes no tienen suficientes herramientas para acceder a medios lectores que los lleven a experimentar diferentes actividades que los encaminen a fomentar más el placer de poder realizar lecturas apropiadas, interesantes y llamativas, esto con el fin de crear contenidos atractivos que estén al alcance para cada uno de los lectores, es fundamental resaltar que en el aula existen muchas y determinadas maneras de motivar la lectura en los niños y niñas, lo cual incluye la adquisición de habilidades y actitudes, además de conocimientos los maestros debemos incluir actividades motivacionales que los acerquen de manera agradable y placentera a los objetivos que se quieren alcanzar, a la vez que por sí mismos puedan desarrollar diferentes formas que les ayuden a mantener el interés por aprender y adquirir hábitos de lectura.

Es importante tener en cuenta el clima motivacional que como docentes podemos crear en el aula, porque cuando los estudiantes se encuentran en un ambiente agradable, donde cada quien es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para leer y de esta forma conocer, aprehender y aprender, quizás al principio lo haga para agradarnos o para ser aceptado por su grupo, pero luego y dependiendo de nuestras habilidades, del entorno y del ambiente creado dentro y fuera del aula, los niños y niñas desarrollarán el gusto y placer por la lectura, de acuerdo con Sole (2008) “Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, y enseñar a leer debe tener esto en cuenta. Los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a

leer” (pág. 8).

De acuerdo con la pregunta central de este proceso pudimos evidenciar que en el quehacer de la práctica pedagógica enriquecimos nuestros conocimientos, al tener contacto con niños y niñas, no solo por la labor que se llevó a cabo sino por el entorno y todas las experiencias que logramos tener, ejecutando cada una de las actividades y evidenciando las reacciones y huellas que se dejaron en los niños y niñas. Recalcamos la importancia que tiene la lectura en todos los procesos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Conclusión

Como conclusion obtuvimos resultados satisfactorios frente a nuestro tema de interés haciendo alusión al conjunto de condiciones necesarias para que los niños y niñas pudieran iniciar y desarrollar con agrado la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

De la misma manera, y desde el punto de vista didáctico, implicamos a los niños y niñas en el desarrollo de nuestras actividades, para que por medio de ellas pudieran comprender por qué es importante crear en ellos el hábito de la lectura y percibir que esta es necesaria para comunicarnos con los demás, desarrollar habilidades de comprensión lectora en el ámbito escolar y crecer como personas.

Nuestra estrategia metodológica tuvo como fin promocionar la lectura a través de recursos didácticos, propiciando espacios aptos para la lectura; por tal motivo se logró despertar el interés, en los niños y niñas, se evidenció el disfrute por la lectura, por medio de las diferentes actividades que se realizaron, de forma autónoma haciendo significativo su aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de nuestra sistematización de experiencias la magia de leer, nos permitió entender la importancia de analizar y reflexionar acerca de nuestra práctica pedagógica, logrando evidenciar en ella los resultados obtenidos y la construcción de nuevos saberes, y esto ha transformado nuestra realidad y enriquecimiento de nuestro quehacer pedagógico en la formación como personas.

Referencias

- Barnechea, M. y Morgan, M. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. Lima, Perú, recuperado de:
<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-15-07.pdf>
- Camilloni, A. (s.f). Justificación de la didáctica, revista digital, recuperado de:
<http://www.unter.org.ar/imagenes/022%20Alicia%20R.%20W.%20de%20Camilloni%20Justificaci%C3%B3n%20de%20la%20did%C3%A1ctica%200.pdf>
- Cervera, J. (2003). La literatura infantil en la construcción de conciencia del niño (biblioteca virtual),Valencia, recuperado de: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-en-la-construccion-de-la-conciencia-del-nino--0/html/ffbceca0-82b1-11df-acc7-002185ce6064_5.html
- Fundación Tierra Nueva Cazuca Kids. (2003). *Nuestra Información*. (página web Facebook). Recuperado de: <https://www.facebook.com/fundacion.tierranueva/>
- Jara, O. (s.f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Alforja, San José, recuperado de:
[file:///C:/Users/Katherine/AppData/Local/Packages/microsoft.windowscommunicationapps_8wekyb3d8bbwe/LocalState/Files/S0/2/Attachments/sistematizacion%20JARA\[53\].pdf](file:///C:/Users/Katherine/AppData/Local/Packages/microsoft.windowscommunicationapps_8wekyb3d8bbwe/LocalState/Files/S0/2/Attachments/sistematizacion%20JARA[53].pdf)
- Leer, da vida a tus sueños, (s, f). (Chambers Aidan) la lectura en voz alta [mensaje de un blog]. Leer, da vida a tus sueños. Recuperado de:
<https://circulodelecturapuj.wordpress.com/2016/09/15/chambers-aidan-la-lectura-en-voz-alta/>

Martínez, M. (2017). Saber pedagógico, práctica pedagógica y formación docente. *Revista internacional magisterio*. Recuperado de:

<https://www.magisterio.com.co/articulo/saber-pedagogico-practica-pedagogica-y-formacion-docente>

Morales, O, Rincón, A y Romero, J. (2006). La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela. *Educere*. Volumen (10). Recuperado de:

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200012

Ministerio de Educación Nacional, (2005). Revolución Educativa, al tablero. Ser maestro hoy, el sentido de educar y el oficio del docente, pág. 1-20. Recuperado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional, (2006). Estándares básicos de competencias el Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Revolución educativa, recuperado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional, (s.f). ¿Qué es la educación inicial? Min educación.

Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-316845.html>

Ministerio de Educación Nacional, (s.f). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia, recuperado de:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Octava edición. Barcelona. Editorial Graó. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Anexos

Anexo 1

- Imagen de la Fundación



*Figura 1: Actividad corporal
(Ortegon,20)*

Anexo 2

- Imagen de lectura



Figura 2: Actividad de dibujo
(López ,2020)

Anexo 3

- Imagen de comprensión lectora



Figura 3: Actividad conjunta
(Osorio ,2020)

Anexo 4

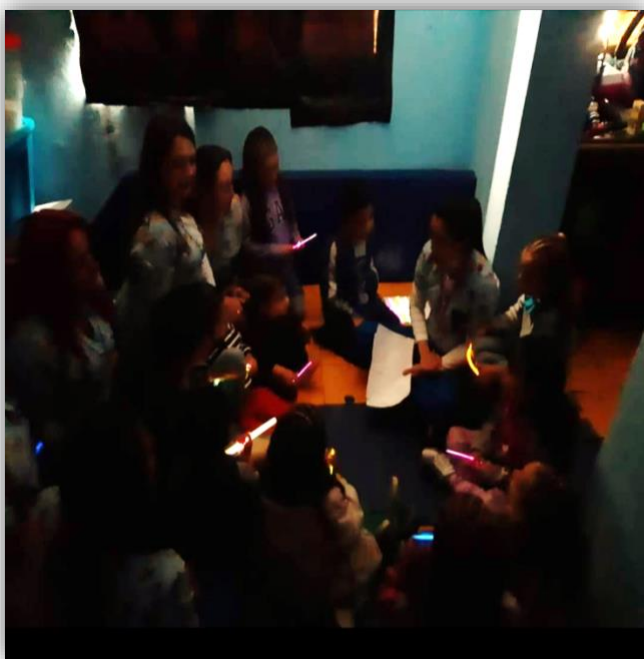
- actividades didácticas



*Figura 4: Actividad didáctica
(Ortegon,2020)*



*Figura 5: personificación del cuento
(Ortegon ,2020)*



*Figura 6: Actividad de luces
(Osorio,2020)*



*Figura 7: personificación del cuento
(Osorio ,2020)*

Anexo 5 diario de campo (el sol la luna y el agua)

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA PRÁCTICA PEDAGÓGICA N° -III DIARIO DE CAMPO		
Nombre del profesional en formación: María Mercedes Osorio, Samara Rada, Nancy Janet Serna, Nataly López, Nelsy Giraldo, Jesica Urrego		
Programa: Licenciatura en Educación para la Primera Infancia	Semestre: 08	Nivel: Flotante
	Actividad No. 2	Fecha: 14-03-2020
Lugar de práctica: Fundación tierra nueva Kids		
TEMA O CONCEPTO Expresión oral a través de actividades con intención lectora.		
LOGRO POR FORTALECER - Comprensión lectora, memoria, expresión oral, seguimientos de instrucciones.		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA		

El día 14 de marzo se realizó la práctica pedagógica en la Fundación tierra nueva kids en la cual se trabajó con un cuento llamado la “la luna, el sol y el agua. Iniciamos con la presentación de cada una de las docentes en formación disfrazados de ellos y Posterior a esto Se dio inicio a la actividad con una breve charla sobre la luna, el sol y el agua, los niños podían hacer todas las preguntas que quisieran a los personajes, algunos eran muy tímidos al hablar, así que optamos por intervenir hablándoles de los beneficios de cada uno. Momentos después evidenciamos que estaban súper dispuestos a ayudarnos a construir la casa de los personajes, todos ayudaron, pero lo que nos llamó más la atención fue Santiago un niño de 5 años que no se separaba de su mama, notamos que su inseguridad no dejaba expresarse delante de los demás compañeros, así que decidimos preguntarle a su mama si siempre era así. Ella nos contestó que por razones familiares el vínculo afectivo entre ella y él era muy fuerte y que eso talvez generaba su apego maternal. Escuchando su testimonio integramos a la mama para que Santiago participara con los demás niños, y efectivamente así paso, participo súper feliz y notamos su interés hacia nuestra actividad pues lo que queríamos principalmente era que los niños la pasaran felices con nuestra actividad. Por otro lado, evidenciamos que a los niños les gusta la lectura siempre y cuando esta fuera didáctica y entretenedora. Finalmente cumplimos con nuestro objetivo, la actividad fue todo un éxito y nos fuimos felices al saber que los niños y niñas habían disfrutado de la lectura y mencionando que cuando volveríamos hacer otra.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA DEL LICENCIADO EN FORMACIÓN

Se pudo evidenciar que los niños y niñas disfrutaron de la narración y participación del cuento, en el cual se trabajó la lectura de una manera didáctica mostrando interés por las actividades de lectura.

Anexo 6 Diario de campo (juegos de mesa con intención lectora)

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA PRÁCTICA PEDAGÓGICA N° -III DIARIO DE CAMPO		
Nombre del profesional en formación: María Mercedes Osorio, Samara Rada, Nancy Janeth Serna, Nataly López, Nelsy Giraldo, Jesica Urrego		
Programa: Licenciatura en Educación para la Primera Infancia	Semestre: 07	Nivel: Flotante
	Actividad No. 1	Fecha: 09-11-2019
Lugar de práctica: Fundación tierra nueva Kids		
TEMA O CONCEPTO Juegos de mesa con intención lectora		
LOGRO POR FORTALECER - Seguimiento de instrucciones, memoria, lenguaje oral, participación grupal,		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA El día 09 de noviembre se realizó la práctica pedagógica en la Fundación tierra nueva Kids en la cual se trabajó con los juegos de mesa, Se dio inicio a la actividad con el “juego de palabras” donde nos ubicamos en mesa redonda y una de las practicantes dio a los niños y niñas las instrucciones del juego, se pudo notar la ansiedad de los niños y niñas por participar, ya que algunos de ellos expresaban que dicho juego era nuevo para ellos, otros que aún no sabían leer, nosotras no pensamos que niños de 6 años aun no		

supieran leer, cuando les preguntamos ¿porque? Nos contestaban que faltaban al colegio constantemente porque tenían que cuidar a sus hermanitos o trabajar. Fue un relato muy fuerte ya que nuestro propósito es hacer que los niños disfruten de nuestras actividades pedagógicas así sea en estos espacios en donde su única oportunidad y excusa se ve reflejada en la Fundación. Observando todo esto decidimos jugar con ellos y a los que se les dificultaba leer les explicábamos en qué consistía la actividad y que esta les servía mucho para aprender las letras y formar palabras a partir de imágenes repetidas. Los niños les gusto tanto la actividad que no querían irse de nuestra mesa y fue muy satisfactorio ver su emoción por aprender nuevas y diferentes tipos de lecturas. Finalizamos con una canción de despedida y nos fuimos muy felices de saber que nuestro tema de interés es muy importante no solo en el ámbito escolar si no en la vida cotidiana.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA DEL LICENCIADO EN FORMACIÓN

Se pudo evidenciar que la lectura si se puede ejercer de forma diferente ya que con la actividad que realizamos el “juego de palabras” y la “lotería” se dio como un resultado positivo, debido a que la actividad les permitió por medio de imágenes relacionar fonemas y formar palabras con la ayuda de las profesoras de una manera didáctica, cabe mencionar que aparte de fomentar la lectura en los niños y niñas estos juegos de mesa también favorece en los niños y niñas la memoria, la atención, concentración, y demás beneficios adicionales a estos. Por tal motivo esta teoría resulto de gran beneficio y ayuda para fomentar en los niños y niñas la lectura de una manera atractiva para ellos.

Anexo 7 Planeación juegos de mesa con intensión lectora



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

• Institución educativa: FUNDACIÓN TIERRA NUEVA KIDS				Fecha: e 5 de 2019	• Actividad No. __1__	
☐ Nombre licenciada en formación: MARIA MERCEDES OSORIO ÁLVAREZ, SAMARA RADA, NANCY, SERNA, NATALY LÓPEZ, NELSY GIRALDO JESICA URREGO .					Nombre Docente asesora de Práctica pedagógica: Miriam Rativa	
Tema o concepto : Literatura a través del Cuento con material lúdico						
Desarrollo por fortalecer: Interés sostenido y motivación hacia la lectura con distintos propósitos .					Nivel escolar:	
Dimensión	Pilar	Fundamentación Conceptual	Descripción de la Actividad	Recursos	Logro por fortalecer	Indicador de logro fortalecido

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA CENDA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
II-19

Comunicativa Estética	LITERATURA	Marisa Núñez (Sarria, 1961) es una autora gallega que publica con varios seudónimos (por ejemplo, Pataruca o Luisa Morandeira) y suele escribir versiones de cuentos tradicionales. El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y	1. Adecuación del salón oscureciendo en su totalidad. 2. Se distribuirá en el salón las varitas mágicas, y se les hará la indicación a los niños y niñas para que busquen las mismas y cada vez que encuentren una irán a colocarla a la cebra Camila, hasta que las encuentren	Caja de cartón Varas luminosas Bandas de gomas. Temperas Guía de trabajo. cajas de cartón varitas mágicas cuento de la cebra Camila balsas de basura negra	- comprende la lectura - seguimiento de instrucciones - aumento de su creatividad en forma oral - fortalecimiento de los dispositivos de aprendizaje básicos	- comprende a través de la escucha la lectura de cuentos - interpreta comandos de orden - tiene la motivación ante la lectura del cuento - sigue instrucciones a través del juego lúdico - comprende el significado de diferentes medios de representación visual
--------------------------	------------	--	---	---	---	---

		situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. Los autores Jean Piaget, María Montessori y Lev Vygotsky son los padres de la perspectiva constructivista, pero sus posiciones no son coincidentes. Los dos conciben al individuo como gestor de su conocimiento y reconocen a su actividad como la vía para construirlo, aunque sus puntos de vista se distancian en la importancia que le confieren a la interacción social. De otra parte, también se revisó otra teoría psicológica planteada desde el enfoque sociocultural y sustentada por Kenneth	todas. 3. Para dar inicio a la actividad con los niños y niñas, se les pedirá que se ubiquen en un círculo mientras que una Maestra practicante realizará la lectura del Cuento la Cebra Camila. 4. En una caja de zapatos se coloca un dibujo de la Cebra Camila y se harán unos cortes en los bordes se pondrán bandas elásticas			
--	--	--	---	--	--	--

		Goodman (Goodman,1986:35-46) a partir del lenguaje integral. Este autor plantea que el lenguaje integral está sustentado por cuatro pilares humanístico-científicos: una sólida teoría del aprendizaje, una teoría del lenguaje, una perspectiva básica acerca de la enseñanza y del rol de los maestros y una concepción del currículum centrada en el lenguaje. A partir de sus planteamientos se ha presentado el proyecto pedagógico, El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral, sí, pues, la propuesta consiste en trabajar el cuento infantil desde la perspectiva de lenguaje integral, la cual concibe el aprendizaje como una construcción colectiva	empapadas de pintura y al tirar de ellas se quedarán plasmadas las rayas de la cebra. finalizamos socializando el cuento con los niños y haciendo preguntas como: ¿qué te pareció el cuento? ¿porque la cebra Camila perdió sus rayas? ¿te gustaría participar de otra actividad de lectura?			
--	--	---	--	--	--	--



CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., junio 4 de 2020

Señores

BIBLIOTECA

Estimados Señores:

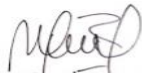
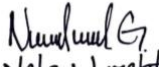
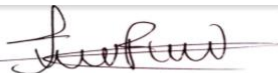
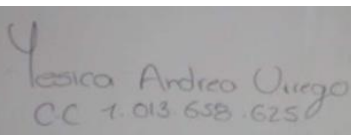
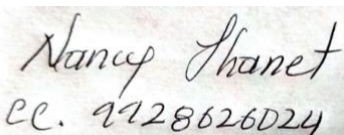
Nosotras: Nelsy Lizeth Giraldo Parra, Angie Nataly López Beltrán, María Mercedes Osorio Álvarez, Jennifer Samara Rada Riaño, Nancy Yaneth Serna Franco y Yesica Andrea Urrego Chingate, identificado(s) con C.C. No. 53.118.940 de Bogotá, 1013658625 de Bogotá, 51.972.786 de Bogotá, 1026573045 de Bogotá, 1128626024 de Norcasia Caldas y 1013658625 de Bogotá, autor(es) del trabajo de grado titulado “La Magia de Leer”

Presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Licenciadas en Primera Infancia;

Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

 María Mercedes Osorio A. 51.972.786 Bta	 Nelsy Lizeth Giraldo Parra. 53.118.940	 Jennifer Samara Rada 1.026.573045 Bta
 Yesica Andrea Urrego CC 1.013.638.625	 Nancy Yaneth CC. 1128626024	 Angie Nataly López 1013658625 Bta

Firma y documento de identidad

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

“La Magia de leer”.

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Giraldo Parra López Beltrán Osorio Álvarez	Nelsy Lizeth Angie Nataly Maria Mercedes

TUTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Rada Riaño Serna Franco Urrego Chingate	Jennifer Samara Nancy Yaneth Jesica Andrea

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Ballén Castro Infante	Jenny Johana Ibeth Susana

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciadas en Primera Infancia

NOMBRE DEL PROGRAMA: **Licenciatura en Primera Infancia**

CIUDAD: Bogotá D.C., AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2020

NÚMERO DE PÁGINAS 55

TIPO DE ILUSTRACIONES: _____

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas, gráficos y diagramas (SI)
- Planos
- Láminas
- Fotografía (SI)

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará*).

PALABRAS CLAVE

Sistematización de Experiencias
Promoción de la Lectura
Practica Pedagógica

KEYWORDS

Systematization of Experiences
Promotion of Reading
Pedagogical Practice

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 caracteres):

El presente proyecto muestra la sistematización de experiencias llevada a cabo en la Fundación Cazucá Kids ubicada en la comuna cuatro del Municipio de Soacha, Departamento de Cundinamarca.

Para nuestra formación docente fue necesario profundizar y enriquecer nuestros conocimientos sobre cómo se dio la práctica pedagógica, logrando con esta propuesta descubrir y analizar las dificultades que se nos presentaron, a las que se les dio solución en la medida que fueron apareciendo, lo que nos permitió obtener una nueva interpretación, partiendo de nuevos saberes y una reflexión crítica. De acuerdo con lo anterior la sistematización la desarrollamos de una manera objetiva, ordenando y reconstruyendo el proceso vivido, lo que nos ofreció una oportunidad para reflexionar sobre dicha experiencia, resaltando los aprendizajes obtenidos y así mismo poderlos mejorar.

Palabras claves: Sistematización de experiencias, Promoción de la lectura, práctica pedagógica

Abstract

This project shows the systematization of our experiences carried out at the Cazucá Kids Foundation located in commune four of the municipality of Soacha, department of Cundinamarca.

For our teacher training, it was necessary to deepen and enrich our knowledge of how pedagogical practice occurred, achieving with this proposal to discover and analyze the difficulties that were presented to us, which were given solutions as they appeared, which It allowed for a new interpretation, based on new knowledge and critical reflection. In accordance with the above, we systematically developed the systematization in an objective way, ordering and reconstructing the process we experienced, which offered us an opportunity to reflect on this experience, highlighting the learning obtained and thus being able to improve it.

CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

Bogotá D.C, Fecha

Señores

Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de PROGRAMA titulado “La Magia de Leer”, elaborada por el(los) estudiante(s)

Nelsy Lizeth Giraldo Parra

Angie Nataly López Beltrán

María Mercedes Osorio Álvarez

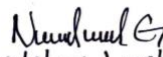
Jennifer Samara Rada Riaño

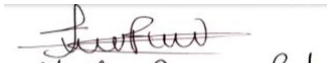
Nancy Yaneth Serna Franco

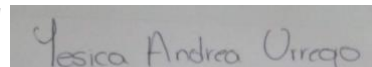
Yesica Andrea Urrego Chingate

y presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Primera Infancia.

Cordialmente,


Nelsy Lizeth Giraldo Parra.
53.118.940


Jennifer Samara Rada
1.026.573045 2da


Yesica Andrea Urrego
Cd 1013658625.