



BIBLIOTECA CENDA

ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO

Bogotá, D.C., 11 de noviembre del 2020

Señores
BIBLIOTECA GENERAL
Bogotá

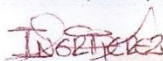
Estimados Señores:

Nosotros Daniel Esteban Sarmiento Gutierrez, Ingrid Gineth Perez Quintana y Maria Camila Maldonado Rojas, identificados con C.C. No. 1030701791, 1015476860, 1020832756. Autores del trabajo de grado titulado Análisis del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase por medio de tablas de observación y de una cartilla de implementación, en niños y niñas de la categoría 2006-2007 pertenecientes al equipo Wembley Futbol Club presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de Tecnólogo (a) en Entrenamiento Deportivo; autorizamos a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido se la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "**Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Daniel Sarmiento
CC: 1030701791


CC 1015476860

Cam. Maldonado
cc: 1020832756

Firma y documento de identidad

Av. Caracas No. 35 - 18 Tel: 245 32 16 – Ext: 103 ó 221
Catálogo en línea: <http://biblioteca.cenda.edu.co/>
E-mail: biblioteca@cenda.edu.co
Bogotá D.C., Colombia

ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO: Análisis del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase por medio de tablas de observación y de una cartilla de implementación, en niños y niñas de la categoría 2006-2007 pertenecientes al equipo Wembley Futbol Club

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Sarmiento Gutiérrez Pérez Quintana Maldonado Rojas	Daniel Esteban Ingrid Gineth María Camila

DIRECTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Celis Cruz	Jorge Alexander

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Gómez	Edwin Alejandro

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Tecnólogo (a) en Entrenamiento Deportivo

NOMBRE DEL PROGRAMA: Tecnología en Entrenamiento Deportivo

Bogotá D.D. 2020

NUMERO DE PÁGINAS: 111

TIPO DE ILUSTRACIONES:

- Figuras
- Tablas
- Fotografías

MATERIAL ANEXO:

Cartilla web: <https://danielsarmiento129.wixsite.com/cartilla-tecnica>

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS

PALABRAS CLAVE	KEYWORDS
<u>Análisis de la técnica</u>	<u>Technique analysis</u>
<u>Ejecución motora</u>	<u>Motor execution</u>
<u>Gestos técnicos</u>	<u>Technical gestures</u>
<u>Pase y recepción</u>	<u>Pass and reception</u>
<u>Tablas de observación</u>	<u>Observation tables</u>

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS:

El presente proyecto pretende contribuir en el análisis cualitativo de dos gestos técnicos presentes en el fútbol (recepción del balón, y precisión del pase) en 15 niños de la categoría 2006-2007 del club Wembley , desarrollado por medio del diseño de dos tablas de observación, establecida por medio de diferentes autores los cuales señalan como debería ser la ejecución motora a la hora de realizar dichos gestos técnicos y posterior a ello se presenta una cartilla en la cual se muestra de manera sintetizada como llevar acabo el análisis, en donde al final de la misma se establecen una recomendación para la mejora de los gestos técnicos, teniendo en cuenta que no es el tema a tratar para esta ocasión.

SUMMARY

This project aims to contribute to the qualitative analysis of two technical gestures present in football (reception of the ball, and precision of the pass) in 15 children in the 2006-2007 category of the Wembley club, developed through the design of two observation tables , established by means of different authors who indicate how motor execution should be when making such technical gestures and after that a primer is presented in which it is shown in a synthesized way how to carry out the analysis, where at the end a recommendation is established for the improvement of technical gestures, taking into account that it is not the subject to be discussed for this occasion.



BIBLIOTECA CENDA

RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS:

ANEXO 4

CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

Bogotá: 11 - noviembre - 2020

Señores

Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de Tecnólogo (a) en Entrenamiento Deportivo titulado "Análisis del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase por medio de tablas de observación y cartilla de implementación en niños y niñas de la categoría 2006 – 2007, pertenecientes al equipo Wembley Fútbol Club.", elaborada por los estudiantes Daniel Esteban Sarmiento Gutierrez, Ingrid Gineth Perez Quintana y Maria Camila Maldonado Rojas, C.C 1030701791, 1015476860, 1020832756 y presentado como requisito para optar al título de Tecnólogo (a) en Entrenamiento Deportivo

Cordialmente,

Firma
C.C.

Daniel Sarmiento
CC: 1030701791


CC 1015476860

Camila Maldonado
CC: 1020832756

Análisis del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase por medio de tablas de observación y de una cartilla de implementación en niños y niñas de la categoría 2006-2007 pertenecientes al equipo Wembley Futbol Club.

Estudiantes

Daniel Esteban Sarmiento

Ingrid Gineth Pérez Quintana

María Camila Maldonado Rojas

Docente

Jorge Alexander Celis

Corporación Universitaria CENDA

Tecnología en Entrenamiento Deportivo

Proyecto

Bogotá, noviembre 2020

RESUMEN ANALITICO ESTRUCTURAL		
Título del documento	Análisis del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase por medio de tablas de observación y una cartilla de ilustración en niños y niñas de la categoría 2006-2007 pertenecientes al equipo Wembley Fútbol Club.	
Tema que trata el documento	Análisis cualitativo del gesto técnico de recepción del balón y precisión del pase en el fútbol.	
Autores	Daniel Esteban Sarmiento, Ingrid Gineth Perez Quintana, Maria Camila Maldonado Rojas.	
Tutor	Jorge Alexander Celis Cruz	
Año de Publicación	2020	
Palabras Claves	Análisis de la técnica, ejecución motora, gestos técnicos, tablas de observación, pase y recepción.	
Descripción	En este documento se analizó cada movimiento o rasgo cualitativo que se debe tener en cuenta para la ejecución de los dos gestos técnicos los cuales son: recepción del balón y precisión del pase, en donde se realizaron dos tablas de observación para analizar cada gesto implementando 6 ejercicios técnicos con base a cada criterio y subcriterio de las tablas.	
Metodología	Este proyecto se desarrolló mediante una aplicación de forma virtual la cual es Google Meet, realizando grabaciones del diagnóstico desarrollado con la escuela Wembley Fútbol Club y por último analizando dichas grabaciones y fotografías mediante las tablas de observación. Se realizó una cartilla virtual para establecer un trabajo para la técnica deportiva la cual ayudará a analizar estos dos gestos técnicos y así mismo realizar un diagnóstico con diferentes ejercicios de igual manera poder mejorar dichos aspectos.	
Fuentes	54 fuentes bibliográficas	
Evaluación y resultados de la propuesta	De acuerdo a los resultados obtenidos por medio del diagnóstico se pudo evidenciar que los niños de wembley Fútbol Club se encuentran la gran mayoría dentro de la categoría avanzado la cual está definida como la calidad de ejecución motora, de una muestra de 15 niños, dos de ellos sobresalieron en los resultados ya que su patrón motor fue óptimo y así su lateralidad mostró un manejo muy importante en la ejecución de los ejercicios técnicos. Con respecto a los resultados acerca de la categoría establecida no se observó la categoría de dominio en ningún niño ya que esta categoría se basa en tener claro la técnica para realizar dichos gestos técnicos, el cual mediante las grabaciones se observó que la población tenía unos errores y no cumplían con los criterios de las tablas así que no se vio una interiorización en la ejecución de los ejercicios y así se reflejaban las fallas en el movimiento o rasgo.	
Institución que publica	Corporación Universitaria CENDA	
Asignatura	PROYECTO DE GRADO	
Fecha de realización	21 de octubre 2020	

Resumen

Análisis del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase por medio de tablas de observación y una cartilla de ilustración en niños y niñas de la categoría 2006-2007 pertenecientes al equipo Wembley Futbol Club.

El presente proyecto pretende contribuir en el análisis cualitativo de dos gestos técnicos presentes en el futbol (recepción del balón, y precisión del pase) en 15 niños de la categoría 2006-2007 del club Wembley , desarrollado por medio del diseño de dos tablas de observación, establecida por medio de diferentes autores los cuales señalan como debería ser la ejecución motora a la hora de realizar dichos gestos técnicos y posterior a ello se presenta una cartilla en la cual se muestra de manera sintetizada como llevar a cabo el análisis, en donde al final de la misma se establecen una recomendación para la mejora de los gestos técnicos, teniendo en cuenta que no es el tema a tratar para esta ocasión.

Palabras clave: análisis de la técnica, ejecución motora, gestos técnicos, tablas de observación, pase y recepción.

Tabla de contenido

Resumen	6
Listado de figuras	9
Pregunta problema	12
Objetivo general	12
Objetivos específicos	13
Justificación	13
Marco teórico	15
Iniciación deportiva o deporte de base.	15
<i>Concepto iniciación deportiva.</i>	15
<i>Concepto deporte de base.</i>	16
Capacidades coordinativas	19
Capacidades coordinativas generales o básicas:	21
<i>Capacidad de regulación del movimiento</i>	21
<i>Capacidad de adaptación y cambios motrices</i>	22
Capacidades coordinativas especiales	22
<i>Orientación espacio-temporal:</i>	22
Capacidades coordinativas complejas	23
Orientación corporal	24
Componentes de la orientación corporal	25
<i>El cuerpo y el movimiento:</i>	25
<i>El Espacio y Tiempo</i>	26
Lateralidad	27
Tipos de lateralidad:	28
La lateralidad en la práctica deportiva	28
Lateralidad en el fútbol	29
La técnica deportiva	30
Técnica en el fútbol	31
Técnica del pase.	32
Técnica de recepción.	33

<i>Clasificación de la recepción</i>	34
Con el pie	34
<i>Borde interno del pie.</i>	34
<i>Borde externo del pie.</i>	35
Con el muslo	35
Aplicación y biomecánica	36
Pecho	36
Aprendizaje motor	36
Categoría Principiante	37
Categoría Avanzado	38
Categoría Dominio	39
Antecedentes	41
Marco metodológico	43
Diseño de la investigación	43
Etapas	45
<i>Instrumentos de evaluación</i>	45
Criterios de precisión del pase	45
<i>Recepción con el pecho:</i>	46
Etapas	48
<i>Población y muestra</i>	48
Etapas	49
<i>Diagnóstico</i>	49
Etapas	56
<i>Análisis de resultados</i>	56
Etapas	61
<i>Elaboración de cartilla</i>	61
Referencias	70

Listado de Tablas

Tabla 1. Fuentes consultadas	77
Tabla 2. Características de las tres etapas de aprendizaje motor	42

Listado de figuras

Figura 1. Factores determinantes del rendimiento deportivo	19
Figura 2. Fases de desarrollo motriz en las diferentes edades	22
Figura 3. Pase a la pared. Elaboración propia	53
Figura 4. Pase a la pared con rebote. Elaboración propia	54
Figura 5. Pase a la pared con desplazamiento. Elaboración propia	55
Figura 6. Recepción del balón con muslo. Elaboración propia	56
Figura 7. Recepción del balón con pie. Elaboración propia	57
Figura 8. Recepción del balón con pecho	57
Figura 9. Toma de evidencias. Elaboración propia.	59
Figura 10. Resultado de diagnóstico. Elaboración propia	62
Figura 11. Cartilla. Elaboración propia.	64
Figura 12 Cartilla ejercicio 2 y 3. Elaboración propia.	65
Figura 13. Cartilla ejercicio 4 y 5. Elaboración propia.	66
Figura 14. Cartilla ejercicio pase. Elaboración propia.	67
Figura 15. Cartilla, tablas de observación y análisis de resultados. Elaboración propia.	67

Listado de Anexos

Anexo 1. Antecedentes	77
Anexo 2. Tablas de observación	87
Anexo 3. Evidencias del diagnóstico	88
Anexo 4. Resultados del diagnóstico de la población	96
Anexo 5. Análisis de datos	100
Anexo 6. Cartilla PDF	100
Anexo 7. Consentimientos Informados	108

Introducción

Dentro del presente documento se evidencia el proceso realizado para el análisis del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase en futbolistas de la categoría 2006 - 2007 pertenecientes al equipo Wembley Futbol Club , esto con la finalidad de evidenciar un proceso importante durante el diagnóstico del deportista como lo es la técnica, en donde es dirigida hacia dos gestos técnicos del fútbol los cuales son la recepción del balón y el pase, en este último se tiene en cuenta la precisión.

Conforme a esto se inicia definiendo que es deporte de base e iniciación deportiva, ya que la población con la que se va a trabajar son niños entre los 12 y 13 años de edad, seguido a esto se encuentran dos elementos que para este caso se consideran muy importantes para el desarrollo de los gestos técnicos a analizar como lo es la orientación corporal de acuerdo a (Clavijo, 2018) quien considera que:

“Con una buena orientación corporal se conseguirá dominar visualmente mucho más espacio y por tanto la cantidad de información que recibiremos será mucho mayor, lo que nos ayudará a realizar una mejor toma de decisiones que si se redujera el campo de visión a una parte determinada del terreno de juego sin tener en cuenta lo que está sucediendo en el resto del campo”. (Pág. 16).

Tomándolo como referencia y entendiendo que orientar el cuerpo en un tiempo y espacio determinado y esto conjugándolo con un objeto, hace al deportista más hábil y eficiente, y en segundo lugar la lateralidad, en donde según Oña y Bilbao, 2000 citado en (Baldrich y Marín, s.f, p 5) declara que “lateralidad puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieren cada una de ellas de forma independientes, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje, en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genérica neurológica innata”, llevando esta definición hacia el deporte es proceso importante en donde el deportista en su mayoría da prioridad a un segmento corporal (derecho o izquierdo), el cual puede ser

entrenado para lograr un desarrollo parecido o igual de los dos segmentos permitiendo al deportista buscar una rápida y eficiente respuesta ante una situación que se le pueda presentar.

Dando continuidad a esto se consulta inicialmente qué es la técnica y su influencia en este deporte en donde Fútbol RX (como se cita en Sanmartín Cruz, 2015) dice que: “la técnica en el fútbol está representada por un conjunto de alcances que el jugador tiene la capacidad de realizar dominando y dirigiendo el balón con las superficies de contacto reglamentario” esto con el fin de establecer los diferentes aspectos o características que se deben tener en cuenta durante la realización de los dos gestos técnicos a evaluar, permitiendo conocer más acerca de ellos y establecer qué aspectos son importantes y se pueden evaluar. Y por último se evidencia la herramienta que se usó para realizar esta identificación de la ejecución del movimiento el cual se enfoca a ser netamente cualitativa, con sus respectivos criterios y subcriterios de evaluación.

Pregunta problema

¿Cómo por medio de tablas de observación se puede identificar la ejecución del movimiento durante el gesto técnico de recepción del balón y presión del pase en niños y niñas de la categoría 2006-2007 pertenecientes al equipo Wembley Futbol Club?

Objetivo general

Analizar la ejecución de la técnica de recepción del balón y precisión del pase en niños y niñas de la categoría 2006-2007 del equipo Wembley Fútbol Club, por medio de tablas de observación y de una cartilla que permitan identificar los aspectos o cualidades al realizar cada movimiento para llegar a la ejecución de estos gestos técnicos detalladamente.

Objetivos específicos

Diseñar una tabla de observación a partir de los criterios establecidos por medio de la teoría, para realizar un diagnóstico por medio de 6 ejercicios, en donde se realice un análisis de los movimientos para llegar a generar la ejecución de los gestos técnicos de recepción del balón y precisión del pase.

Implementar las tablas de observaciones diseñadas para analizar cada rasgo cualitativo a tener en cuenta en la ejecución de la recepción del balón y precisión del pase, en donde por medio de encuentros sincrónicos se desarrollará el diagnóstico de los ejercicios técnicos con los niños y niñas de la categoría 2006-2007 pertenecientes al equipo Wembley Futbol Club.

Elaboración de una cartilla la cual contenga los rasgos y aspectos cualitativos a tener en cuenta para la ejecución de cada movimiento para el desarrollo de los dos gestos técnicos los cuales son recepción del balón y precisión del pase.

Justificación

La técnica deportiva como lo plantea Romero, 2000 citado en (Rodriguez, 2008 p 31), el cual la define como una “habilidad motriz que debe entenderse como como una parte operativa que ayuda a resolver un problema de juego en función de la situación que se encuentre el jugador”, tomando en cuenta esto inicialmente se planteó la idea que así como se debe evaluar la condición física de los deportistas, también se debe incluir la evaluación de la condición técnica de los mismos, como lo plantea (Intrago, 2018, p 33) quienes dice que “al igual que los elementos físicos que conforman el rendimiento del futbolista se encuentran los niveles técnicos y su idoneidad para tener una eficiencia y eficacia dentro del campo de juego” lo cual lleva a que es importante su entrenamiento y evaluación. Sin embargo para este proyecto se pretende analizar algunas características de la ejecución del movimiento de los gestos técnicos de precisión del pase y recepción del balón.

Luego de la participación en 3 sesiones de entrenamiento virtuales en donde se realizó un proceso de observación no participativa a los niños y niñas de la categoría 2006 - 2007 del equipo Wembley Fútbol Club, en el cual se observó que mientras realizaban sus ejercicios propuestos por el entrenador tenían dificultades en la presión del pase de manera que al pasar el balón a su acompañante o en algunos casos a una pared, este se desviaba o no llegaba a su compañero y recepción del balón cuando se acercaba el balón hacia el niño o niña este no paraba el balón con su pecho, pie o muslo de manera eficaz, posterior a esto se inició con una búsqueda de antecedentes donde se obtuvieron herramientas cuantitativas para evaluar la condición técnica de los deportistas, los antecedentes más relevantes se presentan en la tabla 1 al inicio del anexo 1, en donde se encontraron tablas de observación y test técnicos a nivel cuantitativo enfocadas a la evaluación del deportista con y sin el balón de manera cuantitativa calificando cuántos aciertos o puntos logró durante el desarrollo de esta evaluación, pero dentro de la búsqueda que se realizó no se identificó una herramienta cualitativa que evidenciara únicamente las cualidades y aspectos relacionados al movimiento durante el desarrollo de los gestos técnicos de precisión del pase y recepción del balón, por lo cual, a partir de esto se quiso analizar la ejecución del movimiento de la precisión del pase y recepción del balón.

Teniendo en cuenta las dificultades encontradas en el proceso de observación mencionado anteriormente y el no encontrar dentro las consultas realizadas (evidenciadas anteriormente algunas de ellas) un elemento que permita analizar únicamente la ejecución del movimiento del gesto técnico de presión del pase y recepción del balón, se planteó diseñar una tabla de observación a partir de diferentes características y cualidades a tener en cuenta con respecto a la ejecución del movimiento, establecidas por diferentes autores encontrados en la literatura que más adelante serán apreciados, los cuales llevan a identificar aspectos a tener en cuenta durante la ejecución del movimiento.

Mediante la teoría se establecieron indicadores donde señalan cómo realizar cada gesto técnico y así por medio de la observación y aplicación de un diagnóstico llegar a analizar la

recepción y precisión del pase ejecutadas por los deportistas. Estas plantillas son realizadas con el fin de aportar a los entrenadores y educadores físicos una ayuda al momento de analizar la ejecución del movimiento de la técnica de recepción del balón y precisión del pase permitiéndoles tener una vista más amplia de los aspectos a tener en cuenta durante sus entrenamientos, teniendo en cuenta los indicadores que sustentan, Montiel (2000), Peirtensen (2003) y Espinoza (2007).

Marco teórico

Iniciación deportiva o deporte de base.

Concepto iniciación deportiva.

La iniciación deportiva la cual según Hernández 2005, citado en (Fierros, Chávez, Preciado, et al, 2015) la define como:

Una actividad diseñada para los niños los cuales empiezan a adentrarse al mundo del deporte ya que es un proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento. (pag 178)

La FIFA (s.f) en su manual de futbol juvenil dice que la iniciación deportiva está dada desde los 6 a los 12 años ya que en esta etapa el niño podrá ir descubriendo la necesidad de adquirir conocimientos técnicos, así mismo irá descubriendo su rol en la cancha de juego y la importancia del trabajo en equipo para la superación de adversarios en situaciones de juego real. Así mismo Granados 2011 citado en (Fierros, Chávez, Preciado, et al, 2015) la considera como la toma de contacto con la habilidad específica que es el deporte en cualquier contexto pero respetando las características psicológicas, físicas y pedagógicas para el desarrollo global.

Concepto deporte de base.

La FIFA en el manual de fútbol juvenil plantea que entre los 13 a los 15 años es la mejor edad para aprender la técnica y el desarrollo de las cualidades técnicas, tácticas y principios básicos del juego.

Para el deporte base se exponen dos métodos de entrenamiento del fútbol: 1) Sans, 2006, citado en (Rivas, sf, p 12) dice que “método global: incide simultáneamente en aspectos técnicos, tácticos, y físicos, lo que permite, durante un juego, desarrollarlos todos en forma conjunta, aunque sea de una manera genérica”; 2) De acuerdo a Pacheco, 2004, citado en (Rivas, sf, p 12) dice que el “método analítico: está basado esencialmente en la técnica individual, es decir, está fundamentalmente dirigido a la ejecución de las diversas destrezas técnicas de una manera estereotipada y aislada a las situaciones reales de juego”.

Se sabe que unas de las formas que se mide el deporte es por los triunfos obtenidos por un deportista, es por esto que a lo largo de los años han venido trabajando en diferentes estrategias en pro de que los deportistas lleguen a cumplir estos triunfos, en donde se puede establecer que para llegar ellos se debe pasar por una serie de procesos y tener en cuenta diferentes aspectos como se encuentran en la figura 1 y en donde para este documento se tiene en cuenta la técnica deportiva.

Figura 1. Factores determinantes del rendimiento deportivo

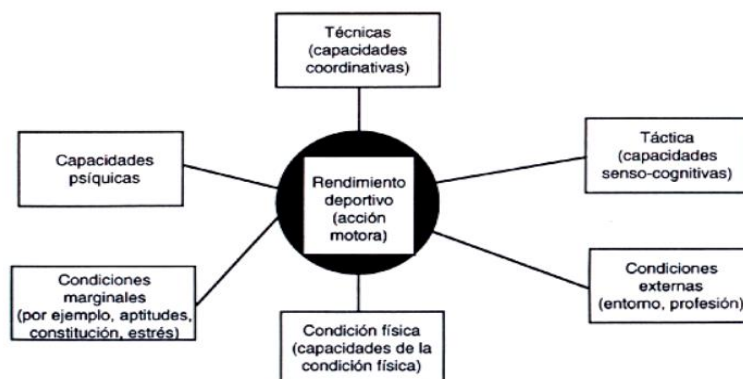


Figura 1: Aspectos claves que deben acompañar el proceso de entrenamiento, de acuerdo a (Fernández, Muñoz y Valencia, 2007. p 11). Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/240615633_PARAMETROS_TECNICO_-_TACTICOS_PARA_LA_SELECCION_DE_JUGADORES_DE_FUTBOL_EN_LAS_CATEGORIAS_SUB_13_-16_CON_MIRAS_AL_ALTO_RENDIMIENTO

Dentro del fútbol se reflejan diferentes capacidades y habilidades que debe tener el deportista, dentro de ello se encuentra la perfilación, las capacidades físicas y las habilidades técnicas, esto conforme a que este deportista sea “completo”, es decir que tenga habilidades técnicas, como el control del balón, el pase, la recepción, conducción del balón, entre otras, importantes para la situación real del juego, junto con ello estas habilidades se deben evaluar así como las capacidades físicas. Ahora bien, si nos dirigimos hacia qué aspectos se deben tener en cuenta para la realización correcta de estas habilidades, se ve una estrecha relación con el desarrollo de las habilidades motoras del deportista, en donde según Godfrey y Kephart citados en (Falcon y Rivero, 2010) se puede agrupar los movimientos básicos en dos categorías:

1ra “Movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuer-po. Se encuentran presentes en tareas de locomoción (andar, correr, etc.) tareas relacionadas con el equilibrio postural básico (estar de pie o sentado)” y 2do el cual se tendrá en cuenta para esta ocasión “Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos, como sucede en las tareas manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, etc.)” y en donde para Sánchez Bañuelos citado en (Falcon y Rivero, 2010), el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las siguientes fases: a) 1ª fase de 4 a 6 años; b) 2ª fase de 7 a 9 años; 3ª fase de 10 a 13 años y 4ª fase de 14 a 17.

Conforme a lo anterior para esta ocasión se tiene en cuenta la tercera fase (de 10 a 13 años), ya que en esta fase se da una “iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas, se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes y se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos”. Sánchez Bañuelos citado en (Falcon y Rivero, 2010). Sin embargo actualmente la edad para la entrenar la técnica está comprendida entre los 13 y 15 años, ya que es la fase en la que los niños y niñas están en una etapa donde la adquisición de las habilidades básicas y específicas en el fútbol durante este periodo se orienta a crear una base más consolidada a nivel técnico, fundamentales y presentes en el juego real como controlar, recepcionar, pasar el balón entre otros como lo plantea la FIFA en su libro “Fútbol juvenil” donde dice que “se dará preferencia al aprendizaje y al perfeccionamiento de los movimientos técnicos y a su utilización en el partido. Saber controlar el balón, driblar, pasar y rematar son los medios ideales para integrarse en el juego” p 53.

Conforme a lo anterior se puede decir que a pesar de avanzar los años, la edad comprendida para el entrenamiento de la técnica está en un rango de 10 a 15 años, ya que los niños y niñas están en una etapa donde adquieren y reciben mejor el aprendizaje de la técnica deportiva y para este caso se presenta en la práctica deportiva del fútbol, en donde como se menciona en el libro Fútbol juvenil de la (FIFA) este “período que puede denominarse la edad de oro del desarrollo motor”.

Teniendo en cuenta esto, una de las habilidades técnicas a evaluar es la precisión del pase, en donde se tienen en cuenta las habilidades motrices del deportista como la orientación corporal y la lateralidad.

Capacidades coordinativas

“Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada, estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio. Las capacidades motrices se interrelacionan entre si y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento”. (Aguirre, 2013, p19).

Como se evidencia anteriormente las capacidades coordinativas son importantes para el desarrollo de una persona, y por lo tanto son de vital importancia para un deportista, donde forman un conjunto de características y patrones motores esenciales para generar un mejor y eficaz rendimiento, permitiendo al deportista que a partir de estas capacidades coordinativas se genere un aprendizaje específico a un deporte y en donde para esta ocasión se enfoca en la técnica deportiva.

Piedrahita (2008) plantea que:

Entre los 9 y 10 años el sistema nervioso central y periférico alcanza alrededor del 95 % de su madurez, lo que favorece los procesos de aprendizaje y desarrollo motriz; el niño en esta edad empieza a mostrar gran destreza y una mejor coordinación de sus movimientos, siente gusto por la competencia con sus amigos y compañeros de juego, su grado de socialización ha aumentado y disfruta en mayor medida de los juegos de conjunto. En esta edad el niño es capaz de enlazar dos o tres acciones básicas para constituir una frase de movimiento (.pa34)

Figura 2. Fases de desarrollo motriz en las diferentes edades Piedrahita (2008)



De acuerdo con Sánchez,(2013) el pase puede darse de acuerdo a los siguientes aspectos: De acuerdo a la superficie de contacto: pase con la parte interna del pie, pase con la parte externa del pie y pase con el empeine, de acuerdo a la altura del balón: Pase a media altura y pase a ras de piso, de acuerdo a la distancia: Corta, media y larga distancia y de acuerdo a la dirección del balón: Pase hacia adelante, pase lateral y pase hacia atrás, lo que involucra la coordinación visopédica en donde el jugador debe tener como objetivo principal tener el control del balón con sus pies y visualizar al mismo tiempo hacia qué dirección va a dirigir el balón.

Rivas, 1997 p 33. (Citado en Rivas, M. 2013) la “recepción es el requisito previo para crear situaciones posteriores de juego. Por lo tanto, una buena recepción debe permitir que el balón quede dispuesto para otra acción después de la amortiguación”, lo que involucra la coordinación visopédica en donde el jugador debe estar atento tanto al desplazamiento propio como del desplazamiento del balón para poder realizar una recepción efectiva como apoyo de sus

diferentes variantes como lo es el pie, muslo y pecho dependiendo del pase hecho por su compañero.

Existe una clasificación para estas capacidades coordinativas:

Capacidades coordinativas generales o básicas:

“Son las capacidades que permiten realizar los primeros movimientos en las diferentes actividades como: correr, saltar, trepar, etc. A través de estas capacidades se empieza a tener las primeras informaciones de los movimientos de los diferentes segmentos del cuerpo y la combinación de ellos; estas capacidades se subdividen en: regulación de movimiento y adaptación y cambio motriz ``. (Betancourt, 2018, p1)

Como se menciona anteriormente los deportistas a partir de unos patrones básicos del movimiento como, correr, saltar, trepar etc., van involucrando los segmentos corporales permitiéndole ir creando poco a poco un mejor desarrollo esto ligado a su edad, ya que es importante tenerla en cuenta para cada una de las etapas. Para este caso es primordial que estas capacidades se encuentren desarrolladas de acuerdo a la edad del niño, permitiéndole llevar a cabo gestos técnicos de manera efectiva en el deporte que esté practicando, en donde para este caso es el fútbol.

Capacidad de regulación del movimiento

Esta se ve reflejada cuando el deportista logra identificar en qué momento debe colocar en práctica o ejecución el movimiento a realizar teniendo en cuenta los diferentes aspectos y características que tiene el realizarlo, y claramente el objetivo de dicho movimiento. Además como lo menciona Aguirre, 2013, Pág. 21) “es necesaria para las demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida”.

Capacidad de adaptación y cambios motrices

Esta capacidad la va desarrollando el deportista por la práctica constante de la ejecución del movimiento generando una adaptación al ejercicio o gesto técnico determinado, teniendo en cuenta que estos movimientos no siempre van a ser una constante cuando se habla de un deporte colectivo como lo es el fútbol, donde constantemente se evidencian diferentes situaciones en la situación real del juego y que el deportista a partir de las acciones técnicas aprendidas busca generar un cambio de acuerdo a la acción que se le presente. Como lo dice Aguirre. 2013 “es la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan los movimientos”

Capacidades coordinativas especiales

Estas capacidades planteadas a nivel general como orientación espacio-temporal, equilibrio, reacción, ritmo, anticipación y diferenciación van más relacionadas al deporte que se practica, y en donde para este caso se tienen en cuenta ya que indica aspectos a tener en cuenta en la ejecución del movimiento de los gestos técnicos. A continuación se mencionan a nivel general.

Basado en (Aguirre, 2013, Págs. 21- 23)

Orientación espacio-temporal:

“Capacidad que tiene el hombre cuando es capaz durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo, en dependencia de la actividad”, esto colocándolo en el contexto del fútbol y llevándolo al análisis de gestos técnicos como recepción del balón y precisión del pase le permite al niño tener una mejor adecuación o ubicación del cuerpo con respecto al objeto y a la acción que se quiere llegar a realizar, por ejemplo: en el caso de querer pasar la pelota (hacer un pase) a

su compañero, la manera en que ubique su cuerpo con respecto a la posición donde quiere hacer llegar el balón influirá en la precisión con la que llegara el balón, teniendo en cuenta el entorno en el que se encuentra. A continuación se presentan algunas subcategorías que se pueden encontrar, sin embargo cabe aclarar que para este caso estas subcategorías no se tienen en cuenta.

- **Equilibrio:** Es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en equilibrio en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos, cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo.

- **Reacción:** “permite responder a estímulos, ejecutando acciones motoras adecuadas como respuesta a una señal. Dentro de esta tenemos reacción simple y compleja”

- **Ritmo:** “capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, el hombre puede percibir de forma más menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de un ejercicio y tiene la posibilidad de influir en ellos, de variarlos, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos”.

- **Anticipación:** “Es la capacidad que posee el hombre de anticipar la finalidad de los movimientos y se manifiesta antes de la ejecución del movimiento”. (Betancourt, T. 2018) “En la combinación de recibir y lanzar el balón, esta capacidad se manifiesta en la posibilidad que tenga el alumno de anticipar el movimiento de lanzar antes y durante la acción de recibir”

- **Diferenciación:** “Es la capacidad que tiene el hombre de analizar y diferenciar las características de cada movimiento, cuando una persona observa y analiza un movimiento o ejercicio percibe de forma general y aprecia sus características, en cuanto al tiempo y el espacio, las tensiones musculares que necesita dicho ejercicio para su ejecución en su conjunto, pero al pasar esta fase debe apreciar y diferenciar las partes y fases más importantes del mismo”

Capacidades coordinativas complejas

El aprendizaje motor se presenta en la apropiación, perfeccionamiento y estabilización del dominio técnico llevado a cabo durante la formación técnica- deportiva, es una actividad consciente y activa orientada hacia un objetivo predeterminado. (Betancourt, T. 2018). En el caso del fútbol y del proceso que se lleva a cabo en este proyecto esta es una de las más importantes, ya que como se menciona anteriormente se lleva a cabo el perfeccionamiento y la formación técnica - deportiva, A Continuación se nombran de manera general las subcategorías que se presentan, hay que tener en cuenta que para este caso se profundiza en el aprendizaje motor, ya que para el presente proyecto no se presente evidenciar la velocidad es decir que tan rápido o lento realiza un gesto técnico sino se centra en la ejecución del movimiento.

- **Agilidad:** (Aguirre, 2013).”Esta es la capacidad que tiene un individuo para solucionar con velocidad las tareas motrices planteadas. En el desarrollo de la Agilidad está presente la relación con las demás capacidades y la coordinación existente entre ellas”.
- **Aprendizaje Motor:** “Es la capacidad que posee el hombre de dominar en el menor tiempo posible la técnica de nuevas acciones motrices, ella está determinada en primer lugar por las particularidades individuales de asimilación de cada sujeto y por la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje”, (Aguirre, 2013). Esta subcategoría será abordada detalladamente más adelante.

En esta ocasión se abordaron específicamente dos conceptos (Orientación corporal y lateralidad), esto debido a que son dos de las que más se resaltan en este documento ya que se enfocan parte en importante en el diseño de las tablas de observación realizadas.

Orientación corporal

La orientación según (Calvachi, 2005, pág 14) es la “capacidad para determinar el movimiento y la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo de acuerdo con una acción bien definida (adversario en movimiento, intercepción del balón)”.

Teniendo en cuenta lo que dice calvachi se puede decir que el deportista entre más reconozca su ubicación corporal en un tiempo y un espacio determinado en donde para el fútbol sería la cancha o campo de juego, por medio del desarrollo de diferentes actividades, su

orientación corporal será mejor. Si esta se relaciona con una acción real de juego en el fútbol, esta orientación corporal se evidenciará en la perfilación del deportista, la cual es el posicionamiento del cuerpo respecto a su eje vertical. Es decir, hacia dónde orienta el jugador el plano frontal de su cuerpo, hacia dónde “miran” su cara, pecho y parte delantera de su cuerpo. Por ejemplo en el gesto técnico de precisión del pase, el niño o niña posiciona el cuerpo conforme al espacio y tiempo en el que se encuentra y se perfila es decir ubica su cuerpo con relación a donde será direccionado el balón (lado derecho o izquierdo).

Por otro lado, hay algo que es importante, la visión de la totalidad donde según (Galindo 2018, pág. 16) “con una buena orientación corporal se conseguirá dominar visualmente mucho más espacio y por tanto la cantidad de información que recibiremos será mucho mayor, lo que nos ayudará a realizar una mejor toma de decisiones que si se redujera el campo de visión a una parte determinada del terreno de juego sin tener en cuenta lo que está sucediendo en el resto del campo”.

Componentes de la orientación corporal

El cuerpo y el movimiento:

“El conocimiento del cuerpo y sus segmentos corporales, supone tener en cuenta la capacidad propia para moverse y apreciar la organización de los segmentos implicados, dando lugar a movimientos simétricos y asimétricos. La toma de conciencia de los movimientos del cuerpo y sus segmentos es de suma importancia para nuestras expresiones corporales”. Motos, 1983 citado en. (Galindo, 2018, pág. 19)

De esta manera le permite al deportista una mayor autonomía y fluidez en cuanto sus movimientos, postura y desplazamiento ya sea con o sin objeto, dentro de sus ejes y planos corporales los cuales según (Berman, 2009-2010 pág. 1) el conocer estos ejes y planos sirven

para “lograr una comprensión completa y satisfactoria tanto de su estructura como de su función”, ayudando al deportista a perfilar u orientar el cuerpo de acuerdo al movimiento que debe ejecutar en esa acción real de juego, y por eso para este proyecto se considera que la perfilación es uno de los factores importantes en cuanto las habilidades técnicas del deportista, permitiéndole al niño o deportista por ejemplo: al realizar un pase, si el niño quiere lanzarlo de manera diagonal, su cuerpo debe ubicarlo en este mismo sentido permitiendo que el balón llegue de manera efectiva a su objetivo.

El Espacio y Tiempo

La orientación en el espacio y tiempo,

“permite determinar lo más rápido y exactamente posible, la variación de la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en correspondencia con los objetos que forman su medio. En los juegos deportivos hay que tener una orientación del balón de la pelota, de los jugadores del campo contrario y de sus compañeros, dentro del área de juego, donde se desarrolla la actividad” (Betancourt, 2018)

De acuerdo a lo anterior y con relación al fútbol se puede asociar a la perfilación del deportista, ya que le permite ubicar su cuerpo con respecto al movimiento que él quiere realizar con el objeto (balón). Al percibir lo que sucede a su alrededor y hacer una regulación óptima de sus acciones para cumplir el objetivo que se ha propuesto, el sujeto pone de manifiesto esta capacidad:

“Es poder determinar lo más rápido y exacto posible, la variación de la situación, los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo, en correspondencia con los objetos que forman su medio; esto significa el compañero, el contrario, el implemento deportivo, el área de competencia”. González y Mejía, 2010 citados en (Cayampe, Velesacak, Salguero, 2019)

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede dar a entender la relación entre el espacio y el tiempo y la orientación corporal, puesto que es un elemento que le permite al deportista realizar

una habilidad técnica en el menor tiempo posible y de manera acertada y efectiva, es decir que este contribuya en el juego real.

Todas las características anteriormente nombradas tienen una estrecha relación, de esta forma cuando un deportista no se encuentra bien orientado reducirá su campo visual, reduciendo las posibilidades de juego que se puedan realizar y así mismo la ubicación de sus compañeros de equipo, para dar continuidad a esta acción de juego, de igual forma se puede disminuir la reacción del deportista ante una situación en específica.

Teniendo en cuenta esto, el hecho de que el deportista tenga su orientación corporal “entrenada o en óptimas condiciones”, le permitirá dar continuidad a una acción de juego presentada en el campo, y por otro lado darle una mejor dirección al balón, esto último hablando a la hora de realizar un pase.

Lateralidad

Oña y Bilbao 2000, pág. 5 citados en (Baldrich y Marín, s.f.) declara que “lateralidad puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieren cada una de ellas de forma independientes, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje, en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genérica neurológica innata”

Se puede inferir con respecto a lo que plantea Bilbao 2000, que la lateralidad se centra en alguna de las dos mitades del cuerpo que la persona usa en su mayoría para realizar las cosas, dado principalmente por la práctica y luego por el aprendizaje, de acuerdo a las diferentes situaciones que le puedan presentar, en el caso del fútbol esto se evidencia cuando un niño o deportista tiene una preferencia sobre sus segmentos corporales para patear el balón. Para esto se plantean algunos tipos de lateralidad.

Tipos de lateralidad:

Según (Bache y Orellana 2014.pag 201) esta “puede ser podal, ocular, auditiva, manual, incluso un hombro o una cadera podrían poseer su propia lateralidad”.

Las cuales se van desarrollando con la práctica y no siempre suelen ser las mismas para todas las ocasiones, es decir que puede una persona tener su lateralidad podal derecha y su lateralidad manual izquierda. Esto basado en la comodidad que tiene la persona para realizar diferentes acciones. Con relación al fútbol se encuentran los niños que patean con su pierna izquierda, pierna derecho o incluso que lo hacen con ambas piernas.

La lateralidad en la práctica deportiva

Realizar trabajo específico, ejercicios direccionados a la bilateralidad durante las prácticas y sesiones de entrenamiento planteadas en los deportistas, con un enfoque especial a su costado no dominante es relevante ya que como lo menciona Magill 1993 citado en (Bache y Orellana 2014)

“La preferencia lateral es un factor a tener en cuenta en la mayoría de los deportes y parece ser más entrenable de lo que se había creído, de forma que la mejora de la habilidad con un lado mediante la práctica, puede reducir e incluso hacer desaparecer las diferencias laterales, permitiendo cambios en el rendimiento. Si se realiza el entrenamiento del lado dominante junto con el no dominante, puede lograrse una mejora de las prestaciones de ambas extremidades entrenadas. Pero aún más notorio resulta que el entrenamiento del lado no dominante permite una mejora tanto en este como en el dominante, pudiendo llegar a ser incluso mayor que entrenando con el lado dominante (sobre todo si el lado dominante es el zurdo). Este fenómeno fue denominado por Magill en 1993 como “transferencia bilateral” y es un hallazgo importante para el campo del entrenamiento deportivo”. pág. 202

Llevando la lateralidad un poco más al ámbito deportivo, esta se verá un poco más marcada en los gestos técnicos que presente el deporte, en este caso se relaciona en cuanto a la precisión del pase y la recepción del balón en el fútbol, esto debido a que al realizar estos gestos técnicos el deportista deberá tener bien desarrollada esta particularidad. En el caso de la recepción del balón con pecho, muslo, y pie se marca notoriamente este aspecto debido a que el deportista deberá posicionar su cuerpo de acuerdo a la dirección balón, permitiéndole ya sea controlar, parar el balón o darle una nueva dirección realizando un pase o creando una nueva acción de juego. De acuerdo a esto y como lo plantea el autor anterior la lateralidad es entrenable de tal manera que el lado no dominante se vaya fortaleciendo cada vez más teniendo un mayor control sobre él, permitiéndole al jugar reaccionar de una manera más efectiva tanto del lado derecho como del lado izquierdo, teniendo en cuenta que está la posibilidad de que no lo haga en la misma proporción que con su lado dominante.

Lateralidad en el fútbol

Es importante darle un buen manejo y entrenabilidad al costado no dominante de cada uno de los deportistas ya que esto permitirá que más adelante (en un futuro cercano) su rendimiento y eficacia tanto en el campo de juego como en los entrenamientos sea sobresaliente, y por ende sea positivo tanto para el jugador como para todo el equipo, entonces los entrenamientos y métodos deben estar siempre acorde y ser lo más acertados posible para que esto se pueda ver reflejado directamente en la mejora de las capacidades coordinativas y a la técnica de cada uno de los futbolistas, y de este modo poder empezar a evidenciar mejoras en el rendimiento progresivamente. Ya que como lo indican Sánchez, Díaz y Pugnaire (tres autores capacitados y expertos), citados en (Training fútbol: Revista técnica profesional, ISSN 1577-7480, N° 160, 2009, págs. 24-35

“Los jugadores llegan al ámbito profesional con cierto déficit en su formación futbolística debido a lagunas metodológicas de entrenamiento en los diferentes ciclos de sus etapas formativas. Se trata de comprobar si un protocolo de entrenamiento concreto es capaz de

optimizar la lateralidad no dominante en futbolistas que están formándose. Lo aplican en un equipo infantil. Explican el proceso seguido, indican los resultados y plantean una constructiva discusión. Concluyen asegurando que se puede optimizar el rendimiento de la lateralidad no dominante en futuros futbolistas adultos sin que su proceso de entrenamiento pierda efectividad en medida alguna”.

Con relación a esto se puede decir que la lateralidad hace parte importante de la técnica deportiva, que en este caso se enfoca en la recepción del balón y precisión del pase, de esta misma manera esta es entrenable y es importante hacer énfasis tanto en el hemisferio derecho como en el hemisferio izquierdo, permitiéndole al jugador ser más hábil motrizmente y poder reaccionar de manera correcta y eficaz a la situación del juego que se presenta.

La técnica deportiva

Es importante en primer lugar definir aquellos conceptos que son importantes conocer, es por esto que se iniciará definiendo la técnica, la cual “Es el conjunto de procesos nerviosos y musculares encaminados al movimiento ideal, económico y eficaz de un gesto motor característico de un deporte, ejecutado de manera individual, definido por el reglamento, los conocimientos científicos y experiencias prácticas, todo ello enfocado en beneficio de la competencia.” (leon, 2016), así como para Gutiérrez 2001 citado en (Suárez s.f p 1), “la técnica deportiva es el conjunto de modelos biomecánicos que los movimientos deportivos tienen implícitos para ser realizados con la máxima eficiencia”. Para Álvarez 2003 citado en (Suárez s.f p 1) “afirma que la técnica se puede definir como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo--espaciales, modelos que garantizan la eficiencia”.

Sin duda alguna entonces la técnica deportiva es un conjunto de movimientos que se realizan de manera racional, y que tiene como finalidad garantizar la eficiencia de dicho movimiento y un ahorro energético, garantizando una mayor fluidez del gesto técnico. Siguiendo con la técnica deportiva este proyecto se basó en un conjunto de movimientos desarrollados en ejercicios técnicos en donde se realiza un análisis de las cualidades en el

momento de realizar cada movimiento, para así llegar a la ejecución de dos gestos específicos los cuales son recepción del balón y precisión del pase. Con esto el enfoque de dicho análisis es cualitativo ya que se van a observar las cualidades que se debe tener en cuenta para realizar estos dos gestos técnicos y así generar una ayuda para describir qué deficiencias se obtienen en la ejecución.

Técnica en el fútbol

La técnica en el fútbol está representada por un conjunto de alcances que el jugador tiene la capacidad de realizar dominando y dirigiendo el balón con las superficies de contacto reglamentario. El jugador debe manejar diferentes técnicas individuales para ser realmente útil a los fines colectivos del equipo. La técnica individual incluye acciones tales como: control, conducción, protección, golpeo con el pie y con la cabeza, finta, regate, anticipación y recuperación del balón y según Futbol Rx, 2013 (como se cita en Sanmartín Cruz, 2015 p. 22) “La técnica colectiva es la que siempre busca el final eficaz de la jugada, es la suma de dos acciones individuales para lograr la concreción de la jugada.”

Es importante tener en cuenta las habilidades técnicas en los deportistas ya que contribuyen en apoyar las diferentes situaciones que se presentan en juego real, así como también es importante evaluarlas y entrenarlas, entendiendo que estas se deben realizar conforme al juego y no de manera aislada, como lo plantea Romero, 2000, citado en (Rodríguez, 2008 p 31), donde define la técnica como una habilidad motriz que debe entenderse como como una parte operativa que ayuda a resolver un problema de juego en función de la situación que se encuentre el jugador.

Cómo se plantea en el libro Fútbol Juvenil de la (FIFA, sf. págs. 52-53) “entre los 13 y 15 años, es la edad en que se aprenden las habilidades funcionales básicas y específicas del fútbol”, “Considerando que la soltura y la habilidad con la pelota puedan desarrollarse

decisivamente en esta edad favorable, se dará preferencia al aprendizaje y al perfeccionamiento de los movimientos técnicos y a su utilización en el partido”. (FIFA)

Técnica del pase.

Como lo plantea Ancelotti Carlo, 2013 (citado en Sanmartin 2015 p 31) “el pase es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; por lo tanto, es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible”. Así como también (Huillcahuaman, 2018) plantea que esta técnica:

“consiste en realizar un toque, con la finalidad de direccionar la pelota a un compañero. El pase se realiza para salir de una marcación de jugador contrario; para lograr avanzar espacios dentro del campo deportivo; se realiza para controlar al equipo rival; y para llevar a cabo el gol”. p 29

Con relación a los conceptos planteados por los dos autores mencionados anteriormente, es importante tener en cuenta la técnica del pase durante los entrenamientos, ya que permite que la acción de juego que se esté realizando sea fluida y sea más efectiva con respecto a la acción de juego que se esté realizando, buscando el objetivo principal de esta acción (anotar un gol). Teniendo en cuenta esto, es importante establecer una valoración en este gesto técnico que permita conocer los indicadores necesarios para evaluarla.

De acuerdo con Sánchez, F., 2013 (citado en BELLO y CONTRERAS 2019),

“el pase puede darse de acuerdo a los siguientes aspectos: De acuerdo a la superficie de contacto: pase con la parte interna del pie, pase con la parte externa del pie y pase con el empeine, de acuerdo a la altura del balón: Pase a media altura y pase a ras de piso, de acuerdo a la distancia: Corta, media y larga distancia y de acuerdo a la dirección del balón: Pase hacia adelante, pase lateral y pase hacia atrás”. p. 16

Con relación a lo anterior se puede evidenciar que existen diferentes características que se deben tener en cuenta en el pase y que son importantes para la buena ejecución del mismo, permitiendo a su vez realizar una jugada en situación real de juego, es por esto que al momento de realizar este gesto técnico teniendo en cuenta cada uno de los aspectos anteriormente mencionados por Sanchez, F, estos se deben realizar de manera coordinada y fluida lo que contribuye con un ahorro de energía y generación de juego dentro del campo. Estas diferentes características son entrenables y así como se trabajan con ejercicios durante los entrenamientos permitiendo que el deportista inicialmente entienda e interiorice el gesto técnico, también se realice una transición de lo técnico a lo táctico, llevando al deportista a emplear lo aprendido durante los entrenamientos al juego real.

FIFA (citado en Rivas, M. 2013 p 24) “Dentro del argumento principal del juego, el toque o pase de balón permite al equipo: a) Conservar colectivamente el balón; b) Preparar los ataques; c) Invertir el juego; d) Contraatacar; e) Dar el pase a gol o último pase”.

Elementos esenciales durante el juego que permiten tener un mejor manejo del partido, y así mismo la organización de sus jugadores, evitando desviarse del sistema de juego preparado con anterioridad y crear nuevas posibilidades de juego. Con respecto a esto, según Arpad, 1969 (citado en Rivas, M. 2013 p 24) el pase se puede “clasificar 1) la parte del pie con el que el deportista golpea el balón, 2) la transmisión de la fuerza con algunas partes de la pierna”.

Técnica de recepción.

La recepción del balón es aquel movimiento realizado por el jugador para detener o dirección el balón de una manera eficaz, en el cual el jugador debe posicionar su cuerpo de tal manera y tener diferentes aspectos en cuenta para que esta recepción tenga una finalidad y ayude en el momento del juego y donde según (Trujillo, et al, 2007 p. 177) “tomándolo en sentido de que este implemento debe perder toda su inercia y quedar quieto, por lo que también se le llama

el dominio del balón”. También para Rivas, 1997 p 33. (Citado en Rivas, M. 2013) la “recepción es el requisito previo para crear situaciones posteriores de juego. Por lo tanto, una buena recepción debe permitir que el balón quede dispuesto para otra acción después de la amortiguación”.

Para Peitersen, 2009 (citado en Rivas, M. 2013) la recepción es:

“el arte de recibir correctamente el balón reside en amortiguar de forma elástica la parte del cuerpo hacia la que se dirige el balón. La recepción del balón puede responder a dos objetivos diferentes: a) Pararlo, o b) Quitarle velocidad y orientarlo en una nueva dirección. Existen cinco principios básicos aplicables a todas las formas de recibir el balón: 1- Llevar el cuerpo rápidamente a la posición idónea para detener el balón o hacia la dirección desde la que éste llega. 2- Decidir con rapidez la forma de recibir el balón más apropiado. 3- Antes de recibir el balón, decidir hacia donde pasarlo después. 4- Recibir el balón lo más lejos posible del contrario. 5- Detener el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que una vez esté controlado, ser pasado de nuevo de la mejor manera posible”. p 33

Clasificación de la recepción

Basado en Arpad, 1969 (citado en Rivas, M sf)

Dependiendo de la parte del cuerpo con que toquemos el balón (superficies de contacto), así se pueden clasificar los tipos de recepción con el pie.

Con el pie

Borde interno del pie.

Según (Huillcahuaman, 2018 p 30) este “consiste en golpear el balón con la parte interna del pie, a la altura del dedo gordo, con esta técnica el balón gira hacia adentro, y sirve para realizar pases a media y larga distancia”. Esta técnica es una de las más utilizadas a la hora de realizar un pase de mediana o corta distancia, ya que permite darle una mejor dirección al balón

y así mismo en el momento de realizar el pase es un poco más preciso teniendo en cuenta el control que se tiene con el balón, como lo plantean en el álbum 1993 (citado en Rivas M, s.f), en donde propone que:

“este tipo de toque es el más utilizado a través del juego y por lo tanto el más común en los jugadores, presentando varias ventajas, entre ellas: a) La trayectoria del balón es mucho más segura. B) Este tipo de toque facilita la recepción del balón al compañero. C) Es coayudante en la resolución de situaciones de juego como: la conducción, pase, y hasta remate} p 26.

La ventaja que brinda dicha técnica, es que posee una mayor superficie de contacto del pie con el balón, lo que la constituye una de las técnicas relativamente más fáciles respecto a su manejo.

Borde externo del pie.

Según (Huillcahuaman, 2018) “Consiste en golpear el balón con la parte externa del pie, a la altura del dedo meñique, este pase es bueno para cortas y largas distancias. Se puede generar movimientos de balón con efecto y calcular la velocidad para introducir la pelota al arco contrario”. Sin embargo, esta es una descripción un poco general ya que además de permitir movimientos del balón con efecto, también le permite algunos deportistas conducir el balón, y a diferencia del borde interno, este es poco utilizado como lo plantean en álbum, 1993 p 27 (citado en Rivas M, s.f), en donde describe que su “técnica tiene un grado de dificultad, además que no brinda tanta seguridad y precisión en el pase, no obstante, es una muy estética”.

Con el muslo

Alain, 1993 (citado en Rivas M, s.f) “Se utiliza en balones que provienen del aire, y que por la fuerza y / o trayectoria que traen no pueden ser dominados con la cabeza, pecho, y pie. Por

lo tanto, se puede usar el muslo, que posee la ventaja que el fémur está cubierto de musculatura, lo cual favorece al amortiguamiento”. p 35

Aplicación y biomecánica

Basado en Peitersen, 2003 (citado en Rivas M, s.f)

Balones que no se pueden recibir con el pecho o el pie, se paran o se les quita velocidad a la altura de la cadera o del estómago. Biomecánica:

“El jugador calcula la trayectoria del balón, dobla la pierna en forma de ángulo y levanta el muslo, de tal manera que se sitúa al lado derecho de dicha trayectoria. EL balón tiene que aterrizar sobre la mitad del muslo. Mientras dure el contacto con la pelota, el muslo ha de estar inclinado hacia abajo, de forma elástica, el balón cae al suelo delante del jugador y puede pasarlo inmediatamente”. p 36

Pecho

Según Arpad, 1969 p 37 “Es otra de las técnicas eficientes, ya que la superficie de contacto es amplia y relativamente blanda. Se utiliza de balones provenientes de gran altura – frecuentemente”. Para parar un balón aéreo la recepción con el pecho, en esta técnica se va con el pecho al encuentro del balón y se encoge levemente el pecho en el momento del contacto, para que este caiga en frente del jugador. (Rivas, M. 2013).

Aprendizaje motor

La ejecución de los diferentes movimientos empleados a la hora de realizar un gesto técnico está ligado al aprendizaje motor el cual está en constante cambio a través del tiempo,

presentando diferentes características acordes a la edad en la que se encuentre el niño o niña, como lo menciona (Jácome, 2015) quien dice que el aprendizaje motor “puede definirse como un cambio relativamente permanente en el rendimiento o en las potencialidades de comportamiento que se puede conseguir mediante la experiencia o la práctica”, así mismo este aprendizaje debe o pasa por unas fases las cuales se expresan de manera ascendente es decir de lo pequeño a lo grande, para que el movimiento sea más fluido, como lo menciona Glencross, 1993 (citado en Jácome, 2015) quien dice “El aprendizaje motor se manifiesta gradualmente, con el paso progresivo de una fase inicial de comprensión de la tarea y de coordinación torpe a una fase final de comprensión profunda y automatización del movimiento”.

Conforme con esto se plantean tres (3) categorías las cuales según Fitss y Posner, 1967 (citado en Jácome, 2015) las denomina como: etapa verbal-cognitiva, etapa motora y etapa autónoma, así como también Meinel y Schnabel, 1977 citado en Jacome, 2015 las denomina como: coordinación gruesa, de coordinación fina y de disponibilidad variable, las cuales se presentan de manera más detallada en la tabla #.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente y la tabla de características del aprendizaje motor, para este proyecto a las 3 categorías se les denominó como principiante, avanzado y dominio tomando como referencia a (Romero 2006), se tuvo en cuenta dos aspectos específicamente: A) calidad motora e B) imagen del movimiento. A continuación se presentan cada una de las categorías

Categoría Principiante

(Romero, 2006): “A) **Calidad de la ejecución motora:** se puede reconocer la estructura básica, escasa manifestación de características como exactitud, fluidez y constancia del movimiento”. Se tiene en cuenta las características de la etapa verbal-cognitiva o desarrollo de la

coordinación gruesa en la cual se presentan errores frecuentes y escasa economía motora, comprende la tarea a grandes rasgos. “B) **Imágenes del movimiento:** borrosas, determinadas visualmente, predominan elementos espaciales”. Se tiene en cuenta las características de la etapa verbal-cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa en la cual prevalece la información óptica, el movimiento se presenta poco preciso.

Categoría Avanzado

(Romero, 2006): “A) **Calidad de ejecución motora:** En condiciones favorables características motoras completamente manifestadas, sin defectos claros en la ejecución”. “B) **Imágenes del movimiento:** en detalles cinéticamente marcados, partes dinámicas y temporales” en donde se tiene en cuenta las características de la etapa motora o desarrollo de la coordinación fina donde se desarrolla una tarea fácilmente y se lleva a una ejecución correspondiente al modelo técnico, la acción mejora en sus características de precisión, constancia y fluidez y la representación interna del gesto deportivo se hace más detallada y precisa, enriqueciéndose con componentes multisensoriales derivados de la contribución y de la integración funcional de los distintos órganos de los sentidos y El descubrimiento de las regularidades en los acontecimientos relacionados con el rendimiento favorece la eficacia de la acción y el desarrollo de capacidades provisionales tales como la anticipación .

Chamberlin y Lee, 1993; Sinclair y Sinclair, 1994.(citado en Jácome, 2015) mencionan que:

“Los cambios en esta fase son más graduales que con respecto a la fase anterior ya que puede durar varios días, semanas y/o meses también en el momento del aprendizaje se puede evidenciar el estancamiento, las regresiones pero a su vez se pueden generar momentos de progresión y en esta fase es importante una actividad introspectiva de análisis de las características técnicas y Exigir la descripción de las percepciones subjetivas inherentes a la ejecución favorece la conexión del lenguaje con la información derivada de los analizadores y tiende a profundizar en los conocimientos del movimiento”

Categoría Dominio

(Romero, 2006): “A) **Calidad en la ejecución motora:** dominio completo de la técnica incluso con perturbaciones. Características del movimiento completamente desarrolladas”. “B) **Imágenes del movimiento:** anticipada, creadora y variada”.

Esta tercera categoría el individuo alcanza a generar una precisión en cada movimiento y así mismo las sensaciones motoras son específicas y fluidas, el niño o niña ya posee las habilidades y destrezas necesarias para ejecutar una buena actuación en el deporte. Esta fase en deportes profesionales puede tener mejoras y progresos en los gestos técnicos para llegar a lograr una ejecución eficiente relacionada con su disciplina deportiva. Según (Haslam, 1989; Landin, Herbert, Fairweather, 1993) (citado en Jácome, 2015) “desde el punto de vista práctico, resulta importante variar mucho las propuestas, incluso introduciendo las dificultades añadidas e información no pertinente para crear obstáculos similares, si no superiores, a los que se encuentran en competición”. En esta fase, aunque ya se tenga claridad de la técnica y completamente cada movimiento desarrollado resulta importante tener mejoras para generar calidad en el momento de la competencia, aunque puede que haya dificultades, pero en esta fase ya el niño debe llegar a una solución y tomar decisiones rápidas y así anticiparse a cualquier problema. Siguiendo con las categorías mencionadas anteriormente, a partir de estas categorías se identificó cada uno de los criterios establecidos en las tablas de observación para recepción del balón y precisión del pase, las cuales se subdividen en dos aspectos como lo es A) Calidad de la ejecución motora, B) Imágenes del movimiento, cada una de estas tienen unas especificaciones según la categoría. Para la primera categoría lo cual es principiante, en la calidad de la ejecución motora se observa la falta de exactitud, fluidez y constancia del movimiento, siguiendo con las imágenes del movimiento en ella se observa las imágenes borrosas, determinadas visualmente, predominan elementos espaciales y también los movimientos no son muy precisos.

Para la segunda categoría lo cual es avanzado, en la calidad de la ejecución motora se basa en observar características motoras completamente manifestadas, sin defectos claros en la ejecución, siguiendo con las imágenes del movimiento, en este aspecto se lleva a una ejecución

correspondiente al modelo técnico, la acción mejora en sus características de precisión, constancia y fluidez y la representación interna del gesto deportivo se hace más detallada y precisa. Para finalizar la tercer categoría lo cual es dominio, en la calidad de la ejecución motora se desarrolla completamente el dominio del gesto técnico de igual forma las características del movimientos están netamente desarrolladas, siguiendo con las imágenes del movimiento en esta tercera categoría el individuo alcanza a generar una precisión en cada movimiento y así mismo las sensaciones motoras son específicas y fluidas.

Teniendo en cuenta las especificaciones anteriores se establece el resultado de cada criterio, de tal manera que al frente de cada criterio se coloque si el niño se categoriza en principiante, avanzado o dominio con cada una de las tablas de observación, posterior a ello se realiza un análisis de los resultados recopilados agrupando los resultados de cada criterio, por ejemplo: si el niño en el los tres criterios de pase obtuvo como resultado que está en la categoría principiante y en la tabla de recolección de resultados se colocara que en el primer ejercicio está categorizado como principiante.

Tabla 2. Características de las tres etapas de aprendizaje motor

Etapa 1: verbal – cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa	Etapa 2: Motora o desarrollo de la coordinación fina	Etapa 3: Autónoma y desarrollo de la disponibilidad variable
Errores frecuentes y escasa económica del movimiento	Ejecución correspondiente al modelo técnico (en condiciones favorables)	Ejecución perfectamente coordinada incluso en situaciones difíciles
Prevalece la información óptica	Importante componente cinestesico	Información cinestesica refinada
Comprensión de la tarea a grandes rasgos	Elaboración verbal detallada	Fuertes lazos entre sensaciones motoras y lenguaje

Programación, anticipación y representación del movimiento poco precisas	programación, anticipación y representación del movimiento más precisas	programación, anticipación y representación del movimiento detalladas
--	---	---

Nota: se presentan cada una de las características a tener en el aprendizaje motor de acuerdo a cada etapa establecida. (Jácome, 2015). Las Etapas en el Aprendizaje Motor, Neurociencias y Deporte. Recuperado de: <https://g-se.com/las-etapas-en-el-aprendizaje-motor-neurociencias-y-deporte-bp-q57cfb26dba797>

Antecedentes

Para la realización de este proyecto inicialmente se tuvieron en cuenta 8 antecedentes, de los cuales se mencionan algunos en este apartado, en primer lugar se tiene que Rodríguez, 2008, realizó la tesis doctoral enfocada al “Diseño de una herramienta observacional de evaluación técnico-táctica del fútbol para niños de 10-11 años (Cienfuegos, cuba) en donde plantea una herramienta para los entrenadores que permita la evaluación del nivel técnico-táctico en el fútbol, en donde tomaron 50 niños practicantes de fútbol, y realizaron la aplicación de 3 instrumentos: A) “1 contra 1 sin meta” en el cual el objetivo era evaluar los elementos técnicos - tácticos en ataque individual y en defensa individual, su evaluación se centra en colocar las veces que el niños ejecutan mal o bien la acción determinada en el instrumento en un tiempo de 30s, 2) “1 contra 1 con meta” donde su objetivo se enfoca en evaluar elementos técnicos - tácticos individuales como, conducción, regate, y tiro al gol y en defensa como la recuperación del balón y en donde su evaluación se realiza de la misma manera que el instrumento anterior, 3) “5 contra 5 + portero” , en donde el objetivo principal es evaluar el ataque colectivo cuando el jugador posee y no posee el balón, defensa individual y en defensa colectiva, y en donde para su evaluación se establecen una serie de indicadores colocando bueno o malo en diferentes tiempos, al finalizar se les dio una puntuación numérica.

En segundo lugar se tuvo en cuenta el Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magíster en entrenamiento deportivo realizado por (Intriago 2018) en donde realizó una “Evaluación del entrenamiento físico y técnico en fútbol de las categorías formativas del Club

Liga Deportiva Universitaria de Quito” en el cual pretende desarrollar una herramienta tecnológica que permita a los entrenadores que permita la retroalimentación del proceso de evaluación de la condición física de sus jugadores, por ello su investigación se centró en desarrollar un software donde el cuerpo técnico de un determinado grupo etario podría aplicar baremos internacionales para medir el rendimiento específico de su equipo, para esto estableció test técnicos para la evaluación de la conducción, el pase, la recepción, cabeza y dominio y test físicos para la evaluación de la flexibilidad, la velocidad, velocidad zig-zag, Vo2, v.m.a, fuerza explosiva, y fuerza, para cada test cuenta con una evaluación establecida en valores numéricos. Estos documentos aportaron para la construcción de este proyecto, referentes que se tuvieron en cuenta en la elaboración del marco teórico, además permitió dar una mejor visibilidad de cómo se podría desarrollar una tabla de observación y evidenciar los aspectos técnicos que se evalúan constantemente de forma cuantitativa.

En tercer lugar se tuvo en cuenta La guía didáctica para la enseñanza de la técnica en niño de 8 a 16 años, escrita por Rivas, M sf, la cual es un propuesta dirigida a educadores físicos y entrenadores deportivos la cual permite que sea una herramienta educativa que facilite el aprendizaje del fútbol, en donde lo distribuyen en 3 partes: 1) se enfoca en los procesos pedagógicos de la enseñanza- aprendizaje en el fútbol, fases de la enseñanza, métodos de enseñanza en el fútbol, pedagógica con relación a al entrenador de fútbol, 2) se enfoca en los elementos técnicos que se presentan en el fútbol, como toques o pase con el pie, su clasificación y recomendaciones técnicas de ejecución, conducción del balón, su clasificación y recomendaciones técnicas de ejecución la recepción, su clasificación y recomendaciones técnicas de ejecución, entre otros. 3) Se enfoca en el desarrollo de sesiones prácticas para la adquisición de habilidades y destrezas técnico - tácticas. Dentro del documento también se evidencian características y principios del entrenamiento del trabajo técnico, métodos para la enseñanza, didáctica específica del juego, aspectos teóricos de los fundamentos técnicos, y actividades prácticas para un aprendizaje integral de este deportista. Esta guía contribuyó en el desarrollo de este proyecto para establecer las categorías que se pretenden analizar en la tabla de observación desarrollada y explicar los gestos técnicos de precisión del pase y recepción del balón que se pretenden analizar.

Finalmente se tomaron 10 antecedentes los cuales cada uno aportó diferente información para la realización del documento y la ficha de observación, anteriormente se nombran 3 a manera general y lo que para este documento se toman como más relevante, sin embargo los 7 restantes se encuentran en la parte de anexos como “antecedentes”.

Marco metodológico

Diseño de la investigación

Este apartado se enfoca en la metodología de investigación, en la cual se describen los métodos de la investigación, diseño de investigación, muestra (población), etapas del proceso de investigación, y el proceso de construcción de los instrumentos de observación (ejercicios para cada gesto técnico y tablas de observación).

El diseño de este proyecto es de tipo cualitativo teniendo en cuenta una de sus características en donde (Samperi, S, f, pág. 361) dice que es “fundamentada en la revisión de la literatura, pero igualmente en la experiencia en el contexto y la intuición”. Partiendo de esto en esta ocasión se pretende analizar cualitativamente la ejecución del movimiento durante la realización de la precisión del pase y recepción del balón del fútbol, por medio de aportes realizados por diferentes autores los cuales son mencionados anteriormente en los antecedentes, en donde presentan varias características y aspectos a tener en cuenta durante la ejecución del movimiento de los gestos técnicos mencionados anteriormente presentados en las tablas de observación (ver tablas 1 y 2). Teniendo presente que la ejecución de un gesto técnico tiene una biomecánica y características específicas para la realización del mismo direccionará este proyecto a ser de tipo cuantitativo, sin embargo para esta ocasión no se pretende evaluar el gesto

técnico desde una perspectiva numérica y exacta, sino analizar cualidades y aspectos cualitativos a partir de la ejecución de un movimiento.

Este análisis se realiza por medio de la observación en donde según (Campos, y Martínez, 2012) establece la observación:

“como una técnica por medio de la cual se crea una vinculación concreta y constante entre el investigador y el hecho o fenómeno, y que tiende a ceñirse a la lógica de las formas, procedimientos, relaciones e interrelaciones que se suscitan dentro de la realidad estudiada”.

A partir de esto se tomó la observación estructurada la cual según (Campos y Martínez, 2012) “Se refiere a la observación metódica que es apoyada por los instrumentos como la guía de observación y el diario de campo mediante la utilización de categorías previamente establecidas y así poder obtener información controlada, clasificada y sistemática”. Teniendo en cuenta esto particularmente, para este proyecto se realizaron dos tablas de observación las cuales se explican con más detalle en el espacio de “instrumentos de evaluación” donde por medio de 6 ejercicios de fútbol los cuales se establecieron teniendo en cuenta que en ellos se evidenciaron los aspectos establecidos en los indicadores o criterios a analizar en las tablas observación y los cuales se presentan en el espacio de “instrumentos de evaluación”, se realizó el diagnóstico con estos ejercicios el cual se distribuye en 4 sesiones, por cada sesión se diagnosticaron 4 niños, la aplicabilidad de este diagnóstico fue de manera virtual por medio de la aplicación Google Meet, usando la observación, grabación de video y tablas de observación esto debido a la situación actual que se presenta a nivel mundial, a causa del virus COVID-19, que llevó a la población a un distanciamiento social, y al cese de actividades presenciales como lo es el deporte durante las fechas establecidas para realizar dicha aplicabilidad.

La metodología se desarrolló a partir de 6 etapas las cuales son:

Etapas 1

Instrumentos de evaluación

Para el desarrollo de esta etapa y como se viene mencionando a lo largo del documento se establecieron 2 instrumentos de evaluación: A) tabla de observación de recepción del balón y precisión del pase B) la observación y grabación de las sesiones realizadas en el diagnóstico. A Continuación se explica cada uno.

A) Tablas de observación: Para el diseño de las tablas de observación de precisión del pase y recepción del balón se realizó una búsqueda de antecedentes teóricos relacionados con la manera efectiva de realizar estos dos gestos técnicos. Después de consultar varios documentos se establecieron diferentes autores los cuales dan aspectos de cómo ejecutar cada movimiento de estos gestos técnicos, por medio de estos autores se estableció cada criterio y subcriterio de las tablas de observación, esto con la finalidad de darle fiabilidad al instrumento. Esta se desarrolló en el formato de Excel explicando cada movimiento que se debe tener en la ejecución de los gestos técnicos y con su respectiva referencia de cada autor. Cada uno de los criterios expuestos en la tabla de observación tiene como finalidad direccionar al niño o niña en una de las tres categorías (principiante, avanzado y dominio). Con estas tablas de observación se generan los resultados del diagnóstico de forma virtual y se puede utilizar en casa.

Conforme a esto se presentan cada uno de los criterios con los cuales se estableció la tabla de observación de precisión del pase y recepción del balón con su respectivo autor

Criterios de precisión del pase

Criterio 1:(HOWE, 1991) “El pie de apoyo señala la dirección del lanzamiento”. Con este criterio se pretende observar la posición del pie que se encuentra de apoyo, ya que esta posición ayuda a dar

dirección hacia donde se quiere lanzar el balón y ayuda a dar fluidez en el momento de realizar el movimiento para llegar a golpear el balón.

Criterio 2:(RIVAS, 2008) “Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio”. Con este criterio se pretende observar la flexión del pie de apoyo que se realiza en el momento de la ejecución del golpe del balón y también se observará si se mantiene el equilibrio o si hay un desbalance.

Criterio 3: (RIVAS, 2008) “La pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo”. Con este criterio se pretende observar el ángulo que se genera en el momento de que la pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás ya que es el movimiento el cual genera el golpe del balón.

Criterios de recepción del balón

Recepción con el pecho:

Criterio 1: Rivas, M citado en (Peitersen, 2003): “Para realizar una buena recepción es recomendable mantener la vista en el balón, y equilibrar el cuerpo extendiendo los brazos cómodamente”. Con este criterio se pretende observar la posición que debe tener el cuerpo extendiendo los brazos para generar un equilibrio y la parte visual el cual se maneja del sujeto y el objeto para no perderlo de vista y concretar la trayectoria del balón .

Criterio 2: Rivas, M citado en (Peitersen, 2003): “Realizar un ligero movimiento de “retiro” de la parte corporal que va a receptar de tal manera que se produzca una amortiguación”

Recepción con el muslo:

Criterio 2: Rivas, M citado en (Peitersen, 2009) “Detener el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que una vez esté controlado, ser pasado de nuevo de la mejor manera posible”.

Criterio 3 y 4: “El jugador calcula la trayectoria del balón, dobla la pierna en forma de ángulo y levanta el muslo, de tal manera que se sitúa al lado derecho de dicha trayectoria. EL balón tiene que aterrizar sobre la mitad del muslo. Mientras dure el contacto con la pelota, el muslo ha de estar inclinado hacia abajo, de forma elástica, el balón cae al suelo delante del jugador y puede pasarlo inmediatamente”. (Rivas, M. 2013). Con este criterio se pretende observar el ángulo formado en el momento de que se levanta la pierna la cual va a recibir el balón con la mitad del muslo para que haya un aterrizaje efectivo.

Recepción con el pie

Criterio 1: Rivas, M citado en (Peitersen, 2009) “Detener el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que una vez esté controlado, ser pasado de nuevo de la mejor manera posible”.

Subcriterio 1: “La recepción con el pie, parte interna, es muy similar a la del golpeo con parte interna: la pierna de apoyo está semi-flexionada en la rodilla y el tobillo. La pierna que recibe el balón gira desde la cadera hacia afuera... y cuando hacemos contacto con el balón lo realizamos delante de la pierna de apoyo.”. Libro, Cultura fútbol sistema de capacitación y certificación para entrenadores deportivos pág. 152.

Como se mencionó anteriormente se tienen en cuenta 3 categorías las cuales son planteadas por el Lic. Fernando Contreras en su artículo La Técnica Deportiva y en donde solo se tomaron como referencia 2 características, A). Calidad de la ejecución motora y B). Imágenes del movimiento, esto teniendo en cuenta que lo que se pretende identificar con las tablas de observación principalmente es la ejecución del movimiento durante la realización del gesto

técnico de precisión del pase y recepción del balón. Estas categorías posteriormente permiten evidenciar el resultado del diagnóstico realizado.

B) Herramienta google Meet: Se utilizó esta herramienta para realizar las sesiones planteadas con cada uno de los niños y niñas, ya que se desarrolló de forma virtual este proceso. Lo cual se tomaron fotografías y videos para llegar analizar cada movimiento realizado para la ejecución de los 6 ejercicios técnicos para recepción del balón y precisión del pase.

Etapas 2

Población y muestra

Para el desarrollo de este proyecto se estableció una población de 40 niños los cuales están en la etapa de iniciación en la disciplina de fútbol de la categoría 2006-2007, son niños en un rango de edad de 12 y 13 años. Esta población fue contactada mediante una escuela de formación la cual es Wembley Fútbol Club, la cual es dirigida por Robinson Torres entrenador de la categoría 2006-2007 y es el tutor a cargo de dicha población a realizar el diagnóstico.

Partiendo de lo anterior para establecer la muestra se realizó una selección en donde se tuvo en cuenta los recursos necesarios para el desarrollo de este proyecto, esto con la finalidad de que todos los niños puedan realizar de manera adecuada el diagnóstico contando con los recursos que se necesitan para la ejecución de los ejercicios, tales como: balón de fútbol, botellas con agua, espacio adecuado para realizar los ejercicios técnicos, conexión a internet estable y un dispositivo para conectarse, luego de realizar esta selección se obtuvo una muestra de 15 niños en donde de estos quince 2 son niñas, con los cuales se llevó a cabo el proyecto en la ejecución del diagnóstico.

Posterior a esto se establece una fase en la cual se plantea como objetivo principal que los padres de familia o acudientes de los sujetos con los que se realizó el análisis tengan conocimiento de lo que se pretende realizar con ellos, de tal manera que se realizó una reunión con los acudientes de los sujetos para darles la información detalladamente del proceso académico práctico a ejecutar y junto con ello diligenciar un consentimiento informado (ver anexo 2) ya que los sujetos son menores de edad. Para ello se estableció un cronograma donde se divide en tres puntos específicos:

1. Se realizó una reunión por medio de videollamada a través de la herramienta de Google Meet en donde se socializo el consentimiento informado y junto con ellos se explicó quiénes son las personas encargadas de realizar el análisis con los participantes y de qué manera se va a ejecutar

2. Ya que se va a trabajar con una población menor de edad se estipula un consentimiento informado que es un formato en el cuales se especifica de manera detallada lo que se pretende realizar con cada uno de los participantes, los implementos que son necesarios para realizar dicho análisis, y donde finalmente se le hace una invitación al sujeto a participar en un proyecto en el cual se realizarán una actividad específica y se hará registro fotográfico y toma de videos, al firmar se asume que el acudiente está de acuerdo con lo expuesto y explicado dentro del documento y da el aval para participar de dicho proyecto.

3. Se les informa a los padres y sujetos que se va a realizar un diagnóstico de entrada en la disciplina deportiva del fútbol y cuyo diagnóstico está dividido en dos partes, la primera parte es la ejecución de precisión del pase en donde se establecen tres ejercicios prácticos a realizar, la segunda parte va dirigida a la recepción del balón en donde se establecen tres ejercicios prácticos a realizar. Para la aplicación del diagnóstico tendrán ejemplos gráficos de cada uno de los ejercicios a realizar.

Etapas 3.

Diagnóstico

Se establece como objetivo la ejecución del diagnóstico de entrada en donde se analiza el movimiento de precisión del pase y recepción del balón. Para ello se establecen dos fases específicos:

Fase 1. Se inicia el proceso del diagnóstico con una charla hacia los niños explicándoles que se van realizar 3 ejercicios de precisión del pase y 3 de recepción del balón es decir 6 ejercicios en total, se les informa que cuentan con 3 intentos para la realización de cada ejercicio. Posterior a esto se explica de manera visual, en donde uno de los estudiantes que guían el proceso realiza la ejecución de cada uno de los ejercicios 2 veces cada uno, esto con la finalidad de que los sujetos tengan afinidad con el material a trabajar.

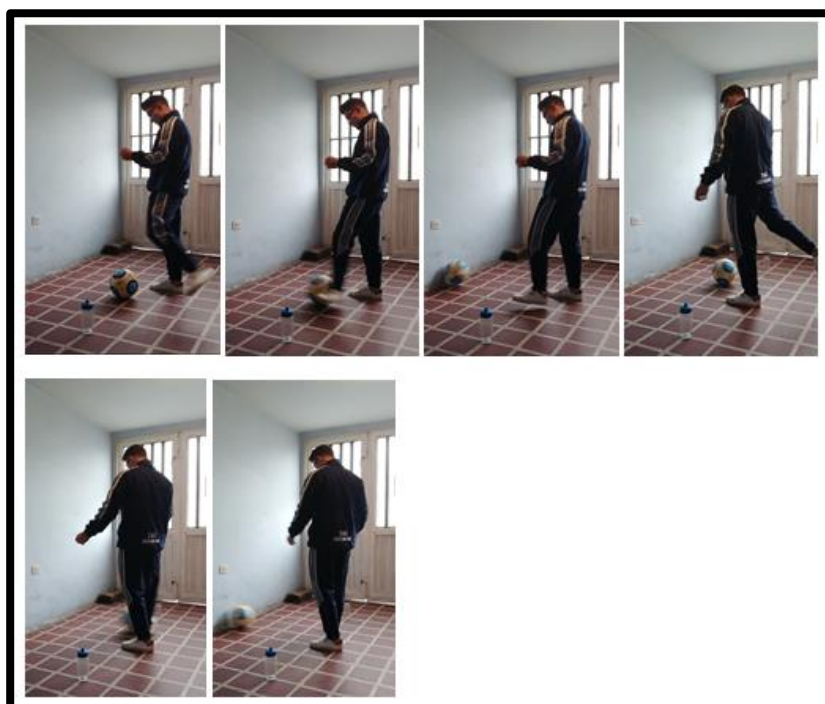
Fase 2. Posterior a la explicación del proceso a realizar, se procede a la ejecución de cada uno de los ejercicios por parte de los sujetos, para esto se establece un protocolo de organización el cual se distribuye de la siguiente manera: A) se nombra a cada niño con un número del 1 al 4, B) de acuerdo al orden establecido a partir del número se le pide a los niños realizar los ejercicios de precisión del pase, y C) finalmente en este mismo orden se les solicita realizar los ejercicios de recepción del balón.

Fase 3. Luego de realizar el diagnóstico se procede a revisar la sesión grabada por la herramienta Google Meet, implementando las tablas de observación diseñadas y así generar un análisis de cada movimiento ejecutado por el niño para llegar a la realización de dichos ejercicios técnicos para establecer la categoría en la que se encuentra cada niño.

Como se ha venido mencionando el diagnóstico se desarrolló por medio de 3 ejercicios para recepción del balón y 3 ejercicios para precisión del pase en donde al momento de seleccionar los ejercicios se tuvo en cuenta los criterios a evaluar en las tablas de observación y los cuales se presentan a continuación.

El primer ejercicio planteado es pase a la pared en donde se deben ubicar cuatro botellas de agua de tal forma que se cree un cuadrado y la distancia entre cada botella será de dos pasos, el sujeto se debe ubicar sobre las dos primeras botellas y debe golpear el balón con el borde interno de la pierna dominante hacia la pared y cuando el balón regrese debe volverlo a golpear con el borde interno de la pierna no dominante. (Giva tutoriales, 2019).

Figura 3. Pase a la pared. Elaboración propia



Nota. Realizar un pase directo a la pared donde el balón rebote contra esta y su trayectoria vaya de nuevo hacia el sujeto.

El segundo ejercicio es pase a la pared con rebote modificado, el sujeto deberá ubicarse nuevamente sobre las dos primeras botellas de agua, debe poner a rebotar el balón y cuando esté

suspendido en el aire el balón deberá golpearlo con el empeine de la pierna dominante, el balón tendrá que golpear primero en la pared y luego en el piso y cuando el balón regrese tendrá que realizar el mismo procedimiento solo que esta vez con el empeine del pie no dominante. (living4football, 2017).

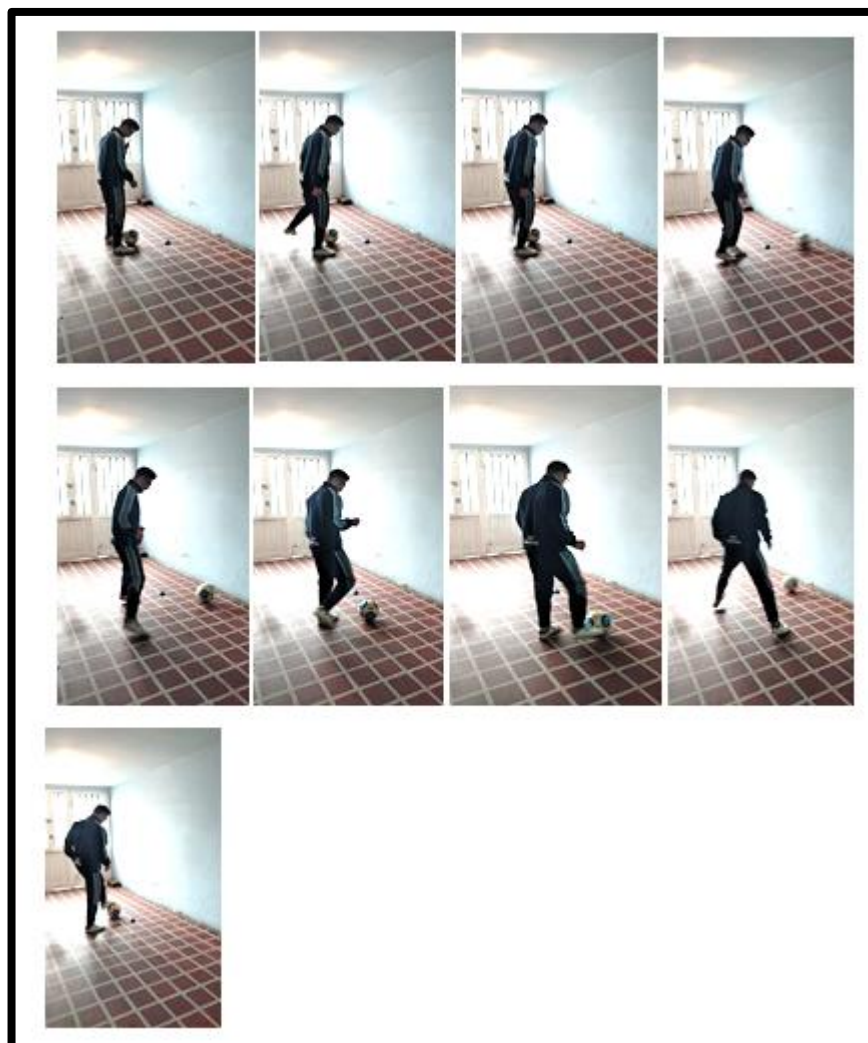
Figura 4. Pase a la pared con rebote. Elaboración propia



Nota. Realizar un pase aéreo donde debe rebotar primero en la pared y luego en el piso así el balón seguirá su trayectoria nuevamente hacia el sujeto.

El tercer ejercicio es pase a la pared con desplazamiento, el sujeto se debe ubicar sobre las dos primeras botellas y debe realizar un pase a la pared en diagonal con el borde interno del pie izquierdo, al momento de golpear el balón el deportista se debe dirigir hacia la dirección del balón y deberá hacer el pase a la pared en diagonal con el borde interno de la pierna derecha, al momento de golpear el balón el deportista debe se debe dirigir hacia la dirección del balón. (Giva tutoriales, 2019).

Figura 5. Pase a la pared con desplazamiento. Elaboración propia



Nota. Realizar un pase hacia la pared en una dirección en diagonal para poder hacer el desplazamiento y recibir el balón

El cuarto ejercicio técnico para realizar el análisis de recepción con muslo consiste en ubicar dos conos o botellas de agua uno al lado del otro esto con el fin de que el sujeto realice un salto entre estos objetos y así su acompañante pueda lanzar el balón de fútbol para que el recepcione con la parte del muslo y así devuelva el balón con el pie hacia su compañero esto se

realizó con pierna derecha e izquierda, así como se observa en la siguiente figura. (Deymer Sport 2017).

Figura 6. Recepción del balón con muslo. Elaboración propia



Nota. Salto entre las botellas de agua para realizar una recepción con la parte del muslo y así generar un lanzamiento con el pie hacia el receptor

El quinto ejercicio técnico para realizar el análisis de recepción con pie consiste en realizar un desplazamiento lateralmente mientras su acompañante estará ubicado al frente de él

para así lanzar el balón para que el sujeto realice la recepción con el pie de forma efectiva como se observa en la siguiente figura. (Deymer Sport 2017).

Figura 7. Recepción del balón con pie. Elaboración propia



Nota. Desplazamientos laterales para realizar una recepción con el pie derecho e izquierdo y lanzarlo hacia el receptor.

El sexto ejercicio técnico para poder realizar el análisis de recepción con pecho consiste en realizar un desplazamiento lateralmente en donde estarán ubicadas en el piso 3 botellas de agua cada 2 metros en forma de hilera ya que estas nos indican el lanzamiento que el compañero le debe realizar a el sujeto para que el recepcione con la parte del pecho. Como se observa en la siguiente figura. (Lolo mina, 2018)

Figura 8. Recepción del balón con pecho. Elaboración propia



Las sesiones serán grabadas para posteriormente realizar la evaluación de cada deportista teniendo en cuenta los criterios establecidos en las tablas de observación.

Etapas 4

Análisis de resultados

Con relación al primer objetivo específico de este documento se realizó dos tablas de observación en donde cada una ayuda a analizar cada movimiento o rasgo cualitativo para llegar a la ejecución de la recepción del balón y precisión del pase en el fútbol. Esta tabla fue diseñada para realizar el diagnóstico por medio de 6 ejercicios técnicos. Como se observa en el anexo 2.

Para el desarrollo de este análisis el cual se realizó con 15 niños del equipo Wembley Fútbol Club, se estableció utilizar la aplicación Google Meet ya que por facilidad de los niños y por motivos de la pandemia se tiene que realizar virtualmente el diagnóstico establecido, para el

cual se desarrollaron 4 sesiones para llevar a cabo seis ejercicios técnicos referente a recepción del balón y precisión del pase con cada uno de ellos. Esta aplicación ayuda a tener una comunicación virtualmente con cada niño y junto con ello permite grabar las sesiones y toma de fotos las cuales son de uso estrictamente educativo, para después identificar cada criterio y subcriterio de las tablas de observación.

Luego de realizado el diagnóstico con cada niño por medio de la aplicación de los ejercicios técnicos para el desarrollo del diagnóstico se realizó una revisión de las sesiones grabadas por medio de la herramienta de encuentros sincrónicos Google Meet en donde se evidencian a los niños del equipo Wembley Fútbol Club ejecutando el diagnóstico planteado como se muestra en la figura 9 y en el anexo 3, para posteriormente realizar un análisis netamente cualitativo en donde se utilizó la tabla de observación y a partir de ello establecer en qué categoría se encuentra el niño.

Figura 9. Toma de evidencias. Elaboración propia.



De los ejercicios técnicos referentes a la precisión del pase y recepción del balón con pecho, muslo y pie, se analizaron rasgos totalmente cualitativos, en donde se observa la ejecución de cada movimiento que se realiza establecidos en las tablas de observación para así

llegar a la ejecución de dicho gesto técnico. A partir de esto específicamente se muestra a continuación la relación de cada criterio con la ejecución del movimiento realizado.

En cuanto a precisión del pase, con este ejercicio técnico se analizaron tres rasgos en total los cuales fueron los siguientes; el pie de apoyo señala la dirección del lanzamiento del balón, para esto se tuvo en cuenta el criterio 1 de la tabla de observación, y en donde el resultado que se obtuvo después del análisis fue que la mayoría de niños cumple con dicho criterio sea con pierna derecha e izquierda, lo cual es beneficioso ya que esto ayuda a darle dirección al pase y lo realizan de forma interiorizada es decir que el niño asimila el movimiento permitiendo realizarlo con mejor fluidez, en el segundo rasgo se observa la perfilación de acuerdo a la dirección y el pie con el que se va a realizar el lanzamiento, este rasgo se relaciona con el criterio 2, y por último el rasgo a observar fue, si la pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás formando un ángulo, para esto se tuvo en cuenta el criterio 3 de la tabla de observación, el resultado que se obtuvo después de dicho análisis fue que en la gran mayoría de los niños de la escuela Wembley Fútbol Club al realizar dicho lanzamiento no cumplen con este criterio, ya que se evidencia que a nivel general los niños o no llevan el pie hacia atrás o lo llevan mínimamente atrás, para este gesto técnico se analizaron los mismos rasgos con pierna derecha e izquierda observando la lateralidad y la perfilación del sujeto utilizado en la ejecución del ejercicio.

Para recepción con muslo se analizaron los siguientes rasgos: detiene el movimiento del balón lo más rápido de modo de que esté controlado, se tuvo en cuenta el criterio 2 de la tabla de observación, en donde se evidencia que a nivel general los niños detienen el balón buscando tener un mejor control sobre él, el segundo rasgo establecido es si retira el muslo al impactar para amortiguar el balón, se tuvo en cuenta el criterio 1 de la tabla de observación y el último rasgo se analizó el ángulo que se debe realizar al momento de levantar la pierna y desarrollar la amortiguación del balón y la parte del muslo en donde se debe realizar dicha recepción, en donde se muestra que al realizar dicho ángulo unos niños elevan la pierna más que otros y así mismo unos la llevan más abajo o atrás que otros, al igual que algunos niños se les facilita recepcionar con el muslo teniendo en cuenta que esto lo hacen con la parte media del muslo, algunos se les

dificulta realizarlo de la misma manera; Siguiendo con este análisis se tuvo en cuenta el criterio 3 y 4 de la tabla de observación en donde se observó que al momento de realizar dicha recepción se refleja un ángulo a la hora de levantar la pierna y así mismo recepcionar en la mitad del muslo para que haya una amortiguación , como también se observó en algunos niños recepcionan con la parte de la rodilla y este criterio se veía afectado.

Recepción con el pie: detener el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que una vez esté controlado y así mismo pasarlo, se tuvo en cuenta el criterio 1 de la tabla de observación, el resultado que se obtuvo después del análisis fue que los niños realizan este criterio para tener un control del balón y así mismo recepcionar de inmediato para desarrollar dicho gesto técnico. La pierna de apoyo está semiflexionada y la pierna que recibe el balón gira desde la cadera hacia afuera cuando se hace contacto con el balón, siguiendo con este análisis se tuvo en cuenta el criterio 2 de la tabla de observación, el resultado que se obtuvo del análisis de este criterio fue que en el momento de realizar el ejercicio el niño puede que haga una semiflexión con la pierna de apoyo pero al intercambio de la pierna el gesto no está interiorizado y esto causa que con la pierna derecha se observa este criterio pero con la pierna izquierda no se vea reflejado.

Recepción con pecho: Mira el balón y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos, se tuvo en cuenta el criterio 1 de la tabla de observación, el resultado que se obtuvo fue que los niños no pierden la mirada del balón ya que ese es su objetivo y así generar dicha ejecución logrando extender los brazos para que el cuerpo esté cómodo a la hora de realizar el ejercicio. El segundo rasgo fue al realizar un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a receptar de tal manera que se produzca una amortiguación, se tuvo en cuenta el criterio 2 de la tabla de observación , el resultado que se obtuvo de dicho análisis fue que siguiendo con este criterio no se observa en el momento de la ejecución del ejercicio ya que no se refleja el retiro que le dan con la parte corporal y así generan un contacto con la parte del pecho pero no se dicho retiro para generar una amortiguación efectiva, tercer y último rasgo fue caer el balón este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno, se tuvo en cuenta el criterio 3 de la

tabla de observación, con este criterio el resultado que se obtuvo de dicho análisis fue que dependiendo del posicionamiento del niño y el espacio en el que realizaba el ejercicio afectaba el recepcionar con borde interno y así los niños realizaban dicha recepción con la parte del empeine del pie y no se cumplía dicho criterio.

A partir de lo anterior se le estableció una categoría a cada niño teniendo en cuenta que la **Categoría Principiante** se tuvo en cuenta A) Calidad de la ejecución motora: se puede reconocer la estructura básica, escasa manifestación de características como exactitud, fluidez y constancia del movimiento. B) Imágenes del movimiento: borrosas, determinadas visualmente, predominan elementos espaciales. En la **Categoría Avanzada**: A) Calidad de ejecución motora: En condiciones favorables características motoras completamente manifestadas, sin defectos claros en la ejecución. B) Imágenes del movimiento: en detalles cinéticamente marcados, partes dinámicas y temporales, y en la **Categoría Dominio**: A) Calidad en la ejecución motora: dominio completo de la técnica incluso con perturbaciones. Características del movimiento completamente desarrolladas. B) Imágenes del movimiento: anticipada, creadora y variada

A partir de lo anterior los resultados obtenidos se sintetizan en una plantilla en Excel, en la cual se muestra de manera resumida la categoría en la que se encuentra el sujeto de acuerdo a cada ejercicio, y la categoría final designada en recepción del balón y precisión del pase, la cual permite sintetizar la información de una manera más clara y sencilla, en donde se evidencia que la mayoría de los niños en precisión del pase se encuentran en la categoría de avanzado y en recepción del balón se encuentran en la categoría avanzados es decir que su gran mayoría están en un punto medio a diferencia de 2 niños para precisión del pase y 4 para recepción del balón que están la categoría principiante, sin embargo también se evidencia que hay dos únicos niños que sobresale en la categoría dominio y se ubica en el ejercicio 2, el cual es Esteban Salcedo y ejercicio 3 German Castro y por otro lado se observa un caso en específico como lo es el de Juan Pablo Rodriguez que con respecto a los resultados de su diagnóstico se encuentra categorizado como principiante en los ejercicios de precisión del pase y recepción del balón y Esteban Salcedo el cual en el ejercicio 2 obtuvo la categoría de dominio. De acuerdo a estos resultados se puede

llegar a decir que efectivamente la lateralidad, el aprendizaje motor y la perfilación se deben tener en cuenta durante la práctica de los entrenamientos de fútbol ya que le permitirá a los niños una mejor ejecución del movimiento y con ello una mejor efectividad en cada uno de los gestos técnicos.

Figura 10. Tabla de recolección de resultados. Elaboración propia.

clasificación de categoría							categoría establecida	
# niños	ejercicio 1	ejercicio 2	ejercicio 3	ejercicio 4	ejercicio 5	ejercicio 6	pase	recepción
german castro	avanzado	avanzado	dominio	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
daniel clavo	avanzado	avanzado	avanzado	principiante	principiante	principiante	avanzado	principiante
carol lemus	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
elian vasquez	principiante	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	principiante	avanzado
daniela piracón	principiante	avanzado	avanzado	principiante	principiante	principiante	avanzado	principiante
diego pereira	principiante	avanzado	avanzado	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
juan pablo rodriguez	principiante	avanzado	principiante	principiante	principiante	principiante	principiante	principiante
esteban salcedo	avanzado	dominio	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
miguel	avanzado	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
juan jose	avanzado	principiante	avanzado	principiante	avanzado	principiante	avanzado	principiante
samuel	avanzado	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
juan david	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado

Esteban Salcedo el cual en el ejercicio 2 obtuvo la categoría de dominio. De acuerdo a estos resultados se puede llegar a decir que efectivamente la lateralidad, el aprendizaje motor y la perfilación se deben tener en cuenta durante la práctica de los entrenamientos de fútbol ya que le permitirá a los niños una mejor ejecución del movimiento y con ello una mejor efectividad en cada uno de los gestos técnicos.

Etapas 5

Elaboración de cartilla

Se diseñó una cartilla en la cual se muestra de manera concreta el proceso que se lleva a cabo para el análisis de la ejecución del movimiento de los gestos técnicos de recepción del balón y precisión del pase, en donde se evidencian los ejercicios a desarrollar en el diagnóstico los cuales se relacionan a cada criterio establecidos en la tablas de observación, esta cartilla se diseña con la finalidad de que los entrenadores deportivos y licenciados en educación física, tengan una herramienta a la mano y de fácil acceso para utilizar con sus deportistas,

permitiéndole tener un diagnóstico más completo a nivel técnico y enfocado a la ejecución del movimiento.

Entendiendo que el proyecto se enfoca en el análisis del movimiento de dos estos técnicos y no a mejorarlos, se decidió colocar como complemento a la cartilla, una recomendación de ejercicios establecidos en la “Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años)” en las páginas 43- 49 para el pase y las páginas 56 -61 enfocadas a la mejora de dichos gestos técnicos, con el fin de brindar una cartilla más completa también se encuentran los objetivos a cumplir de acuerdo a cada categoría. Esta cartilla se encuentra de manera digital en el siguiente enlace <https://danielsarmiento129.wixsite.com/cartilla-tecnica> y en PDF como anexo 6 del presente documento.

Figura 11. Cartilla. Elaboración propia

CATEGORÍAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL MOVIMIENTO PRESENTAS EN LA TABLA DE OBSERVACIÓN

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente y la tabla 2 de características del aprendizaje motor, para este proyecto a las 3 categorías se les denominó como principiante, avanzado y dominio tomando como referencia a (Romero 2006), se tuvo en cuenta dos aspectos específicamente: A) calidad motora e B) imagen del movimiento

Etapa 1: verbal – cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa	Etapa 2: Motora o desarrollo de la coordinación fina	Etapa 3: Autónoma y desarrollo de la disponibilidad variable
Errores frecuentes y escasa economía del movimiento	Ejecución correspondiente al modelo técnico (en condiciones favorables)	Ejecución perfectamente coordinada incluso en situaciones difíciles
Prevalece la información óptica	Importante componente <u>cinestésico</u>	Información <u>cinestésica</u> refinada
Comprensión de la tarea a grandes rasgos	Elaboración verbal detallada	Fuertes lazos entre sensaciones motoras y lenguaje



Categoría Principiante

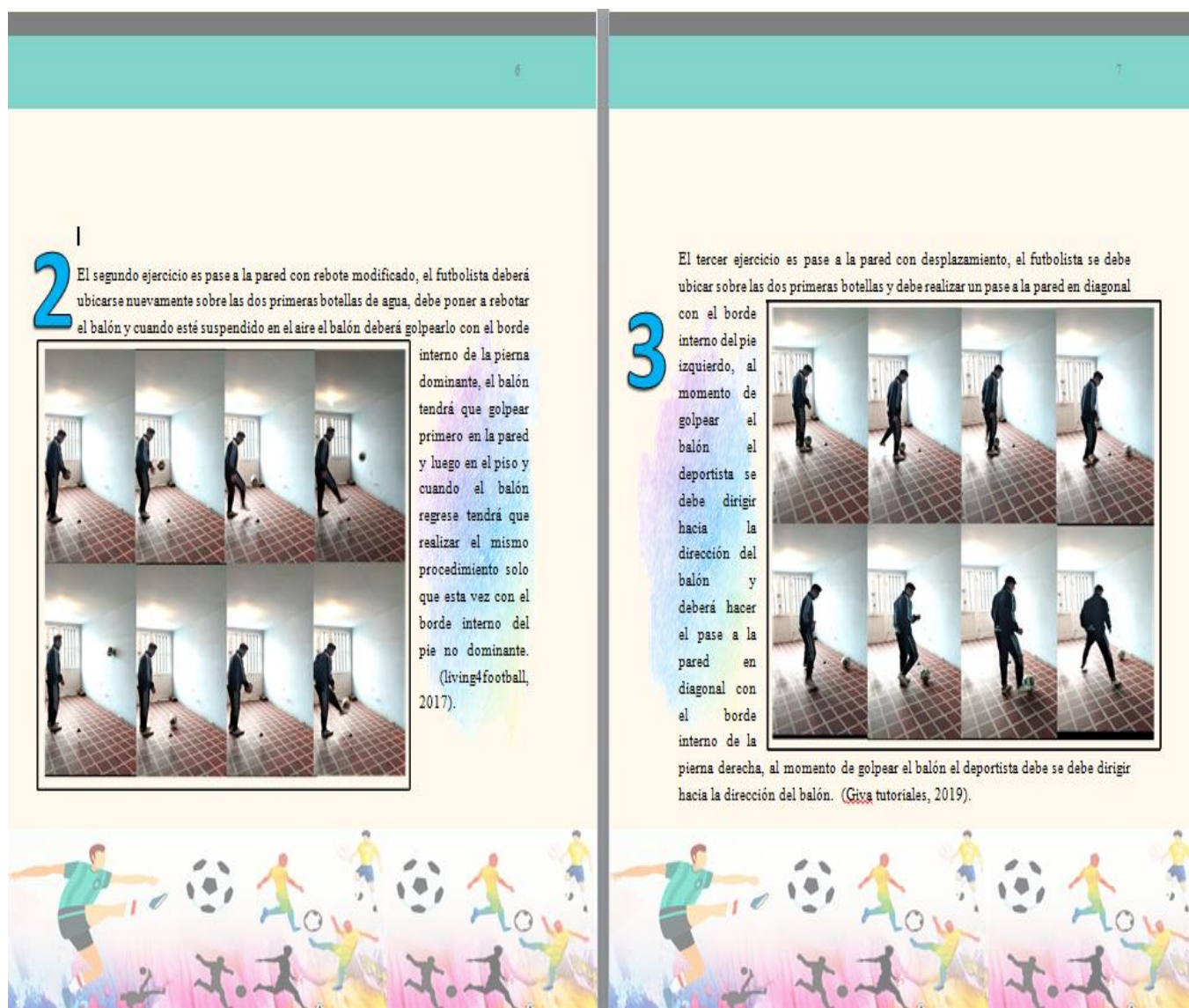
(Romero, 2006): "A) Calidad de la ejecución motora: se puede reconocer la estructura básica, escasa manifestación de características como exactitud, fluidez y constancia del movimiento". Se tiene en cuenta las características de la etapa verbal-cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa en la cual se presentan errores frecuentes y escasa economía motora, comprende la tarea a grandes rasgos. "B) Imágenes del movimiento: borrosas, determinadas visualmente, predominan elementos espaciales". Se tiene en cuenta las características de la etapa verbal-cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa en la cual prevalece la información óptica, el movimiento se presenta poco preciso.

Categoría Avanzado

(Romero, 2006): "A) Calidad de ejecución motora: En condiciones favorables características motoras completamente manifestadas, sin defectos claros en la ejecución". "B) Imágenes del movimiento: en detalles cinéticamente marcados, partes dinámicas y temporales" en donde se tiene en cuenta las características de la etapa motora o desarrollo de la coordinación fina donde se desarrolla una tarea fácilmente y se lleva a una ejecución correspondiente al modelo técnico, la acción mejora en sus características de precisión, constancia y fluidez y la representación interna del gesto deportivo se hace más detallada y precisa, enriqueciéndose con componentes multisensoriales derivados de la contribución y de la integración funcional de los distintos órganos de los sentidos y El descubrimiento de las regularidades en los acontecimientos relacionados con el rendimiento favorece la eficacia de la acción y el desarrollo de capacidades provisionales tales como la anticipación.

En la figura observada anteriormente se explica las categorías para identificar la ejecución del movimiento se denominaron 3 categorías las cuales fueron: principiante, avanzado y dominio tomando como referencia a (Romero 2006), se tuvo en cuenta dos aspectos específicamente: A) Calidad motora y B) Imagen del movimiento .

Figura 12 Cartilla ejercicio 2 y 3. Elaboración propia.



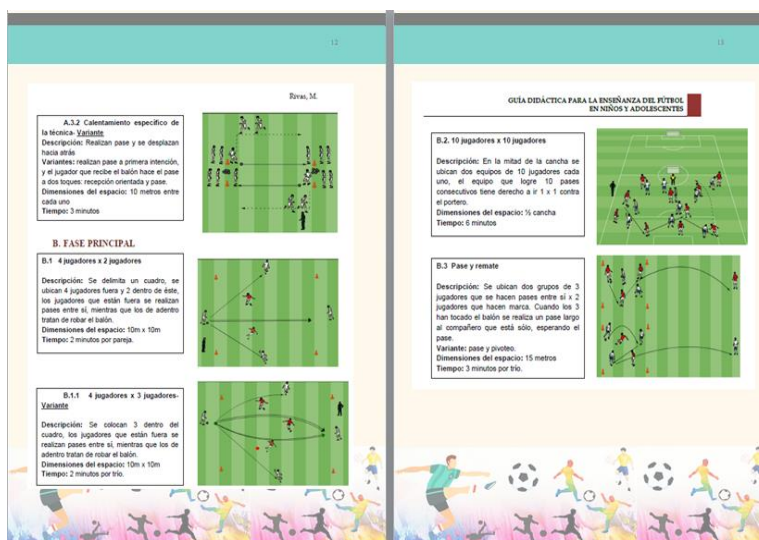
En la figura observada anteriormente se explican los 3 ejercicios técnicos para precisión del pase utilizados en el diagnóstico, estos ejercicios se establecieron mediante los criterios y subcriterios de las tablas de observación.

Figura 13. Cartilla ejercicio 4 y 5. Elaboración propia.



En la figura observada anteriormente se explica los 3 ejercicios técnicos para recepción del balón con la parte del pecho, muslo y pie lo cual se utilizaron en el diagnóstico, estos ejercicios se establecieron mediante los criterios y subcriterios de las tablas de observación.

Figura 14. Cartilla ejercicio pase. Elaboración propia.



En la figura anterior se observa la sugerencia establecida en la “Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años)” en el cual se exponen diferentes ejercicios que contribuyen en la mejora de los gestos técnicos mencionados, esto con la finalidad de dar una recomendación o sugerencia que permita una mejor visión al entrenador.

Figura 15. Cartilla, tablas de observación y análisis de resultados. Elaboración propia.



En la figura anterior se observa las tablas de observación las cuales se utilizaron para analizar cada movimiento o rasgo cualitativo para llegar a la ejecución de cada ejercicio técnico planteados anteriormente y así generar un análisis de los resultados obtenidos en las tablas de observación.

Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos por medio del diagnóstico se pudo evidenciar que los niños de Wembley Fútbol Club se encuentran la gran mayoría dentro de la categoría avanzado la cual está definida como la calidad de ejecución motora: En condiciones favorables características motoras completamente manifestadas, sin defectos claros en la ejecución, sin embargo hubo varios niños como Carol Lemus y Germán Castro que sobresalieron en la ejecución de cada patrón motor ya que su desempeño fue óptimo por su manejo de la lateralidad la cual la define Oña y Bilbao 2000, pág. 5 citados en (Baldrich y Marín, s.f.) “lateralidad puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieren cada una de ellas de forma independientes, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje, en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genérica neurológica innata” y la su buena apropiación de la técnica deportiva la cual Álvarez 2003 citado en (Suárez s.f p 1) “afirma que la técnica se puede definir como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales, modelos que garantizan la eficiencia”.

Para la ejecución de este proyecto fue de gran ayuda la colaboración por parte de Wembley Fútbol Club al permitir trabajar con los niños de la categoría 2006 - 2007 y poder llevar a cabo el diagnóstico establecido de precisión del pase y recepción del balón a pesar de las condiciones actuales que se encuentra el mundo por la pandemia.

Se creó una cartilla con el objetivo de poder establecer un trabajo para la técnica deportiva de manera más clara y sencilla de entender en donde se establecen los patrones

motores, lateralidad y perfilación de la precisión del pase y recepción del balón ya que se evidencia que se encuentran cartillas con un enfoque físico y a nivel cuantitativo es decir donde identifican la cantidad de aciertos entre un número total de posibilidades establecidos por medio de un test técnico a nivel numérico, como por ejemplo de 10 pases realizados 8 fueron efectivos ya que lograron llegar al objetivo, pero no se centran en aspectos cualitativos como la ejecución motora que realiza el niño la momento de realizar el pase, la lateralidad o la perfilación por lo cual se diseñó una herramienta la cual ayude a identificar de la técnica de forma cualitativa en la disciplina del fútbol. Para la identificación por medio de la ficha de observaciones se establecen criterios con un enfoque cualitativo en donde se describe cómo ejecutar cada patrón motor, esta ficha de observación facilitará una mayor comprensión de cómo se podría ejecutar de manera óptima la precisión del pase y la recepción del balón y a partir de los resultados obtenidos se podrá establecer un proceso de mejora en los dos patrones motores y aspectos ya mencionados de una manera específica como lo es el manejo de la lateralidad y el posicionamiento corporal a la hora de realizar un pase o ejecutar la recepción de un pase es decir la perfilación. Esta cartilla técnica fue diseñada no solo para evidenciar si el niño que practica fútbol ejecuta bien los patrones motores o no, sino también para poder establecer ejercicios técnicos basados en la teoría que pueden ayudarles a mejorar específicamente sus falencias. Por ende a partir de este se puede establecer un proceso de enseñanza o sesiones de entrenamiento para la mejora de las falencias y fortalecimiento de las virtudes encontradas, ya que le permite tener una visión más específica de los gestos técnicos mencionados y aspectos a tener en cuenta para la ejecución del mismo, permitiendo mejorar tanto el rendimiento del niño como el del equipo a nivel general, con respecto a los resultados del diagnóstico de Pablo Rodriguez se puede inferir que se necesita de un acompañamiento por parte de wembley fútbol club en sesiones con enfoque técnico que le permita mejorar sus patrones motores como la ejecución de la precisión y recepción del pase.

Teniendo en cuenta los resultados de los niños, entiendo que a nivel general se encuentran en la categoría avanzado, se plantea según (Romero 2006)que para esta categoría los objetivos a trabajar se deben enfocar para el entrenamiento de la técnica en” perfeccionar la imagen del movimiento. Eliminar movimientos y tensiones musculares innecesarias. Se inicia la resistencia contra perturbaciones. Primera comprobación en competiciones”, y a nivel

metodológico principalmente en “tareas de observación, análisis del movimiento en acción común. Múltiples repeticiones del movimiento eliminando lentamente las facilidades. Prácticas en condiciones normales introduciendo las primeras dificultades”. Es decir en entrenar la lateralidad llevando el trabajo técnico hacia la práctica con su lado no dominante, en cuanto a la perfilación enfocarse en corregir y enseñar al niño como ubicar su cuerpo en relación al espacio, tiempo y movimiento, y por último en perfeccionar el aprendizaje motor.

Para concluir con el proyecto a lo largo de su ejecución se observó que por medio de tablas de observación se puede llegar a identificar rasgos más específicos en el momento de realizar un diagnóstico en los deportistas de futbol, especialmente en los gestos tecnicos de precision del pase y recepcion del balon los cual nos lleva a poder realizar un análisis de los patrones motores básicos como lo es la ubicación corporal hasta la ejecución específica del gesto técnico, por ende es importante identificar cómo el niño ejecuta el movimiento de la precisión del pase y recepcion del balon para sí mismo realizar las correcciones y/o establecer estrategias con la finalidad de que el niño ejecute de manera óptima los patrones motores ya nombrados.

Referencias

- Aguirre, 2013. “Las capacidades coordinativas y su influencia en la ejecución de los lanzamientos del baloncesto en los deportistas de la categoría sub 14 de la liga deportiva cantonal de mocha”. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6922/1/FCHE-MCF-1049.pdf>
- Aldo Uscachi Huillcahuaman 2018. Técnica del pase en el fútbol en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria p. 29. Tomado de file:///c:/users/usuario/downloads/t036_41089174_s.pdf
- Ancelotti Carlo, 2013. Preparación técnica en el futbol y adolescentes, Hamilto Daniel Sanmartín Cruz 2015 p.31. Tomado de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/16371/1/Tesis%20Hamilto%20Sanmart%C3%ADn%20Escaneada.pdf>
- Arpad, 1969. Milton Rivas Borbón. Guía didáctica para la enseñanza de la técnica. P 24. Tomado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/5324>
- Bache y Orellana 2014. Lateralidad y rendimiento deportivo. Recuperado de: <https://docplayer.es/51918784-Lateralidad-y-rendimiento-deportivo.html>
- Baldrich y Marín, s.f. La lateralidad en el deporte. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/5440220/la-lateralidad-en-el-deporte>
- Bejarano M, Naranjo J. Lateralidad y rendimiento deportivo. Recuperado de: http://archivosdemedicinadeldeporte.com/articulos/upload/16_rev01_161.pdf
- Bello y contreras 2019. Efecto de un programa de coordinación para la mejora de la técnica del pase de fútbol en jugadores de la categoría pre-infantil del club Forindez. Recuperado de: <https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/1789/1/efectos%20de%20un%20programa%20de%20coordinaci%C3%93n%20para%20la%20mejora%20del%20pase%20del%20futbol%20en%20la%20categoria%20preinfa.pdf>
- Benedek, E. (2001). Futbol infantil. Paidotribo Editorial. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=ivzYO8a3tGwC&pg=PA51&dq=tecnicade+la+recepccion+en+futbol&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwisybKt05LoAhWkmeAKHVZgCE4Q6AEIOTAC#v=onepage&q=parada%20y%20semi%20parada%20&f=false>

- Berman, 2009-2010. Planimetría y cavidades recuperado de: http://www.academiamengar.es/global/MisArchivos/Documentos/Celadores_SESPA/Material%202/Planimetria%20y%20cavidades-posiciones-planos-ejes.pdf
- Berman. Ciencias de la salud i. Planimetría y cavidades. Recuperado de: http://www.academiamengar.es/global/misarchivos/documentos/celadores_sespa/material%202/planimetria%20y%20cavidades-posiciones-planos-ejes.pdf
- Berstein (1983), Castillo y Prieto (1993). Investigación cualitativa recuperado de: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Betancourt, 2018. Capacidades coordinativas. Recuperado de: <https://www.studocu.com/co/document/universidad-antonio-narino/psicologia-social-i/apuntes/capacidades-coordinativas-01-convertido/6349158/view>
- Calvachi, 2005. Estudio de las capacidades coordinativas del gesto deportivo en los niños de las escuelas de fútbol de Puembo de las categorías formativas sub 10 y 11 años en el año 2014 -2015. Recuperado de: <https://docplayer.es/31877919-universidad-central-del-ecuador-facultad-de-cultura-fisica-caratula.html>
- Cayampe, Velesacak, Salguero, 2019. El desarrollo de la capacidad de orientación en los futbolistas de 12-14 años. Recuperado de: <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/570/1534>
- Clavijo, 2018. Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Fútbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego. Recuperado de: <http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2316/desarrollo%20de%20la%20orientacion%20coporal%20en%20Ni%C3%B1os%20de%209%20a%2012%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Contreras Romero. 2006. La técnica deportiva. Recuperado de: <https://dokumen.tips/education/la-tecnica-deportiva-558c2375b0b82.html>
- Correa Pérez. Et. Al. Estructuración espacio-temporal. Recuperado de: <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf>
- Covarrubias y Martínez 2012. La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai VII (13), 45-60
- Falcon y Rivero, 2010. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

- Fierros, Chávez, Preciado, et al, 2015. Efecto de un programa de iniciación deportiva escolar en las capacidades físicas condicionales. Recuperado de: <https://docplayer.es/80630881-efecto-de-un-programa-de-iniciacion-deportiva-escolar-en-las-capacidades-fisicas-condicionales.html>
- FIFA futbol juvenil. El jugador en vía de desarrollo tomando de: <https://resources.fifa.com/image/upload/youth-football-training-manual-2866317-2866318.pdf?cloudid=dfy8m3wrgr1bdxxjiu>
- Galindo, 2018. Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Futbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego. Recuperado de: <http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2316/desarrollo%20de%20la%20orientacion%20coporal%20en%20Ni%C3%B1os%20de%209%20a%2012%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Giménez, 2000, Hernández 1988, p.69. El proceso de formación del jugador durante la etapa de iniciación deportiva. Tomado de http://www.deposoft.com.ar/repo/mini%20basquet/06_99%5B1%5D.pdf
- Godfrey y Kephart, Sánchez Bañuelos, 1986. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 147, agosto de 2010. Recuperado de: https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor._las_habilidades_motrices_b_sicas_coordinaci_n_y_equilibrio.pdf
- Hans, Dr. Eibmann, J. Engel, F. Koch, W. Kranspre, P. Moller, D. Petersdofr, K. Weber, A. Wolk, Futbol base (12-13 años) Programas de entrenamiento.DR. Paidotribo Editorial. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=z-5bAQG3xlcC&pg=PA38&dq=precision+del+pase+en+futbol&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjSyOSp5ZDoAhVPSN8KHUmqBXcQ6AEIQjAD#v=onepage&q=precision%20del%20pase%20en%20futbol&f=false>
- Huillcahuaman, 2018. Técnica del pase en el fútbol en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria “Narciso Arestegui Huaro” de Quispicanchi cusco 2018. Recuperado de: http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/3275/T036_41089174_S.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Intrago, 2018. Software de evaluación del entrenamiento físico-técnico en futbol de las categorías formativas del Club Liga Deportiva Universitaria de Quito. Recuperado de: <https://docplayer.es/78414114-Vicerrectorado-de-investigacion-innovacion-y-transferencia-tecnologica-centro-de-posgrado.html>
- Jácome, 2015. Las Etapas en el Aprendizaje Motor, Neurociencias y Deporte. Recuperado de: <https://g-se.com/las-etapas-en-el-aprendizaje-motor-neurociencias-y-deporte-bp-q57cfb26dba797>

- Jiménez, J. Et. Al. Características del futbol y del futbolista infantil. Recuperado de:
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/caracteristicas_del_futbol.pdf
- León, 2016. La coordinación motriz y su incidencia en el cometimiento de los errores técnicos de la patada Mondolyo Furyo Chagui, categoría juvenil. Recuperado de:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3759/1/UNACH-EC-FCS-TER-FISI-2017-0018.pdf>
- Motos, 1983. Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Futbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego. Recuperado de:
<http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2316/desarrollo%20de%20la%20orientacion%20coporal%20en%20Ni%C3%b1os%20de%209%20a%2012%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pintor, 1989, Contreras Jordán, 1998, p.222 Proyecto “Formación de Promotores Deportivos” “La Iniciación Deportiva” tomada de
http://kinedeportes.com.ar/publicaciones/la_iniciacion_deportiva.pdf
- Rivas (2008). características del pase con el pie según función de juego en jugadores del club deportivo Alfonso Ugarte De Puno que participa en el campeonato de fútbol de la copa de Perú 2018 .recuperado de
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13435/Herrera_Zapana_Merlin.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Rivas M, sf, p 12. Guía didáctica para la enseñanza del fútbol en niños y adolescentes.
- Rodríguez, 2008. Diseño de una herramienta observacional de evaluación técnico- táctica de fútbol para niños de 10-11. Carlos Emilio Terry Rodríguez 2008. Tomado de
<https://hera.ugr.es/tesisugr/17339029.pdf>
- Romero 2000. Diseño de una herramienta observacional de evaluación técnico- táctica de fútbol para niños de 10-11. Carlos Emilio Terry Rodríguez 2008. Tomado de
<https://hera.ugr.es/tesisugr/17339029.pdf>
- Romero, 2006. La técnica deportiva. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/13033212/La-Tecnica-Deportiva-Autore-Lic-Fernando-Contreras-Romero>
- Sánchez. (2013). Incidencia de los juegos pre-deportivos en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub 12 de la unidad educativa Jefferson de la ciudad de Riobamba (Bachelor's thesis).
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4906/1/tma_2013_983.pdf
- Sanmartín Cruz, 2015. Preparación técnica en el fútbol y los adolescentes. Recuperado de:
<http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/16371/1/Tesis%20Hamilito%20Sanmart%C3%ADn%20Escaneada.pdf>

- Sanmartín., H. (2015). Preparación técnica en el fútbol y adolescentes, P.31. Tomado de
<http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/16371/1/Tesis%20Hamilto%20Sanmart%C3%ADn%20Escaneada.pdf>
- Sans y frattarola (1999). Diseño de una herramienta observacional de evaluación técnico- táctica de fútbol para niños de 10-11. Carlos Emilio Terry Rodríguez 2008. Tomado de
<https://hera.ugr.es/tesisugr/17339029.pdf>
- SJ Taylor, R Bogdan (1987). Introducción a los métodos cualitativos recuperado de:
http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/2015-01-26-234006_taylor-s-j-bogdan-r-.pdf
- Suarez G, Técnica biomecánica y aprendizaje motriz. Universidad de Antioquia. Recuperado de:
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/entrenamiento/tecnica.pdf
- Trujillo, et al, 2007. Características del fútbol y del futbolista infantil Técnica, táctica, sistemas de juego, tiempo de juego y pausa, aspectos biomecánicos. Recuperado de:
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/caracteristicas_del_futbol.pdf
- Vásquez, S. (1983) Futbol base. La técnica aplicada a diferentes niveles, Esteban Sanz Martínez Editor. Recuperado de:
https://books.google.com.co/books?id=93Ri_OVAF10C&pg=PA35&dq=recepcion+del+pase+en+futbol&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi4_52k2ZDoAhUjU98KHaMtBNw4ChDoAQgoMAA#v=onepage&q=recepcion%20del%20pase%20en%20futbol&f=false

Referencias de videos

- Giva tutoriales (26 marzo de 2019). Como mejorar tu pase y recepción en el fútbol, como hacer una recepción dirigida en fútbol, mejora tu pase y control de balón, como hacer un pase perfecto en fútbol. [Archivo de video] Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=8N38IXAM92s>
- living4football. (2017). Cómo entrenar técnica de fútbol en casa #3 habilidad en una pared - pases y pases aéreos [Archivo de video] Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=dTZbtHGyju8>

Deymer Sports (2017).entrenamiento recepción con muslo+pase.recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=8c2RFGDRRq>

Deymer Sports (2017) entrenamiento-fundamentación con borde interior .recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=Ujd03-uto9I>

Lolo Mina (2018) ejercicios de recepción del balón: empeine, borde interno, borde externo y
pecho. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=1piGD_iOWOg

Anexos

Anexo 1. Antecedentes

Tabla 1. Fuentes consultadas más relevantes.

Documentos	Descripción
Nombre del documento	Evaluación del entrenamiento físico y técnico en fútbol de las categorías formativas del Club Liga Deportiva Universitaria de Quito
Autor	INTRIAGO CAJAS, JIMMY ISAAC
Año	2018
URL o ubicación del documento	https://www.researchgate.net/publication/320935254_Evaluacion_del_entrenamiento_fisico_y_tecnico_en_futbol_de_las_categorias_formativas_del_Club_Liga_Deportiva_Universitaria_de_Quito
Herramienta de evaluación y descripción	Como herramienta de evaluación plantean crea un “software de evaluación” que permita evaluar la condición física y técnica de los deportistas, basándose en Baremos internacionales de evaluación en el fútbol. Se centra en evaluar de manera cuantitativa diferentes test técnicos como: Test específico de pase y recepción. • Test específico de conducción. • Test específico de dominio entre otros.
Nombre del documento	Preparación técnica en el fútbol y los adolescentes
Autor	Hamilo Daniel Sanmartín Cruz
Año	2015
URL o ubicación del documento	http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/16371/1/Tesis%20Hamilo%20Sanmart%C3%ADn%20Escaneada.pdf
Herramienta de evaluación y descripción	El propósito de la investigación es conocer más y consolidar el entrenamiento técnico adecuado del joven, el mismo que le da un correcto rendimiento en las competencias y un buen desarrollo integral. Para esto utilizan diferentes instrumentos para la valoración del deportista, donde dentro de ellos se encuentran test para la preparación técnica y en donde su valoración es por puntos. Lo que lo lleva a ser una evaluación cuantitativa.

Nombre del documento	Guía didáctica para la enseñanza de la técnica (niños y adolescentes de 8-16 años)
Autor	Milton Rivas Borbón
Año	2013
URL o ubicación del documento	https://www.google.com/search?source=hp&ei=OKWnXtWqA-rl_QboqZqIAQ&q=Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+para+la+ense%C3%B1anza+del+f%C3%BAtbol+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as&oq=Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+para+la+ense%C3%B1anza+del+f%C3%BAtbol+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIFCAAQzQJQ_wNY_wNgqgpoAHAAeACAAZgCiAGYApIBAzItMZgBAKABAqABAaoBB2d3cy13aXo&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjVpqqGmYrpAhXqct8KHeiUBhEQ4dUDCAc&uact=5
Herramienta de evaluación o descripción	En el segundo capítulo se plantea un análisis teórico de los fundamentos técnicos, como el pase, conducción, regate, cabeceo, remate, entre otros, de tal forma que permita conocer el rol de cada uno de ellos en el juego, así como, características generales de su enseñanza y aprendizaje

Nota: Revisión bibliografía de contenido relacionado con la investigación. Elaboración propia.

Título	Guía didáctica para la enseñanza de la técnica (niños y adolescentes de 8-16 años)
Resumen	Específicamente en la guía se desarrollaron tres capítulos; el primero está relacionado con aspectos pedagógicos que tienen que ver con el proceso de enseñanza- aprendizaje del deporte del fútbol, y específicamente en niños y jóvenes. El segundo capítulo, abarca el estudio de los elementos técnicos con balón , por ejemplo: el pase, conducción, regate, cabeceo, remate, entre otros, es decir; un análisis teórico de los fundamentos técnicos, de tal forma que permita conocer el rol de cada uno de ellos en el juego, así como, características generales de su enseñanza y aprendizaje. En el tercer y último capítulo, se hace énfasis al desarrollo de sesiones prácticas de entrenamiento, que van a ser el instrumento didáctico para la adquisición de las destrezas y habilidades básicas (técnico-tácticas), para poder practicar este deporte de una manera adecuada.
Autores	Milton Rivas Borbón
Fecha y ciudad de publicación	Costa Rica, 2013
Palabras Clave	Fundamentos, métodos, recepción, pase
URL (link)	https://www.google.com/search?source=hp&ei=OKWnXtWqA-rl_QboqZqIAQ&q=Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+para+la+ense%C3%B1anza+del+f%C3%BAtbol+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as&oq=Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+para+la+ense%C3%B1anza+del+f%C3%BAtbol+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIFCAAQzQJQ_wNY_wNgqgpoAHAAeACAAZgCiAGYApIBAZItMZgBAKAB AqABAaoBB2d3cy13aXo&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjVpqqGmYrpAhXqct8KHeiUBhEQ4dUDCAc&uact=5

Título	Efectos de un programa de formulación de objetivos y moldeamiento del pase en jóvenes jugadores de fútbol.
Resume	Enseñanza, aprendizaje, toma de decisiones, análisis de desempeño, adolescentes; Se realizó un estudio cuasiexperimental para analizar los efectos de un programa de fijación de objetivos utilizando la técnica de zapping dirigida a pasar en el fútbol a partir de la formulación progresiva de objetivos basados en programas mentales, que consistió en cuatro semanas de entrenamiento. La muestra fue compuesta por 13 jugadores, con una edad promedio de 15.67 años (DE = 0.35). Se midieron varias variables psicológicas: ansiedad cognitiva, autoconfianza en fútbol y competencia percibida relacionada con el pase. Además, se midieron las variables de rendimiento relacionadas con el pase: (pases de corta distancia, medio pases de distancia, pases de larga distancia, pases hacia adelante, pases laterales, pases hacia atrás, pases de paso y pases de carrera). Los resultados muestran que los jugadores mejoraron su competencia percibida relacionada con los pases, así como el número de pases de media distancia y pases de pie.
Autores	Daniel Carmona, José F. Guzmán y Aurelio Olmedilla.
Fecha y ciudad de publicación	Universidad Autónoma de Barcelona 21/07/2015
Palabras clave	Enseñanza, aprendizaje, toma de decisiones, análisis de desempeño, adolescentes.
URL (link)	https://www.rpd-online.com/article/view/carmona_cuevas_guzman_et al/carmona_guzman_olmedilla

Título	Evaluación del entrenamiento físico y técnico en futbol de las categorías formativas del Club Liga Deportiva Universitaria de Quito
Resumen	Actualmente los clubes de fútbol del Ecuador no cuentan con una herramienta tecnológica que permita a sus entrenadores y preparadores físicos retroalimentar el proceso de evaluación de la condición física de sus jugadores y el Club Liga Deportiva Universitaria de Quito no escapa a esa indefinición. Ello, como es lógico afecta la reducción del tiempo de este proceso. Es así que la presente investigación se encaminó a elaborar un software de evaluación física y técnica del entrenamiento de los futbolistas en formación pertenecientes a la Liga Deportiva Universitaria (LDU) de Quito. Para lograr ese objetivo se aplicaron encuestas y entrevistas y análisis bibliográfico a diversos entrenadores y expertos, lo que permitió elaborar un software con el nombre de Evaluador 1.1, donde el cuerpo técnico de un determinado grupo etario podría aplicar baremos internacionales para medir el rendimiento específico de su equipo. Esta tecnología blanda permite un exhaustivo control del proceso de evaluación del entrenamiento deportivo individual y colectivo y ha sido evaluada con gran beneplácito por parte de los especialistas implicados
Autores	Intriago CAJAS, JIMMY ISAAC
Fecha y ciudad de publicación	Sangolquí, 2018
Palabras clave	Futbol, Software, evaluación y test
URL (link)	https://www.researchgate.net/publication/320935254_Evaluacion_del_entrenamiento_fisico_y_tecnico_en_futbol_de_las_categorias_formativas_del_Club_Liga_Deportiva_Universitaria_de_Quito

Título	Preparación técnica en el fútbol y los adolescentes
Resumen	Cómo influye la preparación técnica en el rendimiento deportivo del equipo de fútbol varones, categoría superior del colegio de bachillerato Fiscomisional Daniel Álvarez Burneo, periodo 2013- 2014, con el objetivo de evaluar si los niveles de preparación técnica planificada, en la fase de entrenamiento previo a las competencias, son los adecuados; con la metodología que fue de investigación acción, con los métodos de análisis-síntesis, inductivo - deductivo, histórico-lógico, comparación y las pruebas diagnósticas, con un enfoque cuali - cuantitativo, la encuesta permitió el diagnóstico del problema existente, con los test de valoración se observó en qué condiciones se encontraban los adolescentes, se aplicó el trabajo de preparación técnica durante 12 semanas para volver a evaluar los resultados teniéndose como respuesta la mejora de los fundamentos de la preparación técnica en el fútbol. Concluyéndose que con un buen horario de entrenamiento, permitiéndoles alimentarse, descansar y entrenar, se logró un rendimiento adecuado. Tomando en cuenta los recursos y medios básicos con los que se cuenta, se planifico y realizo un trabajo activo y diferenciado, originando eficacia en el entrenamiento. La enseñanza en situaciones reales de juego de los fundamentos técnicos, se vieron reflejados en la competencia y trabajando el tiempo necesario, se evitó la fatiga muscular, se permitió el aprendizaje y mejoro la relación del grupo
Autores	Hamilto Daniel Sanmartín Cruz
Fecha y ciudad de publicación	Loja-Ecuador 2015
Palabras clave	Futbol, técnica, evaluación y test
URL (link)	http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/16371/1/Tesis%20Hamilto%20Sanmart%C3%ADn%20Escaneada.pdf

Título	Lateralidad y rendimiento deportivo
Resumen	El deporte es un campo que puede aportar un conocimiento importante sobre la modificación de las destrezas laterales mediante el entrenamiento. Incluso, se ha descrito un fenómeno conocido como “Transferencia bilateral” que hace que el entrenamiento del miembro no dominante consiga una mejora de ejecución en el miembro dominante que no ha sido entrenado. Por otra parte, cada vez se hace más evidente que la lateralidad del sujeto es un factor fundamental para un rendimiento deportivo óptimo, dándose el caso de que en algunos deportes una determinada lateralidad puede suponer una ventaja decisiva para la competición. A todo ello hay que añadir que el concepto lateralidad no es único ni se refiere sólo a la predominancia de una mano o un pie en determinadas tareas, sino que existen diferentes tipos de lateralidad. Así, la predominancia lateral de un ojo sobre el otro (lo que se conoce como ojo director) adquiere una gran relevancia en la práctica deportiva y el hecho de que esta lateralidad del ojo coincida o no con la lateralidad del miembro determinante según el deporte (la mano en el tenis o el pie en el fútbol, por ejemplo). Esta combinación da lugar a deportistas homogéneos y cruzados en su lateralidad ojo-mano u ojo-pie, lo que puede tener importantes implicaciones de tipo técnico.
Autores	Manuel A. Bejarano Bache, José Naranjo Orellana
Fecha y ciudad de publicación	Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, 21.03.2014
Palabras clave	Lateralidad. Control motor, rendimiento deportivo, dominancia lateral
URL (link)	https://docplayer.es/51918784-Lateralidad-y-rendimiento-deportivo.html

Título	Efecto de un programa de coordinación para la mejora de la técnica del pase de fútbol en jugadores de la categoría pre-infantil del club forindez
Resumen	El presente trabajo de investigación, busca determinar el efecto de un programa de coordinación en la mejora de la técnica del pase de fútbol, en los deportistas de la categoría pre- infantil del Club Academia Forindez de la ciudad de Zipaquirá, Cundinamarca. En esta investigación se evaluaron 25 deportistas mediante la aplicación de pre-test, test de control y post- test de coordinación dinámica general, precisión de pase, equilibrio, test de Illinois, y prueba de desplazamiento con balón, dando como resultado en el test de desplazamiento con balón una media de 14,73 segundos en la primer toma, esto corresponde a una calificación de 6 puntos según la tabla de baremación, sin tener una mejoría significativa al comparar con el post-test, donde se obtuvo una media de 14,59 segundos siendo la misma calificación dentro de la tabla de baremación. En el test de precisión de pase se evidenció que la media de los jugadores en la ejecución del ejercicio con la pierna derecha fue de 3,36 aciertos en el pre-test, y luego en el post-test, se ve una leve mejora siendo la media de 3,56 aciertos. De acuerdo a los resultados, se pudo concluir que es necesario trabajar una mayor cantidad de tiempo en la coordinación para que esta tenga una mejora significativa en el fundamento técnico de pases en fútbol
Autores	Eduard Alexander Romero Contreras y Edgar Eduardo Herrera Bello
Fecha y ciudad de publicación	Universidad de Ciencias aplicadas y ambientales Bogotá, D.C. 2019
Palabras clave	Futbol, coordinación, técnica y test.
URL (link)	https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/1789/1/EFFECTOS%20DE%20UN%20PROGRAMA%20DE%20COORDINACI%C3%93N%20PARA%20LA%20MEJORA%20DEL%20PASE%20DEL%20FUTBOL%20EN%20LA%20CATEGORIA%20PREINFA.pdf

Título	Desarrollo de la Orientación Corporal en Niños de 9 a 12 Años, Mediante un Plan de Sesiones en Fútbol, Para Mejorar el Aprendizaje Técnico en Situaciones de Juego.
Resumen	Se plantea como influye un plan de sesiones en el fútbol, para mejorar el desarrollo de la orientación corporal en niños de 9 a 12 años. La propuesta surgió ya que durante muchos años la práctica del fútbol evidencio que las posibilidades de juego mejoraban cuando había una correcta ubicación en el campo o en situaciones contra oponentes de juego, en el sentido de realizar movimientos con más fluidez. El fútbol potencia el control y dominio de los movimientos corporales, llevando al niño en este caso a poder evolucionar desde la libre expresión del cuerpo en situaciones de juego, ambientes divertidos y variados de continuo aprendizaje, estimulando el desarrollo de las habilidades motrices en beneficio de la coordinación motriz, incrementando así el interés por encontrar tareas y medios que se puedan implementar en las sesiones que se realizarán de fútbol, ya que es una etapa de formación básica que permite el desarrollo de la motricidad y la coordinación de los movimientos
Autores	Clavijo Galindo William Hernán
Fecha y lugar de publicación	Fusagasugá 6 de marzo de 2018
Palabras clave	Desarrollo, orientación, futbol, corporal, técnica y espacio
URL (link)	http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2316/desarrollo%20de%20la%20orientacion%20coporal%20en%20Ni%C3%B1os%20de%209%20a%2012%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Título	Técnica del pase en el fútbol en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria “Narciso Aréstegui Huaro” de Quispicanchi, Cusco 2018
Resumen	El desarrollo de la actividad pedagógica sobre técnicas para la práctica del pase en el fútbol se ha realizado porque hay interés por conocer si los estudiantes realizan esta práctica en forma técnica y poder conocer los resultados para el buen desarrollo del futbol en sus dos tiempos. Tienen como objetivo Desarrollar el dominio de la técnica del pase en el futbol para mejorar el rendimiento deportivo en estudiantes del segundo grado del colegio “Narciso Aréstegui Huaro” de Quispicanchi Cusco. Esto se desarrolla por medio de 3 capítulos El primer capítulo: Se describe a los aspectos generales del trabajo académico, plantemos la justificación de la práctica pedagógica, formulamos los objetivos donde arribaremos al final del proyecto. · El segundo capítulo: Se incluye las bases teóricas que respaldan el proyecto donde se describe doctrinalmente el sustento del propósito. · El tercer capítulo: Se incluye el proceso de planificación, los instrumentos para su ejecución y finalmente la descripción somera de los resultados obtenidos.
Autores	Aldo Uscachi Huillcahuaman
Fecha y lugar de publicación	JULIACA – PERÚ 2018
Palabras clave	Futbol, técnica, pase, rendimiento deportivo.
URL (link)	http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/3275/T036_41089174_S.pdf?sequence=3&isAllowed=y

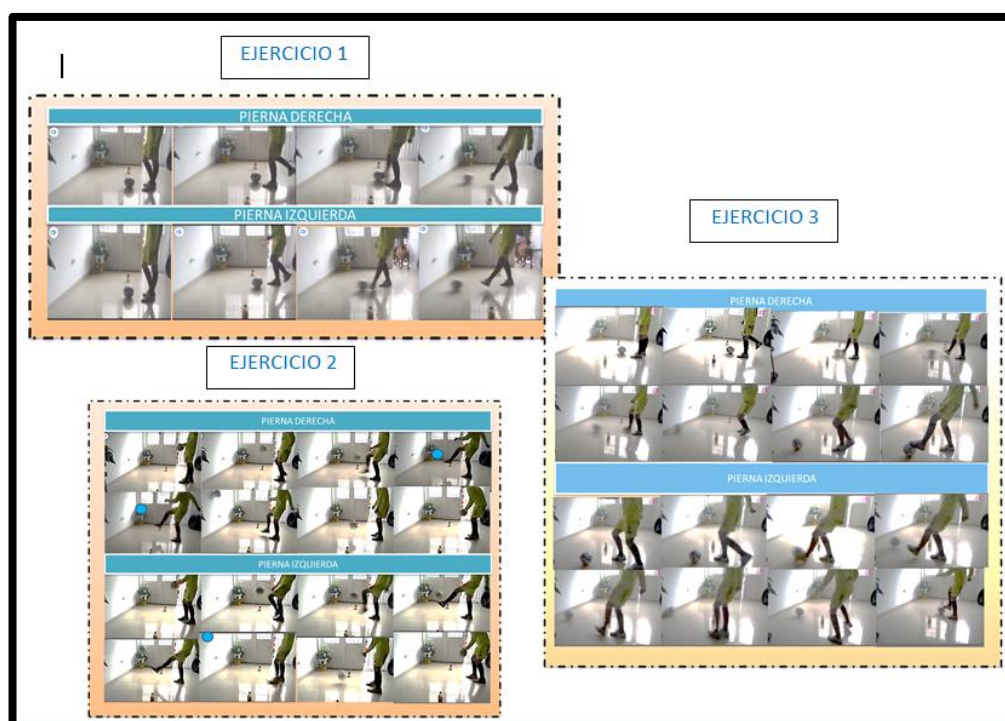
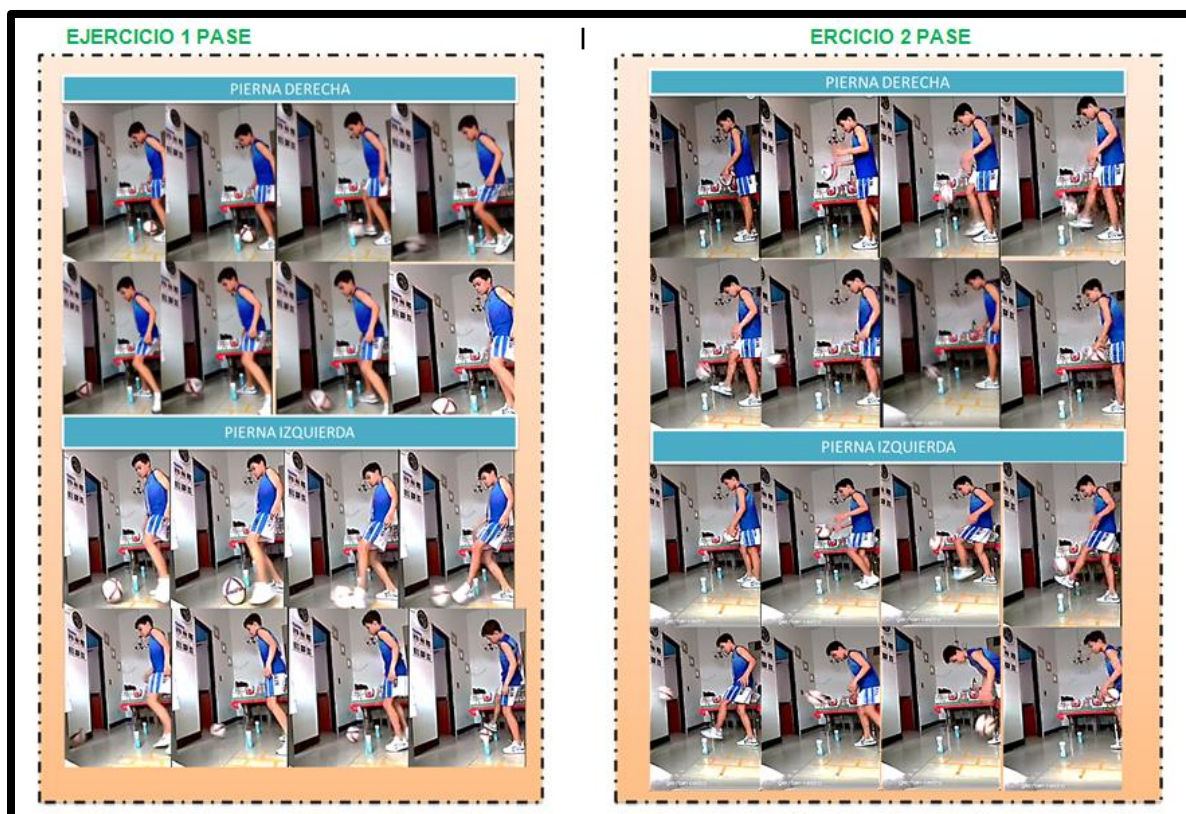
Anexo 2. Tablas de observación

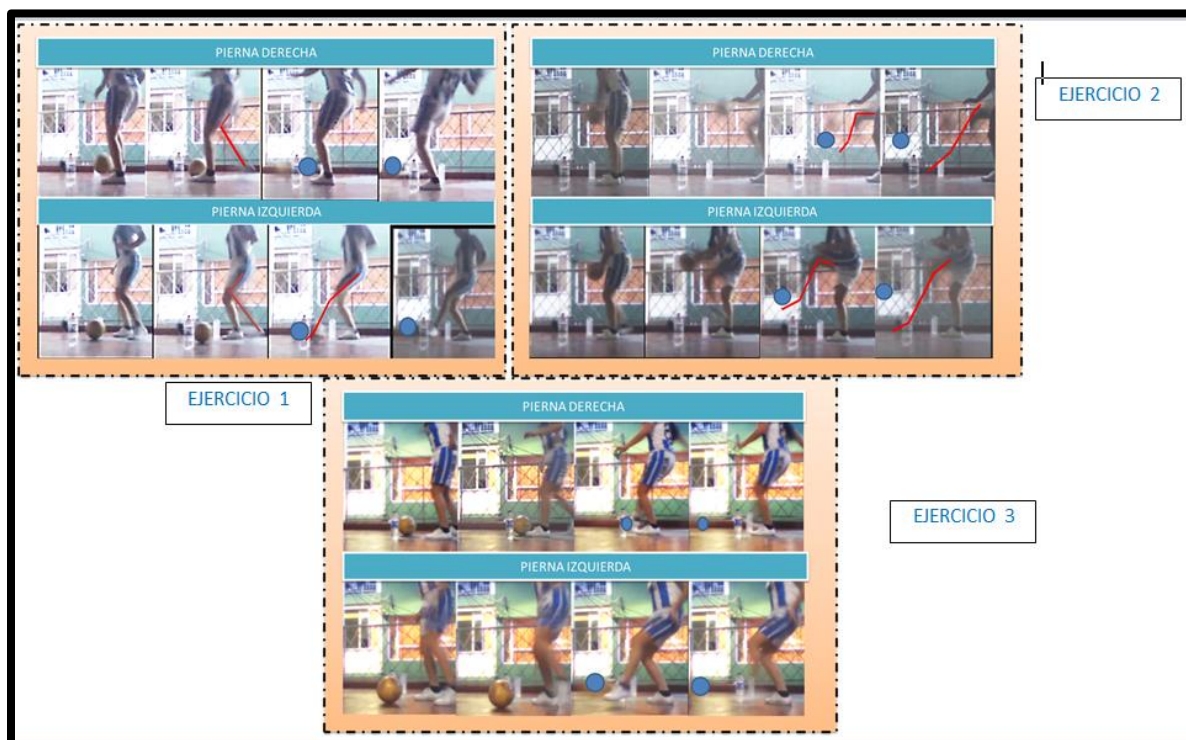
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	RECEPCION DEL BALON				PRINCIPIANTE			
	INDICADORES				PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	
	RECEPCION CON PECHO				Ejecucion motora			
					Imágenes del movimiento			
1	Mira el balón y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos comodamente.				falta de exactitud			
2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a recepcionar de tal manera que se produzca una amortiguacion.				falta de fluidez			
3	Al caer el balón, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.				falta de constancia del movimiento			
	RECEPCION CON EL MUSLO				borrosas			
1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balón				determinadas visualmente			
2	Detiene el movimiento del balón lo mas rapido posible de modo que este controlado				predominal elementos espaciales			
3	Flexiona y eleva la pierna formando un angulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balón				AVANZADO			
4	El balón se amortigua con la mitad del muslo				Ejecucion motora			
	RECEPCION CON EL PIE				completamente manifestadas			
1	Detiene el movimiento del balón lo mas rapido posible de modo que este controlado				sin defectos claros en la ejecucion			
2	El pie que recibe el balón se eleva a la altura de la trayectoria del balón, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balón para controlarlo y el empeine interior del pie se vuelve hacia el balón, es decir la rodilla se gira.				imágenes del movimiento			
3	La pierna de apoyo esta semiflexionada y la pierna que recibe el balón se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balón lo realiza delante de la pierna de apoyo				partes dinamicas y temporales			
					DOMINIO			
					Ejecucion motora			
					dominio completamente de la tecnica			
					características desarrolladas			
					anticipada			
					creadora			
					variada			

SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	RECEPCION DEL BALON				PRINCIPIANTE			
	INDICADORES				PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	
	RECEPCION CON PECHO				Ejecucion motora			
					Imágenes del movimiento			
1	Mira el balón y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos comodamente.				falta de exactitud			
2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a recepcionar de tal manera que se produzca una amortiguacion.				falta de fluidez			
3	Al caer el balón, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.				falta de constancia del movimiento			
	RECEPCION CON EL MUSLO				borrosas			
1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balón				determinadas visualmente			
2	Detiene el movimiento del balón lo mas rapido posible de modo que este controlado				predominal elementos espaciales			
3	Flexiona y eleva la pierna formando un angulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balón				AVANZADO			
4	El balón se amortigua con la mitad del muslo				Ejecucion motora			
	RECEPCION CON EL PIE				completamente manifestadas			
1	Detiene el movimiento del balón lo mas rapido posible de modo que este controlado				sin defectos claros en la ejecucion			
2	El pie que recibe el balón se eleva a la altura de la trayectoria del balón, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balón para controlarlo y el empeine interior del pie se vuelve hacia el balón, es decir la rodilla se gira.				imágenes del movimiento			
3	La pierna de apoyo esta semiflexionada y la pierna que recibe el balón se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balón lo realiza delante de la pierna de apoyo				detalles cineticamente marcados			
					partes dinamicas y temporales			
					DOMINIO			
					Ejecucion motora			
					dominio completamente de la tecnica			
					características desarrolladas			
					anticipada			
					creadora			
					variada			

Anexo 3. Evidencias del diagnóstico.

Precisión del pase





EJERCICIO 1

PIERNA DERECHA



PIERNA IZQUIERDA



EJERCICIO 2

PIERNA DERECHA



PIERNA IZQUIERDA



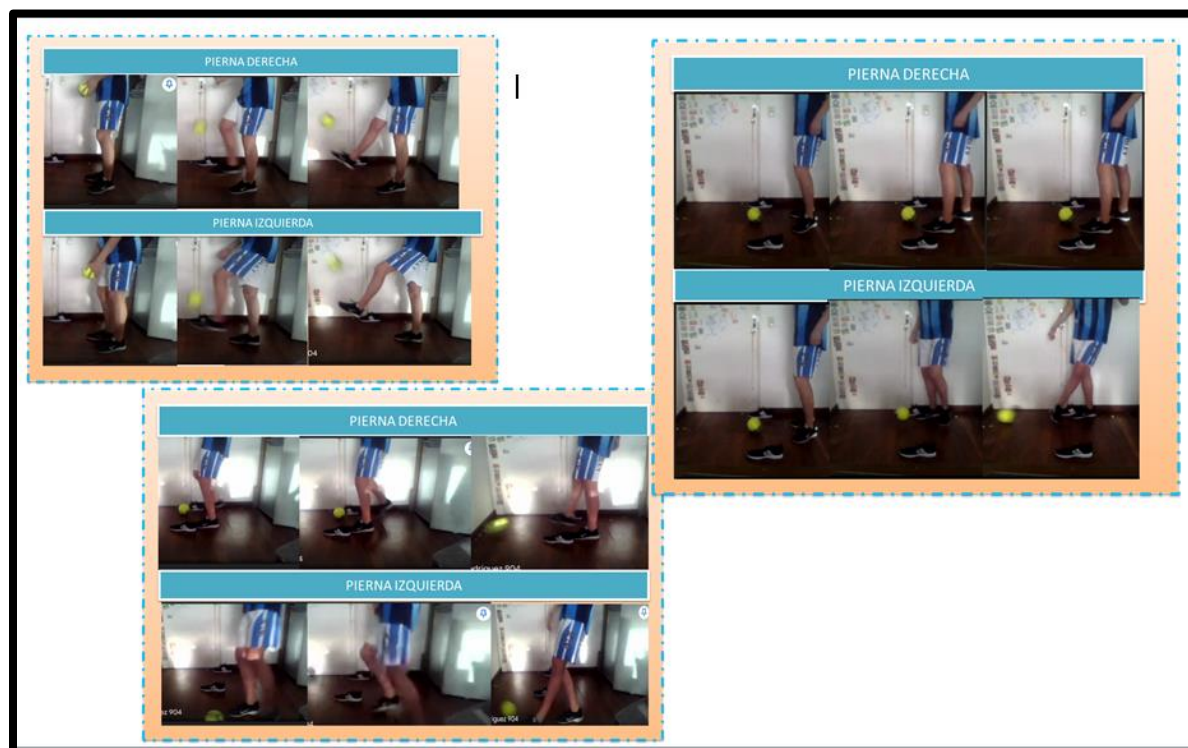
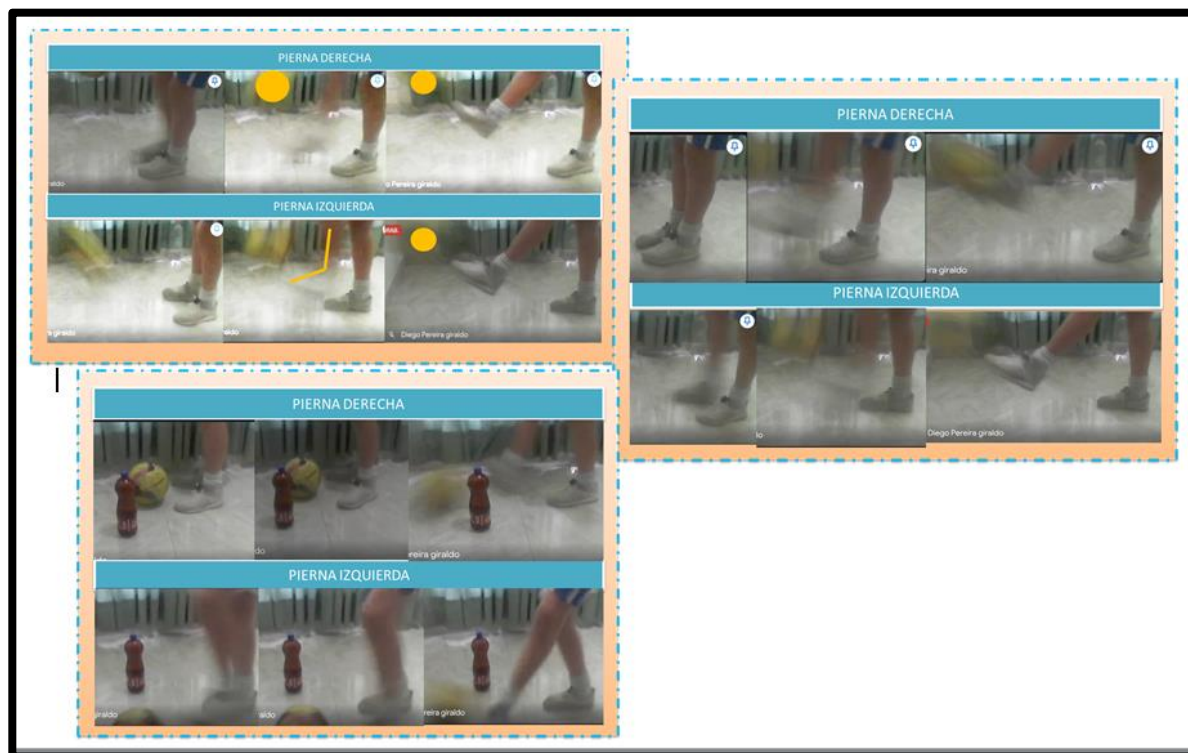
EJERCICIO 3

PIERNA DERECHA

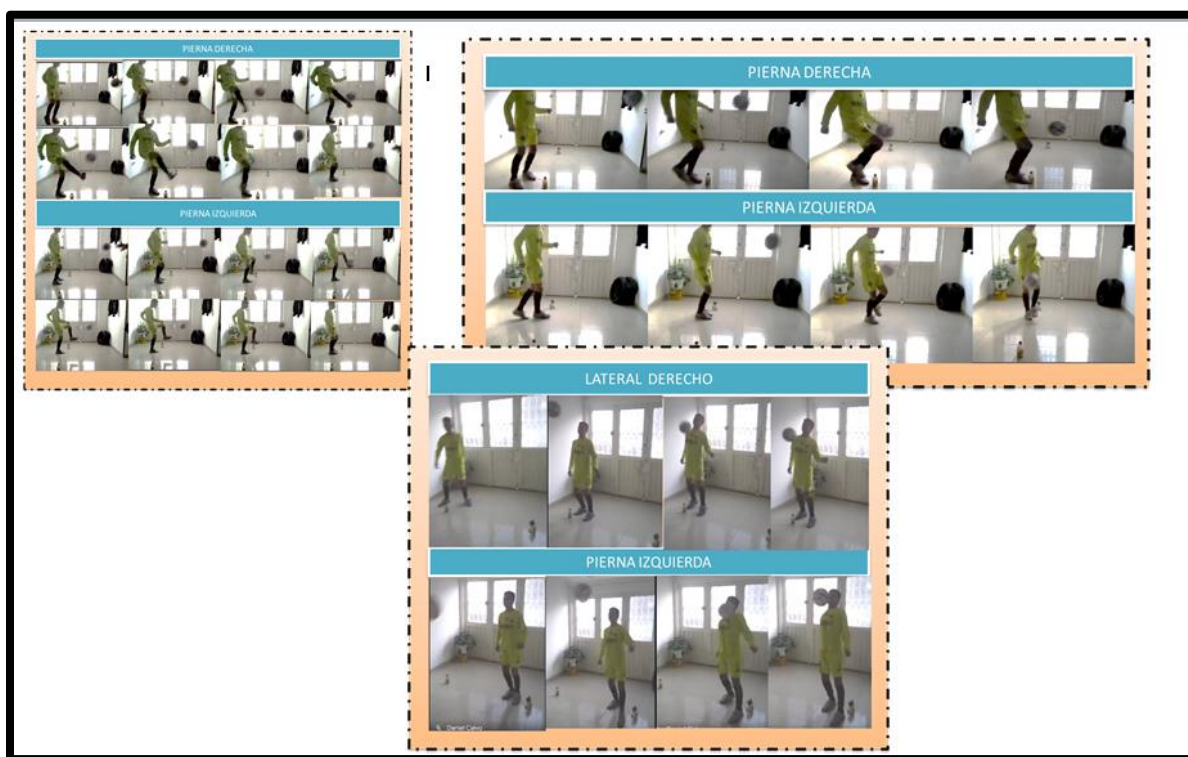


PIERNA IZQUIERDA



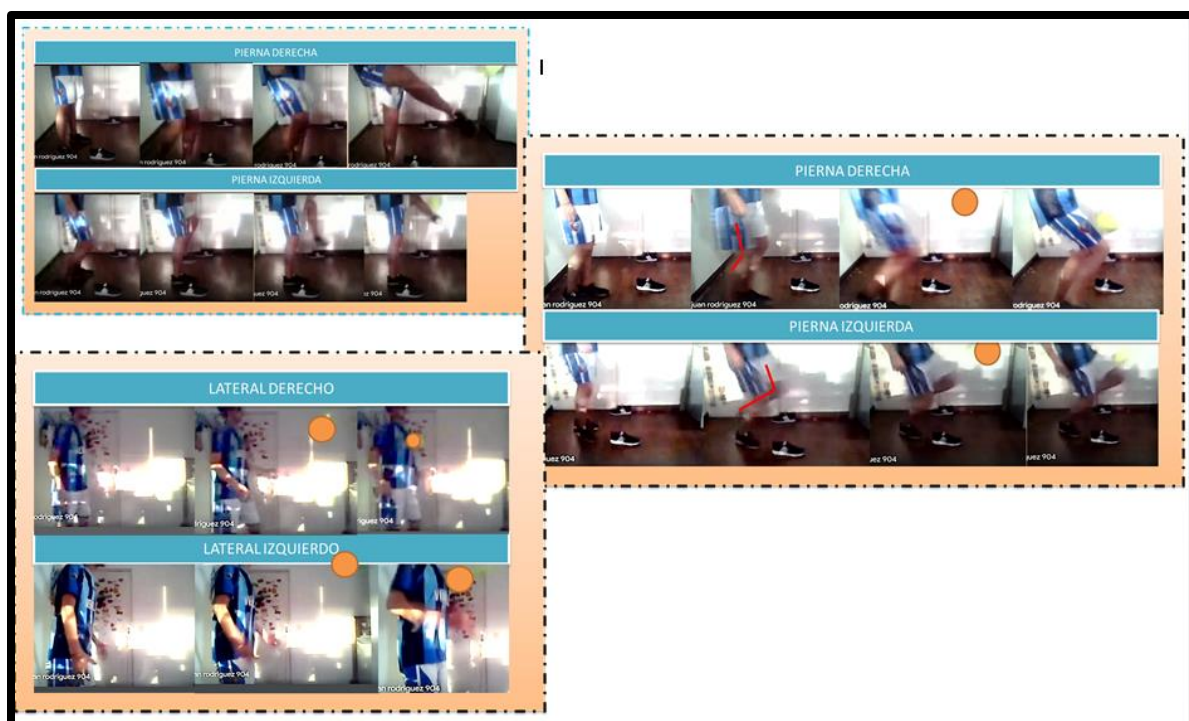


Evidencias del diagnóstico. Recepción del balón.









Anexo 4. Resultados del diagnóstico de población.

Sujeto 1

NOMBRE		german castro ochoa			EDAD		FECHA		7/9/2020		
PRESISION DEL PASE											
		EJERCICIO 1			EJERCICIO 2			EJERCICIO 3			
INDICADORES		PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	
PIERNA DERECHA											
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	El pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento	x			x				x	
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio			x	x			x		
	3	La pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo		x		x		x			
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		x			x			x	
	PIERNA IZQUIERDA										
	1	EL pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento	x			x				x	
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio		x		x			x		
	3	La pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo		x		x		x			
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		x			x			x	

	RECEPCION DEL BALON			
	EJERCICIO 1			
	INDICADORES	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	RECEPCION CON PECHO			
	1	Mira el balón y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos comodamente.		x
	2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a recepcionar de tal manera que se produzca una amortiguación.	X	
	3	Al caer el balón, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.		X
	RECEPCION CON EL MUSLO			
	1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balón	x	
	2	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado	x	
	3	Flexiona y eleva la pierna formando un ángulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balón		X
	4	El balón se amortigua con la mitad del muslo		x
	RECEPCION CON EL PIE			
	1	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado		X
	2	El pie que recibe el balón se eleva a la altura de la trayectoria del balón, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balón para controlarlo y el empuje interior del pie se vuelve hacia el balón, es decir la rodilla se gira.		X
	3	La pierna de apoyo está semiflexionada y la pierna que recibe el balón se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balón lo realiza delante de la pierna de apoyo		X

PRINCIPIANTE	
Ejecucion motora	falta de exactitud
	falta de fluidez
Imágenes del movimiento	falta de constancia del movimiento
	borrosas
	determinadas visualmente
	predomina elementos espaciales

AVANZADO	
Ejecucion motora	completamente manifestadas
	sin defectos claros en la ejecución
Imágenes del movimiento	detalles cinéticamente marcados
	partes dinámicas y temporales

DOMINIO	
Ejecucion motora	dominio completamente de la técnica
	características desarrolladas
Imágenes del movimiento	anticipada
	creadora
	variada

Sujeto 2

NOMBRE		daniel calvo			EDAD		FECHA		7/10/2020	
PRESISION DEL PASE										
		EJERCICIO 1			EJERCICIO 2			EJERCICIO 3		
INDICADORES		PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	PIERNA DERECHA									
	1	El pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento		X			X			X
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio			x		X			X
	3	La pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo		x		x			X	
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		X			X			X
	PIERNA IZQUIERDA									
	1	EL pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento		X			X		x	
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio			x		X			X
	3	La pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo	x			x			x	
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		X			X			X

	RECEPCION DEL BALON			
	EJERCICIO 1			
	INDICADORES	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO
	RECEPCION CON PECHO			
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	Mira el balon y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos comodamente.	X	
	2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a receptor de tal manera que se produzca una amortiguacion.	X	
	3	Al caer el balon, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.	X	
	RECEPCION CON EL MUSLO			
	1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balon	X	
	2	Detiene el movimiento del balon lo mas rapido posible de modo que este controlado		X
	3	Flexiona y eleva la pierna formando un angulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balon	X	
	4	El balon se amortigua con la mitad del muslo		X
	RECEPCION CON EL PIE			
	1	Detiene el movimiento del balon lo mas rapido posible de modo que este controlado		X
	2	El pie que recibe el balon se eleva a la altura de la trayectoria del balon, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balon para controlarlo y el empuje interior del pie se vuelve hacia el balon, es decir la rodilla se gira.		X
	3	La pierna de apoyo esta semiflexionada y la pierna que recibe el balon se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balon lo realiza delante de la pierna de apoyo	X	

PRINCIPIANTE	
Ejecucion motora	falta de exactitud
	falta de fluidez
Imágenes del movimiento	falta de constancia del movimiento
	borrosas
	determinadas visualmente
	predominal elementos espaciales

AVANZADO	
Ejecucion motora	completamente manifestadas
	sin defectos claros en la ejecucion
Imágenes del movimiento	detalles cineticamente marcados
	partes dinamicas y temporales

DOMINIO	
Ejecucion motora	dominio completamente de la tecnica
	características desarrolladas
Imágenes del movimiento	anticipada
	creadora
	variada

Sujeto 3

	NOMBRE	carol lemus			EDAD		FECHA	24/9/2020				
	PRECISION DEL PASE											
		EJERCICIO 1				EJERCICIO 2			EJERCICIO 3			
	INDICADORES		PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	
	PIERNA DERECHA											
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	El pie de apoyo señala la dirección del lanzamiento		X			X			X		
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio		x			X			X		
	3	La pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo		x			X			x		
	4	mientras realiza la ejecución de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balón			x			x			x	
	PIERNA IZQUIERDA											
	1	El pie de apoyo señala la dirección del lanzamiento		x			X			X		
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio		x			X			X		
	3	La pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo		x			X			x		
	4	mientras realiza la ejecución de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balón			x			x			x	

	RECEPCION DEL BALON			
	EJERCICIO 1			
	INDICADORES	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO
	RECEPCION CON PECHO			
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	Mira el balon y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos comodamente.		X
	2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a receptor de tal manera que se produzca una amortiguacion.	X	
	3	Al caer el balon, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.		X
	RECEPCION CON EL MUSLO			
	1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balon		X
	2	Detiene el movimiento del balon lo mas rapido posible de modo que este controlado		X
	3	Flexiona y eleva la pierna formando un angulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balon	X	
	4	El balon se amortigua con la mitad del muslo		X
	RECEPCION CON EL PIE			
	1	Detiene el movimiento del balon lo mas rapido posible de modo que este controlado		X
	2	El pie que recibe el balon se eleva a la altura de la trayectoria del balon, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balon para controlarlo y el empuje interior del pie se vuelve hacia el balon, es decir la rodilla se gira.		X
	3	La pierna de apoyo esta semiflexionada y la pierna que recibe el balon se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balon lo realiza delante de la pierna de apoyo	X	

PRINCIPIANTE	
Ejecucion motora	falta de exactitud
	falta de fluidez
Imágenes del movimiento	falta de constancia del movimiento
	borrosas
	determinadas visualmente
	predominal elementos espaciales

AVANZADO	
Ejecucion motora	completamente manifestadas
	sin defectos claros en la ejecucion
Imágenes del movimiento	detalles cineticamente marcados
	partes dinamicas y temporales

DOMINIO	
Ejecucion motora	dominio completamente de la tecnica
	características desarrolladas
Imágenes del movimiento	anticipada
	creadora
	variada

Sujeto 4

NOMBRE		ELIAN VASQUEZ			EDAD	FECHA			8/10/2020		
PRESICION DEL PASE											
		EJERCICIO 1			EJERCICIO 2			EJERCICIO 3			
INDICADORES		PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	
PIERNA DERECHA											
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	El pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento	x			x			x		
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio	x			x			x		
	3	La pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo	x			x		x			
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		x		x			x		
	PIERNA IZQUIERDA										
	1	EL pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento		x		x			x		
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio	x			x			x		
	3	La pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo	x			x		x			
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		x		x			x		

	RECEPCION DEL BALON				
	INDICADORES		PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO
	RECEPCION CON PECHO				
	1	Mira el balón y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos comodamente.		x	
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a recepcionar de tal manera que se produzca una amortiguación.		x	
	3	Al caer el balón, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.		x	
	RECEPCION CON EL MUSLO				
	1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balón		x	
	2	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado		x	
	3	Flexiona y eleva la pierna formando un ángulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balón	x		
	4	El balón se amortigua con la mitad del muslo		x	
	RECEPCION CON EL PIE				
	1	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado		x	
	2	El pie que recibe el balón se eleva a la altura de la trayectoria del balón, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balón para controlarlo y el empeine interior del pie se vuelve hacia el balón, es decir la rodilla se gira.		x	
	3	La pierna de apoyo está semiflexionada y la pierna que recibe el balón se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balón lo realiza delante de la pierna de apoyo		x	

PRINCIPIANTE	
Ejecución motora	falta de exactitud
	falta de fluidez
Imágenes del movimiento	falta de constancia del movimiento
	borrosas
	determinadas visualmente
	predomina elementos espaciales

AVANZADO	
Ejecución motora	completamente manifestadas
	sin defectos claros en la ejecución
Imágenes del movimiento	detalles cinéticamente marcados
	partes dinámicas y temporales

DOMINIO	
Ejecución motora	dominio completamente de la técnica
	características desarrolladas
Imágenes del movimiento	anticipada
	creadora
	variada

sujeto 5

	NOMBRE	daniela piracon			EDAD	FECHA			24/9/2020		
	PRECISION DEL PASE										
		EJERCICIO 1				EJERCICIO 2			EJERCICIO 3		
		INDICADORES	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO
		PIERNA DERECHA									
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	El pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento	x				x			x	
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio	x			x			x		
	3	La pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo	x			x			x		
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		x			x			x	
		PIERNA IZQUIERDA									
	1	El pie de apoyo señala la direccion del lanzamiento	x				x			x	
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio	x			x			x		
	3	La pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo	x			x			x		
	4	mientras realiza la ejecucion de dicho gesto tecnico mantiene la mirada en el balon		x			x			x	

	RECEPCION DEL BALON					PRINCIPIANTE	
	INDICADORES		EJERCICIO 1			Ejecucion motora	falta de exactitud
			PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO		falta de fluidez
	RECEPCION CON PECHO					Imágenes del movimiento	falta de constancia del movimiento
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	Mira el balón y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos cómodamente.		x			borrosas
	2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a recepcionar de tal manera que se produzca una amortiguación.	x			Imágenes del movimiento	determinadas visualmente
	3	Al caer el balón, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.	x				predominal elementos espaciales
	RECEPCION CON EL MUSLO					AVANZADO	
	1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balón	x			Ejecucion motora	completamente manifestadas
	2	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado	x				sin defectos claros en la ejecución
	3	Flexiona y eleva la pierna formando un ángulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balón		x		Imágenes del movimiento	detalles cinéticamente marcados
	4	El balón se amortigua con la mitad del muslo		x			partes dinámicas y temporales
	RECEPCION CON EL PIE					DOMINIO	
	1	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado	x			Ejecucion motora	dominio completamente de la técnica
	2	El pie que recibe el balón se eleva a la altura de la trayectoria del balón, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balón para controlarlo y el empeine interior del pie se vuelve hacia el balón, es decir la rodilla se gira.	x				características desarrolladas
	3	La pierna de apoyo está semiflexionada y la pierna que recibe el balón se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balón lo realiza delante de la pierna de apoyo	x			Imágenes del movimiento	anticipada
							creadora
							variada

sujeto 6

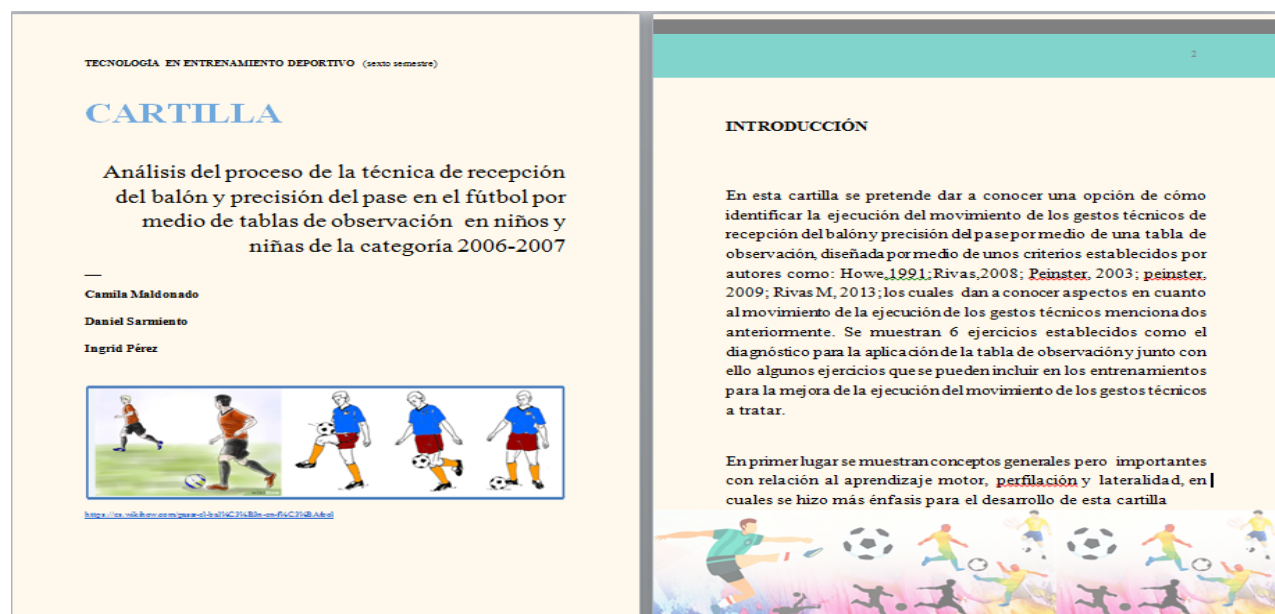
	NOMBRE	DIEGO PEREIRA			EDAD		FECHA	8/10/2020			
	PRECISION DEL PASE										
		EJERCICIO 1			EJERCICIO 2			EJERCICIO 3			
	INDICADORES		PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO	PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO
	PIERNA DERECHA										
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	El pie de apoyo señala la dirección del lanzamiento		x			x			x	
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio	x			x			x		
	3	La pierna con la que se va a realizar el pase se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo	x			x			x		
	4	mientras realiza la ejecución de dicho gesto técnico mantiene la mirada en el balón		x			x			x	
	PIERNA IZQUIERDA										
	1	El pie de apoyo señala la dirección del lanzamiento		x			x			x	
	2	Al realizar el pase flexiona la pierna de apoyo para mantener el equilibrio	x			x			x		
	3	La pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo	x			x			x		
	4	mientras realiza la ejecución de dicho gesto técnico mantiene la mirada en el balón		x			x			x	

	RECEPCION DEL BALON					PRINCIPIANTE	
	INDICADORES		EJERCICIO 1			Ejecucion motora	falta de exactitud
			PRINCIPIANTE	AVANZADO	DOMINIO		falta de fluidez
	RECEPCION CON PECHO					Imágenes del movimiento	falta de constancia del movimiento
SUB-CRITERIOS DE EVALUACION	1	Mira el balón y equilibra el cuerpo extendiendo los brazos cómodamente.	x				borrosas
	2	Realiza un ligero movimiento de "retiro" de la parte corporal que va a recepcionar de tal manera que se produzca una amortiguación.	x			Imágenes del movimiento	determinadas visualmente
	3	Al caer el balón, este es recepcionado con la superficie de contacto de borde interno.		x			predominal elementos espaciales
	RECEPCION CON EL MUSLO					AVANZADO	
	1	Retira el muslo al impactar para amortiguar el balón	x			Ejecucion motora	completamente manifestadas
	2	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado		x			sin defectos claros en la ejecución
	3	Flexiona y eleva la pierna formando un ángulo de 90°, de tal forma que le permita recepcionar el balón		x		Imágenes del movimiento	detalles cinéticamente marcados
	4	El balón se amortigua con la mitad del muslo		x			partes dinámicas y temporales
	RECEPCION CON EL PIE					DOMINIO	
	1	Detiene el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que este controlado		x		Ejecucion motora	dominio completamente de la técnica
	2	El pie que recibe el balón se eleva a la altura de la trayectoria del balón, y se traza flexiblemente junto en el momento del contacto, se levanta la pierna que recibe el balón para controlarlo y el empeine interior del pie se vuelve hacia el balón, es decir la rodilla se gira.	x				características desarrolladas
	3	La pierna de apoyo está semiflexionada y la pierna que recibe el balón se gira desde la cadera hacia afuera cuando hace contacto con el balón lo realiza delante de la pierna de apoyo	x			Imágenes del movimiento	anticipada
							creadora
							variada

Anexo 5. Análisis de datos

clasificación de categoría							categoría establecida	
# niños	ejercicio 1	ejercicio 2	ejercicio 3	ejercicio 4	ejercicio 5	ejercicio 6	pase	recepción
german castro	avanzado	avanzado	dominio	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
daniel clavo	avanzado	avanzado	avanzado	principiante	principiante	principiante	avanzado	principiante
carol lemus	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
elian vasquez	principiante	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	principiante	avanzado
daniela piracón	principiante	avanzado	avanzado	principiante	principiante	principiante	avanzado	principiante
diego pereira	principiante	avanzado	avanzado	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
juan pablo rodriguez	principiante	avanzado	principiante	principiante	principiante	principiante	principiante	principiante
esteban salcedo	avanzado	dominio	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
miguel	avanzado	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
juan jose	avanzado	principiante	avanzado	principiante	avanzado	principiante	avanzado	principiante
samuel	avanzado	principiante	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado
juan david	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado	avanzado

Anexo 6. Cartilla PDF



3

Perfilación.

La perfilación del deportista, la cual es el posicionamiento del cuerpo respecto a su eje vertical. Es decir, hacia dónde orienta el jugador el plano frontal de su cuerpo, hacia dónde "miran" su cara, pecho y parte delantera de su cuerpo. Por ejemplo en el gesto técnico de precisión del pase, el niño o niña posiciona el cuerpo conforme al espacio y tiempo en el que se encuentra y se perfila es decir ubica su cuerpo con relación a donde será direccionado el balón (lado derecho o izquierdo)

Lateralidad

Oña y Bilbao 2000, pág. 5 citados en (Baldich y Marín, s.f.) mencionan que "lateralidad puede entenderse como un conjunto de conductas, que

se adquieren cada una de ellas de forma independientes, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje, en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genérica neurológica innata", esto relacionándolo con el fútbol se evidencia o identifica en el segmento corporal usado primordialmente a la hora de patear el balón.

Aprendizaje motor

La ejecución de los diferentes movimientos empleados a la hora de realizar un gesto técnico está ligado al aprendizaje motor el cual está en constante cambio a través del tiempo, presentando diferentes características acordes a la edad en la que se encuentre el niño o niña, como lo menciona (Jácome, 2015) quien dice

2

que el aprendizaje motor "puede definirse como un cambio relativamente permanente en el rendimiento o en las potencialidades de comportamiento que se puede conseguir mediante la experiencia o la práctica", así mismo este aprendizaje debe o pasa por unas fases las cuales se expresan de manera ascendente es decir de lo pequeño a lo grande, para

que el movimiento sea más fluido, como lo menciona Glencross, 1993 (citado en Jácome, 2015) quien dice "El aprendizaje motor se manifiesta gradualmente, con el paso progresivo de una fase inicial de comprensión de la tarea y de coordinación torpe a una fase final de comprensión profunda y automatización del movimiento".

2

CATEGORÍAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL MOVIMIENTO PRESENTAS EN LA TABLA DE OBSERVACIÓN

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente y la tabla 2 de características del aprendizaje motor, para este proyecto a las 3 categorías se les denominó como principiante, avanzado y dominio tomando como referencia a (Romero 2006), se tuvo en cuenta dos aspectos específicamente: A) calidad motora e B) imagen del movimiento

Etapas 1:	Etapas 2:	Etapas 3:
verbal – cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa	Motora o desarrollo de la coordinación fina	Autónoma y desarrollo de la disponibilidad variable
Errores frecuentes y escasa economía del movimiento	Ejecución correspondiente al modelo técnico (en condiciones favorables)	Ejecución perfectamente coordinada incluso en situaciones difíciles
Prevalece la información óptica	Importante componente <u>cinestésico</u>	Información <u>cinestésica</u> refinada
Comprensión de la tarea a grandes rasgos	Elaboración verbal detallada	Fuertes lazos entre sensaciones motoras y lenguaje

3

Categoría Principiante

(Romero, 2006): "A) Calidad de la ejecución motora: se puede reconocer la estructura básica, escasa manifestación de características como exactitud, fluidez y constancia del movimiento". Se tiene en cuenta las características de la etapa verbal-cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa en la cual se presentan errores frecuentes y escasa economía motora, comprende la tarea a grandes rasgos. "B) Imágenes del movimiento: borrosas, determinadas visualmente, predominan elementos espaciales". Se tiene en cuenta las características de la etapa verbal-cognitiva o desarrollo de la coordinación gruesa en la cual prevalece la información óptica, el movimiento se presenta poco preciso.

Categoría Avanzado

(Romero, 2006): "A) Calidad de ejecución motora: En condiciones favorables características motoras completamente manifestadas, sin defectos claros en la ejecución". "B) Imágenes del movimiento: en detalles cinéticamente marcados, partes dinámicas y temporales" en donde se tiene en cuenta la características de la etapa motora o desarrollo de la coordinación fina donde se desarrolla una tarea fácilmente y se lleva a una ejecución correspondiente al modelo técnico, la acción mejora en sus características de precisión, constancia y fluidez y la representación interna del gesto deportivo se hace más detallada y precisa, enriqueciéndose con componentes multisensoriales derivados de la contribución y de la integración funcional de los distintos órganos de los sentidos y El descubrimiento de las regularidades en los acontecimientos relacionados con el rendimiento favorece la eficacia de la acción y el desarrollo de capacidades provisionales tales como la anticipación .

Categoría Dominio

(Romero, 2006): "A) Calidad en la ejecución motora: dominio completo de la técnica incluso con perturbaciones. Características del movimiento completamente desarrolladas". B) "Imágenes del movimiento: anticipada, creadora y variada".

Esta tercera categoría después de un intenso entrenamiento y práctica el individuo alcanza a generar una precisión en cada movimiento y así mismo las sensaciones motoras son específicas y fluidas, el niño o niña ya posee las habilidades y destrezas necesarias para ejecutar una buena actuación en el deporte. Esta fase en deportes profesionales puede tener mejoras y progresos en los gestos técnicos para llegar a lograr una ejecución eficiente relacionada con su disciplina deportiva. Según (Haslam, 1988; Lordin, Herbert, Fairweather, 1993) (citado en Jácome, 2015) "desde el punto de vista práctico, resulta importante variar mucho las propuestas, incluso introduciendo las dificultades añadidas e información no pertinente para crear obstáculos similares, si no superiores, a los que se encuentran en competición". En esta fase, aunque ya se tenga claridad de la técnica y completamente cada movimiento desarrollado resulta importante tener mejoras para generar calidad en el momento de la competencia, aunque puede que haya dificultades, pero en esta fase ya el niño debe llegar a una solución y tomar decisiones rápidas y así anticiparse a cualquier problema.



EJERCICIOS PARA EL DIAGNOSTICO

1 El primer ejercicio planteado es pase a la pared en donde se deben ubicar cuatro botellas de agua de tal forma que se cree un cuadrado y la distancia entre cada botella será de dos pasos, el futbolista se debe ubicar sobre las dos primeras botellas y debe golpear el balón con el borde interno de la pierna dominante hacia la pared y cuando el balón regrese debe volverlo a golpear con el borde interno de la pierna no dominante. (Giva tutoriales, 2019).



2

El segundo ejercicio es pase a la pared con rebote modificado, el futbolista deberá ubicarse nuevamente sobre las dos primeras botellas de agua, debe poner a rebotar el balón y cuando esté suspendido en el aire el balón deberá golpearlo con el borde



interno de la pierna dominante, el balón tendrá que golpear primero en la pared y luego en el piso y cuando el balón regrese tendrá que realizar el mismo procedimiento solo que esta vez con el borde interno del pie no dominante. (living4football, 2017).

3

El tercer ejercicio es pase a la pared con desplazamiento, el futbolista se debe ubicar sobre las dos primeras botellas y debe realizar un pase a la pared en diagonal

con el borde interno del pie izquierdo, al momento de golpear el balón el deportista se debe dirigir hacia la dirección del balón y deberá hacer el pase a la pared en diagonal con el borde interno de la pierna derecha, al momento de golpear el balón el deportista debe dirigirse hacia la dirección del balón. (Giva tutoriales, 2019).



4

El cuarto ejercicio técnico para realizar el análisis de recepción con muslo consiste en ubicar dos conos o botellas de agua uno al lado del otro esto con el fin de que el niño realice un salto entre estos objetos y así su acompañante pueda lanzar el balón de fútbol para que el receptor con la parte del muslo y así devuelva el balón con el pie hacia su compañero esto se realizó con pierna derecha e izquierda, así como se observa en la siguiente figura. (Daymer Sport 2017).



5

El quinto ejercicio técnico para realizar el análisis de recepción con pie consiste en realizar un desplazamiento lateralmente mientras su

acompañante estará ubicado al frente de él para así lanzar el balón para que el niño realice la recepción con el pie de forma efectiva como se observa en la siguiente figura. (Daymer Sport 2017).



El sexto ejercicio técnico para poder realizar el análisis de recepción con pecho consiste en realizar un desplazamiento lateralmente en donde estarán ubicadas en el piso 3 botellas de agua cada 2 metros en forma de hilera ya que estas nos indican el lanzamiento que el compañero le debe realizar a el niño para que el receptor con la parte del pecho. Como se observa en la siguiente figura. (Lolo mina, 2018)



6



Recomendación para la mejora de la precisión del pase y recepción del balón

En este apartado se encuentra una sugerencia establecida en la "Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años)" en el cual se exponen diferentes ejercicios que contribuyen en la mejora de los gestos técnicos mencionados, esto con la finalidad de dar una recomendación o sugerencia que permita un mejor visión al entrenador. En las páginas 43- 49 para el pase y las páginas 56 -61.



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

A.2. Movimiento articular

Descripción: Trote realizando ejercicios de movilidad articular: movimiento de brazos y piernas, tobillos, rodillas, hombros, otros que se consideren necesarios para el tipo de trabajo a realizar.
Dimensiones del espacio: 5 metros entre cada cono. Dos hileras (ver imagen).
Tiempo: 3 minutos.



A.3. Calentamiento específico de la técnica

Descripción: Se distribuye el grupo de acuerdo a los conos colocados, se colocan 3 personas en cada cono, realizan pase y se desplazan al frente.
Dimensiones del espacio: 10 metros entre cada cono.
Tiempo: 3 minutos.



A.3.1 Calentamiento específico de la técnica- Variante

Descripción: Realizan pase y se desplazan haciendo ejercicios de coordinación en la escalera: skipping bajo, skipping alto, slalom, otros.
Dimensiones del espacio: 10 metros entre cada cono.
Tiempo: 3 minutos.



12

Rivas, M.

A.3.2 Calentamiento específico de la técnica- Variante

Descripción: Realizan pase y se desplazan hacia atrás.
Variantes: realizan pase a primera intención, y el jugador que recibe el balón hace el pase a dos toques: recepción orientada y pase.
Dimensiones del espacio: 10 metros entre cada uno.
Tiempo: 3 minutos.



B. FASE PRINCIPAL

B.1 4 jugadores x 2 jugadores

Descripción: Se delimita un cuadro, se ubican 4 jugadores fuera y 2 dentro de éste, los jugadores que están fuera se realizan pases entre sí, mientras que los de adentro tratan de robar el balón.
Dimensiones del espacio: 10m x 10m.
Tiempo: 2 minutos por pareja.



B.1.1 4 jugadores x 3 jugadores- Variante

Descripción: Se colocan 3 dentro del cuadro, los jugadores que están fuera se realizan pases entre sí, mientras que los de adentro tratan de robar el balón.
Dimensiones del espacio: 10m x 10m.
Tiempo: 2 minutos por trió.



13

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

B.2. 10 jugadores x 10 jugadores

Descripción: En la mitad de la cancha se ubican dos equipos de 10 jugadores cada uno, el equipo que logre 10 pases consecutivos tiene derecho a ir 1 x 1 contra el portero.
Dimensiones del espacio: ½ cancha.
Tiempo: 6 minutos.



B.3 Pase y remate

Descripción: Se ubican dos grupos de 3 jugadores que se hacen pases entre sí x 2 jugadores que hacen marca. Cuando los 3 han tocado el balón se realiza un pase largo al compañero que está sólo, esperando el pase.
Variante: pase y pivoteo.
Dimensiones del espacio: 15 metros.
Tiempo: 3 minutos por trió.



14
15

SESIÓN PRÁCTICA 2

A. CALENTAMIENTO

A.1. "Monte" (Rondos)

- La cantidad de toques por persona y los "montes" lo decidirá el entrenador.

Descripción: Se distribuye el grupo formando un círculo para que hagan pases entre sí, un jugador se ubica en el centro para intentar robarlos el balón.

Variante: Dos jugadores se ubican en el centro para intentar robarlos el balón.

Dimensiones del espacio: depende de cantidad de jugadores

Tiempo: 5 minutos.



A.2. Movimiento articular

Descripción: En un espacio libre los jugadores realizan movimientos articulares abarcando todas las articulaciones.

Dimensiones del espacio: Espacio libre.

Tiempo: 3 minutos

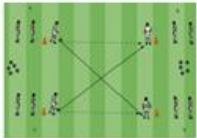


A.3. Calentamiento y técnica de pase

Descripción: se divide el grupo en 4 subgrupos y cada grupo se dirige a un cono que se encuentran en forma de cuadrado. Los jugadores realizan pases en diagonal y se desplazan al grupo que está de frente.

Dimensiones del espacio: 15m x 15 m cada cono.

Tiempo: 3 minutos



A.3.1 Calentamiento y técnica de pase-Variente

Descripción: Los jugadores realizan pases al grupo que está en frente y se desplazan horizontalmente.

Dimensiones del espacio: 15m x 15 m

Tiempo: 3 minutos



B. FASE PRINCIPAL

B.1 10 jugadores x 10 jugadores

Descripción: En un espacio determinado se ubican canchitas por todo el sector. Se juegan 10vs10 y el gol vale realizando pase a un compañero al otro lado de la canchita.

Variación: deben realizar 10 pases consecutivos antes de anotar el gol.

Dimensiones del espacio: Media cancha.

Tiempo: 2 x 5 minutos



B.2 5 jugadores x 5 jugadores con marcos

Descripción: En un espacio delimitado se distribuyen dos grupos de 5 jugadores cada uno. El objetivo es lograr la mayor cantidad de goles posible, pero para que el gol sea válido todos los jugadores del mismo equipo deben haber tocado el balón.

Dimensiones del espacio: 20m x 40m

Tiempo: 2 x 5 minutos.



B.3 5 jugadores x 5 jugadores juego normal

Descripción: En un espacio delimitado se distribuyen dos grupos de 5 jugadores cada uno. El objetivo es que los jugadores rematen a lo largo de las canchas y se pondrán conos debajo de cada marco, el equipo que los derriba primero es el ganador. Para rematar es obligatorio realizar 8 pases.

Dimensiones del espacio: 1/4 de cancha.

Tiempo: 2 x 5 minutos.



16
17

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

TEMA: RECEPCIÓN

SESIÓN PRÁCTICA 1

A. CALENTAMIENTO

A.1. Cuatro sub grupos

Descripción: Se divide al grupo en cuatro subgrupos. En dos cuartos de cancha juegan 5x5 jugadores a 2 toques como máximo. El equipo o subgrupo que primero alcance 50 toques o pases gana.

Dimensiones del espacio: 1/4 de cancha.

Duración: 10 minutos



A.2. Movilidad articular

Descripción: Cada jugador realiza los ejercicios para movilidad articular que indica el entrenador.

Dimensiones del espacio: Libre

Duración: 5 minutos



B. FASE PRINCIPAL

B.1. Recepción y pase

Descripción: Se ubican dos jugadores en cada cono, recibe el pase del compañero de manera que realice una recepción orientada.

Variante: 2 balones saliendo de esquinas contrarias y cambiar la orientación.

Dimensiones del espacio: 30 x 30 m.

Duración: 8 minutos



B.2. Cuenta toques

Descripción: Se distribuye el equipo en dos grupos de 10 personas. Se pasan el balón entre ellos evitando que sea interceptado por el equipo contrario. Obligatorio jugar a dos toques. Gana el equipo que primero logre la cantidad de toques que indica el entrenador.

Dimensiones del espacio: 1/4 de cancha

Duración: 8 a 10 minutos



B.3. Cuenta toques con anotación

Descripción: Se ubican dos grupos de 10 jugadores cada uno y en cada esquina se ubica un marco en forma de triángulo. Cada equipo ataca dos marcos y defiende dos marcos. Cuando complete el número de pases indicado por el entrenador puede ir a anotar a alguno de los marcos, la anotación vale si un compañero de equipo se coloca dentro del marco y antes de tomar el balón debe recibir el balón.

Dimensiones del espacio: 1/4 cancha

Duración: 10 minutos



C. REMATE

C.1. Remate

Descripción: Balón enviado por el portero, este se debe recibir y rematar, cada persona recibe con la parte del cuerpo que se requiera.

Dimensiones del espacio: borde de área grande

Duración: 10 minutos



SESIÓN PRÁCTICA 2

A. CALENTAMIENTO

A.1. Movimiento articular

Descripción: Trote realizando ejercicios preparatorios para el entrenamiento: movimiento de brazos y piernas, tobillos, rodillas, hombros, otros que se consideren necesarios para el tipo de trabajo a realizar.
Dimensiones del espacio: Espacio libre
Tiempo: 4 minutos



A.2. En parejas

Descripción: Un balón por parejas, realizan control del balón sin que este toque con el suelo.
Variante: Realizar un toque más al que logró el compañero. Al momento de recibir el pase del compañero recibir con cualquier parte permitida.
Dimensiones del espacio: Libre
Duración: 7 minutos



A.3. Recepción en parejas

Descripción: Según la distancia indicada la persona sin balón realiza el trabajo cada vez que se acerque a su compañero, éste le envía balón a media altura y recepción con muro y pasa, luego del ejercicio se desplaza al cono y vuelve hacia el compañero, 5 pases por cada pareja.

Variante: Utilizar todas las recepciones.

Dimensiones del espacio: 10 m

Tiempo: 7 minutos.



B. FASE PRINCIPAL

B.1. Recepción en Carrera

Descripción: En grupos de 6 jugadores, un jugador hace un pase raso hacia el cono para que su compañero corra tras él, lo recepcione antes de llegar al cono, conduzca hasta el siguiente cono y regrese al punto de partida.

Dimensiones del espacio: 10 metros entre cada cono

Tiempo: 6 minutos



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL
EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

B.2. Recepción en trios

Descripción: En grupos de 3, el jugador situado entre los 2 compañeros, recibe y devuelve los pases rasos que sus compañeros le envían de forma alterna.

Variante: gira con balón y da el pase al otro compañero.

Dimensiones del espacio: 12 m

Tiempo: 2 o 3 minutos cada jugador



B.3 Recepción con pressing del contrario

Descripción: 4 jugadores en cada esquina del cuadro, dos de los cuales con balón. 2 jugadores dentro del cuadro lucharán entre sí para recepcionar los balones que enviarán los compañeros ubicados en las esquinas.
Dimensiones del espacio: 20x20
Tiempo: 6 minutos



C. RECEPCIÓN

C.1 Recepción y Remate

Descripción: En grupos de 5, 1 grupo se coloca en línea de fondo y realiza pase raso al grupo que espera el balón este debe recepcionar el mismo y rematar.
Variación: Balón por alto. Balón picando.
Dimensiones del espacio: cerca de área grande
Tiempo: 15 minutos



TABLAS DE OBSERVACIÓN

[illegible][illegible]

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la tabla de observación se sintetizan en el siguiente formato de análisis de datos.

clasificación de categoría						categoría establecida	
sujeitos	ejercicio 1	ejercicio 2	ejercicio 3	ejercicio 4	ejercicio 5	pase	recepción
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							



Objetivos y medidas metodológicas en el entrenamiento de acuerdo a las categorías.

Categoría principiante

1. Entrenamiento técnico: se debe establecer un a imagen global del movimiento, tomar experiencias motrices básicas. Aprender las estructuras básicas del movimiento.
2. Metodología: demostración, explicación; ejercicios constructivos en condiciones facilitadas, método analítico.

Categoría avanzado

1. Entrenamiento técnico: perfeccionar la imagen del movimiento. Se inicia la resistencia contra perturbación. Primera comprobación en competiciones.
2. Metodología: tareas de observación, análisis del movimiento en acción común. Prácticas en condiciones normales introduciendo las primeras dificultades

Categoría dominio:

1. Entrenamiento técnico: capacidad de autocorrección. Adaptación a condiciones variables y fijación de la técnica en situaciones extremas, de estrés. Creación de técnicas y nuevas y variables.



Anexo 7. Consentimientos Informados

CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO: Evaluación del proceso de la técnica de recepción del balón y precisión del pase por medio de tablas de observación en futbolistas de la categoría 2006-2007

Daniel Sarmiento, Camila Maldonado e Ingrid Pérez, estudiantes de la Corporación Universitaria CENDA, de sexto semestre de Entrenamiento Deportivo nos permitimos informales que:

En el proyecto se pretende realizar una evaluación de la condición técnica del gesto técnico de recepción del balón y precisión del pase en niños de 12 y 13 años, en donde se realizará:

- A) Un diagnóstico de entrada por medio de 6 ejercicios los cuales permiten evidenciar los criterios a evaluar descritos en la tabla de observación.
- B) Participación en 8 sesiones de entrenamiento de manera virtual, las cuales se distribuyen en dos por semana los días martes y jueves, y que tendrán una duración entre 45 y 90 minutos.
- C) Un diagnóstico de salida por medio de 6 ejercicios técnicos.

Indicadores a tener en cuenta:

- A) El participante debe contar con balón de fútbol, botellas con agua, y un espacio en donde se pueda realizar las sesiones de entrenamiento
- B) Cámara, conexión a internet estable, un dispositivo en donde se puedan conectar de manera virtual.

Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que:

· Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, o en mi condición de profesor, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción.

· Todo el proceso realizado se llevará a cabo de manera virtual, por la seguridad de los participantes.

· Todo el proceso es netamente académico, es decir que las fotos y evidencias son de uso netamente académico.

· No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.

· Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de

Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.

· No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.

· Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad.

· Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Nombre de quien proporcionó la información para fines de consentimiento

Nombre: Daniel Sarmiento

Nombre: Camila Maldonado

Nombre: Ingrid Pérez

· Todo el proceso es netamente académico, es decir que las fotos y evidencias son de uso netamente académico.

· No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.

· Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.

· No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.

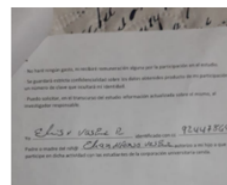
· Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad.

· Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Yo

identificado con cc 40030506

Padre o madre del niño/a autorizo a mi hijo/a que participe en dicha actividad con los estudiantes de la corporación universitaria cenda. Damenta Pineda [4]



· No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.

· Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad.

· Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Yo Gladys Jemeth Benitez Davio identificado con cc 51975982

Padre o madre del niño/a Carol Yesenia Lemus Benitez autorizo a mi hijo/a que participe en dicha actividad con los estudiantes de la corporación universitaria cenda.

Yo Alba María Montañez Puentes identificado con cc 1020712407

Padre o madre del niño/a Daniel Felipe Calvo Montañez autorizo a mi hijo/a que participe en dicha actividad con los estudiantes de la corporación universitaria cenda.

Yo Claudia Patricia Ochoa identificado con cc 52716623

Padre o madre del niño/a Germán David Castro Ochoa autorizo a mi hijo/a que participe en dicha actividad con los estudiantes de la corporación universitaria cenda.

Consentimiento

yo Juan Enciso Daweth ^{OSPINA} identificado con
 CC 52612532 padre o madre del niño
Juan David Enciso autorizo a mi hijo a que
 participe en dicha actividad con los estudiantes
 de la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

yo Alejandro Páez Salazar identificado con
 CC 79636000 padre o madre del niño
Diego Alejandro Páez autorizo a mi hijo a que
 participe en dicha actividad con los estudiantes
 de la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

yo Maria Lany Gil Díaz identificado con
 CC 90036566 padre o madre del niño
Daniela Piracon autorizo a mi hijo a que
 participe en dicha actividad con los estudiantes de
 la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

yo Deisy Liliana Delval identificado con
 CC 52996984 padre o madre del niño
Luis Santiago López autorizo a mi hijo a que
 participe en dicha actividad con los estudiantes
 de la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

yo Milena Mondielso identificado con
 CC 52087197 padre o madre del niño
Juan Pablo Rodríguez autorizo a mi hijo a que
 participe en dicha actividad con los estudiantes
 de la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

yo Daweth Ospina identificado con
 CC 52622532 padre o madre del niño
Juan Jose Enciso autorizo a mi hijo a que
 participe en dicha actividad con los estudiantes
 de la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

y/o Glady's Janeth Paritez Castro identificado con
CC 51975982 padre o madre del niño
Carli Ysencia Lenys Bentez autorizo a mi hijo a que
participe en dicha actividad con los estudiantes
de la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

y/o Rosa Elena Perez identificado con
CC 41619815 padre o madre del niño
Esteban Salcedo autorizo a mi hijo a que
participe en dicha actividad con los estudiantes
de la corporación universitaria Cenda.

Consentimiento

y/o Rosa Elena Perez identificado con
CC 41619815 padre o madre del niño
Miguel Salcedo autorizo a mi hijo a que
participe en dicha actividad con los estudiantes
de la Corporación Universitaria Cenda.

Consentimiento

y/o Lorena Castellon identificado con
CC 30232506 padre o madre del niño
Dylan Tehuacan autorizo a mi hijo a que
participe en dicha actividad con los estudiantes
de la corporación universitaria Cenda.

Consentimiento.

y/o Diego Castrillon identificado con
CC 1620768532 padre o madre del niño
Samuel Castrillon autorizo a mi hijo a que
participe en dicha actividad con los estudiantes
de la Corporación universitaria Cenda.