



ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Bogotá, D.C., Fecha 04 de junio de 2020

Señores
BIBLIOTECA

Estimados Señores:

Yo Ginna Paola Vigoya Diaz, Diana Paola Ortiz Reyes, Jenny Paola Suarez Palacios (nosotros)
_____, identificado(s) con C.C. No.
1030667017, 52755988, 1012407291,
autor(es) del trabajo de grado titulado _____
Sistematizacion de experiencias Explorando un mundo nuevo

Presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar al título de _____
Licenciatura en educacion para la primera infancia;

Autorizo (amos) a la Biblioteca de la Corporación Universitaria CENDA para que, con fines académicos, muestre a la comunidad académica la producción intelectual de la Corporación Universitaria CENDA, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en el catálogo bibliográfico de la Biblioteca y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Institución.
- Se permite la consulta, reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, **“Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”**, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Ginna Paola Vigoya Diana Ortiz Jenny Suarez P
1030667017 52755988 1012407291

Firma y documento de identidad



ANEXO 2

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO:

Sistematización de experiencias explorando un mundo nuevo

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

AUTOR O AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Vigoya Diaz Ortiz Reyes Suarez Palacios	Ginna Paola Diana Paola Jenny Paola

TUTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Castro Ballen	Jenny Johana

JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Infante	Ibeth Susana

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciatura en educación para la primera infancia

NOMBRE DEL PROGRAMA: Licenciatura en educación para la primera infancia

CIUDAD: Bogotá AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO: 2020

NÚMERO DE PÁGINAS 49 pag



TIPO DE ILUSTRACIONES: _____

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas, gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografía

MATERIAL ANEXO (Si este material corresponde a vídeo, audio, multimedia o producción electrónica guardar por fuera del formato PDF):

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de tener una mención especial*):

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS: Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (*En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Biblioteca en el correo biblioteca@cenda.edu, donde se les orientará*).

PALABRAS CLAVE	KEYWORDS
Exploración del medio	Exploration of the environment
Práctica pedagógica	Pedagogical practice
Educación inicial	Initial education
Sistematización de experiencias.	Systematization of experiences



RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS: (Máximo 250 palabras – 1530 Caracteres)

Resumen

La sistematización de experiencias *explorando un mundo nuevo* da cuenta de nuestra práctica pedagógica realizada en la Fundación Cazuca Kids. Este trabajo da cuenta de nuestro interés por favorecer el desarrollo de la creatividad de los niños y las niñas a través de la implementación de actividades desde la exploración de medio; y muestra, a partir de la reconstrucción, análisis e interpretación de la experiencia, las características del proceso, los aprendizajes que logramos consolidar, y el fortalecimiento de nuestro saber profesional.

Palabras claves: exploración del medio, práctica pedagógica, educación inicial, sistematización de experiencias.

Abstract

The systematization of experiences exploring a new world gives an account of our pedagogical practice carried out at the Cazuca Kids Foundation. This work reflects our interest in promoting the development of children's creativity through the implementation of activities from the exploration of the environment; and shows, from the reconstruction, analysis and interpretation of the experience, the characteristics of the process, the learning that we managed to consolidate, and the strengthening of our professional knowledge.

Keywords: exploration of the environment, pedagogical practice, initial education, systematization of experiences.



ANEXO 3

CARTA DE ENTREGA DEL ESTUDIANTE

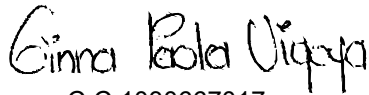
Bogotá D.C, Fecha 04 de junio de 2020

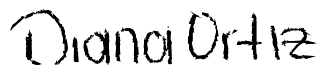
Señores
Biblioteca

Corporación Universitaria CENDA

Por medio de la presente hacemos entrega oficial del trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en educación para la primera infancia titulado Sistematización de experiencias explorando un mundo nuevo elaborada por el(los) estudiante(s) Ginna Paola Vigoya Díaz, Diana Paola Ortiz Reyes, Jenny Paola Suarez Palacios C.C 1030667017, 52755988, 1012407291 y presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en educación para la primera

Cordialmente,


C.C 1030667017


C.C 52755988


C.C 1012407291

Sistematización de experiencias “explorando un mundo nuevo”

Diana Paola Ortiz Reyes

Jenny Paola Suarez Palacios

Ginna Paola Vigoya Díaz

Jenny Johana Castro Ballén

Docente

Corporación Universitaria CENDA

Licenciatura en Educación para la primera infancia

Proyecto Pedagógico

Bogotá, Mayo del 2020

Resumen

La sistematización de experiencias *explorando un mundo nuevo* da cuenta de nuestra práctica pedagógica realizada en la Fundación Cazuca Kids. Este trabajo da cuenta de nuestro interés por favorecer el desarrollo de la creatividad de los niños y las niñas a través de la implementación de actividades desde la exploración de medio; y muestra, a partir de la reconstrucción, análisis e interpretación de la experiencia, las características del proceso, los aprendizajes que logramos consolidar, y el fortalecimiento de nuestro saber profesional.

Palabras claves: exploración del medio, práctica pedagógica, educación inicial, sistematización de experiencias.

Abstract

The systematization of experiences exploring a new world gives an account of our pedagogical practice carried out at the Cazuca Kids Foundation. This work reflects our interest in promoting the development of children's creativity through the implementation of activities from the exploration of the environment; and shows, from the reconstruction, analysis and interpretation of the experience, the characteristics of the process, the learning that we managed to consolidate, and the strengthening of our professional knowledge.

Keywords: exploration of the environment, pedagogical practice, initial education, systematization of experiences.

Tabla de contenido

Capítulo 1: Presentación	5
Capítulo 2: Enfoque metodológico	7
Capítulo 3: Contexto	13
Capítulo 4: Problema de investigación	16
Capítulo 5: Marco conceptual	18
Capítulo 6: Reconstrucción de la experiencia	25
Capítulo 7: Análisis de la experiencia	30
Capítulo 8: Interpretación de la experiencia	33
Conclusiones	39
Referencias	43

Listado de Anexos

Anexo 1: análisis del relato

Anexo 2: cuadro de categorías

Capítulo 1: Presentación

En el presente documento resaltaremos la importancia de la sistematización de experiencias dentro de un proceso de formación de Educadoras para la primera infancia, a través de nuestra propia experiencia de práctica en la que implementamos diferentes estrategias desde la actividad rectora exploración del medio, la cuál es el eje principal de interés en esta sistematización. Teniendo claridad sobre la propuesta que íbamos a desarrollar nos esforzamos por generar curiosidad e iniciativa en las niñas y niños para que participaran de las actividades, promovimos el trabajo con materiales y recursos del medio, y motivamos en los participantes el desarrollo de su creatividad. Así pues, la sistematización que se presenta en este documento da cuenta de lo sucedido en la práctica, de los referentes en los que nos basamos para poder sustentarla y comprenderla, y del proceso mismo de análisis e interpretación.

Por ello, en el segundo capítulo de este documento se presenta el enfoque metodológico, el cual hace referencia al proceso de sistematización, considerado como un método pertinente para la recuperación y análisis de una experiencia que permite hacer evidentes los aprendizajes que se dieron al interior de ella. Sistematizar la práctica puede llevar transformaciones individuales y colectivas.

En el tercer capítulo daremos a conocer el contexto en el que se desarrolló nuestra práctica pedagógica; el lugar expuesto es la Fundación Tierra Nueva, se describe su ubicación, su estructura, la manera como se distribuyen los espacios los cuales están a disposición de quienes participan allí, también presentamos la población, dando a conocer sus características, edades y demás aspectos considerados importantes a esta sistematización.

Enseguida, en el capítulo cuatro, se expone el problema central de la sistematización para la cual fue primordial el proceso de observación y la implementación de actividades con los niños y niñas participantes en la Fundación. En este apartado cuenta de los aspectos y comportamientos que fueron base para identificar el problema; y desde allí generar estrategias, planear y desarrollar actividades pertinentes al caso desde la actividad rectora exploración del medio.

Para el desarrollo de esta sistematización estructuramos un marco conceptual que presentamos en el capítulo cinco. Allí exponemos conceptos que fueron determinantes y nos permitieron contextualizar y comprender el tema que abordamos en la sistematización, estos son: práctica pedagógica, educación inicial, actividades rectoras, en específico, la exploración del medio; finalmente, creatividad e imaginación.

En el capítulo seis hacemos un relato descriptivo de nuestra experiencia dando a conocer en orden cronológico los sucesos más importantes, los datos recolectados y los registros realizados en los que manifestábamos los sentimientos generados desde lo acontecido para así dar paso al análisis de la experiencia el cual lo redactamos en el capítulo siete en el que describimos como hicimos el proceso de construcción de categorías.

En el último capítulo se amplía la interpretación de nuestra experiencia. En este apartado damos cuenta de los hallazgos de manera crítico reflexiva. El documento culmina en la presentación de las conclusiones las cuales dan cuenta de nuestro aprendizaje en torno a la sistematización de nuestra experiencia, y de la relación entre creatividad y la exploración del medio.

Capítulo 2: Enfoque metodológico

En este capítulo presentaremos qué es la sistematización de experiencias, pues lo reconocemos como uno de los métodos más pertinentes para recuperar los datos, extraer los aprendizajes más significativos de una experiencia, abordando los saberes prácticos y el saber comunicar las vivencias. A partir de la sistematización podemos cuestionarnos sobre los saberes pedagógicos que le dan sentido a la práctica y sobre aquellos que construimos desde nuestra propia experiencia y que movilizan cambios en ella.

En relación con la formación del profesorado hay siempre una consciencia de las diferencias que existen entre lo que supone la vivencia y la realización del oficio docente y lo que el tiempo de formación en la universidad puede proporcionar como preparación. Y junto a esto, es inevitable la pregunta acerca del papel de los saberes disciplinares en dicha formación, ya que sabemos que el quehacer docente no se configura solamente con esas aportaciones. Sabemos que la práctica educativa y lo que necesitan los docentes para vivirla y realizarla con sentido, esto es, el saber con el que el profesorado sostiene su tarea. (Contreras Domingo, 2013)

Lo anterior, lo entendemos a que no solamente los saberes disciplinares forman el docente, en ello también se adjunta la sensibilidad pedagógica pensante, personal, sensible y creativa, así como el saber de la experiencia que construimos los maestros en los procesos formativos; estos permiten trabajar sobre nuestras vivencias, descubrir experiencias personales e interpretaciones de cada actor y las relaciones sociales que hay en ellas. La experiencia de práctica nos permite un aprendizaje que orienta y mediatiza un proceso en la producción y construcción del conocimiento, un desarrollo de habilidades en un contexto; entonces la

sistematización la entendemos como la reconstrucción de dicha experiencia para retomar lo sucedido, recuperando vivencias, aprendizajes, dificultades, actitudes de la comunidad en el proceso. “La sistematización no se refiere a cualquier acción, sino a la que tiene lugar en el marco de proyectos y programas de desarrollo” De Souza (1997 pág.16) De acuerdo con el autor; comprendemos que este proceso se basa en actividades previamente planteadas y con objetivos definidos, como sucede con la práctica pedagógica. Entendemos que en nuestro proceso formativo se organizan diferentes experiencias que promueven vivencias formativas que nos dan la posibilidad de obtener aprendizajes que parten desde nuestra experiencia; y por ello comprendemos que las prácticas se organizan de forma intencionada, en las cuales se da el reconocimiento de problemas y la potencialización de capacidades en las poblaciones tal y como lo plantea (Barnechea Garci & Morgan Tirado, 2010)

Para referirnos a las características de la sistematización nos apoyamos en la propuesta de (Holliday, 2011) donde suscita cuatro puntos a tener en cuenta: la percepción, la sensación, las emociones y la interpretación, para desarrollar o potencializar los procesos de reconocimiento de la experiencia, de allí entendemos que aquello que nosotros sentimos, vivimos y recuperamos en nuestra experiencia de práctica, nos marca de manera fundamental para realizar lectura y llegar a una transformación, comprendiendo nuestra transición en la formación como docentes de educación infantil en formación; Al respecto Jara (2006 pág. 7) amplía las experiencias como “procesos vitales en permanente movimiento, que combinan dimensiones objetivas y subjetivas: las condiciones del contexto, las acciones de las personas que en ellas intervienen, las percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada autor”.

En este desarrollo es ideal contar con instrumentos de apoyo que nos permitan tener evidencias y registro al momento de la ejecución de las acciones; a partir de los datos

suministrados cronológicamente, se procede a ordenar la información, clasificarla y hacer deliberación sobre la acción, sus significados y efectos, reflexionando en ésta de manera conceptual, confrontando esta intervención con anteriores; para lo cual se hace idealmente en Línea de vida o Línea de Tiempo como lo denominó (Buffa et al, 2017) que tiene como finalidad reconstruir este proceso; aportando nuevas visiones y significados, logrando articulación de las actividades o procesos con aspectos contextuales, permitiendo la total visualización.

Los pasos para desarrollar de manera adecuada la sistematización la abarcaremos desde los cinco tiempos planteados por (Jara 2011, pág. 7) Se inicia desde el punto de partida donde se hace referencia a la vivencia de la experiencia teniendo en cuenta nuestro sentir, pensar y actuar durante esta. Es primordial ser partícipes directos en ella, ya que implica ser protagonista para realizar la sistematización y no se puede sustituir este papel, ni si quiera por quienes han sido apoyo o aportadores de información. Añadiendo a esto es importante tener en cuenta que no se debe pasar por alto algún registro; con esto hacemos referencia a fotografías, videos, grabaciones, diarios de campo, actas... etc.

En el segundo tiempo Jara explica, el cómo desarrollar, saber que queremos sistematizar, que experiencias queremos en este proceso, los aspectos más importantes de la experiencia, las fuentes de información y los procedimientos que vamos a seguir. Para lo anterior, inicialmente se tiene en cuenta los objetivos y finalidades, como, comprender y mejorar, intercambiar y compartir conocimientos, reflexionar los planes desde aprendizajes concretos y anexado a eso se debe tomar en cuenta la misión institucional y el interés personal, para definir con todo esto; el objetivo de la sistematización donde se escoge la experiencia concreta o la más relevante dando a conocer el lugar y el periodo de tiempo; apoyándose desde algunos elementos ya que

generalmente no se sistematizan todos los presentes durante la sistematización; lo anterior se define como precisar un eje de sistematización para el cual también se define desde donde se tomara la información, ordenando los principales elementos centrándose en aquellos que apoyan más al objetivo; dándose todo lo anterior en un orden, ya que se define las tareas que se llevaran a cabo, quienes lo harán, de qué manera y el momento, considerando los recursos y el cronograma que se cumplirá.

Como tercer tiempo suscita, la recuperación del proceso vivido reconstruyendo la historia cronológicamente, por medio de líneas de tiempo, cuentos o historias; permitiendo así la identificación de los momentos significativos. Anterior a eso se debe ordenar y clasificar los elementos que serán utilizados, favoreciendo el análisis de cada uno. Generalmente estos dos procesos se pueden realizar al mismo tiempo.

El cuarto tiempo se trata de reflexionar, de manera minuciosa, del ¿por qué pasó lo que pasó? Realizando el análisis y síntesis sobre lo descrito previamente, se tiene en cuenta cada dato, pero por separado y así proceder a relacionarlos con experiencias anteriores desde una mirada particular y colectiva, desde allí se da inicio a diversos interrogantes, en los cuales se trata de indagar sobre su origen y así llegar finalmente a una reflexión bajo sustentación teórica.

Finalmente, el quinto tiempo aborda los puntos de llegada, el cual se inicia desde los elementos extraídos en el cuarto tiempo, llegando a una conclusión que responda a los objetivos planteados en la sistematización y reflexione sobre las enseñanzas para con ella misma o con experiencias externas; de esta manera se dará, el saber comunicar las vivencias y aprendizajes, confrontándolos con otros. Es importante apoyarse en los materiales recopilados, ya que se sugiere crear una estrategia de comunicación donde involucre todos los elementos del proceso a exponer. Por medio de esto se identifica cuáles fueron los procesos en relación con los

fundamentos, contextos, aspectos problemáticos que se dan en el desarrollo de nuestra experiencia. A partir de ésta podemos cuestionarnos sobre los saberes pedagógicos que le dan sentido a nuestra práctica y construir nuevos saberes, comprendiendo de forma más profunda y visualizar nuestras limitaciones, esfuerzos, logros y conocer nuestras realidades a partir de lo vivenciado, redescubriendo lo experimentado adquiriendo apropiación, interpretación y comunicación fluida para con los demás de nuestra práctica formativa.

De acuerdo con lo dicho hasta el momento, la relación teoría- práctica es aparentemente evitado; no obstante, la tensión que se refleja en los textos citados obedece a una dificultad la teoría como camino único para la lectura de la experiencia no se trata de quebrar este vínculo sino de recordar que la práctica pedagógica tiene un campo de conocimiento propio relacionado como su nombre lo indica reflexiones conjeturas hipótesis, que al ser asumidas con una exactitud interpretativa muestran y acercan a la construcción del saber de la sistematización.

De esta manera el ejercicio es aportar a los procesos y a la vez explica la fortaleza de la sistematización de experiencia de prácticas que nos permite descubrir y analizar dificultades que se presentaron durante la experiencia, dando origen a una nueva construcción de conocimientos, partiendo de la reflexión crítica para orientar las experiencias desde una perspectiva transformadora. (Holliday, 2012, pág. 56)

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido los factores que han intervenido en dicho proceso, como se ha relacionado entre si y por qué lo han hecho de ese modo.

Por lo tanto, en nuestra experiencia de práctica nos esforzamos por hacer que las niñas y niños tuvieran un aprendizaje significativo, por medio de experimentos, y actividades de

exploración del medio y vemos la importancia reconstruir la experiencia para reconocer nuestros aprendizajes.

“Qué conocer, cómo conocer, para qué conocer, a favor de qué y de quien conocer, por consiguiente, contra que y contra quien conocer, son cuestiones teóricos-prácticas y no intelectualista que la educación nos plantea en cuanto acto de conocimiento” (FREIRE- cartas a Guinea-Bissau) La sistematización nos sirve para comprender nuestras experiencias y nos permite relacionar la teoría y la práctica, analizar los resultados obtenidos, las dificultades que se tuvieron durante el desarrollo de nuestra práctica y orientarnos hacia el mejoramiento de experiencias futuras. “De este modo la sistematización de experiencias pretende recuperar experiencias vividas, reconstruir referentes de identidad para las prácticas y empoderamiento y generar vínculos entre el saber y la experiencia” (Jara Holliday 2012, pág. 61). Así, la sistematización de experiencias posibilita una mirada crítica de la práctica y se proyecta hacia la transformación y la búsqueda de nuevas posibilidades en el quehacer docente.

Capítulo 3: Contexto

A continuación, daremos a conocer de manera descriptiva el espacio que fue protagonista durante la práctica pedagógica la cual se ha desarrollado en la Fundación Tierra Nueva, ubicada en la localidad de Cazuca perteneciente al municipio de Soacha.

Esta población de la comuna cuatro se caracteriza a nivel distrital por las amplias necesidades que se evidencian allí, según estudios sobre el poblamiento en la zona, se afirma que un municipio periférico como Soacha, condenado a recibir a las franjas más pobres de la población de la capital y que no está en capacidad de satisfacer las necesidades de vivienda en condiciones adecuadas, debe hacerle frente al desarrollo de barrios de expansión de la capital con costos de equipamiento muy altos en razón de la difícil topografía. Dureau y Florez (2002)

Una de las problemáticas más latentes en este tipo de poblamiento es la gran cantidad de niños y niñas, afectados por estas condiciones de vivienda. Por eso llegan fundaciones como Tierra Nueva a ofrecer programas de aprovechamiento del tiempo libre desarrollada en diferentes tipos de actividades dirigidas a niños, niñas y adolescentes.

La Fundación Comunidad Terapéutica Tierra Nueva es una institución sin ánimo de lucro fundada desde el año 2003, con el objetivo de trabajar en el desarrollo y aplicación de programas que garanticen la prevención y la orientación integral de quienes participan en ella. El proyecto tiene como objetivo la ocupación del tiempo libre en jornada contraria a la escolar o sabatina en donde los niños, niñas y adolescentes de este sector puedan leer, mirar, jugar, aprender, escuchar, investigar, participar y compartir, hacen que todos los participantes en esta comunidad amen el arte música-teatro- pintura. Fundacion Tierra nueva (2019).

En su estructura cuenta con una planta física de dos pisos, constituida de la siguiente manera:

En el primer piso: un salón amplio con capacidad aproximada de 40 a 60 personas, para el desarrollo de actividades, una ventana grande, también se encuentra un espacio reducido el cual está organizado para materiales varios y lo relacionado con cocina y finalmente se ubica allí el baño, el cual está disponible para todos los participantes de la fundación. Y en el segundo piso, solo se ubica un espacio grande llamado terraza.

Los espacios a los cuales podíamos acceder para el desarrollo de las actividades con los niños y las niñas es el primer piso de la fundación donde encontramos un espacio amplio en una ocasión se utilizó un cuarto del segundo piso, pero solo para darle desarrollo a una actividad específica.

Los días que teníamos que asistir a la fundación a brindarle un acompañamiento pedagógico a las niñas y los niños organizábamos el primer piso ubicándonos los grupos por espacios, organizábamos las mesas que encontrábamos allí si no alcanzaban teníamos que bajar las que tenían guardadas en el segundo piso, al momento que las niñas y los niños llegaban e iniciábamos las actividades en forma de circuitos la rotación se realizaba hasta terminar la actividad sin algún tiempo determinado.

La población que participa en la jornada sabatina son aproximadamente 28 niños y niñas desde tres meses hasta 15 años, acompañados por padres, madres y algunas ocasiones abuelos. Aunque los grupos más comunes que llegan a participar de las actividades brindadas por la fundación son niños y niñas de 4 a 13 años de edad en su mayoría desescolarizados ya que en la jornada en la cual hacemos presencia esta población es flotante, teniendo participación en ocasiones solo de 15 o 6 niños y niñas quienes dan a conocer sus ocupaciones entre las cuales

están, realizar acompañamientos a las labores desempeñadas por sus cuidadores en espacios laborales que por lo general se enfoca en trabajos informales, entre esos el reciclaje; desarrollando también actividades dentro de sus hogares siendo cuidadores de otros menores y siendo partícipes de actividades delictivas como el hurto.

Como docentes en formación y por medio de la observación, evidenciamos que podemos apoyar sus objetivos. Estimulando desde finalidades pedagógicas, el desarrollo de los niños y niñas a través del fortalecimiento de su imaginación, creación e interacción con el entorno, por medio de la exploración del medio con materiales no convencionales.

Capítulo 4: Problema de investigación

En el proceso de observación realizado con los niños, niñas y adolescentes durante la práctica pedagógica en la jornada sabatina, nos enfocamos en la importancia de ofrecer a los niños y niñas diversas experiencias de su interés que les permitieran explorar, indagar, preguntar e inferir, logrando una comprensión sobre como es el mundo, cómo funcionan las cosas, descubriendo sus posibilidades de la transformación, mientras construyen conocimiento. Desde el inicio de la práctica logramos reconocer que no todas las actividades que les brindaban en la fundación llamaban su atención haciendo que perdieran el interés por asistir los niños y las niñas no encontraban provecho en las actividades y decidían ocupar su tiempo libre en otras actividades ajenas a la institución. Teniendo claro que el interés en nuestra práctica se centró en las posibilidades de trabajar con niños y niñas de diferentes edades para potenciar su imaginación y creatividad nos preguntamos lo siguiente

¿Cómo favorecer el desarrollo de la creatividad de los niños y las niñas que participan en las actividades de la fundación a partir del trabajo basado en el pilar: exploración del medio?

Objetivo general

Sistematizar la experiencia de práctica para dar cuenta cómo se puede favorecer el desarrollo de la creatividad de los niños y las niñas que participan en las actividades de la fundación a partir del trabajo basado en el pilar: exploración del medio

Objetivos específicos Reconstruir nuestra experiencia de práctica basada en la exploración del medio para el desarrollo de la creatividad

Analizar la experiencia dando cuenta de las características del proceso y de la implementación de nuestra propuesta

Interpretar nuestra experiencia para dar cuenta de los aportes que hace la práctica a nuestra formación docente, de las características y condiciones del proceso y de los aprendizajes que construimos en la experiencia

Capítulo 5: Marco conceptual

En el capítulo presente se exponen los conceptos principales de nuestra sistematización de experiencias que giran en torno a práctica pedagógica, educación inicial, exploración del medio, imaginación y creatividad.

Práctica pedagógica

La práctica pedagógica:

Se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo.

Este espacio desarrolla en el estudiante de licenciatura la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados (MEN 2016, pág. 5)

Es una realidad en todo el mundo que para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas es indispensable la formación de docentes para el trabajo con primera infancia, de tal manera que logren el desarrollo de las capacidades y actitudes necesarias para este enorme reto. Son importantes sus habilidades y conocimientos para planear, organizar y evaluar su proceso, y la práctica permite consolidar estas cualidades, favorece la actuación profesional y el desarrollo personal.

La práctica pedagógica es el escenario donde el docente en formación dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica. Desde lo académico lo relacionado

con su saber disciplinario y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de la fortalezas y debilidades de su quehacer en cada clase.

El saber pedagógico del docente se construye la acción cotidiana del maestro, en su práctica y contribuye con el fortalecimiento y comprensión de su quehacer. La práctica permite reconocer y afianzar mecanismos que contribuyan no solo a fortalecer el conocimiento si no promover el pensamiento y la reflexión de lo realizado día a día.

La práctica pedagógica no se queda aquí, permite acercarnos a la historia de un saber que hace visible un sujeto históricamente definido: el maestro. Él es que hace posible la enseñanza. (Rios Beltran, pág. 32) Esto nos permite, como futuras profesionales proyectarnos en nuestro quehacer docente a partir de una visión creativa, crítica y reflexiva comprendiendo los métodos de enseñanza y aprendizaje.

Educación inicial

Este concepto enmarca nuestro ejercicio profesional como formadoras y también abarca elementos temáticos nos permite comprender la práctica pedagógica, de allí la importancia de dar a conocer su definición. El MEN (2014) la define como “un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida” (p.36)

A partir de lo anterior, podemos comprender la importancia que tiene consolidar las bases sobre las que se sostiene el desarrollo de cada sujeto y en donde participa toda la comunidad, pero que desde el campo pedagógico ésta se hace intencionalmente con el fin de complementar y potencializar la crianza previa, al respecto resaltamos la idea de Hoyuelos en la que expone “La Educación Inicial supone los cimientos de todo el sistema educativo” (2010. Pág.18.) con esto podemos reafirmar la importancia de la participación de los maestros y

maestras para la infancia, quienes en el sistema educativo son los primeros implicados en este proceso formativo. El ejercicio intencionado del docente implica una organización desde criterios y decisiones que toman teniendo en cuenta las características y particularidades de las niñas y los niños, para así generar contenidos, métodos y tiempos para su desarrollo en forma estructurada incidiendo en su desarrollo. En educación inicial como lo menciona el MEN (2014) también se debe:

Proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad. (p.42)

Desde lo anterior, vemos involucrada la planeación, la cual se trabaja desde las intenciones y propósitos previamente establecidos, allí se da credibilidad pedagógica al precisar las estrategias, actividades, medios y recursos que involucrara la práctica, este proceso es fundamental e indispensable para dar cumplimiento a la profesión ya que es el hilo conductor de las estrategias y acciones que se desarrollan dentro y fuera del aula. La elaboración de estas estrategias en educación inicial parten desde los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de los niños y las niñas con el fin de ofrecer experiencias que impulsen el desarrollo a través de las dimensiones, apoyando así la idea de Hoyuelos (2010) donde expresa que “Es necesario pasar de una infancia de las necesidades, a una infancia de los derechos que, desde las actuaciones prácticas, no lleve a infravalorar los recursos y las potencialidades de los niños y niñas desde el nacimiento” (pág.19.)

También es importante tener en cuenta que la base fundamental de la educación inicial en nuestro trabajo de práctica, es potencializar en los niños y niñas su desarrollo vinculándolo al

aprendizaje partir de actividades de exploración, logrando una comunicación para consigo mismos y los demás expresándose de manera propia al contexto que lo solicite, para lo cual también se involucra el ser creativos e imaginarios desde sus conocimientos previos y construir sobre ellos mismos generando en ellos la participación en los espacios y la iniciativa en el desarrollo propuestas pedagógicas sobre exploración del medio que fortalecen el desarrollo infantil.

En lo anterior involucramos las actividades rectoras, las cuales se asumen como las acciones principales de la vida de los niños y las niñas, donde se encuentra sus propias maneras de estar en el mundo para observarlo, comprenderlo y construir en él. De esta manera, se tiene en cuenta el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, involucrando las estrategias de trabajo utilizadas para potenciar el desarrollo de los niños y las niñas.

Estas actividades rectoras de las instituciones educativas para el desarrollo y el fortalecimiento de las dimensiones se puede diseñar desde una propuesta, y en nuestro aspecto se daría desde exploración del medio, llevado este proceso a cabo de manera didáctica contribuyendo al fortalecimiento del enfoque educativo para promover su desarrollo integral partiendo desde sus particularidades e intereses, es pertinente aclarar que las dimensiones nos dan a conocer el proceso de desarrollo infantil. Para ello se dará un espacio propio en este apartado dando a conocer el concepto de nuestro eje principal.

Exploración del medio

Es un descubrimiento que realizan los niños y las niñas, permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo lo que los rodea, ellos están en una constante búsqueda para comprender lo que se encuentra en el mundo. Las maestras contribuyen con procesos planeando propuestas pedagógicas donde los niños y niñas tengan la posibilidad de

buscar, explorar, conocer. Ellos aprenden interactuando con su ambiente y son partícipes de la construcción de nuevas posibilidades para el desarrollo de las actividades.

La exploración del medio es una actividad rectora importante en el aprendizaje de los niños y niñas, ellos interactúan con todo lo que los rodea, ahí es donde descubren colores formas, texturas y sabores. Por ello, es importante hacer uso de lugares externos o espacio donde las niñas y los niños puedan interactuar con otros objetos conocer donde se llene de nuevas experiencias, nuevos momentos por descubrir y empezar a experimentar

Las salidas de los niños y las niñas a los albergues a los centros rurales de investigación educativa las granjas-escuela, las visitas a otros medios afines educativos, los viajes en un tren escolar, vivenciando el uso de un transporte desconocidos, las colonias organizadas, en las que se estructura la convivencia fuera del ámbito familiar, abren nuevas experiencias en el sujeto y lo hacen capaz de descubrir e interiorizar aquello que vivió en su espacio propio, pero que ahora puede contrastar y comparar con espacio físicos (MEC, 1990, pág. 32)

La exploración del medio posibilita en los niños y niñas la construcción, la resolución de problemas y lo más importante, que pueden comprobar si sus ideas se ajustan a lo que ocurre, tanto la maestra como los niños y las niñas generan preguntas durante la investigación y exploración y para probar sus hipótesis se deberá llevar un registro que posteriormente será utilizado junto con la observación que se va realizando durante el desarrollo de las actividades.

Creatividad e Imaginación

La imaginación es la representación que hacemos de un hecho o historia que no se ha evidenciado o no está presente, solo nace de lo que se piensa y que posteriormente es proyectado o plasmado por medio de dibujos.

“La imaginación es una actividad creativa que procede de lo concreto a lo concreto, pero dirá que dicho proceder es posible únicamente gracias a la ayuda de elementos abstractos. Así, un proceso de fantaseo adolescente iniciaría con la consideración de una imagen visual que solo gracias al auxilio de verdaderos conceptos logra mutar en una nueva representación imaginada.” (Vygotski, 2017, pág. 55)

De acuerdo con Vygotsky (2017) citado en Betancourt A. (2007)

La creatividad en sí, es un elemento indispensable para realizar cualquiera de las actividades que ayudan a las relaciones interpersonales en la enseñanza y aprendizaje en todos los aspectos de nuestras vidas, por ello es importante incorporar en el día a día de nuestra carrera espacios creadores y creativos. Aprender y descubrir implica también emociones que llevan a los niños y niñas a nuevas enseñanzas como expresar emociones, imaginar y darles la oportunidad de descubrir brindarles estrategias para que el niño conserve el gusto de la fantasía de la forma más enriquecedora en su vida con el juego expresivo y la creatividad.

La creatividad en el medio educativo, es una herramienta facilitadora de medios y procesos, es un sistema auto generativo que permite solucionar con originalidad, pertinencia y relevancia los problemas, evidenciando la riqueza de recursos, canalizando oportunidades, en ambientes aún de dificultad. Es por esto, que la educación requiere además de facilitar los procesos de aprender a aprender y aprender a pensar, acompañar a los estudiantes en el proceso de aprender a crea (Coral, 2012, págs. 91)

La creatividad permite que los niños y niñas jueguen, experimenten y expresen sus propias ideas, proporcionando entornos creativos donde puedan imaginar e indagar sin miedo, interpretar cuentos para desarrollar la fuente de creatividad, realizar actividades con animales y

tareas que sean de inventar y recrear para que busquen desde otro punto de vista, permitirles participar y expresarse libremente, que corran el riesgo de equivocarse decirles que cierren sus ojitos e imaginen un bosque, un mar el acontecimiento más querido, o realizar lluvias de ideas. Es allí donde el docente en práctica saca su fluidez de ideas y la originalidad de pensamiento estas son algunas de las habilidades que se relacionan con el pensamiento creativo, esta destreza nos impulsa a ser mejores cada día.

Capítulo 6: Reconstrucción de la experiencia

El presente apartado forma parte de nuestra experiencia ya que damos a conocer en forma de relato y de manera descriptiva los acontecimientos surgidos en nuestra práctica incluyendo elementos objetivos y subjetivos que han intervenido en nuestro proceso de formación.

Momento 1: Nuestro primer acercamiento a la práctica pedagógica más allá de la observación.

Nuestra práctica inicia en el VI semestre de la carrera, se llevó a cabo en FANA fundación perteneciente al ICBF donde se encuentran niñas y niños abandonados. Se encuentra ubicada en la localidad de Suba en un sector alejado de las zonas residenciales. En esta fundación los niños y niñas se encuentran organizados por niveles dependiendo las edades; a cada grupo de maestras en formación nos fue asignado un determinado nivel. Los parámetros y criterios para la planeación, así como las orientaciones sobre nuestro comportamiento dentro del lugar fueron mencionados con anterioridad por parte de la docente asesora de práctica, donde recalca la prohibición y el uso de aparatos electrónicos dentro de las aulas; la relación con las niñas y niños era restringido evitando el contacto físico. Durante el desarrollo de la jornada nos fue asignada la compañía permanente de una enfermera quien se encargaba de supervisar y velar por la integridad de las niñas y niños, en ocasiones también ingresaba al aula el docente titular de la fundación apoyando al comportamiento de los participantes.

Nuestro primer acercamiento a la práctica pedagógica en FANA se dio más allá de la observación, desarrollamos de forma directa una planeación; previo a este ejercicio nos fueron asignados los grupos y los espacios donde trabajaríamos. Posteriormente nos desplazamos a los lugares correspondientes, para un grupo fue el salón, para otros fueron los jardines o lugares al aire libre; allí las niñas y los niños se integraban con mayor dificultad, participaban

intermitentemente en las actividades, lo que nos dio a pensar que eran actividades que no se realizaban frecuentemente y no eran dirigidas por profesionales en el campo de la educación, generándonos dificultades para implementar las actividades lo que nos llevó a buscar métodos que lograran captar la atención de todos los participantes. También percibimos comportamientos y frases inadecuadas, por parte de las niñas y niños, originando en nosotras interrogantes antes las situaciones vividas o razones por las que se daban estos actos. Desde lo vivido en este primer acercamiento a nuestra práctica, reflexionamos acerca de sus componentes, que son elementos fundamentales para nuestra formación, aportando a la creación de un conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades indispensables para desempeñar la docencia.

Momento 2: Nuestra práctica pedagógica desde otro contexto

Opuesto al lugar descrito en el primer momento, ahora nos encontrábamos en La Fundación Tierra Nueva, de la cual teníamos un imaginario sobre su población por relatos y vivencias de terceros generando temor de cualquier altercado o sucesos inesperados que interrumpieran el pleno desarrollo de las actividades planteadas o en el camino a esta, ya que el transporte y la vía de acceso era compleja. Al tiempo de este sentimiento también existían muchas expectativas por la nueva experiencia que tendríamos en ese contexto nuevo en el que nos desempeñaríamos como docentes. Entonces, aquel primer sábado del mes de octubre del año 2018, fue nuestra llegada a la localidad, nos organizábamos para dar inicio a las actividades; pero la cantidad de niños y niñas no era la que se esperaba; en ese momento debimos invitar por medio de perifoneo y reproducción de música infantil, puesto que allí no se desarrollaban frecuentemente actividades pedagógicas y los niños y niñas preferían asistir a otra clase actividades o eventos en lugares cercanos. A partir de esta observación que se realizó frente a la asistencia de las niñas y los niños a las sesiones que desarrollábamos las maestras en formación,

evidenciamos que esto nos llevó a pensar, a enfrentar nuevos retos, actuar y relacionarnos con los demás. Un desafío profesional para las practicantes es mantener una actitud de observación e indagación constante a partir de lo vivido en la fundación.

Para atender estos desafíos debimos orientar nuestros intereses hacia lo que formativamente era importante, así como procurar que al plantear una actividad esta fuera relevante y despertara el interés de las niñas y los niños, provocando su curiosidad y propiciando una disposición para aprender y experimentar nuevas situaciones. Para lograrlo fue importante reflexionar sobre sus intereses y motivaciones, por ello se generaron ambientes que estimularon a las niñas y los niños a participar y así adquirieran valores y actitudes durante el desarrollo de las actividades, estos ambientes favorecieron la disposición por explorar individual y grupalmente, aprendieron a pedir orientación y ayuda.

También nos mostró el reconocimiento del trabajo en equipo como fórmula eficaz en el desempeño de nuestra práctica y el convencimiento de que solo esta permite revisar conceptos y temas educativos.

Gracias a la práctica pedagógica investigamos sobre nuevas técnicas para implementar en el campo educativo con las niñas y niños de la primera infancia y poderles brindar nuevas experiencias.

Por ello, encaminamos nuestra planeación pedagógica a partir de la exploración del medio, a partir de la transformación de objetos o materiales reutilizables. Fue satisfactorio, ver como resultado la asistencia de veinte niños y niñas aproximadamente. Siendo también significativo ya que nos incentivó a imaginar y generar actividades que solucionaran situaciones inesperadas, al carecer de material didáctico para el desarrollo de las actividades debíamos llevar

cada insumo que necesitábamos, teniendo dificultad para movilizarlo en el transporte público que por lo general pasaba lleno,

para el año 2019-I continuamos participado en esta fundación, la asistencia de las niñas y los niños se redujo, pero aun así nos motivamos a realizar y desarrollar las actividades planeadas con compromiso durante la toda jornada con la intención de que asistieran a la siguiente sesión, al cuestionarnos por la inasistencia de las niñas y niños a la fundación, nos informan que habían entidades que realizaban eventos de esparcimiento y entregaban incentivos para asegurar la asistencia.

Momento 3: Concluyendo nuestra práctica pedagógica

Para ese punto de nuestra experiencia ya teníamos conocimiento de cómo debíamos abordar las jornadas y sabíamos que en cada asistencia a la fundación tendríamos un suceso inesperado y deberíamos tener estrategias alternas que dieran solución; también, sentíamos más confianza del sector y de la población con quienes participamos, aunque cabe resaltar que la asistencia fue disminuyendo hasta llegar a trabajar con 9 niñas y niños aproximadamente y en ocasiones veíamos presencia de un participante nuevo. Siempre tuvimos asistencia de una madre quien compartía total tiempo con sus hijos, pero en este momento se nos dificultaba el pleno abordaje de lo planeado, pues nos interrumpían con palabras grotescas, actos agresivos hacia los niños más grandes e incluso en un momento determinado una de las actividades no dio resultado como se había planeado; recurrimos a otra alternativa y en ese lapso de tiempo una de las integrantes del grupo quedó a cargo de los participantes identificando en el adulto que interrumpía, insolencia hacia los demás. Esto nos hizo reflexionar sobre las dificultades que se llegan a experimentar y no son solo con los estudiantes directos, sino también con acompañantes,

forzando esto a generar actividades alternas para que estos sean partícipes de una u otra manera de estas jornadas y fortalecer nuestro proceso de formación.

Capítulo 7: Análisis de la experiencia

Para el desarrollo del análisis de nuestra experiencia iniciamos realizando lectura crítica y analítica de nuestro relato intentando encontrar ideas importantes que dieran cuenta de nuestra construcción y el tema central de la sistematización. A medida de íbamos adelantando este proceso, identificamos las ideas principales de lo acontecido en la práctica y las fuimos agrupando por colores por criterio de afinidad como se muestra en el siguiente ejemplo:

Opuesto al lugar descrito en el primer momento, ahora nos encontramos en La Fundación Tierra Nueva, de la cual teníamos **un imaginario sobre su población por relatos y vivencias de terceros generando temor de cualquier altercado o sucesos inesperados que interrumpieran el pleno desarrollo de las actividades planteadas** o en el camino a esta, ya que el transporte y la vía de acceso era compleja. Al tiempo de este sentimiento también existían muchas expectativas por la nueva experiencia que tendríamos en ese contexto nuevo en el que nos desempeñaríamos como docentes. Entonces, aquel primer sábado del mes de octubre del año 2018, fue nuestra llegada a la localidad, **nos organizábamos para dar inicio a las actividades; pero la cantidad de niños y niñas no era la que se esperaba; en ese momento debimos invitar por medio de perifoneo y reproducción de música infantil**, puesto que allí no se desarrollaban frecuentemente actividades pedagógicas y los niños y niñas preferían asistir a otra clase actividades o eventos en lugares cercanos. **A partir de esta observación que se realizó frente a la asistencia de las niñas y los niños a las sesiones que desarrollábamos las maestras en formación, evidenciamos que esto nos llevó a pensar, a enfrentar nuevos retos, actuar y relacionarnos con los demás. Un desafío profesional para las practicantes es mantener una actitud de observación e indagación constante a partir de los vivido en la fundación.** (Ver Anexo 1)

Posterior a las selecciones y agrupación por colores de acuerdo con su relación, le fue asignado un nombre a cada grupo de ideas, así: El color fucsia representa metodología en la práctica, el color verde representa experiencia y desempeño del docente y el color azul fluorescente se identifica la construcción de nuestro saber profesional.

Posteriormente las ideas o fragmentos fueron organizados en un cuadro para visualizar claramente el contenido de cada categoría como lo explica el siguiente ejemplo:

Fucsia: Metodología en la práctica	Verde: Experiencia y desempeño del docente	Azul: Construcción de nuestro saber profesional
lo que nos dio a pensar que eran actividades que no se realizaban frecuentemente y no eran dirigidas por profesionales en el campo de la educación, generándonos dificultad para abordar las actividades e influyendo en buscar métodos que lograran captar la atención de todos los participantes	junto con los parámetros y comportamientos que se debían ejercer dentro del lugar fueron mencionados con anterioridad por parte de la docente asesora de práctica, donde recalca la prohibición y el uso de aparatos electrónicos dentro de las aulas, la relación con las niñas y niños era restringido evitando el contacto físico	Desde lo experimentado en este primer acercamiento a nuestra práctica universitaria, reflexionamos acerca de los componentes de esta, que son elementos fundamentales para nuestra formación, aportando a la creación de un conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades indispensables para desempeñar la docencia.

Para ampliar ver Anexo 3.

En el siguiente capítulo ampliamos cada una de estas categorías.

Capítulo 8: Interpretación de la experiencia

Seguido al proceso de reconstrucción, ordenamiento y análisis de nuestro relato, dimos lugar al proceso de interpretación, en el que se da cuenta de los hallazgos y aprendizajes que surgieron de la experiencia y que fueron organizados a partir de las tres categorías mencionadas en el capítulo anterior. A continuación, ampliamos en cada una de ellas:

Metodología en la práctica pedagógica

En esta categoría resaltamos la importancia de desarrollar propuestas pedagógicas partiendo de los intereses de los niños y las niñas, siempre pensando en cómo motivarlos y en que sea de su agrado para que asistieran al desarrollo de las actividades y los encuentros fueran de su agrado y contáramos con su asistencia durante el desarrollo de la primera planeación nos dio para ir abarcando las siguientes temática con el fin de que se elaboraran algo comestible y que ellos también logaran desarrollarlas en casa en compañía de sus familiares, lo mejor de este momento fue que contábamos con saberes previos por parte de los niños y las niñas en ocasiones eran ellos quienes nos explicaban a las estudiantes en formación y los demás niños y niñas que participaban en ese momento

Apoyarnos en salidas pedagógicas a lugares exteriores de las instituciones educativas, son momento para enriquecer el conocimiento de los niños y las niñas

Las salidas de los niños y las niñas a los albergues a los centros rurales de investigación educativa las granjas-escuela, las visitas a otros medios afines educativos, los viajes en un tren escolar, vivenciando el uso de un transporte desconocidos, las colonias organizadas, en las que se estructura la convivencia fuera del ámbito familiar, abren nuevas experiencias en el sujeto y lo hacen capaz de descubrir e interiorizar aquello que vivió en

su espacio propio, pero que ahora puede contractar y comparar con espacio físicos
(MEC, 1990, pág. 32)

En el trabajo con niños y niñas es importante brindar ideas innovadoras y creativas desde las cuales se movilice su interés por entender y comprender del porqué, para qué y cómo de las cosas, por ejemplo, cuándo observan cómo actúa un elemento o una sustancia. Esto favorece también el desarrollo de la imaginación sus habilidades para inferir o plantear hipótesis

En el trabajo que realizamos fue importante desarrollar actividades que incentivaran a los niños y niñas a indagar, a investigar, a preguntarse, y para ello fue fundamental planear actividades que les resultaran motivadoras, recurrimos, por ejemplo al trabajo con material reutilizable intentando darle otro uso a partir de un reto creativo en el que ponían en juego su imaginación, y su capacidad para innovar, explorando los objetos y buscando posibilidades de transformación.

Explorar el medio pasa por los afectos y la interacción, por ello posibilita a las niñas y a los niños a reconocerse como sujetos diferenciados del mundo. Les permite, además, experimentar y avanzar en la vivencia de ser parte de grupos que los llevan a embarcarse en aventuras, intercambiar ideas, saberes y opiniones, con sus pares, sus maestras, maestros, agentes educativos y otros adultos (MEN, 2014 pág. 15)

Por medio de la manipulación de los objetos las niñas y los niños pueden conocer muchas de sus propiedades y motivarse por conocer más planteándose gran variedad de preguntas. Al trabajar con las niñas y los niños desde la exploración del medio como actividad rectora reconocimos que esta propuesta genera interés, es llamativa, e invita al conocimiento, y ello implica una planeación cuidadosa y exigente que vincule el proceso de conocimiento y las ideas

que expresan los estudiantes como punto de partida para la implementación de propuestas pedagógicas.

Experiencia y desempeño del docente

Esta categoría la construimos desde el sentir, la comprensión y la identificación que tenemos sobre nuestro proceso formativo. Tomar como punto de partida el deseo de crecer intelectual y espiritualmente, así como la pasión por ser docente para construir y fortalecer en la práctica las capacidades y habilidades y conocimientos necesarios para el ejercicio profesional, que incluye el compromiso con los niños y niñas para enfrentar cada reto profesional.

Entendemos que aquello que nosotros sentimos, vivimos y recuperamos en nuestra experiencia de práctica, nos marca de manera fundamental para realizar lectura de lo sucedido y llegar a una transformación, comprendiendo lo que nos es posible aprender y construir en nuestra etapa de formación como docentes para la primera infancia.

Volver sobre la experiencia no permite ser conscientes de lo importante que es nuestra profesión, y de los desafíos que enfrentamos permanentemente pues requiere de cambios constantes en la práctica, de la indagación, de la creación, de la constancia, de la innovación para crear procesos, experiencias y métodos para la enseñanza, que garanticen la participación y el reconocimiento de contextos y situaciones particulares, que pueden incluso ser adversas.

En el desempeño docente es fundamental la planeación pedagógica, ya que sirve para guiar su práctica y el desarrollo de las actividades, evitando la improvisación y la mecanización. Permite optimizar el tiempo y lograr los objetivos propuestos. También le permite al docente orientar los procesos, retarse a explorar cosas nuevas, cambiar la forma en que se implementa sus clases y tener en cuenta aquello que se puede modificar. Una planeación sirve como guía, esto

significa que puede repentinamente modificarse para dar respuesta a situaciones diversas, pero sin perder el rumbo hacia los objetivos propuestos.

Según Agustín Reyes Ponce “La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización” (pág. 3)

Construcción de nuestro saber profesional

Esta categoría está relacionada con la acción de involucrarnos en los diferentes contextos, hacernos cuestionamientos y llevar a cabo un proceso de identificación de situaciones educativas a través de la observación y de la interpretación, apoyadas en referentes teóricos que nos permiten actuar y reflexionar durante la experiencia. Todo lo anterior está relacionado con el saber pedagógico, que a decir de (Díaz, 2006)

Son los conocimientos, contruidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente. (pág. 95)

De lo anterior comprendemos que en la formación del saber pedagógico esta mediada por una consciencia reflexiva y autocrítica sobre las propias habilidades y falencias, junto a esto la capacidad de investigar y juzgar las metodologías implementadas lo que implica estar abierto al aprendizaje constante, favoreciendo la capacidad de realizar cambios encaminados a las exigencias políticas, sociales, culturales y tecnológicos de la sociedad.

Para involucrar la flexibilización de este saber profesional retomamos lo sustentado por Lucio (2014) quien expone que “El asunto no radica sólo en saber o saber hacer. Hay que generar la capacidad para aplicar ese saber a nuevos contextos, modificarlo, reconstruirlo, crear a partir de él un nuevo saber hacer” (pág. 53.) Esto teniendo en cuenta las nuevas condiciones que van cambiando en el ambiente y sus requerimientos llevando al docente a aprender a aprender, para la cual Lucio (2014) expone tres fases del proceso siendo la primera: el hacer, sin especificar que sea práctico o mental, es un hacer concreto. La segunda fase: es la reflexión del hacer, es internalizar un esquema de acción, aprender a hacer. La última fase: la reflexión sobre la construcción de esos esquemas, que extrae la conclusión propia de la capacidad de saber sobre el saber, es la ejecución del aprender a aprender.

Volvamos entonces, a las acciones con fines significativos las cuales se plantean con anterioridad como lo exige este rol docente y apoyado de la capacidad de ejecutar estrategias que complementen jornadas que se ven interrumpidas por algún acontecimiento, es una de las destrezas que implica este saber consolidando una formación profesional docente sólida.

Al respecto, resaltamos la vivencia en la formación profesional desde lo expresado por Díaz (2006)

La formación del docente, licenciado o profesor, en la mayoría de los casos, concluye en la escolaridad al no disponer de un plan de formación permanente. Una vez concluidos los estudios universitarios, en parte, con carencias y vacíos el docente ingresa al ejercicio profesional o continúa con su ejercicio docente con un conjunto de saberes dispersos, difusos, superficiales que lo acompañan durante su desempeño (pág.97)

Allí rescatamos la importancia de la formación permanente que permite fortalecer el saber pedagógico, que involucra el saber enseñar y el saber educar, y que fortalece el interés por investigar.

Conclusiones

Lo expuesto a lo largo de este trabajo nos permite afirmar lo siguiente:

En relación con la exploración la reconocemos como una actividad rectora que puede ser llevada a cabo en los espacios educativos para potenciar el desarrollo de los niños y niñas.

Reconocimos los principales referentes que dan cuenta del sentido de esta actividad rectora, permitiéndonos reflexionar frente a nuestro quehacer y construir nuevos conocimientos.

La sistematización nos permitió reconocer nuestro proceso, nuestro sentir y nuestro pensar en relación con lo vivido para aprender de ello. Nos posibilitó hacer un proceso de reflexión sobre la experiencia de práctica, y reconocimos la importancia de los registros de las vivencias pues se constituyen en una herramienta primordial en estas metodologías.

Del mismo modo, nuestra práctica ha fortalecido nuestro rol como docentes al permitirnos buscar e implementar estrategias en el desarrollo de nuestra propuesta, consolidando el compromiso que debemos tener con nuestros estudiantes y con nosotras mismas, edificando una ética profesional que se estructura desde nuestras acciones, actitudes e iniciativas por construir nuevos conocimientos.

Referencias

- Barnechea Garci, M. M., & Morgan Tirado, M. d. (octubre de 2010). sistematizacion de experiencias. *produccion de coconocimiento desde y para la práctica*, pág. 100.
Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-15-07.pdf>
- Buffa et al. (2017). La sistematización de prácticas como momento de reflexión y producción de conocimientos. *Anuario de investigaciones de la facultad de psicología*. Recuperado de www.revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp
- Campos, C. &. (2012). *La observacion, un metodo para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai VII (13), 48-49. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Contreras Domingo, j. (2013). *el saber de la experiencia en la formacion inicial*. Revista interuniversitaria de formacion del profesorado. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4688508>
- Coral, A. L. (2012). *Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad*. Recuperado de <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/download/232/203/>
- Diaz, Q. V. (2006). *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Obtenido de Redalyc : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76109906>
- Florez, D. y. (2002). *Dinamicas demograficas en Colombia: de lo nacional a lo local*. Bogota: Norma. Recuperado de https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers17-09/010007263.pdf
- Fundacion, T. N. (11 de 09 de 2019). *Nuestra misión*. Fundacion Tierra Nueva Obtenido de <https://fundaciontierranue.wixsite.com/misitio-2/fundacion-tierra-nueva>

- Hoyuelos, A. (2010). *La identidad de la educación infantil* . Santa Maria,Brasil: Revista do Centro de Educação, vol. 35, núm. 1,.
<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117116990002.pdf>
- Jara Holliday, O. (2012). sistematizacion de experiencias investigacion evaluacion.
<http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>
- Jara Holliday, O. (2011). *Orientaciones teoricos-prácticas para la sistematizacion de experiencias*. (pág. 7) Costa Rica. Recuperado de <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>
- Lucio, R. (2014). *La construcción del saber y del saber hacer*. Bogota : Revista Universidad de la Salle. Recuperado de
https://www.ijf.cjf.gob.mx/Sitio2016/include/sections/MICROSITIOS_Propuesta/4%20Material%20de%20apoyo/La%20construccion%20del%20saber%20y%20del%20saber%20hacer.pdf
- MEC (1990) Pag 32 España. *La educación infantil en el medio rural*.
<https://books.google.com.co/books?id=k5DAAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- MEN. (2012). *una propuesta pedagogica para la educacion de la primera infancia* ., (pág. 12).
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Documento-base-construccion-lineamiento-pedagogico-educacion-inicial.pdf>
- MEN. (2014). *Sentido de la educacion inicial* (pág. 11). Obtenido de
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

- MEN. (2014). *Sentido de la educacion inicial* (pág. 42). Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>
- MEN. (2014). *Sentido de la educacion inicial*. (pág. 36). En MEN. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A. R Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>
- MEN. (2016). En *la práctica pedgogica como escenario de aprendizaje* (pág. 5). Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf
- ponce, A. R. (2011). *planeacion Escolar y formulacion de proyectos*. mexico. Recuperado de https://atsliteacher4.files.wordpress.com/2011/02/plane_2011_00.pdf
- Rios, B. R. (2018). *la práctica pedagogica como herramienta para historiar la pedagogia en colombia*.(pág. 36) Articulo de investigación. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n19/2011-804X-ppo-19-00027.pdf> Beltran, R. R.
- Secretaria de Educacion, S. d. (2010). *Lineamiento Pedagogico y Curricular para la Educacion Inicial en el Distrito*. Bogota : DVO Universal .
- Vygotski, L. S. (2017). *Imaginación, creatividad y fantasía* en Lev S. Vygotski:. En n. alessandroni. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ap/v31n122/2215-3535-ap-31-122-00045.pdf>

Anexos

Anexo 1: análisis del relato

El presente apartado forma parte de nuestra experiencia ya que damos a conocer en forma de relato y de manera descriptiva los acontecimientos surgidos en nuestra práctica incluyendo elementos objetivos y subjetivos que han intervenido en nuestro proceso de formación expuesto mediante un ordenamiento de los conocimientos desordenados y percepciones, logrando así dicha reconstrucción que damos a conocer en diversos momentos para los cuales ha sido asignado un título que contextualiza lo que se expondrá seguidamente.

Momento 1: Nuestro primer acercamiento a la práctica pedagógica más allá de la observación.

Nuestra práctica inicia en el VI semestre de la carrera, se llevaría a cabo en FANA fundación perteneciente al ICBF donde asisten niñas y niños abandonados, esta se encuentra ubicada en la localidad de Suba en un sector alejado de las zonas residenciales. En esta fundación se encuentran organizados por niveles dependiendo las edades; para lo cual nos fue asignado a cada grupo un determinado nivel, y así mismo se realizó la planeación, esto, junto con los parámetros y comportamientos que se debían ejercer dentro del lugar fueron mencionados con anterioridad por parte de la docente asesora de práctica, donde recalca la prohibición y el uso de aparatos electrónicos dentro de las aulas, la relación con las niñas y niños era restringido evitando el contacto físico, durante el desarrollo de la jornada nos fue asignada la compañía permanente de una enfermera quien se encargaba de supervisar y velar por la integridad de las niñas y niños, en ocasiones también ingresaba al aula el docente titular de la fundación apoyando al comportamiento de los participantes.

Nuestro primer acercamiento a nuestra práctica pedagógica en FANA se dio más allá de la observación, desarrollando de forma directa la planeación; previo a este ejercicio nos fue distribuidos los grupos y asignados los espacios donde trabajaríamos. Posteriormente nos desplazamos a los espacios correspondientes en los que para algún grupo fueron salón, para otros fueron jardines o lugares al aire libre; en donde, las niñas y los niños se integran con dificultad, participando intermitentemente en la actividad, lo que nos dio a pensar que eran actividades que no se realizaban frecuentemente y no eran dirigidas por profesionales en el campo de la educación, generándonos dificultad para abordar las actividades e influyendo en buscar métodos que logran captar la atención de todos los participantes. También percibimos comportamientos y frases inadecuadas, por parte de las niñas y niños, originando en nosotras interrogantes antes las situaciones vividas o razones causales por las que se daban estos actos; Desde lo experimentado en este primer acercamiento a nuestra práctica universitaria, reflexionamos acerca de los componentes de esta, que son elementos fundamentales para nuestra formación, aportando a la creación de un conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades indispensables para desempeñar la docencia.

Momento 2: Nuestra práctica pedagógica desde otro contexto

Opuesto al lugar descrito en el primer momento, ahora nos encontramos en La Fundación Tierra Nueva, de la cual teníamos un imaginario social sobre su población por relatos y vivencias de terceros generando temor de cualquier altercado o sucesos inesperados que interrumpieran el pleno desarrollo de las actividades planteadas o en el camino a esta, ya que el transporte y la vía de acceso era compleja. Al tiempo de este sentimiento también existían muchas expectativas por la nueva experiencia que tendríamos en ese contexto inusual al que nos desempeñábamos como

docentes. Entonces, aquel primer sábado del mes de octubre del año 2018, fue nuestra llegada a la localidad, nos organizábamos para dar inicio a las actividades; pero la cantidad de niños y niñas no era la que se esperaba; para ese momento debimos incentivar por medio de perifoneo y reproducción de música infantil, puesto que en ésta no se desarrollaba frecuentemente actividades pedagógicas y los niños y niñas preferían asistir a otra clase actividades o eventos en lugares cercanos dando como resultado inicial, desinterés. A partir de esta observación que se realiza durante la asistencia de las niñas y los niños a las sesiones que desarrollan las maestras en formación se evidencia que a partir de ella se produce una comprensión y admite que el saber se vuelve parte de una competencia que nos permite pensar, fortalecer nuevos retos cognitivos, actuar y relacionarnos con los demás, un desafío profesional para las prácticas es mantener una actitud de observación e indagación constante en relación con lo que experimento en la fundación cada uno de ellos

Para atender estos desafíos se debe orientar intereses hacia lo que formativamente es importante, así como procurar que al plantear una actividad esta sea relevante y despierte el interés de las niñas y los niños cause curiosidad y propicie una disposición para aprender y experimentar nuevas situaciones, para lograrlo es importante reflexionar sobre los intereses y la motivación. Se generaron ambientes que propiciaron estímulo para que las niñas y los niños adquirieran valores y actitudes que asentaban en práctica durante el desarrollo de las actividades, estos ambientes favorecen la disposición de explorar individual y en grupo, aprenden a pedir orientación y ayuda.

También nos mostró el reconocimiento del trabajo en equipo como fórmula eficaz en el desempeño de nuestra práctica y el convencimiento de que solo esta permite revisar conceptos y temas educativos.

Gracias a la práctica pedagógica investigamos sobre nuevas técnicas para implementar en el campo educativo con las niñas y niños de la primera infancia y poderles brindar nuevas experiencias

Empezamos a encaminar nuestra planeación pedagógica a partir de la exploración del medio de como transformar objetos o materiales reutilizables anteriormente fue satisfactorio, dando como resultado la asistencia de veinte niños y niñas aproximadamente. Siendo también significativo ya que nos incentiva a imaginar y generar actividades que solucionen situaciones inesperadas, al carecer en este lugar de material didáctico para el desarrollo de las actividades debíamos llevar cada insumo que necesitábamos, teniendo dificultad para movilizarlo en el transporte que en general encontrábamos lleno en su totalidad de pasajeros; desde allí continuamos siendo participes en este lugar para el año 2019-I, en esta ocasión estaríamos en el VI semestre de nuestra carrera se evidenciaba interés, pero la asistencia de las niñas y los niños se redujo, pero aun así nos motivamos a realizar y desarrollar las actividades planeadas generando un compromiso durante la jornada con la intención de que asistieran en la siguiente sesión, nos cuestionamos ante la inasistencia a la fundación de las niñas y niños participantes, nos informan que hay entidades que realizan eventos de esparcimiento donde entregaban incentivos para asegurar la asistencia.

Momento 3: Concluyendo nuestra práctica pedagógica

Para ese punto de nuestra experiencia ya teníamos conocimiento de cómo debíamos abordar las jornadas y sabíamos que en cada asistencia a la fundación tendríamos un suceso inesperado y deberíamos tener estrategias alternas que dieran solución; también, sentíamos más confianza del sector y de la población con quienes participamos, aunque cabe resaltar que la asistencia fue disminuyendo hasta llegar a trabajar con 9 niñas y niños aproximadamente y en

ocasiones veíamos presencia de un participante nuevo. Siempre tuvimos asistencia de una madre quien compartía total tiempo con sus hijos, pero a este momento nos dificultaba el pleno abordaje de lo planeado interrumpiendo con palabras grotescas, actos agresivos hacía los niños más grandes e incluso **en un momento determinado una de las actividades no dio resultado como se había planeado; recurrimos a otra alternativa** para acelerar el proceso del experimento y en ese lapso de tiempo una de las integrantes del grupo quedo a cargo de los participantes evidenciando en el adulto intemperancia para con los demás, esto **nos da a reflexionar sobre las dificultades que se llegan a experimentar y no son solo con los estudiantes directos, sino también con acompañantes, forzando esto a generar actividades alternas para que estos sean partícipes de una u otra manera de estas jornadas y así poniendo práctica nuestro proceso de formación.**

Anexo 2: cuadro de categorías

Fucsia: Metodología en la práctica	Verde: Experiencia y desempeño del docente	Azul: Construcción de nuestro saber profesional
lo que nos dio a pensar que eran actividades que no se realizaban frecuentemente y no eran dirigidas por profesionales en el campo de la educación, generándonos dificultad para abordar las actividades e influyendo en buscar métodos que lograran captar la atención de todos los participantes , nos organizábamos para dar inicio a las actividades; pero la cantidad de niños y niñas no era la que se esperaba; para ese momento debimos incentivar por medio de perifoneo y reproducción de música infantil, al plantear una actividad esta sea relevante y despierte el interés de las niñas y los niños cause curiosidad y propicie una disposición para aprender y experimentar nuevas situaciones, para lograrlo es importante reflexionar sobre los intereses y la motivación. Gracias a la práctica pedagógica investigamos sobre nuevas técnicas para implementar en el campo educativo con las niñas y niños de la primera infancia y poderles brindar nuevas experiencias nuestra planeación pedagógica a partir de la	junto con los parámetros y comportamientos que se debían ejercer dentro del lugar fueron mencionados con anterioridad por parte de la docente asesora de práctica, donde recalcaba la prohibición y el uso de aparatos electrónicos dentro de las aulas, la relación con las niñas y niños era restringido evitando el contacto físico Nuestro primer acercamiento a nuestra práctica pedagógica en FANA se dio más allá de la observación, desarrollando de forma directa la planeación un imaginario social sobre su población por relatos y vivencias de terceros generando temor de cualquier altercado o sucesos inesperados que interrumpieran el pleno desarrollo de las actividades en un momento determinado una de las actividades no dio resultado como se había planeado; recurrimos a otra alternativa	Desde lo experimentado en este primer acercamiento a nuestra práctica universitaria, reflexionamos acerca de los componentes de esta, que son elementos fundamentales para nuestra formación, aportando a la creación de un conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades indispensables para desempeñar la docencia. A partir de esta observación que se realiza durante la asistencia de las niñas y los niños a las sesiones que desarrollan las maestras en formación se evidencia que a partir de ella se produce una comprensión y admite que el saber se vuelve parte de una competencia que nos permite pensar, fortalecer nuevos retos cognitivos, actuar y relacionarnos con los demás, un desafío profesional para las practicantes es mantener una actitud de observación e indagación constante También nos mostró el reconocimiento del trabajo en equipo como fórmula eficaz en el desempeño de nuestra práctica y el convencimiento de que solo esta permite revisar conceptos y temas educativos.

exploración del medio de como transformar objetos o materiales reutilizables Siendo también significativo ya que nos incentiva a imaginar y generar actividades que solucionen situaciones inesperadas, al carecer en este lugar de material didáctico para el desarrollo de las actividades debíamos llevar cada insumo que necesitábamos,		pero aun así nos motivamos a realizar y desarrollar las actividades planeadas generando un compromiso durante la jornada con la intención de que asistieran en la siguiente sesión, nos cuestionamos ante la inasistencia a la fundación de las niñas y niños participantes, nos informan que hay entidades que realizan eventos de esparcimiento donde entregaban incentivos para asegurar la asistencia. nos da a reflexionar sobre las dificultades que se llegan a experimentar y no son solo con los estudiantes directos, sino también con acompañantes, forzando esto a generar actividades alternas para que estos sean partícipes de una u otra manera de estas jornadas y así poniendo práctica nuestro proceso de formación.
---	--	---